



٣٧٥  
٤١١  
٤١١  
٤١١  
٤١١  
٤١١  
٤١١  
٤١١

تجريد صاحب الدفر  
٢٢٩٧٧ تلفون









لجنة نشر المؤلفات النحوية

# أسرار العربية

معجم لغوي نحوي صرفي يحوي على ذخائر من أسرار العربية  
مستقاة من فواد المؤلفات وأقول الأئمة في الكتب المخطوطة والمطبوعة

بقلم

العلامة المحقق المغفور له

الشيخ محمد تيمور باب

نشرته

لجنة نشر المؤلفات الثمورية

القاهرة ميدان الجمهورية بشارع البدولى رقم ٣٠  
بجوار متحف القاهرة الصحى تليفون ٢٥٧٩٣

سكرتير اللجنة

الحمد ربيع المرصوى

الطبعة الأولى

صفر ١٣٧٤ هـ - أكتوبر ١٩٥٤ م

جميع الحقوق محفوظة للجنة



# فهرس

صفحة	صفحة	صفحة
	<b>حرف الباء</b>	مقدمات
حرف الذال	بش . . . . . ٥١	كلمة اللجنة ٧ . . . . .
الذات . . . . . ٨٠	بعض . . . . . ٥١	مكتبة قيمة ١١ . . . . .
<b>حرف الراء</b>	البدل . . . . . ٥١	هذا الكتاب ١٥ . . . . .
الرفع . . . . . ٨١	<b>حرف التاء</b>	<b>حرف الألف</b>
الروم . . . . . ٨١	تاء التانيث . . . . . ٥٢	الف الوصل ١٧ . . . . .
الرسم . . . . . ٨١	التشبية . . . . . ٥٢	الاعلال . . . . . ١٧
<b>حرف السين</b>	التانيث والتذكير . . . . . ٥٢	الابدال . . . . . ١٧
الساكنان . . . . . ٨٣	التمييز . . . . . ٥٥	الاسم . . . . . ١٧
سيما . . . . . ٨٣	التخفيف والتشديد . . . . . ٥٥	الاسماء الستة ٢١ . . . . .
<b>حرف الشين</b>	التجريد . . . . . ٥٥	الاتباع . . . . . ٢٢
الشرط وأدواته . . . . . ٨٤	التنوين . . . . . ٥٥	الازدواج . . . . . ٢٢
الشوب . . . . . ٨٤	التصغير . . . . . ٥٦	الامالة . . . . . ٢٣
<b>حرف الصاد</b>	الترخيم . . . . . ٥٧	اسم الجمع . . . . . ٢٤
الصرف والمنع . . . . . ٨٥	التعجب . . . . . ٥٨	أى . . . . . ٢٤
الصفة المشبهة . . . . . ٨٩	التوكيد . . . . . ٥٨	أن . . . . . ٢٤
<b>حرف الضاد</b>	التعريف . . . . . ٥٩	ان وأخواتها . . . . . ٢٥
الضمير . . . . . ٩٠	التفضيل . . . . . ٦٠	الاعراب . . . . . ٢٧
<b>حرف الظاء</b>	التحرك . . . . . ٦١	الاعراب ومشكلة في الشعر ٣٣
ظرف المكان . . . . . ٩٢	التاريخ . . . . . ٦١	الادغام . . . . . ٣٨
ظرف الزمان . . . . . ٩٢	<b>حرف الجيم</b>	الإشارة . . . . . ٣٩
<b>حرف العين</b>	الجزم . . . . . ٦٢	الإضافة . . . . . ٣٩
العطف . . . . . ٩٣	الجمع . . . . . ٦٢	الاستفائة . . . . . ٤١
العدد . . . . . ٩٥	الجر . . . . . ٦٩	الآء أن لا . . . . . ٤١
عسى . . . . . ٩٦	الجميل . . . . . ٧١	أسماء الأفعال والأصوات ٤١
العلم . . . . . ٩٦	<b>حرف الحاء</b>	الإشباع . . . . . ٤٣
<b>حرف الفين</b>	الحذف من الجمل . . . . . ٧٢	أبن . . . . . ٤٣
غير . . . . . ٩٩	حذف الكلمة والكلمتين . . . . . ٧٢	الاستنطاق . . . . . ٤٤
الغاية . . . . . ٩٩	حذف بعض الكلمة . . . . . ٧٢	الاستنطاق الأكبر . . . . . ٤٥
<b>حرف الفاء</b>	الحال . . . . . ٧٣	اسم المكان واسم الزمان ٤٧
الفروق . . . . . ١٠٠	الحروف . . . . . ٧٥	الاختصاص . . . . . ٤٧
فضلا . . . . . ١٠٣	حروف المعاني . . . . . ٧٧	أف . . . . . ٣٧
	الحكاية . . . . . ٧٩	أياك . . . . . ٤٨
	حيث . . . . . ٧٩	الاستثناء . . . . . ٤٨
	<b>حرف الخاء</b>	اسم الفاعل . . . . . ٤٨
	الخالفة . . . . . ٧٩	الاستفهام . . . . . ٤٩
	<b>حرف الدال</b>	الإلحاق . . . . . ٥٠
	الدوال الخمس . . . . . ٧٩	الإضداد . . . . . ٥٠
		أما . . . . . ٥٠

صفحة	صفحة	صفحة
١٤٩ . . . . . النفي	١٢٩ . . . . . لو	١٠٣ . . . . . الفعل
١٤٩ . . . . . النكرة والمعرفة	١٢٩ . . . . . ليس	١١٤ . . . . . فعول
<b>حرف الهاء</b>	<b>حرف الميم</b>	١١٤ . . . . . الفاعل
١٥٠ . . . . . الهمزة	١٣٠ . . . . . الميم	١١٥ . . . . . فعال
١٥٠ . . . . . هيات	١٣٠ . . . . . ما	<b>حرف القاف</b>
<b>حرف الواو</b>	المبالغة في المعاني وحكم	القلب والابدال وحكم
١٥١ . . . . . ويلمه	١٣١ . . . . . الألفاظ	١١٦ . . . . . الاعلال ومسائله
١٥١ . . . . . الوزن	١٣٢ . . . . . المثني	القلب المكاني عند
١٥٢ . . . . . الواو	١٣٦ . . . . . المزاوجة	١٢٣ . . . . . البيانيين
١٥٣ . . . . . واو الثمانية	١٣٥ . . . . . المرادف	القلب المكاني عند
١٥٣ . . . . . الوقف	١٣٦ . . . . . المثلث	١٢٤ . . . . . الصرفيين
<b>حرف الياء</b>	١٣٦ . . . . . المشترك	١٢٤ . . . . . القسم
١٥٤ . . . . . الياء	١٣٧ . . . . . المصدر	<b>حرف الكاف</b>
<b>فوائد لغوية</b>	١٣٩ . . . . . المضاعف	١٢٥ . . . . . كم
موافقة ابن مالك	١٣٩ . . . . . المظهر	١٢٥ . . . . . كى
١٥٧ . . . . . للكوفيين	١٣٩ . . . . . المعرفة	١٢٥ . . . . . كائن
١٦١ . . . . . الأبيات المصنوعة	١٣٩ . . . . . المفعول	١٢٥ . . . . . كاد
الخلافا بين البصريين	١٤٠ . . . . . المقاربة	١٢٥ . . . . . الكوفيون
١٦٤ . . . . . والكوفيين في مسائل	١٤٠ . . . . . المقصور	١٢٥ . . . . . كل وبعض
أغلاط الشعراء في اللفظة	١٤٠ . . . . . المنادى	١٢٦ . . . . . كذا
١٦٦ . . . . . والنحو	١٤٢ . . . . . الموصول	١٢٦ . . . . . كان وأخواتها
١٦٧ . . . . . أغلاط العرب	١٤٣ . . . . . منذ ، ومد	١٢٦ . . . . . الكنية
١٦٧ . . . . . أغلاط للمولدين	١٤٣ . . . . . المنقوص	١٢٦ . . . . . الكلمة
١٦٨ . . . . . من طرائف اللفظة	<b>حرف النون</b>	١٢٧ . . . . . كلما
الشواهد الناقصة	١٤٤ . . . . . النحت	<b>حرف اللام</b>
١٧٣ . . . . . والفاسدة	١٤٤ . . . . . الندبة	١٢٨ . . . . . لدى
١٧٤ . . . . . الفاظ تتعلق بالسفن	١٤٤ . . . . . النسب	١٢٨ . . . . . لذن
١٧٥ . . . . . أوزان جموع التكسير	١٤٦ . . . . . النعت	١٢٨ . . . . . للقلب
	١٤٨ . . . . . النصب	١٢٨ . . . . . لن
	١٤٨ . . . . . نعم وبئس	
	١٤٩ . . . . . نعم	

# كلمة اللجنة

## بقلم الأستاذ خليل ثابت

### رئيس لجنة نشر المؤلفات التيمورية

مهما يكتب في المغفور له العلامة المحقق «أحمد تيمور باشا» وفي فنه ، وفي أدبه وفي بحوثه العلمية المتعددة ، في شتى العلوم والفنون ، فذلك كله لا يقاس بما كان يبذله هذا العالم الجليل ، والباحث الدقيق ، في دراسته ، وتعمقه في البحث . وهذه مكتبته التي تزخر بنفائس الكتب والمؤلفات ، في كل ناحية من نواحي العلم والأدب ، بل هذه مؤلفاته الخطية وغير الخطية ، التي حرصت لجنة نشر المؤلفات التيمورية على أن تخرجها في أحسن صورها ، وأكمل ألوانها ، من كنزها الدفين ، وكانت مخبوءة عن الأنظار ، غير ميسورة المنال ، لولا أن تهبأت لهذا التراث العظيم أيد حريصة وقلوب مخلصة ، دأبت على نشرها تبعاً ، فكانت تلقى من ذوى الفضل ، وأهل العلم ، قبولاً حسناً ، وإقبالاً كريماً ، ساعدها على الذبوع والانتشار ، وساعد المتأدبين والأدباء ، على استزادة معلوماتهم وثقافتهم من هذه المؤلفات ، وتتبعهم للحركة الفكرية الغابرة ، ولفهم ما فيها من قوة وتعمق ، ومعرفة مدى الجهد الذي بذل في سبيل استخراج الزبدة الصالحة منها ، لتكون ثمرة شبيهة من ثمرات الأدب والعلم والفن ، تشهد بما كان لمؤلفها من حصافة الرأي ، وسداد النظر ، ورجحان العلم ، على ما اتصف به من التقصى في التدقيق ، والاستقراء في التحقيق ، وما اشتهر عنه بأنه كان يوغل في التنقيب عن آثار السلف الصالح ، لا لمجرد معرفة الماضي ، ونشر ماثر الآباء ، بل لهذا ولاستقرار المستقبل وإنارة الطريق لأبناء الجيل الجديد . إذ كان الماضي في نظر هذا المؤلف القدير ، مرآة ينعكس عليها نور المستقبل ، فتكشف من ظلماته .

وهذا مؤلفه الجديد الذي تصدره اللجنة أخيراً - وليس آخراً - بعنوان

« أسرار العربية » معجم شامل لكل شاردة وواردة في جميع البحوث اللغوية والصرفية والنحوية . كانت كلها مبعثرة هنا وهناك في بطون الكتب في مختلف النواحي الأدبية ، لارابط يجمعها ، ولا كتاب يضمها وحدة واحدة ، مجتمعة مرتبة مهياً أحسن تهيئة تيسر للباحث بحثه ، وللمتعلم درسه ، في نواحي اللغة والصرف والنحو ، فقد جمعها الفقيه العظيم « أحمد تيمور باشا » من مواطنها ، ودل على مصادرها ، وضم نظائر بعضها إلى بعض . ثم بوب الجميع تبويباً جامعاً انتظمها هذا المؤلف الضخم « أسرار العربية » ، فسد فراغاً لم يسده سواه في سائر المؤلفات النحوية والقواعد العربية . فما من قاعدة إلا أتى بها في جملة شواهد لولاها لكانت تفوت عن ذهن الباحث ولا يلتفت إليها إلا من كان محيطاً كل الإحاطة بأصول هذه اللغة العربية .

بل لقد حرص الفقيه العزيز ، صاحب هذه الموسوعة العلمية النادرة ، على أن يكون مؤلفه هذا ، دائرة معارف ينهل منها الوارد من كل صوب ، فقد استنفذ في سبيل إعدادها جهداً مذكوراً ، وغذاها بأحسن وأدق ما عثر عليه في المؤلفات المتعددة التي زخرت بها مكتبته وغير مكتبته ، طبقاً لما نشأت نفسه عليه ، في الأسرة التي أنبتته ، وقد اقترن فيها مجد السيف بمجد القلم ، من جده الأكبر تيمور الكاشف القائد المعروف ، إلى أخته « عائشة التيمورية » وهي التي لمع اسمها في سماء الأدب ، وخلفت هي الأخرى أثراً مجيداً في الفن والشعر ، وفيضاً سائماً في العلم والأدب .

\*\*\*

وقد قامت اللجنة بانتساخ أصول الكتاب ، ثم أحالته إلى فضيلة الأستاذ العالم اللغوي الشيخ « محمد كامل حسن » وكيل كلية اللغة العربية بوصفه أستاذاً للنحو والصرف بها ، للاطلاع عليه والإدلاء بالرأى نحوه ، فأولاه فضيلته بعضاً من عنايته وكرمه ، ومهد له بقلمه في مقدمة كشف فيها عن بعض نواحي عظمة « تيمور » ، وآثاره الخالدة في ميادين الفنون والعلوم . وأشار بما خصه الله به من موهبة وعبقرية ، ومن صبر لم يقدر عليه سواه في بحوثه ودراساته ، حتى فاز بتلك المنزلة الرفيعة التي بلغها في جميع الأوساط العلمية والأدبية في الشرق ؛ في العالم العربي عامة وفي مصر خاصة . ولا غرو أن

فضيلة الأستاذ الشيخ « محمد كامل حسن » قد عبر في كلمته تعبيراً صادقاً عما تضمنه هذا المؤلف الذي لا يستغنى عنه أديب أو كاتب — فإليه ترجى اللجنة عظيم شكرها القرون بالتقدير لعلمه والاحترام لشخصه ومكانته ، والاعتراف له بفضلته بالمساهمة في تزويد طلاب الدرس والبحث بهذه النفائس التي توسع آفاق مداركهم وتمكنهم من ناحية اللغة والإشادة بالأعمال الخليقة بالتشجيع الجديرة بالتنويه في سبيل نشر الثقافة العامة وخدمة العلم والأدب .

\*\*\*

وقد أسندت اللجنة إلى أحد أعضائها الأستاذ « محمد شوقي أمين » — المحرر في مجمع اللغة العربية — أن يشرف على إخراج هذا الكتاب في مراجعته ، فقام بمجهوده في التحقيق والإشراف بتدقيق وأمانة علمية ، ووصف بكلمته مخطوطة الكتاب وما يتصل بموضوعه وتسميته .

\*\*\*

وإنا لنأمل أن يلاقى هذا المؤلف ما لقيه سائر المؤلفات التيمورية من إقبال جدير بتحقيق أسمى ما يسمى إليه الجميع في سبيل نشر الثقافة العامة بين حبي العلم وطلابه ما

رئيس اللجنة

فهايل ثابت



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## مكتبة قيمة في كتاب قيم

مقدمة

يقدم العالم الجليل الشيخ محمد كامل حسن  
وكيل كلية اللغة العربية وأستاذ النحو والصرف

إذا كان الكتاب يعرف من عنوانه ، فقد اخترت « مكتبة قيمة في كتاب قيم » عنواناً للمؤلف العظيم الذي كتبه عالم عصره ووحيد دهره الباحث المحقق المغفور له أحمد تيمور باشا ( في اللغة والصرف والنحو ) .

ولست أحاول في تقديمي لهذا السفر الكبير ، أن أعرض ما لمؤلفه من منزلة رفيعة في الأوساط العلمية والأدبية والثقافية ، وتقدير شامل في شتى النواحي الاجتماعية ، فإن له من مؤلفاته المتعددة في كل فن وعلم وأدب واجتماع وآثاره المفيدة النافعة وعلمه المشهور وأدبه المنشور ، ما يجعله في غنية عن المدح والثناء .

وإن من يطلع على مؤلفات الفقيه الكريم العلامة المحقق أحمد تيمور باشا يتمسكه العجب العجاب : كيف اتسعت حياته المباركة لجمع هذه العلوم المتنوعة والفنون المختلفة ، وكيف اختلفت مواهب الله فيه وعبقريته الفذة ، بالبحوث الواسعة ، والتحقيقات المحررة التي استخلصها من نصوص شتى ، وجعلها للناس سهلة لينة ميسورة مستساغة - جمعها في مؤلفاته العظيمة الكثيرة المتعددة ، بترتيب يضم بين الفرع وأصله . وأسلوب يربط البحث بمورد نصه .

وبعد أن أصبحت ثمراتها يانعة ، وقطوفها دانية ، أخرجها ليضئ بها الحياة العلمية ، ويحيي بها الجماع الأدبية . فجاءت لأهل العلم والأدب ، كالماء يسوقه الله إلى الأرض الجرز فتحيا به الأرض بعد موتها ، وتؤتى أكلها كل حين بإذن ربها ، ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو فضل عظيم .

وفي الحق أن ما أخرجه العلامة المحقق المرحوم أحمد تيمور باشا - طيب الله ثراه - للناس من مؤلفات ، يعتبر مرآة صافية تكشف عن إنسانيته الممتازة ، وتدل على أن حياته كانت كلها حركة ، وفي كل حركة منها بركة ، ولا عجب إذا قلت : إن حياته هذه من الأمور الخارقة للعادات ، وما أعطى من مثل ذلك للأولياء ، ليس بأرفع من هذه الكرامات ؛ كرامات جمع العلم ونشره ، وإمداد الأوساط العلمية بعلمه وأدبه . ولا تحسبن مثل هذا المؤلف قدمات ، بل هو حي بآثاره الباقية ، يذكر بها فضله وعلمه وأدبه ما دامت الأرض والسموات .

والمؤلف الذي نحن بصده وهو : « أسرار العربية في اللغة والصرف والنحو » قد جمع أصولاً وفروعاً من أهم البحوث اللغوية والصرفية والنحوية التي يصعب على الباحث الوقوف على مظاهرها ، فجاءت ميسرة في هذا المؤلف ؛ بترتيبها على حسب الحروف الهجائية . وجمع كل نوع تحت عنوان الحرف الذي تفتح به مسأله ومباحثه من الفنون الثلاثة في اللغة والصرف والنحو . وقد عقب كل مسألة بذكر مواردها ، ونصوص العلماء فيها ، ليسهل على الباحثين الوقوف على مظاهرها ومراجعتها ، ولتتمكنوا من كل ما قيل فيها إذا رجعوا إليها .

وقد ازدان هذا المؤلف بما ختم به من جمع الكثير من غرائب الفوائد في اللغة والصرف والنحو ، وفيها التنبيه إلى ما وقع من تحريف في اللغة العربية ، وذكر موافقات ابن مالك للكوفيين ، ومخالفته لسيبويه ، وبيان ما انفرد به في النحو وما اختلف فيه البصريون والكوفيون من مسائل ، إلى غير ذلك من الفوائد التي قد يخلو من ذكرها كثير من المطولات .



هذا نوع من الثروة العلمية التي استخرجت من كنوز المؤلفات التيمورية .  
ولا يسعنا أن ننهي من هذه الكلمة دون أن ننوه بالجهود المشكورة التي بذلتها  
لجنة نشر المؤلفات التيمورية للمرحوم العلامة أحمد تيمور باشا برياسة الأستاذ الكبير  
خليل ثابت ، فلولا عناية من الله تجلت في إخلاص هذه اللجنة ، لحرمت الأوساط  
العالمية من هذه الكنوز النفيسة التي عثرت عليها من هذا التراث العظيم .  
وإننا إذا عجزنا عن شكرها ، فلن نمجز عن الاعتراف بفضلها وحفظ  
جميلها ، وما قدمت من خير في سبيل خدمة العلم والأدب .  
يسر الله لها كل طريق ، وأمدّها بالمعونة وحسن التوفيق ما

محمد كامل حسن

وكيل كلية اللغة العربية  
وأستاذ النحو والصرف



# هَذَا الْكِتَابُ

أصوله ، وتحقيقه ، وإخراجه

بقلم الأستاذ محمد سوقي أمين

تفضلت لجنة نشر المؤلفات التيمورية برئاسة الأستاذ الكبير « خليل ثابت » ، فأسندت إليّ بوصفي من أعضائها الإشراف على إخراج هذا الكتاب من كتب العلامة « أحمد تيمور » ، فشكرت ذلك لها ، وراجعت مخطوطة الكتاب ، فإذا هي كراس مكتوب على جبينه : « اللغة والصرف والنحو » ، وإذا هو أحد الكرايس الكثيرة التي خص المؤلف كل واحد منها بناحية من نواحي المعارف والعلوم والفنون ، فهذا كراس للمصطلحات ، وذلك ثان للضوابط ، وثالث للسمع والقياس ، ورابع للأزمان ، وخامس لأصناف الناس ، وسادس وسابع ، وما فوقهما ، لغير ما ذكرنا من الشئون والموضوعات .

وقد كان هذا الكراس بين يدي مؤلفه ، يزيد فيما يحتويه ، ويضيف إلى ما فيه ، تاركا من الصحائف في تضاعيف الكراس فراغاً للمزيد والمضاف ، فمنها ما يظل على حاله من الفراغ ، ومنها ما يمتليء بالتعليقات والحواشي ، حتى تتداخل بعض السطور في بعض ، وحتى يزدحم ما بين السطور بالزيادات . ذلك لأن هذا الكراس كان مسودة التأليف ، يزوده المؤلف بما يتيسر له في الفترة بعد الفترة ، رجا أن يكتمل له فيما بعد ، فيسويه كتابا ، ويعمد إلى تبييضه وإعداده للنشر كامل النسق . ولكن أعجله عن ذلك عاجل المنون .

ولست أبني أن أتحدث عن صنعينا في مراجعة هذه المخطوطة ، وتحقيق نصوصها والتعليق عليها ، وفيما بذلنا من مجهود لإخراجها على هذا النحو الذي يراه القارى ، فقد بذل المؤلف في لم هذا الشتات ، والغوص على تلك النفائس ، ألواناً من الجهود

تعيابها الطاقات ، ويكبل عنها الصبر ؛ فما أيسر جهد التحقيق في جنب ذلك الجهد الذي بذله صاحبه في التأليف ، فله وحده كل الفضل ، وعسى أن تكون لنا به أسوة ، فنصبر أنفسنا على مضمض النظر والمراجعة ، بعض ما صبر هو نفسه على مضمض البحث والتنقيب .

وموضوعات هذا الكراس تدل على أن المؤلف أراد بها إسعاف العالم والباحث بدقائق اللغة والصرف والنحو ، مما لا تقع عليه الأنظار في المظان القريبة ، والمراجع المتعارفة ، فهو يلتمس تلك الدقائق والنوادر في طوايا المؤلفات مطبوعة أو مخطوطة ، فإذا وقع عليها ضم النظائر والأشباه بعضها إلى بعض ، ودل على المصادر والأصول ، وأشار إلى أرقامها في خزانة كتبه ، وهو في ذلك كله كأنما يتفقد حاجة الباحثين والعلماء إلى حلول مشكلات لغوية أو نحوية أو صرفية ، تعترض سبيل الدراسة والبحث ، فيقوم عنهم بالتنقيب والتفتيش ، ويقدم لهم تلك الحلول بسيرة المنال .

وقد وضعتُ للكتاب عنواناً هو « أسرار العربية » ، فعلة اختياري لهذا العنوان أني وجدت الإمام « الثعالبي » في آخر كتابه « فقه اللغة » كتب فصولاً تتصل بهذه الدقائق والمشكلات التي بسطها مؤلفنا في ذلك الكراس ، وسمى « الثعالبي » فصوله : « سرّ العربية » ، وكأن مؤلفنا أراد بكراسه هذا أن يستكمل ذلك الفن الذي ابتدأه « الثعالبي » ، فلم أجد أليق من عنوانه سِمَةً كريمة لكتاب العلامة « أحمد تيمور » ، وصلاً للحاضر بالماضي ، وتفويهاً بأن كتاب اليوم امتداد لكتاب الأمس ، وتفصيل له ، وزيادة فيه ، وتفريع عليه .

ومن طريف ما ذكره أننا بعد اختيار هذه التسمية ، مرّ بنا في الكتاب [ انظر صفحة ١٦٣ ] قول المؤلف معلقاً على بعض نقوله : « وهو بحث جميل في أسرار العربية » ، وكان ذلك إشعاراً منه بعنوان الكتاب ، وإيماءً إلى أنه ينتقى هذه الأسرار . ومبلغ رجائنا أن ينزل الكتاب منزلة الرضا من نفوس أنصار العربية وحماتها ، وأن يجدوا به عوناً فيما هم بسبيله من البحث والدراسة ، وبالله التوفيق ما

أحمد شوقي أمين

# حرف الألف

## ألف الوصل :

مراتب قطع ألف الوصل - المكبرى ج ٢ ص ٤٢٣  
انظر همزة ابن في : ( ابن )

قطع همزة الوصل ، وأن مجيئه في الفعل قليل - المحتسب ج ١ ص ٣٠٦ .  
أبيات ضابطة لألف الوصل والقطع - خلاصة الأثر ج ٢ ص ٣٠٢  
قطع ألف الوصل ، وهو كثير وجد في شعر الفصحاء ، ولكنه قليل في أشعار  
الجاهلية - عبث الوليد ظهر ص ٢٣ . وفي ظهر ٤٠ : وصل همزة القطع وهو ردىء ،  
وانظر عكسه في ظهر ٤٨ - وفي ظهر ٦٧ : قطع البحترى ألف الوصل في : انطفت  
وهو جائز في الشعر ، ومن عادته قطع ألفات الوصل كثيرا في المصادر كالانطلاق .  
وفي ص ٧١ : قطعة ألف الوصل في بيت .

الإعلال : ذكر مع ( القلب والإبدال )

الإبدال : انظر ( القلب والإبدال )

## الاسم :

أوزانه : ليس شيء من الأسماء على حرفين إلا وقد سقط منه حرف يستدل عليه  
بجمعه - كامل المبرد ج ١ ص ٣٤  
انظر أيضا : ( الوزن ) .  
وانظر أيضا : ( الحروف ) ففيها الزائد والأصيل  
انظر ماجاء على ( فَعْمُول ) في ( الفاء ) .  
الكلام على : دُئِلَ ورُمِمَ - الاقتضاب ص ٢٧٢ .  
وفي ص ٢٧٢ - ٢٧٣ : الكلام على فِعِيل

- فائدة فيما إذا سميت رجلاً أو امرأة بحرف استفهام أو اسم إشارة إلخ -  
الخصائص ج ١ ص ٤٧٧ .
- تقدم الاسم على الفعل في الوضع والفعل على الحرف إلخ - الخصائص ج ١  
ص ٤١٦ ، وانظر ٤١٩ .
- سبب مجيء نحو طُنُب وقلة نحو إبل - الخصائص ج ٢ ص ٤٧٠ .
- رأى أبي العباس في أن فُعلاً الغير المدول منقوص من فعال لجمعهم إياه على  
فِعْلَان - الخصائص ج ٢ ص ٤٧٣ ( وذكر أيضاً في الجمع ) .
- اللفظ المؤلف من الزاي والياء والدال حقيقة متميزة إلخ ، وفيه : أن الاسم غير  
المسمى - بدائع الفوائد ص ١٢ .
- فعليل بمعنى فاعل وبمعنى مفعول وفيه الكلام على فعول - بدائع الفوائد  
ص ٣٧٣ وانظر ٣٨٤ ( ذكر في التأنيث أيضاً ) .
- كسر أول فَعِيل في نحو : شعير وبعير - المبهج لابن جنى ص ٢٦ ، وانظر  
ابن جنى على تصريف المازني ص ٢١ ، ٥٢٣ - ٥٢٤ .
- مجىء مسكين ومنديل بفتحهما - المبهج ص ٨٠ .
- بعض ما زيدت الهمزة في غير أوله من الأسماء - المبهج ص ١٠١ .
- إذا كان الرجل عدة للفعل قيل فيه : مِفْعَل نحو : مِفْعَم .
- وإذا كان قوياً على الفعل قيل : فَعُول ، نحو : صَبُور - التبريزي على الحماسة  
ج ١ ص ٤٣ .
- اختلاف البصريين والكوفيين في نحو : شَعْر وشَعَرَ - ابن جنى على تصريف  
المازني ص ٥٩٧ .
- كون فاعل أبلغ من فعيل - الجامع الكبير لابن الأثير ص ١٣٥ - ١٣٨ .
- أسماء النوبات تأتي كثيراً على فُعَال كالقلام إلخ - المحتسب ج ١ ص ٨٢  
( وذكر في كراس الزراعة ) .
- ما سمع فيه فُعْل إلا وسمع فيه فُعْل - المحتسب ج ١ ص ١٩٠ .
- حكم اليم إذا كانت أول الكلمة الرباعية أو الخماسية أن تكون زائدة ما لم يمنع من  
ذلك اشتقاق - والكلام على ميم مومة ومرمر - الروض الأنف ج ١ ص ٩٦-٩٧ .

رئيّ وكونه في لغة تميم بكسر الراء وأنه فعيل بمعنى مفعول . ولا يكون هذا في غير الجن ، إلا أن يؤثر فيه الفعل نحو : جريح وقتيل ، فلا يقال : من الشكر : شكير الخ - الروض الأنف ج ١ أول ص ١٨٥ .

الرَّحْمَ فيه : الرَّحْمُ والرَّحْمُ والرَّحِمُ في لغة بني كلاب - مادة رحم من المصباح .  
ما جاء على مفعول خاصاً بالإناث : ( انظر : التأنيث والتذكير ) .  
الفرق بين المعنيين بحركة مثل : لُعْنَةٌ ولُعْنَةٌ الخ - اتفاق المباني وافتراق المعاني : آخر ص ٩ . وانظر : عبث الوليد ص ٢٦ .

ما جاء على فعيل ومعناه : فاعل من أسماه تعالى ،  
وما جاء بمعنى مفعول من صفاته تعالى ،

وما جاء منها على فعيل ولا يكون منها غير لفظها - القرطين ص ٩١ - ٩٢ .  
ما اختلف معناه من الألفاظ بتغيير حركة ، أو وزن ، أو حرف - القرطين ص ٢٨٢ - ٢٨٦ .

فوائد ، منها : مجيء فعيل بمعنى مفعول وفاعل ، ومجيء الفاعل على لفظ المفعول ، وهو قليل - القرطين ص ١٢ - ١٨ .

فصل في الأصلي والمزيد - سفر السعادة ، النسخة العتيقة ص ٢٢ .

وفي ص ٧٢ [ من سفر السعادة المذكور ] : الإلحاق لا يكون بتضعيف العين .

وفي ظهر ص ٩٤ [ من سفر السعادة أيضا ] : متى كانت النون ثانية لا يحكم

بزيادتها إلا بثبت .

إذا كانت الهمزة حشوا حكم بأصالتها . وذكر ما شذ عن ذلك ، وأنها لم ترد

أخيراً لغير التأنيث إلا في ضهياً وغرقى عند ابن إسحاق - :

النسخة العتيقة من سفر السعادة ص ٣٩ .

لا توجد كلمة آخرها واو قبلها ضمة إلا في الأفعال ، والمبنيات ، أو في اسم

أعجمي ، أو عرض تطرفها - همع الموامع ج ١ أوائل ص ٥٤ .

في خاتمة المصباح ص ١٥٩ :

فصل : وجاء فُعال وفُعالة الخ ، فيه : وزن الفضلات على ذلك كالفُتات

والنحاتة الخ .

وفي ص ١٦٠ [ منه ] :

فصل : كل اسم ثلاثي على فُعل فبنو أسد يضمنون العين إتباعاً لأوله الخ ، وإن كان بضميتين فبنو تميم يسكنون تخفيفاً الخ ، وقواعد في ذلك .

كل ما كان على فُعل يجوز تخفيفه على فُعل — :

السيرافي على سيويوه ج ٥ ص ٦

من يكسر من العرب في حلق العين في الاسم والصفة والفعل ، نحو فخذ وشهيد ولعب الخ — :

السيرافي على سبويه ج ٥ ص ٣١٩ وما بعدها إلى صفحة ٣١٦ ( وذكر

في الفعل ) . وانظر عبث الوليد ظهر ص ٤١ .

وفي السيرافي على سيويوه ج ٤ ص ٦٧٦ — :

قل أن يوجد في كلام العرب ثلاثة أحرف متوالية من جنس واحد ، وقل أن يوجد حرفان من جنس واحد بينهما حرف ساكن نحو : القلق والسلس . وإذا كان الحرف الذي بينهما من حروف المد واللين كان أخف كقولنا : سوس ( ذكر في كراس التعريب ) .

معاني بعض أوزان الأسماء والصفات كفعلة وفعيلة الخ — مجلة البيان ص ٤١٨

— ٤٢٢ و ٤٤٩ — ٤٥٤ و ٤٨١ — ٤٨٥ .

وفي ص ٤٨١ بالحاشية : أن صيغة فعول تقابل ما جاء في الفرنسية والإنجليزية

مختوماً بلفظ : ible أو able الخ

إلحاق الميم بآخر بعض الكلمات كاللهم وزرقم الخ :

للشيخ عبد القادر المغربي ، مجلة المجمع العلمي بدمشق ج ٣ ص ٦٥

ليس في العربية اسم ظاهر معرب في آخره واو قبلها ضمة :

أمالي الشجري ( ٦٧٢ أدب ج ٢ ص ٦٢ ) .

اختصاص المعتل بأشياء مثل ما جاء على فيعمل لا يكون إلا من معتل العين

كسيد الخ — :

انظره في القلب والإبدال والإعلال .

المسألة ٣٦ ص ١٩٥ من المسائل والأجوبة لابن السيد رقم ١٠٩ معالم :



فما إذا سميت رجلا بالألف من ما ، كيف يكون بناء الاسم من ذلك وصورته في الخط .

وفي المسألة ٤٢ ص ٢٣١ - ٢٤١ :

من قال نيروفل وكون النون لا تتقدم على اللام في كلمة ولا على الراء .  
إتيان البحترى « بشاج » وهو يريد « شج » وربما استعمل ذلك في الشعر - :

عبث الوليد ظهر ص ١٩

وزن أفحوانة وأسطوانة - :

ص ٤٤ من أمالي المرزوقى رقم ٨٧٧ أدب .

### الأسماء الستة :

لا أبالك ، وقول الشاعر : أنزل علينا النيث لا أبالك ! :

كامل المبرد ج ٢ ص ١٣٧ - ١٣٨ ، وراجع اللسان .

وفي الخصائص ج ١ ص ٣٣٦ :

كلام عن : لا أبالك ، ولا أخالك .

وانظر في شرح شواهد التحفة الوردية ص ٢٩٨ : لا أب لك ، ولا أبالك .

وانظر في العقد الفريد ج ١ ص ٢٠٧ : لا أبالك - و ص ٢٩٨ : لا أبالك .

وانظر الذيل والنوادر للقالى ص ١٤٠

وفي التبريزى على الحماسة ج ١ ص ١٨٣ - ١٨٤ :

قولهم : لا أبالك ، يعث وتحضيض ، وليس بنفى للآب

وانظر ج ٤ ص ٣ منه .

سنا المهتدى ص ٤٠٨ : لا أبالك .

ألف باء ج ٢ ص ٥٦١ : لا أبالك .

استحسان العرب : لا أبالك ، واستقباحهم : لا أم لك ، والكلام فيه

وفي إعرابه - خزانة البغدادى ج ١ ص ٣٠٩

وانظر حاشيته على ابن هشام على بانة سعاد ، ج ٢ ص ٦١٧ - ٦٢٦

وفي آخر البحث : استحسانهم : لا أبالك ، واستقبحهم : لا أم لك .  
في ج ٢ ص ١١٧ - ١١٨ [ من الخزانة ] : أنزل علينا الغيث لا أبالك  
وجه : لا أبالك ، ولا أخالك - همع الهوامع ج ١ ص ١٤٥ - ١٤٦  
فائدة في الأسماء الخمسة - بدائع الفوائد ص ٣٠  
وهل جزع إن قلت : وأبأباها - أراد : بأبيها الخ :  
التبريزي على الحماسة ج ٣ أول ص ٦١  
وفي ٦٢ - ٦٣ : كونه شاذاً  
الكلام على : لا أبالك - السيرافي على سيويوه ج ٣ ص ٢٠٨ - ٢١٩

### الإتباع :

الاقْتِضَابُ ص ٢١٩ - الضيغ والريح للإتباع .  
فصل : ومن عادتهم تكرير الكلام وفيه شيء من الاتباع : -  
مختصر المقعد المقيم ص ٤  
ألف باء ج ١ ص ٣٣٣ - مذهب العرب في الإتباع .  
الإتباع هو للتأكيد - ابن جنى على تصريف المازني ص ٦١٦ - ٦١٧  
الكلام في الإتباع - أمالي القالي ج ٢ ص ٢١١ - ٢٢٢  
شيء من الإتباع - معالم الكتابة أول ص ١٨٥ - ١٩١  
حكم الإتباع والمزوجة ، وذكر أشياء منهما - مادة (رشد) من اللسان  
ص ١٥٧

ذكر ألقاظ قالتها العرب مقرونة بأخرى كقولهم : هياط ومياط الخ :

الكنز المدفون ص ١٩٢ ، تذكر تنمة للإتباع .

شيء عن الإتباع - همع الهوامع ج ٢ أوائل ص ١١٨

أمالي المرزوقي رقم ٨٧٧ أدب ص ٨٥ :

أرى عوطا بوطا : العوط ضرب من الركض . والبوط إتباع .

## الازدواج :

الغدايا في جمع غداة ، لتزواج العشايا ، وكلام في ذلك :

الاقتضاب ص ٢٧٨

ذكر شيء من الازدواج - ابن جنى على تصريف المازنى ص ٦١٦ - ٦١٧

شيء من المزاوجة ، وفيه غدايا وعشايا :

شرح الدرّة للخفاجي ص ٧٩ ( ولتراجع الدرّة )

حكم الإنباع والمزاوجة وأشياء منهما - مادة ( رشد ) من اللسان ص ١٥٧

تشديد ياء : الشجى للمزاوجة مع الخلى - وقيل لغة فصيحة :

الشريشى ج ٢ ص ٣٣٢

كون غدايا جمع غدية . فهي ليست مع عشايا ، للازدواج في قول - :

المحتسب ج ٢ ص ٤٢

الكلام على الازدواج - ابن الطيب على الاقتراح ص ٧٢

## الإمالة :

ذكرها في باب الإدغام الأصغر - بالخصائص ج ١ ص ٥١٤

كلام فيها في سر الصناعة ص ٤٧

وفي المسائل الحلبية للفارسي ص ٢٨

السبب الذي دعاهم للإمالة - ابن جنى على تصريف المازنى ص ٤٤ - ٤٥

وانظر كلاما فيها في ٥٨

حكم ادعيننا واسقيننا الخ بالإشمام والإمالة في القافية :

خزانة البغدادي ج ٣ ص ٥١٠

أهل قطر غرناطة ألسنتهم فصيحة عربية يتخللها إعراب كثير وتغلب عليهم

الإمالة :

الإحاطة ج ١ ص ٣٥ ( وذكر في الفوائد بآخر الكراس )

ضابط للإمالة في القرآن الكريم وأبيات في ذلك - الكنز المدفون ص ١٦٠

اسم الجمع : انظر (الجمع)

أى :

الكلام في عمل ما بعدها فيها - كامل المبرد ص ٨  
قول الكسائي : أى هكذا خلقت - الخصائص ج ٢ ص ٥٨٦  
ومجالس أبي مسلم ص ١٦٢ - وانظر المزهري ج ٢ ص ١٨٩  
كلام في : أى - بدائع الفوائد لابن القيم ص ١٢٦ - وفي ١٢٨ تحقيق  
معنى أى .

إذا كُنيت بأى شعراً تفسره الخ - خزنة البغدادي ج ٤ ص ٤٩١ .  
الكلام في : أى وإعرابها - الروض الأنف ج ٢ ص ١٦١ .  
قول البحترى : وأية نعى ساقها الله نحوها ... الخ : أية هنا للتعجب ولا يجوز  
أن تكون للاستفهام - عبث الوليد ظهر ص ٦٠  
وفي ٨٩ : أى يوم ، يجوز نصبه على الظرف ورفع الخ .

أن :

إضمارها - انظره في الفوائد المنظومة بالسكناش رقم ٣٨٠ أدب ص ١٠٩ - ١١٠  
وانظر (الإعراب) .

فصل : اعلم أن أن التي في تأويل المصدر لا يضاف إليها اسم كقولك : هذا  
موضع أن تقعد الخ وذكر أحكام لها - الروض الأنف ج ١ أول ص ٢٠٩  
وانظر (حروف المعاني) .

الكلام في حذف أن من نحو قولهم : أريد أن أفعل - :

السيرافي على سيبويه ج ٣ ص ٦٤٤ و ص ٦٥٣

وانظر ما يجوز منه ومالا يجوز - في عبث الوليد ص ٣٠ وظهر ٧٢

## إِنْ وَأَخْوَاتِهَا :

تحقيق نفيس في قولهم : أول ما أقول أني أحمد الله — وتغيّر المعنى في فتح أول أن وكسرهما — وخطأ الفارسي في فهم مراد سيويوه وابن السراج بقولهما : إن على الحكاية — الروض الأنف ج ٢ ص ٣١٤

بغية الوعاة ص ٤٢٢ :

قائل : إن هند المليحة الحسنة ، وليصحح الشعر .

حكم كأن إذا خفت — كامل المبرد ج ١ ص ٥٠

ليت عينيه سواء ، ووجه نصبه — سنا المهدي ص ٦٤

الكاف ودخولها على أن — الاقتضاب ص ٣٥٣

فائدة في إنتما — بدائع الفوائد لابن القيم ص ١٠٢

أصل كأن زيدا عمرؤ : إن زيدا كعمرو — سر الصناعة ص ٢٢١

قول بعضهم : إن أن بمعنى « نعم » في قوله تعالى : « إن هذان لساحران »

ضعيف ، لأن اللام المؤكدة لا تدخل في جواب : « نعم » — :

الصعقة الغضبية ص ٢٣٤

وانظر فقه اللغة ، الصاحبي ، ص ٢٠ . وسر الصناعة ص ٢٨٤

نظم مواضع ( إن ) المكسورة — السكتاش رقم ٥٤٣ أدب ص ١٠٧

كأنك بالدنيا لم تكن . . . إلخ والإشكال في إعرابه : ( انظر الإعراب ) .

( إن ) بمعنى : نعم . ونادر ( إن ) وراكبها ، وشاهد :

الأغاني ج ١ ص ٩

وفي ج ١٠ منه ص ١٧١ : قصة : إن وراكبها ، وذكر أنها مع فضالة بن شريك

علة تخفيف النون في : « أشهد أن لا إله إلا الله » وتشديدها في :

« وأن محمداً رسول الله » — :

أزاهير الرياض المريعة للبيهقي في اللغة أوائل ص ١٩

لعل أبي المغوار منك قريب : أمالي ابن السجري ٦٧٢ أدب ج ١ ص ٢٩٩

المسألة ٢٠ من المسائل والأجوبة لابن السيد رقم ١٠٩ معالم ص ١٣٢ :  
الكلام على « لعل » في قوله تعالى : « وما يدريك لعل الساعة تكون قريبا » .  
وفي حديث : « وما يدريك لعل الله اطلع على أهل بدر فقال : اعملوا ما شئتم  
فقد غفرت لكم » .

« إن » بمعنى : نعم ، وكونها كثيرة في لغة كنانة ومن جاورهم في مكة . ونواحيها  
وإعراب الاسم الواقع بعدها - عبث الوليد ص ١١

في أمالي المرزوق رقم ٨٧٧ أدب ص ٧٢ :

مسألة في فتح « إن » وكسرها في قوله تعالى : « وما يشعركم أنها إذا جاءت  
لا يؤمنون » .

أبيات ضابطة لفتح أولها وكسره : ص ٤٩ من رقم ٣٨٥ مجاميع .

اختلاف البصريين والكوفيين في زيادة اللام الأولى : لعل - :

العكبرى ج ١ ص ٣٤٢ .

لغات في لعل - ألف باء ج ٢ ص ٣٧٧

قصة إن وراكبها - زهر الآداب ج ٢ ص ٧٩ - ٨٠ .

نصب الجزءين بليت - ابن الطيب على الاقتراح ص ٢٧٥ والموشح أول ص ٢١٥ .

نصب الجزءين بليت ، والكلام في ذلك - :

خزانة البغدادى ج ٤ ص ٢٩٠ - ٢٩١

وفي ٣٦٨ - ٣٧٠ : لغات لعل ، وشواهد .

فإن لكل خافقة سكون ، اسم إن فيه ضمير الشأن وهو مقدر - :

شفاء الغليل أول ص ١٢٧ .

### الإعراب :

( انظر ما يتعلق بالتنوين في لفظه في التاء ) .

تحريك الياء من نحو الغواني ، ونابى - كامل المبرد ج ٢ ص ٢٧٨ .

رفع : معرض ، في قول القائل : هذا حبيبيك معرض ، وحديث النضر بن شميل

في ذلك - كنايات الجرجاني ص ٩ .

- إهمال لم ، كقولهم : لم يوفون بالجار :  
التصريح ج ٢ آخر ص ٣١٢ .  
وانظر الحاشية ص ٣١٣ .  
وانظر الخصائص ج ١ ص ٣٨٢ .  
طرد لغة تميم في باب سنين ، أى إعرابها على النون — :  
التصريح ج ١ ص ٩١ .  
انظر باب سنين في ( الجمع ) .  
كسره النون من نحو سنين — التبريزي على الحماسة ج ٤ ص ٤٧ .  
حذف النون من الأفعال الخمسة تخفيفاً في حالة الرفع :  
التصريح ج ١ أول ص ١٠٢ بالحاشية .  
وانظر الصلب ص ١٣١ .  
وشواهد التوضيح لابن مالك ص ١١٢ — ١١٤ .  
وانظر في الخصائص ج ١ ص ٣٨٢ :  
رأى في : أبيت أسرى وتبتي تدلكي .  
فائدة دقيقة في تحريك الياء من : « لى » في قراءة — :  
الصفدى على لامية العجم ج ٢ ص ١٦٠ .  
الإعراب على المجاورة حكاية في قولهم : « هذا جحر ضب خرب » — :  
الخصائص ج ١ ص ٥٤٦ .  
وانظر حكم ذلك في ج ٢ ص ٥١١ منه .  
الكسرة في نحو : « غلامى » ليست بإعراب ولا بناء — :  
الخصائص ج ٢ ص ١٦٤ .  
عدم نصبهم الفعل المقترن بالفاء بعد اسم فعل الأمر نحو : صه إلا في مثل :  
دراك ، ونزال ، ونحوهما ، لكونها من لفظ الفعل — :  
الخصائص ج ٢ ص ٣٣٨ .  
وفي ص ٣٤٠ من هذا الجزء : جزم الفعل بعد اسم فعل الأمر .  
وقد يدهنك من المئزر ، واليوم أشرب . . . الخ — :

الخصائص ج ٢ ص ٣٨٧ .

قول بعضهم : الحمد لله بضم لام الجر اتباعا لضمة الدال . ومن قالها بكسر

الدال إبتاعا للام — الخصائص ج ٢ ص ٤٧١ .

نقل حركة الإعراب لما قبلها في الوقف نحو : هذا بَكْرٌ ، ومررت ببَكْرٍ — :

الخصائص ج ٢ ص ٥١٠ .

السلام في ذهاب بعضهم إلى نصب جمع المؤنث السالم بالفتحة — :

الخصائص ج ٢ ص ٥٩٨ .

لحذف العامل في البسمة فوائد — بدائع الفوائد ص ١٩ .

فائدة في عطف : « وصلى الله على سيدنا محمد » على البسمة — :

بدائع الفوائد ص ١٩ .

( وذكر في العطف ) .

اختصاص الإعراب بالأواخر — بدائع الفوائد ص ٢٧

فائدة في إعراب الفعل — بدائع الفوائد ص ٢٩

( وانظر عدم تنوين الفعل في : « التنوين » ) .

فائدة في نصب الفعل بأن ، بعد عطفه على اسم — :

بدائع الفوائد ص ٢١٣ .

نظم للحسن بن زين في رفع ما بعد « لولا » — :

الوسيط في أدباء شنقيط ص ٣٧١ .

( ذكر في كراس الضوابط ) .

فائدة في الجزم بمن الموصولة — نفخ الطيب ج ٣ ص ٢٢٥

توجيه قول الأخفش في كسرة الذال من نحو : « يومئذ » أنها إعرابية لبنائية — :

نفخ الطيب ج ٣ آخر ص ١٩٨ — ١٩٩

ما لم يجزم في الشعر ( انظره في : « الإعراب — مشكله في الشعر » ) .

تأثير الإعراب في القرآن الكريم — ص ٥٦ الصعقة الغضبية

وفي ص ٦٩ : تأثيره في السنة



ابن جنى على تصنيف المازنى ص ٤٦١ :  
كلام فى « لم ىرى » وانظر : ألم يأتىك . . . الخ ( فى الإعراب - مشكله )  
وجه رفع الاسم بعد « لولا » والخلاف بين البصريين والكوفيين - :

المكبرى ج ١ ص ١٧٣ و ص ٣٤٤  
« حتى أجازيها » بغير نصب : ص ١٤٢ [ منه ]  
وفى ص ١٥٦ [ منه ] : كأن أيديهن . . . الخ .  
وأعط القوس باريها :

التبريزى على الحماسة ج ١

وفى ج ٤ ص ١٦٨ :

ألم يأتىك والأنباء تنمى : . . ونحوه  
من يقول : لم ىرى ، بإسكان الياء - :

ابن جنى على تصنيف المازنى ص ٤١٦

ولو أن واش . . ونحوه ، أجازه السجستانى فى الاختيار ، وقال إنه لغة فصيحة :

همع الهوامع ج ١ ص ٥٣

وفى الضوء اللامع ج ٦ قبل آخر ص ١١٧ :

تسكين ياء « قاضى » وهو منصوب فى بيت جريا على قول القائل : ولو أن واش  
وفى عبث الوليد ص ١٥ :

الإتيان بنحو : « مثن » وهو منصوب ضرورة عند سيويوه ، ولغة عند الفراء .

وفى ص ٢٢ :

إتيان البحرى « بثانىك » مسكن الياء وهو منصوب ، وهو ضرورة .

وفى ظهر ص ٥١ : إن العوانى بإسكان الياء .

رفع الفعل مع اقترانه بفاء الفصيحة بعد نفي على نية الاستثناء - :

التبريزى على الحماسة ج ٢ ص ١٨٦

نظم الجمل التى لها محل من الإعراب والتى لا محل لها - الكشكول ص ١٩٠

إعراب قولهم : « خلافا لفلان » - الكناش رقم ٣٨٠ أدب ص ٩١ .

وفى ص ١٤٨ : فائدة فى إعراب : « لك فى الدار درهم » .

أفعال وقعت في كلام بعضهم غير منصوبة بأن المصدرية والكلام فيها :-  
ابن هشام على بانت سعاد ص ٩٣ - ٩٥ ( وانظر : أن )

كون الخفض على الجوار لا يستعمل إلا في المسموع عن العرب :-  
خزانة البغدادي ج ٢ ص ٣٢٤ .

وفي ٣٢٨ : كون الرفع على المجاورة لم يثبت عند المحققين .

عدم نصب الفعل بعد أن - خزانة البغدادي ج ٣ ص ٢٢٩ .

لحن عبد العزيز بن مروان في قوله : « من خَتَنَكَ » ثم تعامله النحو :-  
خزانة البغدادي ج ٣ ص ٥٨٣ .

الإعراب على المجاورة : ( انظر التذكرة رقم ٤٣٥ أدب ص ٧٠ )

سؤال أحد الطلبة ابن الأخضر عن نصب « مقالة » في قول النابغة :  
مقالة إن قلت سوف أناله . . . الخ

وإجابته له بقوله : ولا تصحب الأردى فتردى مع الردى . وذَكَرَ أشياء تماثل ذلك <sup>(١)</sup> .

إعراب « كنى به شهيدا » : البغدادي على ابن هشام على بانت سعاد ج ١  
ص ٥٨٨ - ٥٩٩ ، تكلم عليه ضمن كلامه على التعجب .

وضع حركات الإعراب في غير موضعها :-

القرطين ص ٢٣ ، من باب المقلوب ، وهو من ص ٢٠ - ٢٦ .  
إثبات نون عشرين في الإضافة :-

ص ١٤٩ من المجموع رقم ٦٠١ أدب وكونه خطأ ( وذكّر في « الإضافة » ) .  
فائدة منقولة من تذكرة أبي حيان في قول الحسن البصرى :

كأنك بالدنيا لم تكن ، وبالأخرة لم تزل - ومافيه من الإشكال النحوى :-  
المجموع رقم ٦٠١ أدب ص ٢٠٠

إعراب الاسم واللقب كمحمد عبد اللطيف : انظره في خطبة ثمر الثمام للأمير  
رقم ٧٣ آداب البحث .

إعراب ماسمى بالجمع كقنسرين ومذاهبهم فيه - الروض الأنف ج ١ صفحة ٣٧  
إلى أواخر الصفحة . وفي صفحة ٦٥ - ٦٦ منه : إذا قلت : سار رويدا - مثلا -

(١) بيت النابغة : « مقالة أن قد قلت سوف أناله » . انظر حديثه في « مغنى اللبيب ج ٢  
ص ١١٥ وفي خزانة البغدادي ج ١ ص ٤٣٣ .

نصبته ولم ترفعه على ما لم يسم فاعله فتقول : سير رويد ، إلا أن تذكر الموصوف فتقول : سير سير رويد .

وفي ص ٧٢ [منه] : قوله عليه الصلاة والسلام : أشاعر ؟ وقد انتسب له أحدهم إلى أسامة<sup>(١)</sup> ، وحكم ذلك بعد ألف الاستفهام وألف الإنكار .

ما كان من صلة المصدر لا يتقدم عليه ومناقشته للنحويين في ذلك - :  
الروض الأنف ج ١ ص ١٢٦ .

تسكين أو آخر الكلم ، وكون أبي عمر حكى أنه لغة تميم - :  
همع الهوامع ج ١ وسط ص ٥٤ .

رفع المفعول ، ونصب الفاعل عند أمن اللبس : أو آخر ص ١٦٥ ج ١ همع الهوامع .  
وانظر شاهدين في طبقات السبكي ج ٢ ص ٨٨ .

قولهم : « أما العلم ، فعالم - وأما علم فعالم » ورفعه ونصبه واختلاف تميم والحجاز فيه - همع الهوامع ج ١ قبل وسط ص ٢٣٩ .  
الإعراب للمجاورة ، كقولهم : « هذا جحر ضب خرب » - الأغاني  
ج ٩ ص ١٥٢ .

إعراب قول الحريري في المقامة العاشرة : « حتى إذا لأل الأفق ذنب السرحان » الخ :  
طبقات السبكي ج ٤ ص ٢٩٧ .

وفي ج ٥ ص ٢٩ :

إعراب قوله تعالى : « وإلهكم إله واحد لا إله إلا هو » .  
وفي ج ٦ ص ١٠٨ - ١٢٣ :

إعراب قوله تعالى : « فأتوا بسورة من مثله » .

وسؤال للعضد عن عبارة الكشاف ، وأجوبة العلماء .

« ما أنت وكذا » بالنصب ، والرفع أولى . . . الخ - :

ابن أبي الحديد على نهج البلاغة ج ٣ أوائل ص ٤٥٠ .

النصب على نزع الخافض ، وكلام الشارح في كونه سماعيا - :

(١) الذي في السيرة والروض : « سامة » ، لا « أسامة » .

- الابتهاج رقم ٧٠ تعليم جزآن في مجلد واحد ج ٢ أواخر ص ٩٤ .  
(وذكر في كراس السماع والقياس) .
- وجوه إعراب قولهم : هذا علم ما الكلم — السيرافي على سيبويه ج ١ ص ٦ .  
الراء في : « امرى » تابعة للآخر ، وليست حركتها إعرابا :  
السيرافي على سيبويه ج ١ ص ١٧٤ — وج ٣ ص ١٠٨ — ١١١ .  
وفي المحتسب لابن جنى ج ١ ص ١٠٤ :  
جواز اتباع الميم في : « المرء » لإعرابه ، كما أتبت الراء في : « امرى » .  
إعراب قوله تعالى : « إن الله برىء من المشركين ورسوله » — :  
السيرافي على سيبويه ج ٣ ص ٢١ .  
« فداء لك » يجوز فيه الرفع ، والنصب ، والجر — ووجوه ذلك — :  
السيرافي على سيبويه ج ٤ ص ٣٦٥ .  
إعراب قولهم : « ما زيد بشىء إلا شىء لا يعأ به » — :  
التذكرة السكالية رقم ٧٨٥ أدب ج ٧ ص ٣٢ .  
« مثل ، وغير ، وحين » مما استعملته العرب تارة بالبناء ، وتارة بالإعراب — :  
أمالي ابن الشجرى رقم ٦٧٢ أدب ج ٢ ص ٣٠١ — ٣٠٥ .  
قول سيبويه في باب انتصاب المصدر بفعل مقدر « ما أغفله عنك شيئا » وفي  
تقدير الفعل هنا ، والكلام في موضع « ما » — :  
المسألة ١١ من المسائل والأجوبة لابن السيد رقم ١٠٩ معالم ص ٩٤ .  
وفي المسألة ١٤ ص ١٠٢ :  
وجه نصب : « قائما بالقسط » في آية كريمة والعامل فيه .  
إعراب : « أجِدْكَ ، وجَدَّكَ » — :  
انظر كناشنا ص ١٤٩ نقلا عن شرح فصيح ثعلب رقم ١٧٤ لغة ص ٨٨ .  
وجه : « كما تكونوا يولّى عليكم » بلانون — :  
الفتاوى الحديثة رقم ١٦٩ معالم ص ٣٨٨ — والطبوعة رقم ١٢٠ معالم ص ١١٩ .

## الإعراب ومشكله في الشعر :-

في الاقتضاب ص ٥١ :-

الكلام على بيت مشكل الإعراب ، وهو :

لها مقلتا أدماء ظلّ نخيلة من الوحش ما تنفكّ ترعى عرارها

في الصفدى على لامية المعجم ج ١ ص ٣٩٤ :-

أبيات يشكل إعرابها ، لها فيها من تقديم وتأخير .

وجه جر « حاتم » في قول الفرزدق :

« على جوده لظنّ بالماء حاتم » :-

العمدة ج ١ ص ١٧٤ .

وانظر بيتا مثله للمتنبي ، في المكبرى ج ١ ص ٤٠٠ .

استحسان المصنف اختلاف الإعراب في « الرحمن الرحيم » :-

الخصائص ج ١ ص ٣٩٢ - ٣٩٣ .

الكلام في إعراب قول الشاعر :

وليست خراسان التي كان خالداً بها أسد إذ كان سيف أميرها :-

الخصائص ج ٢ ص ٢٠٣ - ٢٠٦ .

وفي ص ٢١١ : كأن برذون أبا عصام . . . الخ .

سؤال رجل سيبويه عن :

« يا صاح ياذا الضامر العنس » .

ورفعه لفظ « ضامر » : الخصائص ج ٢ ص ٥٩٧ .

اختلاف الأصمعي وابن الأعرابي في إعراب : « ليلة » من قوله :

« سمين الضواحي لم تورقه ليلة » :-

الخصائص ج ٢ ص ٦٠١ .

قول امرئ القيس :

حى الجحول بجانب العزل إذ لا يلامّ شكها شكلى

والكلام في العامل في « إذ » : نفح الطيب ج ١ ص ٤٢٨ .

قول الشاعر :

عهدي به الحى الجميع وفيهم  
والكلام على خبر «عهدي» : —

نفع الطيب ج ٣ ص ١٢٣ .

أبيات بنيت على الألفاظ النحوية : معيد النعم ومبيد النقم للسبكي ص ١٣٨ — ١٤٣ .  
الكلام على قول الشاعر :

وتضحك منى شيخخة عبشمية كأن لم ترى قبلي أسيراً يمانيا : —

المسائل الحلبية للفارسي ص ٦١ .

ومر الصناعة ص ٦٧ .

ورواه في الذيل والنوادر للقالى ص ١٣٣ : كأن لم ترن .

( انظر القصيدة التي منها هذا البيت في كراس الأدب ص ٥٢ ) .

رأى المؤلف في : ألم تأتيك والأنباء تنمى ... وأنه من الخطأ : —

فقه اللغة ، الصاحبى ص ٢٤١ .

وانظر الأبيات التي منها هذا البيت في العقد الفريد ج ٣ ص ٦٨ .

وانظر كلاما عن هذا البيت في شرح ابن جنى على تصريف المازنى :

ص ٣٨٤ و ٤١٥ . وفي ٤١٦ : لم يرمى .

الكلام من جهة العربية على قول الشاعر : لى كل يوم من ذؤاله ... الخ :

المسائل الحلبية ص ١٠٤ .

أربعة أوجه في توجيه قول سيدنا حسان : يكون مزاجها غسل وماء :

موارد البصائر ص ١٩٥ .

يكون مزاجها غسل وماء ... ووجه جوازه : المحتسب ج ١ ص ٣٤٨ .

قول المتنبي : كتبت في صحائف المجد بِسْمِ ... ووجه رفعه : —

العكبرى ج ٢ ص ٣٧٧ .

ألف باء ج ١ أول ص ٣٠٧ : بيت أشكل إعرابه ومعناه ، وهو :

لأصبح ربما دقاق الحصى وكان النبي من الكائن<sup>(١)</sup>

وفي ج ٢ ص ١٣٧ : —

(١) في الأصل : « الكائن » بالتاء .

- عافت الماء في الشتاء ... الخ وتصحيفهم فيه .  
مباحث من العربية في بعض الأبيات : —  
ألف باء ج ١ ص ٤٢٦ — ٤٢٧ .  
فلسنا بالجبال ولا الحديد ... والأبيات مخفوضة الروى : —  
العقد الفريد ج ٣ ص ١٤٠ و ١٧١ .  
وانظر : خزانة البغدادي ج ٤ ص ٥٦٤ وكلام المصنف على خطأ القائل :  
أنا الذي سميت أُمي حيدرته ... والكلام عليه من جهة النحو .  
التبريزي على الحماسة ج ١ ص ٥٨ .  
اختلاف الصفدي وابن زيان في إعراب بيت من المقامات وهو :  
فلم يزل يبتزه دهره ما فيه من طيش وعود صليب : —  
الكوكب الثاقب ص ٢٦٠ .  
في الليث العابس : إعراب الأبيات الآتية والكلام عليها : —  
في ص ٨٥ : تبكي عليك نجوم الليل والقمرا .  
وفي ص ١١٢ : أخشى عليك من الحياء النقرس .  
وفي ص ١٢٩ : ولو أن واش .  
وفي ص ١٤٩ : أبا خراشة أما أنت ذا نفر . . . ووجه فتح همزة : « أمّا » .  
وفي ص ١٨١ : لظنّ بالماء حاتم .  
وفي ص ١٩٤ : يكاد يمسكه عرفان راحته ... ورفع « عرفان » ونصبه ... الخ .  
وفي ص ٢٠٣ : لعمر أبيك إلا الفرقدان . . .  
فمولين بدل فمولان في بيت ذي الرمة ، في رأى الأصبمى : —  
التنبيهات ص ٤٧ .  
ومنّا أمير المؤمنين شبيب : زهر الربيع للتفوخى ص ٣  
علفتها تبنا وماء باردا : طراز المجالس للخفاجي ص ٣٤  
كلام في قول الشاعر : يفلقن هامنّ لم تنله سيوفنا ، هكذا ، وما للتنبيه : —  
أمالي القالي ج ١ ص ٢٧٣  
وجيران لنا كانوا أكرام . . . : التنبيهات ص ٢٤

فاليوم أشرب . . . الخ وقبله مثله : ابن هشام على بانة سعاد ص ١٨  
كليبي لهم يا أميمة تاصب . . . روى بفتح التاء من : «أميمة» وذكر وجهه : -

خزانة البغدادى ج ١ ص ٣٧٠

انظر توجيه نحو : كليبي لهم يا أميمة . . . بالنصب : -

في همع الهوامع ج ١ وسط ص ١٨٥

وانظر (الأغانى) ج ٩ ص ١٦٧ .

فأنت طلاق والطلاق عزيزة ثلاثا ومن يحنى أعق وأظلم  
وأنه إن نصب ثلاثا ، طلقت ثلاثا ، وإن رفعها طلقت واحدة ، وما وقع

في ذلك بحضرة الرشيد : -

خزانة البغدادى ج ٢ ص ٧٠ - ٧٥

قول امرى القيس : نطقهم سلكى ومخلوطة

وهل في العجز «كرك لامين» أو «كرك كلامين» . . . الخ : -

الوساطة ، آخر ص ٣١١

سؤال منظوم رفع للصفدى وجوابه عليه ، وهو في إعراب قول الشاعر :

إذا سمعت أضيفنا من رعاتها أتين سراعا يبتدرن الذبائح : -

الكناش ٣١٤ أدب ص ٢٩٣

الكلام على إعراب قول عبد الله بن الحارث :

ألحق عذابك بالقوم الذين طغوا وعانداً بك أن يعلو فيطغونى : -

الروض الأنف ج ١ ص ٢٠٨

مسححتا أو مجلف . . . : الموشح للبرزبانى ص ٩٢

. وانظر : شرح شواهد الكشاف ص ١٨٩ .

وخزانة البغدادى ج ٢ ص ٣٤٧ .

إعراب : (ابنم) من مكانين : انظر لفظ (ابن) .

كأن لم ترى قبلى أسيراً يمانيا . . .

وقبله : ألم يأتيك والأنباء تنمى . . . وكلام فى الجزم . . . الخ : -

اللسان مادة «قدر» ص ٣٨٣ - ٣٨٤ .



هيهات قد سفهت أمية رهبا فاستجهت حلاؤها سفهاؤها  
رفعهما معا ، ووجهه : السيرافي على سيبويه ج ١ ص ٢٩٣ — ٢٩٥  
و في ج ٢ منه ص ٢٤٣ : بيت ينصب النحاة قافيته وهي مرفوعة .  
ارتفاع : « غير » في قوله :

غير مأسوف على زمن ينقضى بالهم والحزن : —

أمالي ابن الشجري رقم ٦٧٢ أدب ج ١ ص ٣٧ .

قول الراجز : تحاجز الري ولم تكاد — أراد : ولم تكادى — وقيل :

أراد : ولم تكأد ، نحفف الهمزة . . . الخ : الأضداد ٣٨٩ لغة ص ٣٥٣ .

ألم يأتيك والأنباء تنمى — وذكر ما لم يحذف مثله في الجزم — وأما قوله

تعالى : « سنقرئك فلا تنسى » ثبتت الياء ؛ لأنه نفي لا نهى : —

أمالي ابن الشجري رقم ٦٧٣ أدب ج ١ ص ١٠٢ .

و في ص ٣٤٣ منه : إعراب قول الشاعر :

يؤلل عصلا لا نياهن هينة ضعافا ولا أطرافهن نوايبا

و في ص ٥٤٨ : وقد بدا هنك من المئزر .

إعراب : أنا أنت الضاربي أنت أنا — في السابع من التذكرة الكالية

رقم ٧٨٥ أدب ص ٣٣ .

المسألة الخامسة ص ٤٦ من المسائل والأجوبة لابن السيد ١٠٩ معالم : —

في معنى وإعراب قول امرئ القيس :

كأن دمي شغف على ظهر مرمر كسى مزيد الساجوم وشيا مصورا .

و في المسألة العاشرة آخر ص ٨٥ : نصب محترم أو رفعه في قول النابغة :

وأضحى ساطعاً بجمال حسمى دقاق الترب محترم القتام

و في آخر ٧٩ — ٩٠ قول زهير : ويقيك ما وقى الكرام . . . الخ .

و في ص ٩١ : قول زهير :

وكانت تشتكي الأضغان منها // لمجون الخب واللحج<sup>(١)</sup> الحرون

(١) في الأصل : اللجج ، والتصحيح من الديوان وشرحه .

وفي المسألة ١٦ ص ١١٧ — ١٢٣ : الكلام على قول الشاعر :  
تأمل رُوَيْدًا ما أمانة من هند .

وفي المسألة ١٨ ص ١٢٨ : قول الثقفى ، ومعناه وإعرا به ، وهو :  
فليت كفافاً كان خيرك كله وشرك عنى ما ارتوى الماء مرتوى  
وفي المسألة ٤٧ ص ٢٥٤ : كلام فى عود الضمير فى ماضيه من قول الشاعر :  
وأعتسف البيداء والنجم حائر ودون الرحا غضب العرايين ماضيه  
وفي المسألة ٧٧ ص ٣٢٩ : قول الشاعر :

عيوا بأمرهمو كما عيت بيضتها الحمامه  
جملت لها عودين من نشم وآخر من ثمامه  
قول البحترى : إلينا أن نزارَ ولا نُعادُ .

يرفع « نعاد » له وجه قوى ، ولكن النصب أولى به : —  
عبث الوليد ظهر ص ٢٤ .

بيت إعراب ، وهو :

أمن رسم دار مربع ومصيف لعينيك من ماء الشئون وكيف  
وإعرا به : فى ص ٦٧ من أمالى المرزوقى رقم ٨٧٧ أدب .

### الإدغام :

حكم الفك والإدغام فى المضاعف : كامل المبرد ج ١ ص ١٩٩ .  
باب فى الإدغام الأصغر ، وفىه الإدغام الأكبر ، والإبدال ، والإمالة ، والروم ،  
والإشمام : الخصائص ج ١ ص ٥١٤ .

امتناعهم من إدغام الملحق نحو : جلبب : الخصائص ج ٢ ص ٥٢٣ .  
الخمسة الأحرف التى يدغم فىهن ما يقاربهن ، ولا يدغمن هن فيما يقاربهن ، وهى  
« ضم شفر » : سر الصناعة ص ١٥٧ .

يقولون : رد ، وردد ، فإذا صاروا إلى التثنية فكلمهم يقول : ردًا : —  
ابن جنى على تصريف المازنى ص ١٩٨ .

- فوائد عن سراج الدين الدمهوري في الإدغام الكبير : —  
الكنز المدفون ص ٢٢٤ إلى أول ص ٢٢٦ .  
لم يوجد لرؤية ، ولا لأبيه ، في شعرهما حرف مدغم قط : —  
الأغاني ج ١٨ ص ١٢٤ .  
( وذكر في الفوائد بآخر هذا الكراس ) .  
في أمالي المرزوق رقم ٨٧٧ أدب ص ٣٠ : —  
باب التضعيف وفيه : الإدغام والفك .

### الإشارة :

- كلام في اسم الإشارة : كامل المبرد ج ٢ ص ٨١ — ٨٢ .  
الاسم من : « هذا » الذال وحدها دون الألف على أصح القولين : —  
بدائع الفوائد ص ١٤٥ .  
استعمال المصنفين لفظ : « هذا » في أوائل الأبواب والفصول : —  
شرح كفاية المتحفظ ص ٢٨ .  
المسألة ٧٦ ص ٣٢٨ من مسائل ابن السيد ١٠٩ معالم ، : —  
في أصل « ذا » المستعمل في الإشارة ، ووزنه .  
عبث الوليد ص ٤٣ : « هذاذيك » أي هذا بعد هذا ، وكلام فيه <sup>(١)</sup> .

### الإضافة :

- إضافة الشيء إلى نفسه كقولهم : ليوث الأسد ، وقد منعه البصريون وأجازوه  
الكوفيون ، وهو كثير الورد : —  
البغدادي على ابن هشام على بانت سعاد ج ٢ ص ٦٨٦ — ٦٨٨  
حذف المضاف وإقامة المضاف إليه مكانه : —  
انظره في القرطين في باب الحذف ص ٣٦ — ٥٧

(١) المعروف أن هذاذيك معناه : هذا بعد هذا ، أي قطعا بعد قطع .

إثبات نون عشرين في الإضافة والكلام في ذلك ، وكونه خطأ : —

المجموع رقم ٦٠١ أدب ص ١٤٩

هل الأول يقال له : المضاف ، والثاني : المضاف إليه ، أو العكس ، ومثله المسند  
والمسند إليه ، والبدل والمبدل منه ، وذكر الأصح فيهما : —

همع الهوامع ج ٢ أوائل ص ٤٦ .

إضافة الشيء إلى نفسه ، أو نعمته ، على تأويل ، وأجازه الكوفيون بلا تأويل

إن اختلف اللفظان : —

همع الهوامع ج ٢ أواخر ص ٤٨ — ٤٩

سنيته ، وأن الأفضح إسقاط النون في الإضافة : —

السيرافي على سيويوه ج ٥ ص ٦٥ .

قولهم : حاملني ، لا يجوز ، وأن الشواهد عليه مصنوعة ، واقرأ ما قبله : —

السيرافي على سيويوه ج ٢ ص ٦٤ .

كلام عن : بين ذراعى وجبهة الأسد : عبث الوليد ص ٨ .

وفي ص ٧٧ منه : قول البحترى :

عجائبه إلا أخو عام قابل .

بالإضافة — كصلاة الأولى ... الخ والمعروف نعت عام بقابل .

إقامتهم المضاف مقام المضاف إليه ، مثل : « يحملن عباس بن عبد المطلب » :

أى ابن عباس : —

كامل المبرد ج ٢ ص ١٣٠ .

قبح الفصل بين المضاف والمضاف إليه : العمدة ج ٢ ص ٥٨ .

وانظر الخصائص ج ٢ ص ١٩٦ وما بعدها .

بين ذراعى وجبهة الأسد وأشباهه :

الخصائص ج ٢ ص ٢١٣ . وانظر سر الصناعة ص ٢١٦ .

نصف وربع درهم ، وبين ذراعى ... : مادة نصف من المصباح .

باب في إضافة الاسم إلى المسمى ، والمسمى إلى الاسم ، كقولهم : مثلى يفعل ،

وجاءنا ذات يوم ... الخ ، والمقصود إضافة الشيء إلى نفسه : —

الخصائص ج ٢ ص ٣١٦ .

عدم تنوين المضاف إليه<sup>(١)</sup>: ( انظر : التنوين ) .

إضافة الموصوف إلى الصفة : بدائع الفوائد لابن القيم ص ١٢ .

وفي ص ١٤٠ منه : حكمة اكتساب المضاف التعريف من المضاف إليه دون

اكتساب المضاف إليه التنكير من المضاف .

حذف المضاف وإقامة المضاف إليه مقامه : —

الأقصى القريب للتنوخى ص ٦٢ .

الإضافة والتنوين : ( انظر : التنوين ) .

### الاستغناء :

لام الاستغناء ، والتي للإضافة : — كامل المبرد ج ٢ ص ١٦٧ — ١٦٩

« باللعجب » يجوز فيه فتح اللام وكسرها : —

السيرافي على سيوييه ج ١ ص ٩٩ .

### ألا ، وأن لا :

أى إظهار « أن » مع « لا » وإدغامها : — ( انظر : الرسم ) .

### الإشمام :

انظره في باب الإدغام الأصغر من : الخصائص ج ١ ص ٥١٤ .

حكم : ادعينا واسقيننا . . . الخ بالإشمام والإمالة في القافية : —

خزانة البغدادي ج ٣ ص ٥١٠ .

### أسماء الأفعال والأصوات :

أسماء الأفعال :

أسماء أفعال الأمر والنهي :

(١) لعله يريد بالمضاف إليه ما نسميه : المضاف .

أسماء الأفعال التي جاءت للخبر ، وكونها في تسميتها فيه أضعف منها في الأمر :

الخصائص ج ٢ ص ٣٢٦ — ٣٤٣

وفيها : أف ، ولغاتها ، في ص ٣٢٩ .

وهيات في ص ٣٣٠ .

ودهدرتين سعد اليقين في : ص ٣٣١ الخ .

الكلام على هيات : المكبرى على المتنبي ج ١ ص ٢٢٥ .

إحدى وأربعون لغة في « هيات » : —

التصريح ج ٢ ص ٢٤٨ ، والخصائص ج ٢ ص ٣٣٣

وانظر في ص ٣٢٢ منه وزنها

وانظر المحتسب ج ٢ ص ١٢٧ — ١٣٢ .

الكلام في « آمين » : في القرطين ص ٩٩ — ١٠٠ .

وزن « آمين » : المسائل الحلبية ص ٨٠ .

الكلام على قول بعض الأعراب : إذا بلغ الرجل الستين فأباه وإيا الشواب : —

سر الصناعة ص ٢٣٠

وانظر « إياك نعبد » في : ص ١٢٩ .

ما قاله أهل العربية في : « إياك » وما تصرف منها : —

الصعقة الغضبية ص ٥٩ .

مسألة نحوية في : « قطي » و « قطني » : ألف باء ج ٢ ص ٤٧ .

« قطني ، وقدني » وإعراجهما ، وموضع : « نى » منهما : الروض الأنف ج ٢

ص ٢١٠ .

خطأ ذي الرمة في قوله : « إيه » بغير تنوين في الوصل في بيت له : —

ألف باء ج ٢ ص ٤٧٣ .

كذلك القول — ورويدك السوق — ودونك زيد — والكلام في ذلك : —

الروض الأنف ج ٢ ص ٦٨

وفي ص ٢٠٦ [ منه ] : « بلة كذا » وكونها عند المؤلف من لفظ : « البله ،

والتباله » .

- جميع الأصوات التي تجيء مخالفة للأسماء والأفعال ، ليس لنا أن نقول : إن أصلها كذا . . . الخ : النسخة المتيقة من سفر السعادة ظهر ص ٢٣ — ٢٤ .  
زعم بعضهم : أن اسم الفعل قسم رابع للكلمة سماه : ( الخالفة ) ( انظر الكلمة )  
ست وثلاثون لغة في ( هيهات ) : همع الموامع ج ٢ آخر ص ١٠٥ — ١٠٦ .  
النصب بـ ( كذب ) والرفع به : انظر كناشنا قبل وسط ص ١٣١ .  
( هاء ) أى تناوَل : السيرافي على سيبويه ج ١ ص ١١٨ .  
سِرْعَان وضبطه : عبث الوليد ظهر ص ١٩ .

### الإشباع :

- انظر : « باب مط الحركات » في الخصائص ج ٢ ص ٤١٣ .  
وانظر في ص ٤١٦ أن الأحرف المبطوطة هي : الألف ، والياء ، والواو .  
نقى الدراهم تنقاد الصياريف :  
ليس الإشباع في « الدراهم » لأنها جمع « درهام » بل هوفي « الصياريف » :  
ابن هشام على بانة سعاد ص ١٠٩ و ١٥٣ .

### ابن :

- قطع البحترى ألف : « ابن » للوزن : عبث الوليد ظهر ص ٥٥ .  
الكلام على ألف « ابن » : المطالع النصرية ص ١٧١ .  
وجه تثبت فيه ألف « ابن » خطأ الواقعة بين علمين : —  
موارد البصائر أول ص ٢٤  
خطأ بعض الكتاب المحدثين في إثبات ألف ( ابن ) إذا تقدمت هناك كنية : —  
سر الصناعة ص ٣٩١ — ٣٩٤ .  
قطع همزة « ابن » للضرورة : التبريزي على الحماسة ج ٢ ص ١٢٩ .  
حكم ألف « ابن » الواقع بين علمين : —  
كناش الشيخ يوسف الحسيني ٤٥٨ أدب ص ١٦١ .  
وانظر شرح الدرر للخفاجي ص ٢٥٣ .

مسألة حذف ألف : « ابن » أو إثباتها : همع الهوامع ج ٢ أواخر ص ٢٣٦ .  
حذف ألف : « ابن » وحكمه : أمالي ابن الشجري رقم ٦٧٢ أدب ج ١  
ص ٤٨٧ .

وانظر السابع من التذكرة السكالية رقم ٧٨٥ أدب ص ٢٩ .  
« ابنم » وإتباع النون لحركة الميم ، وخطأ من قال : إنه معرب من مكانين : -  
كناشنا - أوائل ص ١٣٠ عن الحجية .  
الكلام في ألف : « ابن » الواقع بين علمين : -  
شرح الشفا للخفاجي طبع الآستانة ج ٤ أواخر ص ٦١٢ - ٦١٣ .  
فصل : تكتب ألف « ابن » خطأ في سبعة مواضع : -  
ص ٩٥ من فروق اللغات رقم ٥٠٨ لغة .

### الاشتقاق :

في : أقاليم التعاليم ص ٣٩٥ - ٤١٣ .  
وفي فهرس الكتاب تفصيله .  
وأشير إليه في كراس ( السماع والقياس ) .  
اشتقاق الفعل من المصدر : بدائع الفوائد لابن القيم ص ٢١ .  
اشتقاق لفظ « اسم » : فقه اللغة ، الصاحبى ص ٥٤ .  
صيغة المفعول لا تشتق من أسماء الأعيان ، وإنما تشتق من الفعل ، وشذ  
مدرهم : ابن هشام على بانة سعاد ص ١٤١ : -  
وذكر في : « الاشتقاق من الجامد » في كراس ( السماع والقياس )  
كون اسم الجنس مشتقا مجيئه قليل ، والأغلب على أسماء الأجناس الجمود : -  
أمالي ابن الشجري رقم ٦٧٢ أدب ج ١ ص ٥٣٢ .  
الاختلاف في الفعل والمصدر أيهما مشتق من الآخر : همع الهوامع ، ج ١  
ص ١٨٦ .



## الاشتقاق الأكبر :

هذه التسمية لابن جني - ويريد بها : أن كل أصل من الاصول إذا قلبت حروفه على ما تحتمله ، فإنه يرجع إلى معنى واحد عام .

وذكر منه في الخصائص ج ١ ص ٤ : ( قول ) . وفي ص ١٠ ( كلم ) وانظر الكلام على هذه المادة - كلم - في المستدرک على « ملك » من شرح القاموس عن الرازي .

وذكر باب الاشتقاق الأكبر وتعريفه : - في ج ١ ص ٥٠٨ - ٥١٤ من الخصائص - وذكر فيه « جبر ، وقسو ، وسلم »

دلالة تركيب الحروف على معان عامة : -

في المطرزي على المقامات :

في أوائل ص ٦٠ : تركيب : ( الظاء والضاد ، مع العين واللام ) يدل على « الميل » كظلع ، وضلع .

وفي ص ٦٥ : - تركيب : ( غ م ض ) يدل على : « التظامن ، والخفاء » .

وفي ص ٥٩ : - تركيب : ( غلو ) يدل على : « الارتفاع ، ومجاوزه القدر » .

وفي ص ٧٣ : - تركيب : ( كلف ) يدل على : « اللزوم » .

وفي آخر ص ٩٨ - ٩٩ : - تركيب : ( فلق ) يدل على : « الشق » .

وفي ص ١٠٠ : - تركيب : ( جزر ، وجرم ، وجزم ) يدل على : « القطع » .

وفي ص ١٠١ : - تركيب : ( خرع ) يدل على : « اللين ، والرخاوة » .

وفي آخر ص ١٠٤ : - تركيب : ( حور ) يدل على : « الرد ، والرجوع » .

وفي ص ١٢٠ في آخر شرح المقامة : تركيب : ( سفر ) يدل على : « الظهور ، والانكشاف »

وفي أول ص ١٣٥ : - تركيب : ( قفش ) يدل على : « الجمع » .

وفي ص ١٥٦ : - تركيب : ( رعرع ) يدل على : « الاضطراب » .

وفي ص ١٦٧ : - تركيب : ( شمط ) يدل على : « الخلط » .

وفي أواخر ص ١٧٠ : تركيب : ( تلغ ) يدل على : « الطول » .

وفي ص ٢٣٢ : - تركيب : ( فرش ) يدل على : « السعة » .

وفي أوائل ص ٢٨٢ : — تركيب ( شطط ) يدل على : « البعد ، والطول » .  
وفي أوائل ص ٢٤٧ : — تركيب ( شفر ) يدل على : « الانتشار ، والخلو  
من الضبط » عن صاحب المقاييس ابن فارس .

وفي ص ٣١٨ : — تركيب ( ملق ) يدل على : « اللين » .  
وفي ص ٣٧٧ : — تركيب ( صوع ) يدل على معنى : « التفريق » .  
وفي ص ٤٠٤ : — تركيب ( طوى ) يدل على : « خلاف النشر » .  
وفي أواخر ص ٤٠٧ : — تركيب ( خصل ) يدل على : « القطع » .

كون مادة ( عور ) لا تخرج عن معنى : « التخوف » : —  
الشعور بالعمور للصفدى ص ٥ — ١٥ .

مادة : ( عبر ) تدل على : « العبور » مهما تقلب — عن الفخر الرازى : —  
علم الدين ج ١ ص ١٧٤ .

في مادة : ( شعث ) من شرح القاموس :

أن هذه المادة تدل على : « الانتشار ، والتفرق » وكلام في ذلك .

في جنى الجناس للصفدى رقم ٦٦ بلاغة ص ١١ : —

تصرف مادة : ( جنس ) يدل على : « الانضمام في أول الشيء وما شاكلة » .

أقاليم التعاليم ص ١٩ : —

( التاء والباء ) يدلان على : « القطع » كتب ، وبت .

ص ٣٣ : —

( الخاء ، والواو ، والفاء ) تدل على : « الضعف » .

ص ١٤٠ : —

( القاف ، والعين ، والدال ) تدل على : « اللبث » .

ص ١٤١ : —

( الجيم ، والسين ، واللام ) تدل على : « الحركة » .

وفي أول ٣٧٥ قال : تدل على : « الثبات » . فلعل الأول « عدم الحركة » .

ص ١٧٥ : —

( الضاد ، والراء ) لا يثُلثُهما حرف إلا ويكون مسكروه .

ص ١٦٢ : —

أحرف : ( رحم ) إن غيَرت عما هي عليه كانت لأُمور مذمومة .

في فض الختام عن التورية والاستخدام ص ٥ : —

كون اللفظة المركبة من ( النون والفاء ) وما بعدها لا تخرج عن معنى : « الطرح » .

وفي ص ٥ — ٨ : —

التورية : ما تقلبت مادتها لا تخرج عن معنى : « الانتقال » من الستر

والخفاء إلى الوضوح والظهور .

### اسم المكان والزمان :

دخول الهاء وسقوطها في أسماء المواضع كثير : كدار ، ودارة ، ومكان ،

ومكانة ... الخ :

التبريزي على الحماسة ج ٣ ص ٤٤ .

مفعل للزمان ، والمكان ، والمصدر : —

في خاتمة الصباح ، في الفصل الذي أوله : [ ويبنى ] من أفعال ... الخ ص ١٥٨ .

وفي أول ١٥٩ : فصل وإذا جعل المفعل مكانا : فتحت الميم ... الخ .

وانظر أواخر ص ١٦١ — ١٦٢ منه .

### الاختصاص :

نحن بنات طارق — بنصب : « بنات » على الاختصاص ، إن كان « طارق »

أباهن — وإن كانت القائلة أرادت ( النجم ) فهو بالرفع : —

الروض الأنف ج ٢ آخر ص ١٢٩ — ١٣٩ .

### أف :

ولغاتها — انظر : ( أسماء الأفعال والأصوات ) .

## إياك :

ذكرت جميع وجوهها في : ( أسماء الأفعال والأصوات ) لارتباط الكلام  
بعضه ببعض .

## الاستثناء :

فوائد جلية في المستثنى : -

بدائع الفوائد لابن القيم ص ٤٠٢ - ٤٠٨ وما بعدها .

استعمال المتنبى : ( إلّا ك ) للضرورة : -

العكبرى ج ٢ ص ٨ و ١٣٢ .

وانظر في اليتيمة : ج ١ ص ١١٣ : - بيتين للمتنبي فيهما ذلك .

وفي السيرافي على سيبويه ج ٣ ص ٣٦٦ : ( إلّا ك ) في الضرورة .

عبث الوليد ص ٣٤ : قول البحترى :

سقى الله عهدا من أناس نصرت مودتهم إلا التوهم والذكر

الوجه : نصب « التوهم والذكر » لأنه استثناء موجب ويجوز الرفع . . الخ .

التصحيح رقم ٨٩٦ أدب ص ٨٥ : إلا الفرقدان - وصواب الرواية :

إلا ابني شمام .

السوانح ٩٧١ أدب أواخر ص ١٩ ( ٢ ) : الكلام على ما زيد إلّا قائم لا قاعد .

وذكر في : « ما » .

## اسم الفاعل :

والاختلاف في دلالته على الزمان : طراز المجالس ص ٩٨ .

وفي الأبحاث المسددة للمقبلي : قولهم اسم الفاعل حقيقة في الحال

مجاز في المستقبل اتفاقا ، مختلف فيه في الماضي ص ١١٥ .

وزن اسم الفاعل ، وأن مجيئه من : فَعُلَ بالضم والكسر على فاعل :

قيده بعضهم بالسماح : انظر خاتمة المصباح في الفصل الذي اوله : اعلم أن الفعل لما كان يدلُّ ... الخ .

باب : يستوى فيه المفعول والفاعل ، وهو ما جاء على مفتعل مما عينه منقلبة عن واو أو ياء نحو : مبتاع ومحتاج ... الخ : —  
كتاب الأضداد ٣٨٩ لغة ص ٣٦١ .

وفي ص ٣٧٥ : باب آخر مثله ، وهو المدغم العين في اللام نحو : المبتز والمجتن ... الخ .

### الاستفهام :

كلام في أسمائه : الخصائص ج ٢ ص ٣٧٣ .  
« هل » تأتي بمعنى « قد » ، وبمدها كلام في مجيء همزة الاستفهام للتقرير : —  
الخصائص ج ٢ ص ٢٦٠ .

السر في حذف الألف من « ما » في الاستفهام عند حروف الجر : —  
بدائع الفوائد ص ١٢٥ .  
اعتراض أبي زكريا اليفرنى على ابن حبيش في استعمال : « ماذا » في بيت  
تسكثيراً وخبراً والرد عليه : —

نفع الطيب ج ٢ ص ١٠٦٣ — ١٠٦٥ .  
الاستفهام على خمسة أوجه : —  
الكناش رقم ٣٨٠ أدب ص ١٠٥ .

حذف ألف الاستفهام : عبث الوليد ظهر ص ٨ وظهر ص ١٥ .  
الحروف النافية إذا دخلت عليها ألف الاستفهام نقلت الكلام إلى حال التقرير : —  
عبث الوليد ص ٨٧ .

فصل في أدوات الاستفهام : ص ٩٨ من فروق اللغات رقم ٥٠٨ لغة .  
وفي ص ٩٩ : فصل في أن همزة الاستفهام قد تخرج عن الاستفهام فتد  
لثمانية معان .

- حذف همزة الاستفهام : المحتسب ج ١ ص ٢٩ - ٣١ .  
في ص ١٢ - ١٨ من القرطين : -  
فوائد ، منها مجيء الاستفهام للتعجب أو التوبيخ .  
في المسألة ٧٧ ص ٣٢٩ - ٣٣٥ في ألف الاستفهام الواقعة في آيتين كريمتين : -  
المسائل والأجوبة لابن السيد ١٠٩ معالم .

### الإلحاق : انظر ( الوزن )

### الأضداد :

- ألفاظ من الأضداد : معالم الكتابة ص ١٤١ - ١٤٣ .  
ذهاب بعضهم إلى أن لا أضداد في كلام العرب ، وتوضيح ذلك : -  
البغدادي على ابن هشام على بانة سعاد ج ١ ص ٣٢٩ .  
كلمات من الأضداد : الكنز المدفون ص ١٦٣ - ١٦٤ .  
تعريف الأضداد في اللغة : كتاب الأضداد رقم ٣٨٩ لغة ص ٢ - ٣ .  
باب فيما جاء مسمى باسم غيره عما كان من سببه فأدخلوه في الأضداد مثل  
العشاء ، والباءة : كتاب الأضداد رقم ٣٨٩ لغة ص ٣٨٣ .

### إمّا :

- الأحسن إذا بدى بـ « إمّا » أن تعاد ثانية ، ويجوز استعمال « أو » موضع  
الثانية وربما تركوها في أول الكلام . . . الخ : -  
عبث الوليد ظهر ص ٣١ .  
وفي ظهر ص ٣٧ : انتقاده البحتری في إتيانه بـ « إمّا » وبعدها الواو  
وكلام في ذلك .

## حرف الباء

بئس :

انظر : ( نعم وبئس ) .

بعض :

انظر : ( كلّ وبعض ) .

البدل :

فائدة في إبدال النكرة من المعرفة : بدائع الفوائد لابن القيم ص ١٨١ .  
فائدة في بدل « البعض » من « الكلّ » وبدل « المصدر » من « الاسم » : —  
بدائع الفوائد ص ٢٠٧ .

ومن ص ٧٠٦ إلى آخر الكتاب : فوائد في البدل .

فائدة في بدل الاشتمال : —

ذخائر القصر في نبلاء العصر لابن طولون أوائل ص ٤٣ .

المسألة ٣٨ ص ٢٠٣ من المسائل والأجوبة لابن السيد رقم ١٠٩ معالم : —

في التمييز بين النعت وعطف البيان والبدل ، وكلام طويل فيها وفي أحكامها .

وفي المسألة ٦٦ : بدل الغلط ، وهل أبطله أحد من النحاة .

## صرف التاء

تاء التأنيث :

انظر : ( الجمع ) و : ( التأنيث ) .

التثنية :

انظر : ( المثني ) .

التأنيث والتذكير :

امتناعهم من إلحاق علامة التأنيث بما فيه علامة ، كما قالوا ( مسلمات ) ولم يقولوا ( مسلمات ) : الخصائص ج ٢ ص ٥٢٥ .

فصل في الإخبار عن ( الرحمة ) وهي مؤنثة بالتاء في قوله تعالى : « قريب من المحسنين » وهو مذكر : بدائع الفوائد ص ٣٧٣ .

حكم إلحاق التاء بـ ( فمعل ) والكلام على ما كان للفاعل والمفعول ، والكلام على ( فمعل ) : بدائع الفوائد ص ٣٧٣ . وانظر : ص ٣٨٤ .

حكمة توجيه الخطاب إليه تعالى في القرآن بلفظ المذكر مع أنه تعالى لا يوصف بالذكورية ، ولا الأنوثة : الصعقة الغضبية ص ٥٦ .

تأنيث أفعال بالتاء : شرح شواهد شرح الشافية للبغدادي ص ٣١٠ .

قولهم : ( امرأة قتيل ، وملحفة جديد ) : للمهجع ص ٥٨ .

وانظر التبريزي على الحماسة ج ٣ ص ١٣٠ .

( هذا البقر ، وهذه البقر ) : فقه اللغة ، الصاحب ص ١٩ .

نون فعلان فعلى بدل من همزة فعلاء : سر الصناعة ص ٣١٩ .

أسماء المجموع لغير الآدميين مؤنثة : ألف باء ج ١ ص ٣٤٢ - ٣٤٣ .

بعض ما مؤنثه من لفظه ، والكلام على ( رجلة ) وكونه قليلا : -

التبريزي على الحماسة ج ١ ص ١١٧ .



فَعَمِيلَ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ إِذَا كَانَ وَصْفًا لِمَوْثٍ ، كَانَ بَغِيرَ هَاءٍ ، مَطْرَدٌ عِنْدَ الْكُوفِيِّينَ ، وَمَسْمُوعٌ عِنْدَ الْبَصْرِيِّينَ :

التبريزى على الحماسة ج ٤ ص ٢٩ .

كُونَ تَأْنِيثَ الْمَفْرُودِ أَشَدَّ تَمَكُّنًا مِنْ تَأْنِيثِ الْجَمْعِ : ابْنُ جَنَى عَلَى تَصْرِيفِ الْمَازِنِيِّ ص ١٥٥ .

لا يقال ( ذبابة ) : معالم الكتابة ص ١٤٥ .

أَنْثَوُا ( رَيْبِيَّةٌ ، وَطَلِيْعَةٌ ) لِأَنَّهُمَا بِمَعْنَى الْعَيْنِ ، وَهِيَ مُؤَنَّثَةٌ ، وَيَجُوزُ أَنْ تَكُونَ التَّاءُ لِمُبَالَغَةِ : الرُّوضِ الْأَنْفِ ج ٢ آخِرُ ص ١٨٥ - ١٨٦ .

تَحْقِيقُ قَوْلِهِمْ : ( امْرَأَةٌ إِمَامٌ ، وَوَصِيٌّ ) . . . الخ وَجَوَازُ إِدْخَالِ التَّاءِ : - المصباح مادة ( أم ) .

مَا جَاءَ عَلَى « مَفْعَلٌ » خَاصًا بِالْإِنَاثِ تَتَّبِعُهُ « أَبُو حِيَّانٌ » فَوَجَدَهُ عَلَى وَزْنِ مُفْعَلٍ ، وَمُفْعِلٍ ، وَمُفْعَلٍ ، وَمِفْعَلٍ - وَذَكَرَ أَمْثَلًا لِكُلِّ وَزْنٍ مِنْهَا ، وَهُوَ مَنْقُولٌ مِنْ شَرْحِهِ عَلَى التَّسْهِيلِ : -

البغدادي على ابن هشام على بانة سعاد ج ٢ ص ٢٣٨ .

في خاتمة المصباح ص ١٦٢ : -

فصل : الأعضاء ثلاثة أقسام . . . الخ ، فيه : تأنيثها وتذكيرها . ( وذكر في كراس المؤنث والمذكر )

وفي صفحة ١٦٣ منه : فصل في تأنيث الجموع وتذكيرها .

المسألة ٣٧ ص ٢٠١ من المسائل والأجوبة لابن السيد رقم ١٠٩ معالم فيها : - قولهم : إنسان - بغير ألف ولام - هل يشمل المذكر والمؤنث ؟

فصل : فيما لا تلحقه التاء من صفات المؤنث : -

ص ٨٧ من فروق اللغات رقم ٥٠٨ لغة .

وفي ص ٨٨ منها : فصل فيما يستوى فيه المذكر والمؤنث .

وفي ص ٩٢ منها أيضاً : فصل في التغليب .

وفي ص ٩٢ منها : فصل في اكتساب المضاف التأنيث من المضاف إليه .

في اللسان : ( السَّمْحَجُ ، وَالسَّمْحَاجُ ، وَالسَّمْحُوجُ : الْأَتَانُ ، وَالْفَرَسُ الطَّوِيلَةُ الظَّهْرُ - وَلَا يُقَالُ لِلذَّكَرِ ) .

إلحاق الهاء بآخر الاسم المذكر : كامل المبرد ج ١ ص ١١١ الصفحة برمتها .  
تأنيث الفعل وتذكيره مع ما بعده : انظر ( الفعل ) .  
ملا تلحقه التاء من صفات المؤنث وتحقيق ذلك : الاقتضاب ص ١٧١ .  
في أمالي ابن السجري رقم ٦٧٢ أدب ج ٢ ص ١٤ : —  
إدخال الهاء في « مَكُولَة » للمبالغة ؛ لأنهم لا يدخلونها على فِعُولِ الذي للمؤنث ،  
وذكر في ( المبالغة ) .

الكلام على تاء التأنيث في « كلتا » : الاقتضاب ص ٢٨٣ — ٢٨٥ .  
الكلام في تأنيث الجمع السالم وتذكيره : الاقتضاب ص ٤٠٠ .  
إطلاق « وصى ، وعالم ، وأمير » وأشباهاها مما خص الرجال على المذكر  
والمؤنث : —

شفاء الغليل ص ٢٣٨ .

زيادة ( ياء ) في خطاب الأنثى . انظر : ( الضمير ) .  
قولهم للمرأة « الشفيح العريان » — ووجه تذكيره : كنهايات الجرجاني ص ١٠٤ .  
وفي شرح شواهد الجمل قولهم : قال الشاعر — مع أن القائل ( امرأة )  
وتوجيهه : —

ظهر ص ١ .

الكلام على ( التاء ) من « أخت ، وبنت » هل هي للتأنيث ، أو لا ؟ : —

الخصائص لابن جنى ج ١ ص ٢٠١

وانظر شرحه على تصريف المازني ص ٦٠ — ٦١ .

باب في الجمل على المعنى كتأنيث المذكر وعكسه : الخصائص ج ٢ ص ٢١٧ .

( وذكر بالفوائد بآخر الكراس لأن به فوائد أخرى ) .

الاحتياط في التأنيث كـ « فرسة ، وعجوزة » : الخصائص ج ٢ ص ٣٩٦ .

وانظر : التبريزي على الحماسة ج ٤ ص ٢٤ .

وفي ص ٥٨٩ : إنكار الأصمى « زوجة » وهي صحيحة .

وانظر صحتها في : ألف باء ج ١ ص ٤٠٠ .

وانظر : المزهج ج ٢ ص ١٩٠ إلى آخرها .  
وانظر : مجالس أبي مسلم ص ١٢٩ - ١٣١ .

### التمييز :

المكبرى ج ٢ ص ١٩٠ : سال الوادى رجلا - تمييز - ولا يصح أن  
يكون مفعولا . . . الخ .

اختلاف البصريين والكوفيين في التمييز المقدم : المكبرى ج ١ ص ٢٣٥ .

### التخفيف والتشديد :

تثقيل الخفّ لغة لبعضهم كقوله : تمرّض المهرة في الطولّ : ألف باء  
ج ٢ ص ٧٥ .

وانظر : التبريزى على الحماسة ج ٤ ص ١٧١ : مروّدها ، والطولّ .

### التجريد :

شئء عن التجريد الذى يستعمله الشعراء كقول طرفة :  
جازت القوم إلى أرحلنا آخر الليل بيعفور خدر  
وهى نفسها بيعفور عنده : المحتسب ج ١ ص ١٨ .

### التنوين :

كلام في حذف التنوين من الاسم النون : كامل المبرد ج ١ ص ١٤٧ - ١٤٨ .  
بيت فيه تنوين الاسم المنعوت بـ « ابن » : كامل المبرد ج ٢ آخر ص ٢٧٨ .  
وانظر حكمه وحكم تنوينه وعدمه : فى التصريح ج ٢ ص ٢١٤ - ٢١٥ .  
وانظر الكلام فى ذلك فى : الخصائص ج ٢ ص ٢٨٨ .  
وانظر السيرافى على سيبويه ج ٤ ص ٦٤٧ .

تفصيل الكلام على تنوين « جوار » ونحوه : خزانة البغدادى ج ١ ص ١١٦  
امتناعهم من تنوين الفعل والمضاف إليه : الخصائص ج ٢ ص ٥٣٠ .

وفي بدائع الفوائد لابن القيم ص ٢٨ : -  
فائدة ، التنوين بين فصل الكلمة ووصلها ، وسبب عدم تنوين الفعل  
إنكار الزجاج والسيرافي التنوين الغالي ، لأنه يكسر الوزن : -  
شرح شواهد التحفة الوردية ص ٩ .  
( و ذكر في كراس العروض ) .

عدم ثبوت التنوين خطأً وسببه : سر الصناعة ص ٣٦٣ .  
وص ٣٩٤ : اضطراب الشعراء إلى تنوين العلم المنعوت بـ « ابن » .  
فائدة في النون الساكنة والتنوين : المجموعة ٢٦١ مجاميع ص ٣٥٧ .  
مقطعات في عدم اجتماع الإضافة والتنوين : ابن الطيب على الاقتراح ص ٩٣ .  
مقارنة الأيمان والسعودا أراد : « مقارنة » بالتنوين : -  
نقائض جرير والأخطل رقم ٨٠٩ شعر ص ٣ .

### التصغير :

فائدة ، في قواعد التصغير : مادة ( صغر ) من الصباح .  
كلام في التصغير وأنه يأتي للتحقير والتعظيم : -  
اتفاق المباني وافتراق المعاني ص ٣٨ .  
شيء من تصغير نحو : « جنطى » : النسخة العتيقة من سفر السعادة ص ٤٢ .  
المراد بتصغير الظروف تقرب الأوقات : ك « قبيل ، وفوق » ... الخ : -  
أمالي ابن الشجري رقم ٦٧٢ أدب ج ٢ ص ٤٨٥ .  
فائدة في التصغير : كامل المبرّد ج ١ ص ١٨٦ .  
« » « » : كنايةات الجرجاني ص ٤٩ .  
الكلام على تصغير لفظ : « الثريّا » للنجم : معاهد التنصيص ص ١٨٣ .  
نادرة المؤلف مع الشجري في التصغير : الخصائص ج ١ ص ٤١٣ .  
سبب كثرة تصغير الترخيم في الأعلام : المهج لابن جني ص ١٠٩ .  
تصغير « باذنجان » : المسائل الحلبية للفارسي ص ٢٠٦ .  
سبب قولهم « كُمَيْت » مصفراً : المكبري ج ١ ص ٢٩١ .

- كيفية تصغير حروف المعجم : ألف باء ج ١ ص ١٧١ .  
تصغير « أبناء » : التبريزي على الحماسة ج ٢ ص ٥٦ .  
تصغير نحو « إسماعيل ، وإبراهيم » : المزهر ج ١ ص ١٤٠ .  
وجه عدم تصغيرهم الأفعال : ابن جنى على تصريف اللازني ص ٢٩١ .  
وانظر : ( كراس السماع والقياس ) .  
تصغير بعض الألفاظ : ابن جنى على تصريف اللازني ص ٣٨٦ — ٣٩١ .  
تصغير الحروف مثل « إن » . . . الخ إذا سميت بها : ابن جنى على تصريف  
اللازني ص ٧٤٦ .  
إنكار المؤلف تبعا للمبرّد بحجى التصغير للمتعميم : سر الفصاحة ص ٩٩ .  
كسر أول المصغر : ابن هشام على بانت سعاد ص ١٢٠ .  
مثل « مبيطر ، ومسيطر » إذا صغر تحذف ياؤه ويجعل مكانها ياء التصغير  
فيبقى اللفظ على حاله ، ولكن يظهر الفرق في الجمع ، فإن جمع المكبّر على « مباطر »  
والمصغر بالواو والنون فيقال « مبيطرون » : الروض الانف ج ١ ص ٢١٨ .  
الكلام في التصغير ، وأن العرب نطقت بأسماء مصغرة ، دون مكبرها ، وهي  
أربعون ولم يذكرها : مادة ( حذب ) من المصباح .

### الترخيم :

- شيء عنه في طراز المجالس ص ٦٣ في ذكر رأيه في : ( الاكتفاء البديعي ) .  
( وانظر في ( الحاء ) حذف بعض الكلمة ، فإنه شبيه بالترخيم ) .  
حى : اسم لثية صاحبة ذى الرمة أيضا ، فلا ترخيم فيه : موارد البصائر ص ٨٤ .  
( وذكر أيضا في كراس ضبط الأسماء ) .  
الترخيم في غير النداء : المكبرى ج ٢ آخر ص ٣١٥ .  
» » » : أمالي ابن الشجري ٦٧٢ أدب ج ١ ص ١٥٥ — ١٦٠ .  
الترخيم في النداء من تسمية « سيويوه » : مادة ( رخم ) من المصباح .  
( ذكر في كراس المصطلحات ) .  
وفي ج ٢ [ من أمالي ابن الشجري ] منها ص ٥٨ : —

قول من لا بصيرة له في قوله تعالى : « نادوا يامال » : إنَّ عند أهل النار لشغلاً  
عن الترخيم ، والرد عليه .

وفي ص ٨٣ منه : « فل » في النداء ، ليس بترخيم ( فلان ) ... الخ .

المتعجب :

أفعل التعجب وبعض شواهده والكلام عليها : أمالي المرتضى المخطوطة  
ص ١٠١ — ١١٥ .

الكلام على : « أكرم به » ونحوه ، أي : ما أكرمه : —

البغدادي على ابن هشام على بانة سعاد ج ١ ص ٥٨٨ — ٥٩٩ .

الكلام في قولهم : « ما أعظم الله ، وما أعلم الله » : طبقات السبكي ج ٦ ص ٣٨ .

وفي ص ٦٢ من أمالي المرزوق رقم ٨٧٧ أدب : مسألة في التعجب وما يصاغ منه .

التوكيد :

شعر شاعر ، ونحوه : انظر ( المبالغة ) .

عطف المرادف على مرادفه للتأكيد : انظر ( المرادف ) .

زيادة الياء في نحو : « أحمري » للتأكيد — انظر ( النعت ) .

من الاحتياط التأكيد اللفظي والمعنوي : الخصائص ج ٢ ص ٣٩٣ .

الكلام في ( أجمع ) : انظر ( الجمع ) .

وانظر في ( كراس السماع والقياس ) مجيء « أبتع » بلا أجمع .

لا يؤكد بـ « أجمع » الفرد ممن يعقل : يدائع الفوائد لابن القيم ص ١٧٤ .

تأكيد الفعل بالمصدر : انظر ( الفعل ) .

نظم لابن عديم الديماني في نوني التوكيد ، وهو ما بقى بذهن المؤلف ، أي

غير تام : —

الوسيط في أدباء شنقيط ص ٢٤١ ( ذكر بكراس الضوابط )

التعريف :

الكلام في جواز دخول (أل) على (كلّ) ، وبعض) وعدم دخولها على

(قبل ، وبعد) :-

أمالى ابن الشجرى رقم ٦٧٢ أدب ج ١ ص ١٩٠ - ١٩٣ .

جواز دخول (أل) على (كلّ) ، وبعض) وقول الأصمى : إنه لم ير لحنًا

في كلام ابن المقفع إلا في قوله : « نخذوا البعض » ... الخ : عبث الوليد ظهر ص ٧٤

كلام في دخول (أل) على (غير) : مجلة البيان ص ٦٦١ .

أبيات لعبد اللطيف بن علي القصيمي في ضبط المعرفة والنكرة : ص ٤٩ من

رقم ٣٨٥ مجاميع .

عدم جواز دخول (أل) على (كلّ) و(بعض) : الغفران ص ١٥١ - ١٥٢

وانظر الكلام في ذلك في بدائع الفوائد لابن القيم ص ٦٤٩ .

وانظر جواز دخولها عليهما في المعتبر للزرکشي رقم ٤٥١ حديث ص ٣٩٦ .

وانظر : الدرّة وشرحها « للخفاجي » .

قولهم : لجر في : الأحمر ، ونحوه : الخصائص ج ٢ ص ٣٨٢ .

وانظر : شرح شواهد شرح الشافية للبغدادي أول ص ١٧٨ .

امتناعهم من تعريف الفعل : الخصائص ج ٢ ص ٥٢٤ ( و ذكر في الفعل ) .

لام المعرفة تأتي على أربعة أضرب : المسائل الحلبية للفارسي ص ٢٣١ .

سبب جعل اللام للتعريف دون سائر الحروف : سر الصناعة ص ٢٥٦ .

بلعنبر في « بني العنبر » ونحوه وحكمه : التبريزي على الحماسة ج ١ ص ٥

قولهم : بلحارث ، وبلعنبر ... الخ ووجهه : أمالى ابن الشجرى رقم ٦٧٢ أدب

ج ١ ص ١١٨ - ١١٩ و ٤٩٤ .

دخول (أل) على الأعلام : انظر (العلم) .

الألف واللام على عشرة أقسام : الكفّاش رقم ٣٨٠ أدب ص ١٠٦ .

جواز أن يقال : (الكل ، والبعض) عند ابن درستويه :-

شوارد اللغة في رسائل الصاغاني ص ١٠٦ .

إدخال (أل) على الوصف المفرد لإرادة الجمع نحو: «لم يهبط مع المتغور».   
أى: المتغورين: أمالي ابن السجري رقم ٦٧٢ أدب ج ١ ص ٦٠   
وانظر ص ٥٣٢ - ٥٣٣ منها (وذكر في الجمع).   
وانظر: «الفكرة والمعرفة».

### التفضيل:

كأنّ صغرى وكبرى من فواقعها... الخ: الصفدى على لامية العجم ج ١ ص ٢٨٤   
وانظر خزانه البغدادي ج ٣ ص ٥١٦ - وعبث الوليد ص ٣٣.   
امتناعهم من إلحاق (من) بأفعل إذا كان معرّفا باللام: الخصائص ج ٢ ص ٥٢٤   
وفي ص ٥٢٥ منه: قول الشاعر:

\* فلست بالأكثر منهم حصى \*

الكلام في: «زيد أفضل إخوته» ووجه عدم جوازه: الخصائص ج ٢ ص ٦٣١   
لأنّ أسود في عيني من الظلم... وكلام في أفعل من الألوان: -   
العكبرى ج ٢ ص ٣٣٣.

وفي ج ٢ منه ص ٢١٨: أفعل التفضيل يأتي على خمسة أوجه.

الكلام على حالات أفعل التفضيل: شرح الدرّة للخفاجي ص ٢٠   
جواز قولهم: (زيد أفضل إخوته) وامتناع: أفضل أخويه - إلا أن يقال:   
(الأخوين) بغير إضافة: الروض الأّنْف ج ١ ص ١١٧.

كلام في قولهم: (ولم أر رجلا أشبه بصاحبكم ولا صاحبكم أشبه به منه) وهي   
مسألة عذراء لم تقترعها النحاة - وذكر أنه أفرد عليها الكلام في غير هذا الكتاب:   
الروض الأّنْف ج ١ ص ٢٤٧.

في خاتمة المصباح ص ١٦٥: -

فصل، قولهم: زيد أعلى من عمرو... الخ فيه حكم أفعل التفضيل، وكون   
أفعل قد يأتي بمعنى فاعل لا للتفضيل.

بناء أفعل التفضيل من المجهول، وكونه سماعيا: عبث الوليد ظهر ص ١٣   
وراجع كراس السماع والقياس، ففيه التفضيل.



وفي ص ٤٢ من عبث الوليد : قول البحترى : الأحسنون من الفجوم وجوهم ..  
بالجمع بين الألف واللام و ( مِنْ ) وهو ردىء ؛ وقيل « من » هنا لغير التفضيل إلخ .  
وقوله « الأحسنون » ردىء ، لأن أفعل منه يقع على الواحد والجمع .

وفي ظهر ص ٨١ منه أيضاً : قول البحترى : ( أَلْوَمُ ) أى أكبر استحقاقا  
للملامة ، وهو ردىء ، وإن كانوا استعملوه قليلا فى الكلام القديم .

فى ص ٥٠ من أمالى المرزوقى : -

مسألة فى قوله عليه الصلاة والسلام : « الله أعلى وأجلّ » وكيف يكون التفضيل .  
وفى ص ٥٨ منها أيضاً :

الفرق بين ( أنت أفره عبداً وعبيداً ) وبين ( أنت أفره عبداً ، والعبيد ) .  
وفى ص ٥٩ منها أيضاً : قوله تعالى « وأحسن مقيلاً » وكيف يكون التفضيل .

التحريك :

قولهم : حرف متحرّك ، وتحركت الواو ، ونحو ذلك ، تساهل منهم : -

بدائع الفوائد لابن القيم ص ٢٧

التاريخ :

التاريخ وما يقال فيه من : ( خلت ، وخلصنا ، وخلصون ) ... إلخ : -

مع الهوامع ج ٢ ص ١٩٥٢ .

فصل فى ذكر جملة من أحكام التاريخ فى ص ٩١ من فروق اللغات ٥٠٨ لغة .

# حرف الجيم

الجزم :

انظر (الإعراب) .

الجمع :

جمع أفعل إذا كان اسماً أو وصفاً : كامل البرد ج ١ ص ٣٣ .

إدخال (أل) على الوصف المفرد لإرادة الجمع ، كقوله :

بنجد ولم يهبط مع المتغور . . . : أى المتغورين : -

أمالى ابن السجري ٦٧٢ أدب ج ١ ص ٦٠ ، وانظر ص ٥٣٢ - ٥٣٣ منه .

وانظر (التعريف) .

إلحاق الهاء في الجمع المنسوب وغيره : كامل البرد ج ١ ص ٤١ .

فائدة ، في جمع (العشان ، والدخان) على فواعل : أمالى الزجاجي ص ٧٦ .

فائدة ، في (أعداء ، وعدى ، وعداء) : سنا المهدي ص ٢٠٠ .

فائدة ، في جمع (كأة) على (كمء) وما يشبه ذلك من أسماء الأجناس ، وذكر

أنها قليلة في المصنوعات : الاقتضاب ص ١٣٥ .

وانظر : الخصائص ج ٢ ص ٦٠٠ .

فائدة جلية في جموع التكسير وتداخلها : الاقتضاب ص ١٣٦ .

إخراج العرب التثنية مخرج الجمع وعكسه : الاقتضاب ص ١٤٠ .

جمع « هُبَّع » و « رُبَّع » على « هِبَّاع » و « رباع » : الاقتضاب ص ١٤٦ .

الاقتضاب ص ٣٥٩ -

(أمهات) لمن يعقل ، و (أمات) لما لا يعقل ، ومجيئه في الشعر بالعكس .

وانظر في سر الصناعة ص ٤١٩ جمع (أم) على (أمهات ، وأمات) .

تأنيث الجمع أو تذكيره - انظر : (التأنيث) .

حمل بعض صيغ المفرد على صيغ غيره ، وجمعه على جمعه : الاقتضاب ص ٤٧٦ .

كلام في جمع (ابن أوبر، وابن عرس) على (بنات كذا): كنايةات الجرجاني ص ٩٣  
(ركبان) في الإبل، و (ركاب) في البحر: شرح شواهد الجمل ص ٣٠ .

وفي شرح شواهد شرح الشافية للبغدادي ص ١٦٦ :-  
(ركب) غير خاصّ بالإبل .

انظر جمع المصادر في (المصدر) .  
وجمع الأفعال في (الفعل) .

التعبير عن المثني بالجمع: العمدة ج ٢ ص ٨٩ .

وفي التبريزي على الحماسة ج ٢ ص ٥٥: التعبير عن الجمع بالاثنين... الخ .  
وانظر (المثني) .

وفي تخريج الدلالات السمعية أواخر ص ٢٤: إتيانهم بلفظ الجمع والمراد المفرد .

وفي الأغاني ج ٨ ص ٧٧: العرب تعبر عن المفرد بالجمع، كأنهم يجمعونه مع ما حوله .  
في أول ص ٢٧٥ من رقم ٣٨٥ مجاميع بالحاشية :-

ذكر كتاب للأخفش ألقه في الأفراد والجموع في القرآن الكريم، يذكر فيه

جمع ماورد مفردا، ومفرد ماورد مجموعا، ونبذة منه كمنموذج .

(ذكرناه أيضاً في كراس الكتب والعلوم) .

اسم الجمع، والجمع، واسم الجنس: الصفدى على لامية المعجم ج ١

ص ١١٥ - ١١٦ .

وصف المفرد بالجمع: الخصائص ج ١ ص ٢١ .

وفي ج ٢ ص ٢٢٣: تصور معنى الجمع في الواحد وعكسه .

جمع (ثبة) ونحوها بالواو والنون، وكلام جميل في جمع المذكر السالم :-

سر الصناعة ص ٤٤٨ - ٤٧١ .

(أجمع) هل هو جمع لاواحد له، أوله واحد؟: الخصائص ج ١ ص ٨٣ - ٨٤ .

وانظر: الخطأ في فتح ميم: (أجمعهم) في الفروق للمسكرى ١٨٢ - ١٨٣ .

باب في (الدور) وفيه جمع نحو (هراوة): الخصائص ج ١ ص ٢١٠ .

أصل (عطايا، ومطايا) ونحوها: الخصائص ج ٢ ص ١٥٠ .

جمع (يد) على (أياد) والكلام فيها: الخصائص ج ١ ص ٢٦٩ .

وانظر: ألف باء ج ٢ ص ٥ - ٧ و ٢٧ .

وفي المعكبرى ج ١ ص ١٦٠ : استعمال التنبي (أيدى) النعمة (أياد) في موضعين من شعره .

وفي ج ٢ منه ص ١٦٧ : جمعه (يد) الجارحة على (أياد) .

جمع فاعل مما اعتلت عينه على فُعَلَّة دون الصحيح فإنه على فُعَلَّة : —  
الخصائص ج ٢ ص ٢٨٢ .

رأى أبو العباس في أن فُعَلًّا الغير المعدول منقوص من فُعَال لجمعهم إِيَاءَ على فِعْلَان : —

الخصائص ج ٢ ص ٤٧٣ .

( ذكر أيضاً في الاسم ) .

عدم إلحاق تاء بما فيه علامة ، نحو : (مسلمات) : انظر (التأنيث) .

شيء من جمع الجمع : الخصائص ج ٢ ص ٥٢٦ — ٥٢٧ .

إعراب جمع المؤنث السالم : انظر (الإعراب) .

الاختلاف في أقل الجمع : الفروق للعسكري ص ١٧٥ .

السكلام على الواو في (الزيدون) : بدائع الفوائد ص ٦٥ .

فائدة بديعة في المفرد والجمع ، وأسباب اختلاف العلامات الدالة على الجمع ... الخ

وفيهما كثير من أسرار اللغة العربية : بدائع الفوائد ص ٨٥ .

وفي ص ٨٨ — ٨٩ منها : —

إلزام المثني الألف دون إلزام الجمع الواو ... الخ

وبعده السكلام على (سنين) — ذكر في (المثني) .

علة كسر أوّل (سنين) في هذا الجمع : —

الروض الأُنْف ج ٢ ص ١٦٥ .

وانظر : إعراب باب سنين في (الإعراب) .

جمع (أرض) على (أرضين) : بدائع الفوائد ص ٩٠

مقطعات في جموع (عبد) : شرح كفاية المتحفظ لابن الطيب ص ٦

( ذكر في كُرَّاس الضوابط ) .

سبب تحريك عين الكلمة في جمع الاسم نحو ( زفرات ) دون الصفة : -

شرح شواهد شرح الشافية للبغدادى ص ١٤٣ .

فَعَمِيلٌ من صيغ الجموع ، مثل « كليب » : شرح شواهد شرح الشافية للبغدادى ص ١٥٥ .

كلام في الجموع : المسائل الحلبية للفارسي ص ٣٢ .

ما جاء مجموعا ، وإنما هو اثنان ، أو واحد : ص ٤٧ من المجموعة المرقومة ٣٣٢ لفة - أى كقولهم في ( لهوات الليث ) وهي ( لهاة واحدة ) و ( غليظ الشافر ) ... الخ .

( أرضون ) في جمع أرض : سر الصناعة ٤٥٩ .

وفي ص ٥٤٦ منه : علة تثنيتهم بالألف وجمعهم بالواو .

جمع ( خليفة ) على ( خلفاء ) : المكبرى ج ٢ ص ٢٧٤ .

رجل كريم من رجال كرامين : ألف باء ج ١ ص ٥٠٥ .

علة جمعهم ( رغيف ) على ( أرغفة ، ورغفان ) : التبريزى على الحماسة

ج ١ ص ٢٧١ .

أبيات تجمع أوزان جموع التكسير ، ولكن قائلها قصر :

إرشاد الأريب ج ٥ ص ٢١٩ - ٢٢٠ .

خمسة ألفاظ ممدودة ، وتكون مقصورة في الجمع ، وهي : صحراء ، وعذراء ،

وصلفاء ، وسبتاء<sup>(١)</sup> . . . : بغية الوعاة ص ٢٢٢ .

جمع نحو ( إسماعيل ، وإبراهيم ) : المزهرج ١ ص ١٤٠ .

سانحة في جمعي القلة والكثرة ، وفي أقل الجمع ، هل هو اثنان أو ثلاثة ؟ : -

طراز المجالس للخفاجى ص ١٤٧ .

فوائد في الجمع بالألف والتاء : الوساطة ص ٣٣١ - ٣٣٤ .

ما يكثر من الصفات المبدوءة بالميم وما لا يكثر : ابن هشام على بانت

سعاد ص ١٠٧ ، وانظر من ١٠٦ - ١٠٩ .

وانظر حاشية البغدادى عليه ج ٢ ص ٢١١ و ٣٣٧ - ٣٣٨ .

(١) اللفظ الخامس : خبراء .

( ذكر بعضه في كراس السماع والقياس ) .

السلام على كسر أول فُعُول جمع فَعَلْ مثل « بيوت ، وعيون » : —

ابن هشام على بانة سعاد ص ١٢٠ .

جمع الأسماء المركبة مثل ( تَأَبَّطْ شَرًّا ) يقال فيه : ( آل كذا ،

أو ذو وكذا ) : —

شرح الدرّة للخفاجي : ص ٣٤ .

استعملهم جمع القلّة للكثرة ، ووجهه ، وإنكار أبي عليّ حكاية النّابغة

وحسان في : لنا الجففات الغرّ . . . : المحتسب ج ١ ص ٢٢٢ .

إتيانهم بالجمع ، وهم يريدون الشيء وما حوله : المحتسب ج ٢ ص ٢٨٠ .

وفي مادة ( قطب ) من اللسان ، والقاموس : ( القطبيّات ) في قول عبّيد بن

الأبرص جمعها بما حوالها .

جمع ما في آخره ألف التانيث إذا سمي به : الروض الأنف ج ٢ آخر ص ٥٠ .

مثل ( عضّة ، وإرة ) لا يجمع جمع سلامة إلا إذا اجتمع فيه أربعة أمور : —

الروض الأنف ج ٢ ص ١٦٤

وفي ص ١٦٥ منه : علة كسر أول ( سنين ) في هذا الجمع .

جمع الكثرة لا يجمع ، وإنما تجمع جموع القلّة : ج ١ ص ٥٢

وانظر كلاما في نحو ذلك في ج ١ ص ١٧٥

وفيه : أن جمع الجمع لا يوجد ، إلى ص ١٧٦

وصرح في آخر البحث : أن القائل بجمع الجمع الزّجاجيّ ، وابن

عزير فقط : —

الروض الأنف ج ١

( وذكر في كراس السماع والقياس تتمّة ) .

نظم الشارح جموع ( صبي ) : شرح كفاية المتحفظ ص ١٨٨

فائدة في أفراد اللفظ وجمع المعنى منقول من سوانح الشهاب الخفاجيّ : —

كنّاش الخونكي رقم ٥٤٤ أدب ص ٢٠٥ .

فائدة في جموع القلّة والكثرة : مادة ( قرى ) من المصباح .

العرب قد توقع كلاً من المفرد والمثنى والجمع موقع كل من الآخرين :-

البغدادي على ابن هشام على بانت سعاد ج ١ ص ٦٦ - ٧٠ .

وفي ج ٢ منه ص ٣٢٧ - ٣٤٥ :-

مفاعل ومفاعيل في الجموع ، وليس فيه شيء نادر .

نظم جموع القلّة : السكز المدفون أول ص ١٥ .

مخاطبة الواحد بالاثنتين وبالجمع - ضمن فوائد أخرى : القرطين ص ١٢ - ١٨

استعمال ( قليل وكثير ) في الجمع ( كقولهم : رجال كثير ) :-

أمالي ابن الشجري رقم ٦٧٢ أدب ج ١ ص ٥٣٢ .

الكلام على فعّالي وفعّالي ( كعذارى والعذارى ) ونحوه :-

النسخة العتيقة من سفر السعادة ص ٥٣ .

صفة جمع ما ختم بـ ( ويه ) : ص ٢٤٠ من المجموعة رقم ١٣٩ مجاميع في كتاب

التحفة .

جمع حروف المعجم بالألف والتاء . . . الخ : همع الهوامع وسط ص ٢٣ ج ١ .

وفي أواخر ص ٢٢ : ما يجمع بألف وتاء .

المفرد يدل على المفرد ، والمثنى على الاثنتين ، والجمع على الجمع - وقد يخرج عن

هذا الأصل ، وهو قسمان : مقيس ، ومسموع : همع الهوامع ج ١ أواخر ص ٥٠ .

في خاتمة المصباح آخر ص ١٥٨ :-

فصل إذا جمع الاسم الثلاثي على أفعال فمهمزته مفتوحة .

وفي ص ١٥٩ منه :-

فصل ، الجمع قسمان : قلة ، وكثرة . . . الخ ، فيه :

أوزان جموع القلّة ، وأن المؤنث السالم منها - وكلام في « لنا الجففات » .

وذكر أن أسماء الجموع كقوم ، ورهط : من جموع القلّة .

وذكر نيابة جمع القلّة عن الكثرة .

وفي ص ١٦٠ منه :-

فصل إذا جمعت فعلة بالألف والتاء ، والكلام في ذلك ، وجمع فعلة

و فعلة بالألف والتاء ، وحركة العين فيها .

الهاء في الجمع نحو : الصياقلة وكونها على أربعة معان :-

أمالي ابن الشجري رقم ٦٧٢ أدب ج ١ ص ١١٩ .

جمع المولدين : قس على أفساء :-

انظر مقالتنا عن دار ابن لقمان بمجلة الزهراء

وورد في نهاية الأرب للنويري ج ٥ ص ١٥٣ سطر ٢ ، مضبوطا بالقلم :  
( الأفساء ) .

أمالي ابن الشجري رقم ٦٧٢ أدب ج ٢ ص ٤٨٦ :-

من أغاليط ابن الدبّاس في كتابه المعلم قوله في باب الجمع الذي على حد التثنية :

لوسميت رجلا بخالد أو حاتم ، وكسرتة لقلت : خوالد ، وحواتم . . . الخ .

العرب تدخل الهاء على كلّ جمع على فِعَال فتقول : الجمالة ، والحبالة ،

والذكاراة ، والحجارة - قال : « جمالات صُفْر » :-

اللسان مادة ( قصر ) ج ٦ آخر ص ٤١٠ .

أواخي : جمع أخية - والأجود في مثله تشديد الياء في الجمع : عبث الوليد

ص ٤ .

وفي ظهر ص ٧ منه :-

الأجود في جمع تَيْنٍ : تَيْنَات - وكلام في ذلك .

وفي ص ١٧ منه أيضا :-

جمع مثل شهب ، وهو جمع شهاب على شهبات : جائز في الكلام ، إلا أنه

قليل في الاستعمال .

وفي ظهر ص ١٧ منه أيضا :-

( طَلّحات ) بالإسكان ، وهو ضرورة . وقال بعضهم : إنه جائز في الكلام

وفي ص ١٩ منه أيضا : جمع فَعَمِيل على أفعال : قليل

وفي ص ٦١ منه أيضاً :-

ما كان على فَعُول من الجموع كسر أوّله خطأ إلا إذا كان من اليأى كجبوب

فإنه يضم أوّله ويكسر ... الخ .

عبث الوليد ص ٩٠ :-



من أجرى جمع التكسير كالقرايين جمع قربان ، والشياطين جمع شيطان :  
مجرى الجمع السالم ، وأعربه إعرابه ، وهو غلط ... الخ .  
وفي ظهر ص ٩٠ منه : -

جمع البحتری الثلاثاء على : ثلاثاءات ، وصوابه : ثلاثاوات - وكلام في جمعه  
و جمع الاثنین .

وفي ظهر ص ٩١ منه : حذف الياء من نحو : المذارى ، والجوارى .  
إذا كان الجمع على زنة المفرد ، فالشهور جواز إرجاع الضمير المفرد المذكور إليه : -  
ص ٩٣ من فروق اللغات رقم ٥٠٨ لغة .  
( و ذكر في الضمير ) .

في تاريخ الوزراء والكتّاب رقم ٢٢٤٤ تاريخ قبل آخر ص ٢٢ : -  
عزل زياد كاتبه ؛ لأنه كتب : ثلاثة دنان ، بدل : آدن - أى بجمع القلة .  
في مادة ( سفن ) من شرح القاموس أوائل ص ٢٣٦ : -  
وأهل اللغة يطلقون الجمع على ما يدل على جمع ، ولو لم يقتضه القياس ، كأسماء  
الجموع ، وأسماء الأجناس الجمعية ونحو ذلك .  
جمع الأيام والشهور : المزهرج ٢ ص ١٠٧ - ١٠٨ .

### الجر :

حذف بعض الحرف ، نحو « علماء » أى : على الماء : كامل المبرّد ج ٢ ص ١٨٣  
وآخر ٢١٧ ، ٢١٨ ، وانظر شرح شواهد الجمل من صفحة ١١١ إلى آخر الكتاب .  
حذف اللام من نحو « علماء » كراهية اجتماع اللامين : الروض الأنف  
ج ٢ ص ١١٢ .

وفي ص ١٤٠ منه : حذف النون من « من » الجارة وتعليله .  
استعمال العرب « على » في الشر ، و « من » في الخير ، كقولهم : قال على ،  
وقال عني ، وشواهد ذلك : أمالي المرتضى المخطوطة ص ٤٢٨ - ٤٢٩ .  
فائدة في الخفض بمد ، والرفع بها : أمالي الزجاجي ٨٨ .

تحقيق جليل في نيابة بعض حروف الجر عن بعضها : الاقتضاب ص ٢٣٩ -  
٢٤٣ ، وانظر إلى ٢٥٧ .

شرح أمر « على » شرحا يزيل عنها الإشكال : الاقتضاب ص ١٥٠ .  
الكلام في حروف الجر الزائدة وغير الزائدة ، والكلام على الباء منها :  
الاقتضاب ص ٢٥٤ - ٢٦٣ .

فائدة في حروف الجر ومتعلقاتها : الاقتضاب ص ٢٨٩ .  
باب في استعمال الحروف بعضها مكان بعض ، أي حروف الجر : الخصائص  
ج ٢ ص ١١٤ .

تسويغ كتابتهم اللام الجارة منفصلة ، نحو يال بكر إلخ : الخصائص ،  
ج ٢ ص ٥٢٠ .

مذهب من يقول إن حروف الجر لا تتعاقب : الفروق للمسكري ص ١٠ .  
( وانظر تمدى الفعل في « الفعل » ) .

العلة التي صارت بها حروف الزيادة جارة : سر الصناعة ص ١٠٣ .  
وفي ٢٢٠ منه : الكاف في قولهم لي عليه كذا . وكذا زائدة .  
فتح اللام الجارة مع المظهر في بعض اللغات : سر الصناعة ص ٢٤٣ .  
فتح لام الجر مع المظهر عند بعضهم : المحتسب ج ٢ أوائل ص ٣٨٣ .  
اسمية « رب » وحرفيتها ، والخلاف بين البصريين والكوفيين في ذلك :  
المكبرى ج ٢ ص ١٥٩ .

وفي ص ٢١٥ و ٣٣١ منه : اختلافهم في « حتى » .  
الكلام على دخول التاء في « تمت » : التبريزي على الحماسة ج ٣ ص ٥٥ .  
الكلام على الكاف ، وأنها تكون حرف جر وتكون اسما : الروض الأنف  
ج ١ ص ٤٧ .

تفصيل الكلام على حذف الجر من أن : الروض الأنف ج ١ ص ٢٠٨ .  
الباء الجارة الزائدة : الروض الأنف ج ٢ ص ٢٦٧ .  
نظم السيوطي الحروف التي تجر بمن : الكناش رقم ٥٤٣ أدب ص ١٠٨ .  
وما أنس م الأشياء لأنس إلخ وتوجيهه : شرح المضمون به على غير أهله ص ٢٥٢ .

نظم حروف الجر : الكنز المدفون ، أواخر ص ١٤ .  
حذف الصفات ، أى حروف الجر ، انظره فى أواخر باب الحذف من القرطين ،  
ص ٣٦ - ٥٧ .

وفى ص ٧٨ - ٨٠ منه : دخول بعض الصفات على بعض ، أى حروف الجر  
ونياية بعضها عن بعض .

وانظر « حروف المعاني » فففىها زيادة بعض الحروف وحذف بعضها ، ومنها بعض  
حروف الجر .

مذهب من يقول إن مُ اللهُ أصله : من الله ، فحذفت النون وضمت الميم : ج ٥  
ص ٥٠٣ - ٥٠٤ من السيرافى على سيويوه .

قولنا : رضى الله عنه ، ورضوان الله عليه : هل عليه مبدلة من عنه : فى المسألة  
٣٠ من المسائل والأجوبة لابن السيد رقم ١٠٩ ص ١٧٤ - ١٧٧ .  
وفى المسألة ٥٠ ص ٢٦١ : -

فى « رب » والكلام فيها ومجئها للتقليل وللتكثير - إلى ص ٢٧٨ .  
دخول اللام مع المصدر ، كقول البحترى :

\* وما تركى لمنبج واحتيارى \*

أحسن من دخولها مع الفعل وأكثر : -

عبث الوليد ظهر ص ٣١ .

وجعل مازائدة أو كافة ، ورفع ما بعدها أو نصبه أو خفضه الخ : -

عبث الوليد ص ٨٣ .

الجمل :

نظم أحكام الجمل : السكتاش رقم ٥٤٣ أدب ص ١٠٠

نظم الجمل التى لها محل من الإعراب ، والتى لا محل لها ، لابن أم قاسم : -

العينى على البخارى ج ١ ص ٢٩٣ .

نظم الجمل التى لها محل من الإعراب ، والتى لا محل لها : -

زهة الجليس ج ٢ ص ٢٧١ - ٢٧٢

# حرف الحاء

الحذف من الجمل :

- وهو باب جليل : الخصائص ج ٢ ص ١٦٧ .  
شيء من الحذف كقولهم : الآن - أي : اسمع الآن - وما أغفله عنك  
شيئا - أي : دع الشك منك - وهل من طعام في مكان وزمان : -  
السيرافي على سيبويه ج ٣ ص ٤ - ٥ .

حذف الكلمة والكلمتين :

انظره في باب الحذف من القرطين ص ٣٦ - ٥٧ .

حذف بعض الكلمة :

- كامل المبرد ج ١ ص ٢٤٥ : -  
درس المنا - أي : المنازل - وتريك المنا - أي : المنايا .  
فقلت : قاف وإلاتا ويلي فا : -  
في الخصائص ج ١ ص ٢٥ و ٧٨ و ٢٤٩ - ٢٥٢ .  
وفي مادة ( معى ) من اللسان ص ١٥٧ : بالخير خيرات وإن شر فأى .  
وانظر نادرة في ذلك في شرح شواهد شرح الشافية للبغدادي ص ٢٩٥ .  
طراز المجالس ص ٦٣ : -  
واستطرد إلى ذكر رأيه في الاكتفاء البديعي .  
قولهم : بلحارث ونحوه في بني الحارث : -  
كامل المبرد ج ٢ آخر ص ١٨٣ - وآخر ص ٢١٧  
وانظر المبهج لابن جنى ص ١٨ .

حذف الياء من مثل : النواحي ، في غير القافية ، لغة عند الكوفيين ، وضرورة  
عند البصريين : عبث الوليد ظهر ص ٢٠

زيادتهم حروفا في بعض الكلمات ، وحذفهم حروفا من بعضها ... الخ : -  
الاقتضاب ص ١٦٦ - ١٦٧ .

باب في غلبة ... الخ ، فيه :  
حذف ياء المتقوص .

والمحذوف من : مقول ، ومبيع .

وحذف فاء باب : يعد ، ويزن ... الخ : -  
الخصائص ج ٢ ص ٢٧٤ .

المشهور عند النحاة : أن حذف لام ( يد ، ودم ، وغد ) وبابه - حذف  
اعتباطي . ومعنى لطيف للمؤلف فيه : بدائع الفوائد ص ٦٩ .

شواهد لحذف العرب بعض الكلمة كقوله : درس المنا ... الخ : -  
الأقصى القريب ص ٧٣ .

درس المنا وإن شرا فا وإلاتا - للتخفيف - وسقط أول الكلام  
من النسخة : -

كنّاش الكواكبي أول ص ١١٧ .

وفي الموشح للعرزباني ص ١٠ : أنه ليس من كلامهم الصحيح ، بل يتكلمون  
به أحيانا .

قول سيدنا عمر : أنا أحرّك لك - أراد : أحرّك لك - فحذف للاختصار : -  
تخرّيج الدلالات السمعية ص ٥٤٨ ، وانظر ٢٨٢ .

استعمال البحتری ( سبا ) بدل ( السبائب ) جمع ( سببية ) للشقة - وهو شاذ  
وبعض ما جاء من ذلك في شعر العرب : عبث الوليد ظهر ص ٢١ .

الحال :

في الاقتضاب ص ٣١ - ٣٢ .

الحال المقدرة ، وفيه : سجود النصارى لأخبارها : الاقتضاب ص ١٨٦ .

فعل الحال لا يكون مستقبلا الخ : بدائع الفوائد لابن القيم ص ٧١ .  
وفي ص ٢١٢ منه : امتناع الحال من المضاف إليه .  
تعدى الفعل إلى الحال : ص ٢٥٩ .

وكلام في الحال في ٢٦٥ وما بعدها من بدائع الفوائد .  
من كليات النحو كل صفة نكرة قدمت عليها انقلبت حالا : -  
بدائع الفوائد ص ٦٩٩

انظر في الفوائد ص ٩١ : بعض مركبات ربما استعمل بعضها حالا عن السيرافي  
على سيويوه .

الكفناش رقم ٩٤٧ أدب أواخر ص ١٢ : الفرق بين الحال المفردة والجملة .  
إعمال ( كان ) في الحال : العكبري ج ١ ص ٢١٤ .  
( نصب جداً ) على الحال : التبريزي على الحماسة ج ٣ ص ١٠٠  
تفصيل أوجه مجيء الحال بعد ما بال : -

خزانة البغدادى ج ١ ص ٥٢٩ - ٥٣٠

الكلام على نصب نعت النكرة على الحال إذا تقدم عليها : -

الروض الأُنف ج ١ ص ١٤٨

( جاء القوم الجماء الغفير ) واتصاف ( الجماء ) مع أن فيها الألف واللام ، والكلام

في ذلك : -

الروض الأُنف ج ٢ ص ٢٤٢

وفي ص ٢٤٤ منه : كلام في الحال النكرة إذا دلّت على تصحيح معنى .

إعراب ( جاء زيد وحده - والجماء الغفير ) بوجه لا تكلف فيه : -

انظر ما كتبناه بحاشية الروض الأُنف ج ٢ ص ٣١٨

ألفاظ محفوظة أعربت حالا مثل : « تفرّقوا شغراً بفر - وشذّر مذر » الخ : -

همع الهوامع ج ١ ص ٢٤٩

إعراب : ( وحده - ووحده ) الخ : همع الهوامع ج ٢ أوائل ص ٥٠

قولهم : ( خلق الله الزرافة يديها أطول من رجلها ) وأن ( أطول ) حال :

أمالى المرزوقى رقم ٨٧٧ أدب ص ٨٨

## الحروف :

حروف الزيادة ، وحروف البديل : الاقتضاب ص ٢٣٤

أصل الحروف أن تكون عاملة ، والأسماء بخلاف ذلك : بدائع الفوائد ص ٢٣  
دخول الزوائد على الحروف الأصلية ، مبنى على أصل زائد على معنى الكلمة ... الخ : -  
بدائع الفوائد ص ٧٠

نظم حروف الزيادة ، وفيها : مائة وأربعة وثلاثون تركيباً : -

نفح الطيب ج ٢ ص ٩١٣ - ٩١٤

وفي ص ٩٦ من ابن جنى على تصريف المازنى : -

بيت يجمع حروف الزيادة مرتين ، ونادرة لمؤلف المتن مع أبي العباس .  
قولنا : ( أنيت ) في جمع الزوائد الأربع في أول المضارع ، أحسن من  
قولنا : ( نأيت ) : -

نفح الطيب ج ٣ ص ١٩٧

جمع حروف المعجم ومنعها وصرفها : انظر ( الجمع ) و ( الصرف ) .  
كون حروف المعجم ما دامت حروف هجاء فهي سواكن الآخر في الإدراج  
والوقف : -

سر الصناعة ص ٥٨٩ .

وفي ص ٦١٤ منه : -

فصل فيه مذهب العرب من مزج الحروف بعضها ببعض ، وما يجوز من ذلك  
وما يمتنع .

وفي الغرناطى على مقصورة حازم ص ٨٤ : -

إعراب الحروف إذا جعلت أسماء .

وفي الأوراق في شعراء بني العباس ص ٣٧٩ سطر ٢ : -

كأنك في الكتاب وجدت لاء - أى كما قال غيره : لوّ .

وفي الأغاني ج ١٩ ص ١٥٨ : بيت فيه « لو » .

وانظر : لفظه ( لوّ ) وشاهدين عليها ، والمراد بها الاسم : -

في المذكر والمؤنث للفراء ص ٣٢ .

وفي ص ٣١ من ٣٠٠ مجاميع : —

بيتان فيهما : فأرح فؤادك من لعلّ ومن لور — أى من غير تشديد .

مجموع الحروف أسماء نحو : إنّ ليتاً وإنّ لوّاً عناء : —

أمالى ابن الشجرى رقم ٦٧٢ أدب ج ٢ ص ٢٥٣ — ٢٥٥

وفي عبث الوليد ظهر ٩٣ : بيت للبحترى فيه : وبقي لنا ليتٌ ولوّ .

وانظر بقية الأبيات فى ديوانه رقم ٥٤٥ شعر ص ٣٢٧ ج ٢ .

الحروف الزوائد وإتيانها للإلحاق ، والخلاف بين اللغويين والنحويين فى ذلك : —

المكبرى ج ١ ص ٣٧٨

الحروف المقطعة فى أوائل السور : ألف باء ج ١ ص ٧٣ .

وفى ج ٢ منه ص ١٩٦ — ١٩٧ : —

معنى ( طه ) يا رجل ، بالنبطية .

وانظر القرطين ص ٥

الضاد لا توجد إلا فى العربية ، وقوله عليه الصلاة والسلام : « أنا أفصح

من نطق بالضاد » قال الزركشى ، والسيوطى : لا يصح : الطراز المذهب ص ٦

حكم الميم فى أوّل الكلمة : انظر ( الاسم وأوزانه ) .

أصول الألفات : ما يعومل عليه ج ١ ص ١٧٦

حروف الزيادة ، ذكرت فى : فصل فى الأصل والمزيد : ص ٢٢ من النسخة

العتيقة من سفر السعادة .

وفى ص ١٦٩ : —

بيتان ، أوّلاهما فى الحروف التى لا تتغير ، ولا تراها زائدة .

ألقاب الحروف من مهموسة ، ومجهوره ، ومطبقة . . . الخ : —

همع الموامع ج ٢ ص ٢٣٠ .

ومن ص ٢٢٨ منه : الكلام على مخارج الحروف ، والحروف الفرعية

كيفية إخراج الغنة من مخارجها : —

أمالى ابن الشجرى رقم ٦٧٢ أدب ج ١ ص ٤٩٤ .



قال ابن النّحاس : إنَّ الحرف معناه في نفسه خلافاً للنّحاة قاطبة ، القائلين  
إن معناه في غيره : بغية الوعاة ص ٦ .

### حروف المعاني :

- انظرها في باب « زيادة الحرف . . . الخ » من الخصائص ج ٢ ص ٨٤ .  
انظر « إن وأخواتها » في الألف .  
تحريف الحرف مثل « فم » في « ثم » ، وتخفيف « رب » و « إن » الخ :  
الخصائص ج ٢ ص ٢٤٠ .  
حروف المضارعة وإن كانت زوائد فقد صارت كأنها من أنفس الكلمة ،  
وليس كذلك السين وسوف : بدائع الفوائد ص ٧١ . وقد ذكر أيضاً في « الفعل » .  
وفي ص ٧١ منه : فائدة في السين وقعت للسهبلي مع شيخه في آية كريمة .  
وفي ص ٧٢ منه : السين تشبه حروف المضارعة ، وبعدها كلام في  
سوف واشتقاقها .  
وفي ص ٧٣ منه : دخول « أن » على الفعل واشتقاق « لما » .  
وفي ص ٧٤ منه : كلام في « لب » وانظر ص ٧٩ ، وفيها « لم » .  
رأى « السهبلي » في قولهم « إذن أكرمك » أنها إذا الظرفية الشرطية خلع  
منها معنى الاسم . . . الخ : بدائع الفوائد ص ٧٦ .  
فائدة بديعة في لام كي والجحود : بدائع الفوائد ص ٧٨ .  
وفي ص ٧٩ منه : رأى ابن تيمية باستحالة دخول لام العاقبة في فعل الله ، فإذا  
وقعت فهى لام « كي » .  
وفي ص ٨١ منه : فائدة بديعة في أن لام الأمر و « لا » في النهى وحروف  
المجازاة داخله على المستقبل ، ووقوع الماضي بعدها يكون لحكمة ( ذكر أيضاً  
في الفعل ) .  
فصل في اتصال الضمائر بلولا : بدائع الفوائد ص ٤٠١ .  
فائدة بديعة في وصلات التي وضعوها لتوصل بها غيرها ، وهي خمسة أقسام :  
حروف الجر وها التنبية وذو والذي والضمير : بدائع الفوائد ص ١٠٢ .

- كلام في « حتى » التي للابتداء : نفتح الطيب ج ٣ ص ١٠٦ .  
الفاء إذا وقعت أوائل الكلام فهي على ثلاثة أضرب : سر الصناعة ص ١٧٩ ،  
وانظر الكلام على الفاءات في ١٨١ - ١٨٨ ، من سر الصناعة .  
وفي ١٩٦ منه : فاء السببية .  
قول بعضهم إن « لا » في قوله تعالى « ولا الضالين » زائدة : فقه اللغة  
الصاحبي ص ١٣٤ .  
علة كسر لام الأمر : سر الصناعة ص ٢٩١ .  
أن المخففة المكبرى ج ١ ص ٢١٤ .  
إذا وإذن : التبريزي على الحماسة ج ١ ص ٧ .  
حروف الإنكار وحروف الزيادة ، كقولهم : أحمده ، لن قال : رأيت أحمد ،  
وأمسيه لن قال « جئت أمس » : الأقصى القريب ص ٢٤ - ٢٥ .  
آيات في معاني اللام : ظهر ص ٣٠٨ من المجموعة رقم ٢٠١ مجاميع .  
زيادة « لا » في الكلام : المحتسب ج ١ ص ٢١٤ .  
فصل في الكلام على « لا » في قوله : « ولا خير ممن خصه الله بالحب » وإشكال  
بأنها في باب التبرئة لا تنصب مثله إلا منوناً : الروض الأنف ج ١ ص ٢٢١ .  
الكلام على الفاء وأقسامها : النمدادي على ابن هشام على بانت سعاد ج ١  
ص ١٦٠ - ١٦٤ .  
وانظر ١٧٢ - ١٧٦ ، ١٨٣ - ١٨٤ .  
ذكر اللامات للخليل بن أحمد ، وهي ١٤ لاما : الكنز المدفون  
ص ٢٢٧ - ٢٣٠ .  
زيادة بعض الحروف في الكلام ، وحذف بعضها مثل « لا » و « الباء »  
وحذف « أن » المصدرية وزيادة « من » و « الكاف » و « عن » و « إن »  
الخفيفة الخ : القرطبي ٩٣ - ٩٦ .  
فائدة في قول النحاة : الزائد يطلق على كل حرف دخل بين عامل ومعمول  
وكلام في ذلك : المجموع رقم ٦٠١ أدب ص ٢٠٢ .

مسألة في ألفاظ الشمول والعموم في حروف المعاني وما يشبهها من أسماء الاستفهام وغيره : في أمالي المرزوقى رقم ٨٧٧ أدب ص ١١٠ .  
فائدة في الحروف الروابط بين الجملتين وأحكام الشرط ، وفيها مباحث عزيزة المنال ، تحجرت بعد فكر طويل : بدائع الفوائد ص ٣٤ - ٤٥ .  
ذكرت أيضاً في ( الشرط ) .

### الحكاية :

شواهد عليها : سرّ الصناعة ص ١٦٨ - ١٦٩ .

### حيث :

الكلام عليها في الصمعة القضيية ص ٢١٤ .

## حرف الخاء

### الخالفة :

زعم بعضهم : أن اسم الفعل قسم رابع للكلمة سماه ( الخالفة ) :  
انظر ( الكلمة ) .

## حرف الدال

### الدوال الخمس :

وسماها الجاحظ : النسب - وهي اللفظ ، ثم الإشارة ، ثم العقد ، ثم الخط ،  
ثم النسب : طراز المجالس ص ١٢٧ .  
وذكر أيضاً في كراس المصطلحات العلمية ، وكراس الدفاتر والخط .

## حرف الذال

الذات :

- . انظر الكلام عليها ، وخطأ المتكلمين فيها : في شفاء الغليل ص ١٠٥ .
- وفي التصريح ج ٢ ص ٤١٠ .
- وفي خزانة البغدادي ج ١ ص ٦٧ - ٦٨ .
- وفي كناشنا ص ١٢٠ .
- وفي المصباح في مادة ( ذوى ) .
- اختلافهم في جواز إطلاق ( الذات ) على الله عز وجل :-  
ابن أبي الحديد على نهج البلاغة ج ٢ ص ١٤٢ - ١٤٣ .
- الكلام في الذاتى نسبة إلى الذات ... الخ - انظر رسالة في ذلك ، وفي إطلاق  
( الذات ) عليه تعالى : للشهاب الخفاجي في ص ٢٠٤ من رقم ٣٣١ مجاميع .
- وانظر النسبة إلى : ( ذات ذوى ) وقول المتكلمين : ( ذاتى ) مخالف  
للأوضاع العربية - في ذيل فصيح ثعلب للبغدادي رقم ١٧٤ لغة ص ١٨ .
- ذو - وما تفرع منها :
- كلام في ( ذو ) وقولهم : جاءنا ذات يوم ... الخ : الخصائص ج ٣ ص ٣١٦ .
- ما يقال في تثنيته وجمعه : ( يا ذوى كذا ) . . . الخ :-  
انظر : ( الجمع ) و ( المثنى ) .
- الكلام على ( ذات مرة - وذات صباح ) وحذف هذه التاء مع الصباح . الخ :  
الروض الأنف ج ١ ص ٢٢٠ .

## صرف الراء

الرفع :

انظر (الإعراب) .

الروم :

ذكره في باب الإدغام الأصغر : بالخصائص ج ١ ص ٥١٤ .

الرسم :

مثل : ( يكلؤها ، ويرزؤها ) ترسم الهمزة فيه واواً - في الضم - وألفاً - في الفتح - وياء - في الخفض .  
وبعضهم يجعل صورتها : ألفاً - في الأحوال الثلاثة .  
وبعضهم يكتب قبل الواو ألفاً .  
والأكثر الأول : -

البغدادي علي ابن هشام علي بانت سعاد ج ١ ص ٤٧٩

ألف ( ابن ) انظرها في ( ابن ) .

ألف ( ما ) في الاستفهام . انظر ( ما ) .

تخطئة المؤلف لبعض كتّاب المصاحف : القرطبي ص ١٨٨ - ١٥٣ .

في النسخة العتيقة من سفر السعادة ص ٤٣ : رسم هؤلاء هكذا : ( هاولاء )

فائدة في جواز كتابة مثل : ( مرّمي ) بالألف ، إذا كان في القصيدة قواف آخرها

الألف للتناسب . وذكر تساهل كثير من الفضلاء في الخط : -

مواسم الأدب ج ١ ص ١٩٩ .

وانظر كتابة المقصور بالألف مطلقاً ، في : ( المقصور ) .

الكلام علي رسم الهمزة : معالم الكتابة ص ١٩١ - ١٩٢ .

كتابة (مائة) بالألف ، وبدونها : -

انظر مجلة المقتطف ج ٥٣ ص ٩٣ .

في همع الهوامع ج ٢ ص ٢٣١ :-

الخط ، وفيه : سور الحروف ، وشيء عن الرسم في بعض الكلمات ، مثل :

(إذن) بالنون ، أو : (إذاً) بالألف . . .

وذكر في كراس (الدفاتر والخط) .

وفي ص ٢٣٣ من الهمع : كتابة الهمزة ، ورسمها - إلى : ص ٢٣٦ .

وفي أواخر ص ٢٣٨ - ٢٣٩ منه ، أغلب الصفحة في زيادة الألف في :

(مائة) وأصل وزنها .

فائدة في كتابة (كلاً) متصلة ومنفصلة :-

مجموع السفيري أول ص ٢٢٥ .

في صحيح البخاري ج ٤ ص ١٥٣ :-

وذكر (مَلِكٌ) وكتب المصحح بالحاشية : إن المحدثين المتقدمين يرسمون

المنصوب بلا ألف هكذا .

الألف التي بعد واو الجمع يجوز حذفها : الكشكول ص ٣٩٠ .

وفي جزء من تاريخ مجهول - عندنا - قديم الخط ١٣٨٣ تاريخ :-

لا يضع الكاتب هذه الألف بعد نحو : (قالوا ، وضربوا) . . . الخ .

كتابة المدّة على الألف التي تليها همزة مثل : (كساء) :-

مجلة الضياء ج ٦ ص ٥٣٤ .

في المسألة ٣٥ وأولها ص ١٩١ من المسائل والأجوبة لابن السيد رقم ١٠٩

معالم : قولنا : (ضاربو زيد) ونحوه ، لِمَ لَمْ تَثَبْتِ الألف فيه كما ثبتت في نحو :

(لم يضربوا) وذكر سقوط هذه الألف في نحو : (لا تقتلوه) دون

(لا تدخلوا المسجد) .

وفي المسألة ٦٥ ص ٣١٠ : (أن) الخفيفة لم تحذف في الخط إذا أدغمت

في (لا) ولا تحذف مع (ليس) . وانظر : (إلا ، وأن لا) - في الاقتضاب

ص ١٦٤ - ١٦٦ .

## حرف السين

السا كنان :

عدم اجتماع السا كنين .

نادرة أبي إسحق مع إنسان ادعى أنه يجمع في كلامه بين ألفين ، وطول مدة  
الألف : الخصائص ج ٢ ص ٢٩٠ .

سيّا :

( لاسيّا ) لا تجيء بعدها جملة بالواو ، فلا يقال : ( لاسيّا والأمر كذا ) .  
وذهب بعضهم إلى وجوب إقران ( لاسيّا ) بالواو ، كقولك : ( ولا سيّا كذا )  
وبعضهم يبيّز عدم الواو : مع الهوامع ج ١ أوائل ص ٢٣٥ .

( لا ترّمّا - أي : لاسيّا ) وشاهد : شوارد اللغة في رسائل الصاغاني  
أواخر ص ٤١ .

انظر : ( لا ترّمّا ) في مادة : ( ترم ) من شرح القاموس ص ٢١١ ومادة  
( رأى ) ص ١٤١ .

وفي المحتسب ج ١ ص ٣٦٠ : وجه تخفيف الياء في ( لاسيّا ) .

## حرف الشين

الشرط وأدواته :

( لولاك ) وخفضها الضمير ، ورفعها الظاهر : كامل المبرد ج ٢ ص ٢٠٨ .  
كلام للعكبرى في ( لو ) وما فيها من الأوجه : المنهج الأحمد للعلیمی  
ص ٢٤٧ .

انظر ( لو ) في : ( اللام ) .

كلام في ( إذا ) وعملها : الاقتضاب ص ٢٨٨ و ص ٢٩٧ .

شيء من حكم ( إذا ، وإذا ) : الروض الأنف ج ١ ص ٢٨٦ .

الكلام في ( إذ ) وهي واقعة في آية كريمة : —

المسألة ٦٧ ص ٣١٣ من المسائل والأجوبة لابن السيد رقم ١٠٩ معالم .

فائدة في الحروف الروابط بين الجملتين ، وأحكام الشرط ، وهي مباحث

عزيزة المنال : —

بدائع الفوائد ص ٣٤ — ٤٥ .

ذكرت أيضا في ( حروف المعاني ، في الحاء ) .

الحاجة إلى ( الفاء ) في جواب الشرط : سر الصناعة ص ١٨١ ، وانظر

ص ١٨٨ وانظر غيرها من ( الفاءات ) في ( حروف المعاني ) .

فائدة في المواضع التي يجب اقتران جواب الشرط فيها بالفاء : —

الكناش رقم ٣٨٠ أدب ص ٨ .

انظر في « حروف المعاني » زيادة بعض الحروف وحذف بعضها ، ومنها « إن » .

الشوب :

كلام فيه في سر الصناعة ص ٤٧ .



# حرف الصاد

الصرف والمنع :

كامل المبرد ج ١ ص ٥٠ .

شرح شواهد التحفة الوردية ص ٢٣٢ وص ٢٢٥ .

لغة من يصرف جميع ما لا ينصرف : سر الصناعة ص ٣٥٠ وص ٥٣٢ .

وفي ص ٤٠٦ منه : مذهب البصريين في أنه ليس للشاعر ترك صرف

ما لا ينصرف وعلة ذلك

وانظر العكبرى على المتنبي ج ١ ص ١٩٣ - وج ٢ ص ١٥١ - ١٥٢ وص ٤٥١

حاشية الدمنهورى على السكافي في العروض ، في الخاتمة : رأى السيوطى

في ذلك .

خزانة البغدادي ج ٣ ص ٤٦٩ : شئ منه .

وفي ج ١ منه ص ٧١ : يفوقان مرداس في مجمع .

حكم المنوع من الصرف لألف التانيث : كامل المبرد ج ٢ ص ٥٤ .

باب فُعَلٌ وصرفه ومنعه : كامل المبرد ج ٢ ص ١٨٤ .

فائدة في العلم الأجمعي : كامل المبرد ج ٢ ص ٢٠٩ .

أسماء الأجناس العربية مثل : (ديباج ، ولجام ، وزنجبيل) تصرف ، ولا يمنعها

من الصرف إلا ما يمنع العربي - ولو سميت بأحدها رجلاً صرفته ، لأن العجمة

فيه غير ممتد بها . . . الخ :-

ابن جنى على تصريف المازني رقم ٦٥ صرف ، آخر ص ١٢٧ - ١٢٨ .

فائدة في صرف (رجب) ومنه - وكذلك (شعبان) : سنا المهدي ص ٣١١ .

(وَج) وهو بالطائف ، إذا أنث للبقعة يجوز صرفه ، لسكون وسطه كهند :

الاقتضاب ص ٣٤٩ .

- التصريح ج ٢ ص ٢٨٨ : مذهب ابن مالك والكوفيين في منع المصروف في الشعر  
اختلاف النحاة في الصرف : أهو التنوين وحده أم الجرّ مع التنوين ؟ : —  
الصفدى على لامية العجم ج ١ ص ٢٨٥  
علة منع الصرف والكلام فيها : الخصائص ج ١ ص ١٧٨  
فائدة في صرف بعضهم اسم (أبي هريرة) : نفع الطيب ج ٣ ص ٢٢٥  
مسألة صرف (أبي هريرة) أو منعه : —  
انظرها في مسألة مستقلة من مسائل الراعي .  
وانظر نيل الابتهاج المطبوع بحاشية الديباج بمصر ص ٢٩٩ : —  
ففيها شيء عنها — وفيها : أنّ للتمساني تأليفا في صرفه ، اسمه :  
( الإنصاف فيما في لفظ «أبي هريرة» من الانصراف ) .  
جمع موانع الصرف في بيت واحد : الطالع السعيد ص ٢٩ .  
( ذكر في الضوابط ) .  
( زُفَر ) ورأى أبي عليّ في صرفه : المبهج ص ٧٧ — ٧٨ .  
الخلافا بين البصريين والكوفيين في منع المصروف في الشعر : —  
العكبري ج ١ ص ١٩٣ .  
كلام في بعض ما لا ينصرف لشبه الفعل : التبريزي على الحماسة ج ٤ ص ١٢٤ .  
فائدة في إعراب المركب المزجي : خلاصة الأثر ج ١ ص ١١٩ .  
سؤال وجوابه منظومان في اسم اجتمعت فيه خمسة موانع من الصرف : —  
خلاصة الأثر ج ٣ ص ٥٣ .  
منع الصرف : انظره في الفوائد المنظومة بالكناش رقم ٣٨٠ أدب ص  
١٠٩ — ١١٠  
وفيها : صرف أسماء بعض الأنبياء الذين ورد ذكرهم في القرآن الكريم .  
بيتان في أسماء الأنبياء المصروفة : الكناش رقم ٣١٤ أدب آخر ص ١٢٨ .  
ضابط للمصروف من أسماء الأنبياء : —  
السابع من التذكرة الكمالية رقم ٧٨٥ أدب ص ١٢٣ .  
نادرة في عدم صرف (عثمان) : حدائق أحداق الأزهار رقم ٤٧٢ أدب ص ٢٨ .

ما ينصرف وما لا ينصرف :-

انظر أول الجزء الثاني من كتاب (سيبويه) إلى باب (الإضافة) وهو ٦٨ ورقة

— وموارد البصائر ص ١١٧ .

— وسر الصناعة ص ٤٠٦ .

— وعبث الوليد ص ٧١ .

— وخزانة البغدادي ج ١ ص ٧١ .

— ومجلة الضياء ج ٦ ص ٣٥٤ .

حذف التنوين من بعض الأسماء في الشعر لالتقاء الساكنين . . . الخ : عن

(الحجة للفارسيّ) .

وانظر : كفا شفا آخر ص ١٣٤ .

في مادة (قف) من القاموس : (قَوْسٌ قُفَّةٌ) لقب — وانظر في الشرح :

وجه منع صرفه .

شيء من منع المصروف في الشعر : الروض الأنف ج ١ ص ١٢١ — وانظر

ص ١٧٢ ، وفيها :-

حذف التنوين من آخره . . . الخ

وفي ج ٢ منه ص ٥٦ :-

القياس في (العلم) أن لا ينون ، فإذا لم ينون في الشعر ، فهو الأصل فيه . . . الخ

وفي ص ١٦٣ شيء منه ، ومذهب السكوفيين والبصريين فيه .

وفي ص ١٧٣ منه : أن الوجه : جرّه بالفتحة ، وعلّة ذلك .

صرف مالا ينصرف قد يكون واجباً ، أو حسناً ، أو قبيحاً :

ابن الطيب على الاقتراح ص ٧٣ — وانظر ص ٨٩ منه .

منع المصروف غير جائز ، وأجازه الأخفش :-

الموشح للمرزباني آخر ص ٨٣ — ٨٤

وفي ص ٢٦٣ منه :-

عدّه صرف (يزيد) في شعر لأبي العتاهية : من سقطاته .

في مادة (شعر) من القاموس: (شَعْرُ) بالفتح ممنوعا: جبل . . . الخ ،  
وقد توقف الشارح ، ولم تظهر له العلة الأخرى في منعه مع العلمية .

(حيان) ينصرف ، ولا ينصرف - ونادرة لغوية أدبية في ذلك : -

كنّاش السكواكبي ص ٨٧ .

نادرة للمؤلف مع الملك المعظم في العدل ، والمعرفة : -

أقاليم التعاليم ص ٤٢٩ .

منع حروف المعجم من الصرف ، أو صرفها : -

همع الهوامع ج ١ أو آخر ص ٣٤ .

(وذكر في المصطلحات) .

(وانظر إعرابها في هذا الكراس) .

أسماء الشور ، ومنعها ، وصرفها - أو حكاية بعضها : -

همع الهوامع ج ١ ص ٣٥ .

لغة الشعراء في صرف ما لا ينصرف مطلقاً : -

همع الهوامع ج ١ وسط ص ٣٧ :

حذف التنوين من الأعلام المصروفة في الشعر : -

أمالى ابن الشجرى رقم ٦٧٢ أدب ج ٢ ص ١٩٠ .

منع البحترى (أبناء) من الصرف في شعره ، ومثله قبيح : -

عبث الوليد ظهر ص ١٦

وفي ص ٢٧ منه : صرفه (بيضاء) وكون مثله قليلا - وإنما يكثر

استعماله فيما كان بعد ألف جمعه حرفان مثل (مساجد) أو ثلاثة مثل : (قناديل)

وفي ص ٣٤ منه : منعه صرف (مخارق) .

ترك البحترى صرف (عريان) تشبيها له بنحو (جربان) . . . الخ : -

عبث الوليد أو آخر ص ٣٨ إلى ظهرها .

وفي ص ٥٥ منه : -

تركه صرف (فيتان) والأجود صرفه ، وكلام في أن البصريين - أى

المتأخرين منهم — يتركون الكسر على حاله في المخفوض ، إذا اضطرروا إلى حذف التنوين

وأما الكوفيون فيرون فتحه ؛ لأنهم يذهبون إلى تشبيهه ما ينصرف بما لا ينصرف . . . الخ .

وفي ظهر ص ٦٥ منه : —

ركه صرف ( محمد ) في بيت — والكلام في ذلك .

وفي ظهر ص ٧٠ منه : —

قوله : نبرات معبد في التثنية الأولى .

والكلام في ركه صرف ( معبد ) .

بيتان للكرمانى في موانع الصرف : إرشاد الأريب ج ٧ ص ١٤٦ .

نظم الإمام الشاطبي موانع الصرف في أبيات : —

ص ٥٨ من ترجمة الشاطبي للقسطالانى رقم ١٧٦٦ تاريخ

الصفة المشبهة :

الفرق بينها وبين اسم الفاعل في العمل : —

الروض الأنف ج ١ ص ١٧٤ .

# حرف الضاد

الضمير :

مناداة الضمير : انظر ( المنادى ) .

كلام في ( أنا ) : سنا المهتدى ص ٢٦٨ .

انظر تكريرهم الاسم المظهر في ( المظهر ) .

زيادة ياء في خطاب الأنثى مثل : ( ضربتبه ) وكونها لغة رديئة : -

شفاء الغليل ص ٢٤٣ .

بيت لُطْفِيلِ الْغَنَوِيِّ فِيهِ : ( وَهُوَ ) : العمدة ج ١ ص ٢١٦ .

باب في بعض المراتب ، وفيه إعادة الضمير على متأخر لفظاً ورتبة : -

الخصائص ج ١ ص ٢٩٣ .

كلام فيما استعمل من الضمائر المنفصلة مكان المتصلة : -

الخصائص ج ٢ ص ١٥ .

اختيارهم ( ها ) للتكثير ، و ( هن ) للتقليل ، وحجتهم في ذلك : -

المطالع النصرية ص ٤٦ .

اتصال الضمائر بـ ( لولا ) : انظر ( حروف المعاني ) .

استتار الضمير في الفعل : بدائع الفوائد ص ٩٨ .

وفي ص ١٤٦ منه : كلام جميل عن الضمائر .

فائدة في إعادة ضمير من يعقل على ما لا يعقل في قوله تعالى : « وكل في فلك

يسبحون » : -

نفع الطيب ج ٣ ص ١٤٢ .

الكلام على أن ضمير الفاعل أجرى مجرى بعض أجزاء الكلمة : -

سرّ الصناعة ص ١٦٠ .

قول بعض الأعراب: ( فَحَصَّطُ بِرَجُلِي ) بدل: ( فحِصَّت ) ووجهه: —  
ابن جنى على تصريف المازنى ص ٦٢٢ .

فائدة في المواضع التي يعود الضمير عليها لفظاً ورتبةً ، وهي سبعة: —  
السكنّاش رقم ٣٨٠ أدب ص ٨ .

ادّعاء بعض الطلبة: عدم عود الضمير على المضاف إليه ، وردّ شيخه عليه بقوله:  
« كمثل الحمار يحمل أسفاراً » : نيل الابتهاج ص ٢٨٨ — ٢٨٩ .

الإضمار لغير مذكور كقوله تعالى: « حتى توارت بالحجاب » : —  
انظره في باب الحذف ص ٣٦ — ٥٧ من القرطين .

الإضمار عن الشيء ولم يجر له ذكر ، وكون: « حتى توارت بالحجاب » ليس منه ،  
وبيان ذلك: أمالي ابن الشجرى ٦٧٢ أدب ج ١ ص ٧١ — ٧٤ ، وانظر  
ص ٨٤ منه .

معنى الإضمار في النحو: أمالي ابن الشجرى رقم ٦٧٢ أدب ج ٢ ص ٢٣٥ .

ما وقع للشعراء في ( إِيَاء ) ضرورة: السيراني على سيويوه ج ٣ ص ٣٦٦ .  
وفي أمالي ابن الشجرى رقم ٦٧٢ أدب ج ٢ ص ٤٠١: —

وتقدم قول حاتم: إذا حشرجت يوماً — أي النفس — وأبيات مثله .

كلام في ضمير الشأن والقصة: أمالي ابن الشجرى ج ١ أواخر ص ٨٣ .

إني لعمرو الذي حطت مناسمها — الضمير راجع للإبل وإن لم يجر لها ذكر

لأن المناسم دلّت على ذلك: خزانة البغدادى ج ٤ ص ٥٣٧ .

ادّعاء بعضهم: أن كاف الخطاب تعرب في الضرورات: عبث الوليد ص ٢ .

فصل، إذا كان الجمع على زنة المفرد ، فالشهور جواز إرجاع الضمير المفرد المذكور إليه:

ص ٩٣ من فروق اللغات رقم ٥٠٨ لغة — ( وذكّر في الجمع ) .

شرح مسألة من كتاب سيويوه ، وهي عن قولهم : ( ما زيد كعمرو ولا شبيها ،  
وما عمرو كخالد ولا مفلحاً ) : سرّ الصّناعة ص ٢١٢ - أى العطف على المحلّ أو على  
اللفظ باختلاف المراد .

مناقشة مع من ذهب إلى أنّ الواو تفيد التّرتيب :-

الصّعقة الغضبيّة ص ١٥٨

اختلاف البصريّين في عطف المظهر على الضمير في الفعل :-

المكبرى ج ١ ص ٢٦٣

( أم ) المنقطعة بمعنى ( بل ) للتّرك والتّحول ، إلّا أنّ ما بعد ( بل ) متيقن

وما بعد ( أم ) مشكوك فيه : المحتسب ج ٢ ص ٣٥٦ - ٣٥٨

حروف العطف يضمّر بعدها العامل المتقدّم كقولك : إن زيدا وعمراً في الدار -

أى : وإنّ عمراً ... الخ وهي فائدة : الروض الأُنف ج ١ ص ٢٥

قول الشاعر : فقلت له : اذهب وهارون فادْعُوا .

بعطف ( هارون ) على الضمير في ( اذهب ) قبيح ، إذا لم يؤكّد - ولو نصبه

على المفعول معه لكان جيّداً : الروض الأُنف ج ١ ص ١٤٩

عطف التّعمد لفظاً ومعنى - أو لفظاً دون المعنى - جائز كقولك : زيد كاتب

وشاعر ، والرّمّان حلو وحامض :-

البغدادى على ابن هشام على بانة سعاد ج ١ ص ٢١١

عطف الصفات وموضعه ومتى يتعين العطف مثل : ( هو الله الذى لا إله إلا هو

الملك القدوس ) الآية : جواهر الكنز لابن الأثير الحلبي في البلاغة ص ١٩٦ - ١٩٧

وفي همع الهوامع ج ٢ أو آخر ص ١١٩ - ١٢٠ :-

عطف النعوت ، نحو : ( هو الله الخالق البارئ المصور ) .

مسألة ( تُنمّ ) وكونها كالواو في مطلق الجمع عند بعض الفقهاء :-

طبقات السبكي ج ٣ ص ٤٥

وفي ج ٥ منه ص ٢٥٦ :-

فائدة في عطف الصفات ، ومواضع يحسن فيها إسقاط الواو ... الخ .

عدم جواز حذف حروف العطف ، والكلام في ذلك :-



انظر مادة (عبق) من اللسان أول ص ١٥٥  
جواز عطف اسم الفاعل على يفعل وعكسه كقولهم : زيد يتحدث وضاحك ،  
وزيد ضاحك ويتحدث :-

أمالي ابن الشجري رقم ٦٧٢ أدب ج ٢ ص ١٦٩ .  
المسألة ٣ ص ٢٧ من المسائل والأجوبة لابن السيد رقم ١٠٩ معالم :-  
في رجل أوصى فقال : أعطوا لمحمد ابني مائة دينار ، ولسعيد مثله - هل سعيد  
عطف في المائة نفسها ، فتكون بينه وبين محمد . . . الخ .  
والمسألة ١٥ منها ص ١٠٩ :-  
في عطف الصلاة على البسملة من قولهم : ( بسم الله الرحمن الرحيم وصلّى الله  
على سيّدنا محمد ) .

وفي المسألة ٣٨ منها أيضاً ص ٢٠٣ :-  
التمييز بين التعت وعطف البيان والبدل - وكلام طويل فيها وفي أحكامها .  
في عبث الوليد ص ١٨ : قول البحترى :  
سقيا لمجلسنا الذي آنسته واهأ لمجلسنا الذي أوحشته  
لو أمكن المجيء بواو العطف في أول المعجز لكان أجود .

#### العدد :

توضيح مسألة نحوية من باب العدد : العقد المنظوم في أفاضل الروم  
ص ٢٧٠ - ٢٧٢ وتوضيح آخر لها في ص ٣٥١ - ٣٥٢ من العقد المنظوم أيضا .  
مسألة العدد في معالم الكتابة ص ١٤٩ - ١٥٠ .  
الكلام في العدد وقولهم : ( خَمْسُونَ ) بكسر الميم : المحتسب ج ١ ص ٧٨ .  
وانظر كلاما في العدد في ٣٢٥ - ٣٣٠ و ٤١٣ من المحتسب أيضا .  
إثبات نون عشرين خطأ في الإضافة : انظر ( الإضافة ) و ( الإعراب ) .  
في خاتمة ( الصباح ) ص ١٦٣ :-  
فصل ، تقول : رجل واحد ، وثان ، وثالث . . . الخ - وفيه : الكلام على  
تأنيث العدد مع المذكور وتذكيره مع المؤنث .

تأنيث العدد وتذكيره خلاف القاعدة كقولهم : اشترت ثمانية ، وهي  
أذرع . . . الخ : -

انظر مادة ( ثمن ) في اللسان .

عدم جواز دخول : واحد ، واثنين - على العدود - فلا تقول : اثنان ثوب : -  
السيرافي على سيويوه ج ٢ ص ١٢٢ .

ص ٢٣٠ من المسألة ٤١ من المسائل والأجوبة لابن السيد رقم ١٠٩ معالم : -  
كون العدد من الثلاثة إلى العشرة ، قياسه : أن يضاف إلى أسماء الأنواع  
والأجناس - لا إلى صفاتها .

قولهم (إحدى وعشروك) جائز ، ولكن الواجد<sup>(١)</sup> إحداك وعشروك . . . الخ : -  
عبث الوليد ص ٨ .

وفي ص ٤٨ منه : قولهم ( المائتي صفقة ) ونحوه ، بالإضافة ، ردى . . . الخ .  
وفي ص ٥٢ منه أيضا : قولهم ( المائة الدينار ) ردى عند البصريين ، وأجازه  
غيرهم ، وإذا أرادوا تعريف مثل هذا قالوا : ( مائة الدينار ) الخ .  
فصل في حكم العدد في التذكير والتأنيث : في ص ٨٩ من فروق اللغات ٥٠٨ لغة .

عسى :

الكلام في أنها - أي عسى - من الله ، واجبة ، وخبر صدق ، وما في ذلك  
من التفصيل : الروض الأنف ج ٢ ص ١٩٦

العَلَم :

الكلام على الأعلام المنقولة : المهج لابن جنى ص ٢ .

وفي ص ٨ منه : الأعلام المرتجلة .

العَلَم المرتجل نوعان : البغدادي على ابن هشام على بانة سعاد ج ١ ص ١٥٥

الأعلام المرتجلة قليلة جداً وسبب ذلك : أقاليم التعاليم ص ٢٦٠ .

وانظر المسائل الحلبيّة ص ٢٢٧ .

(١) لعل الصواب : ولكن الوارد .

- تصغير الترخيم في الأعلام . انظر : ( التصغير ) .  
ماجري مجرى الأسماء وهي أنقاب : فقه اللغة ، الصّاحبي ، ص ٥٩ .  
 ( ذكر بأول كراس الضبط ) .  
الفرق بين الاسم والكنية : نصرة الثائر للصفدي ص ٢٩ .  
الكلام على سلب التعريف من الأعلام ، إذا ثنيت أو أضيفت : -  
سرّ الصناعة ص ٣٢٩ - ٣٣٩ .  
معنى ( عبد شمس ، وعبد قيس ، وعبد الشارق ) وقولهم : إنها أضيفت  
إلى أسماء أصنام : التبريزي على الحماسة ج ١ ص ٢١ و ٩٥ و ٢٢٩ .  
 ( ذكر أيضا في مقدّمة ضبط الأسماء ) .  
هذا وربّ البيت إسماعينا - أراد ( إسماعينا ) : -  
ألف باء ج ٢ ص ٣٣٣ .  
دخول ( أل ) على الأعلام : التبريزي على الحماسة ج ٢ ص ٩١ وج ٣ ص ١٥٠  
فائدة في كون ( أل ) الداخلة على الأعلام للمح الصفة ، سماعية : خلاصة الأثر  
ج ٤ ص ٣٧١ .  
 ( وذكر في السماع والقياس ) .  
في الذيل والنوادر للقالى ص ٣٧ : بيتان فيهما ( أمّ العمرو ) .  
وقد تقدّما في ج ١ ص ١٤٦ من أماليه باختلاف في الرواية .  
 ( وذكر في كراس السماع والقياس ) .  
محمد يوسف - اسم بعضهم - علم مركب من اسمين ، ولكن بغير واو العطف : -  
عذراء الرسائل أوّل ص ٢٠٦ (١) .  
كلام في دخول ( أل ) على الأعلام للمح الصفة - وكونه غير خاص بالمدح :  
المحتسب ج ١ ص ١٢٦ - ١٢٨ .  
العرب تصيف الاسم إلى وصفه ؛ لأنهما اسمان ، فتعرّف أحدها بالآخر  
ك ( سعد ناشرة ، وعمر وبطة ) : الزوض الأنف ج ١ ص ١٥ .

(١) انظر مثل هذا في حرف الألف : الإعراب .

تفصيل أمر الكنى عند العرب وما فعلوه في كنى الحيوان والجماد : --  
ما يمول عليه ج ١ ص ٦٦ .

( ذكر أيضا في كراس تاريخ العرب - ومقدمة ضبط الأسماء ) .

تغير الأعلام في الشعر : القرطبي ص ٢٣

وهو في باب المقلوب منه من ص ٢٠ - ٢٦ .

كلام في إعراب ما ختم ( بويه ) وأن فيه لعتين ... الخ ، وفيه صفة جمعه : -

ص ٢٤٠ من المجموعة رقم ١٣٩ مجاميع في كتاب التحفة .

إدخال ( أل ) على ( القدموس ) والكلام على العلم بالعلبة : -

رحلة المحبي ص ٥٠ - ٥١ .

قولهم ( رأس العين ) في بلدة ( رأس عين ) جيد ، خلافا لأهل اللغة ... الخ : -

عبث الوليد ص ٩ .

( سعدُ الذابح ) الأقيس أن يقال : سعدُ الذابح ؛ لأنه وصف لسعد : -

عبث الوليد ص ٢٠ .

وفي ص ٢٢ منه : إعراب نحو ( فلسطين ) والنسبة إليه .

وفي ظهر ٧١ منه : الكلام على مثل ( صفين ، وفلسطين ) وأن الأحسن

في ( صفين ) الياء ... الخ .

الشعراء يتهاونون في الأسماء الأجمية ، ويجترئون عليها أكثر من اجترائهم

على العربية المحضة : عبث الوليد ص ٣١ و ٨٩ .

عبث الوليد ص ٥٦ : اجترأ الشعراء على التغيير في الاسم العلم .

وانظر ظهر ص ٧٦ منه .

وفي ص ٥٠ منه : الكلام على مثل ( عبدون ، وحمدون ) وإعرابه .

وانظر المسألة ٤٤ ص ٢٤٤ من المسائل والأجوبة لابن السيدر رقم ١٠٩ معالم .

وفي ظهر ص ٦٦ منه : -

إتيان البحترى بـ ( ابن مدبر ) بدون ألف ولام ، وهو جائز ، وإن كان منكراً

في السمع ، ومدار ذلك على ما جرت به العادة ... الخ .

وفي تاريخ الوزراء والكتّاب رقم ٢٢٤٤ تاريخ آخر ص ٤٢ : -

لوم مصعب بن الزبير كاتبه لما كتب ( المصعب ) .

## حرف الغين

غير :

( لاغير ، وليس غير ) : انظر الفوائد بآخر الكراس

الكلام في ( لاغير ، وليس غير ) : -

التصريح ج ١ ص ١١٤ ، وانظر ٤٣٩ وج ٢ ص ٦٠ - ٦١ .

الغاية :

دخول الغاية في المفيا ، وعكسه :

الصفديّ على لامية المعجم ص ٣٤٩ ج ١ .

# حرف الفاء

الفروق :

- الفروق المذكورة في « أقاليم التعاليم » : -  
ص ٤٠ - ٤٤ : الواحد ، والأحد .  
ص ٥٦ - الملك ، والمالك .  
ص ٨٥ - الإعطاء ، والإيتاء - وانظر ص ١٦٧ .  
ص ١١٨ - إذا سجي ، وإذا يغشى .  
ص ١٣٣ - الخوف ، والخشية .  
ص ١٣٦ - أتى ، وجاء .  
ص ١٣٨ - خَطِفَ ، وخطَفَ .  
ص ١٣٩ - العمل ، والفعل - وانظر ص ١٨٩ .  
ص ٣٨١ - العمل ، والفعل ، والجعل .  
ص ١٤٠ - قعد ، وجلس .  
ص ١٤٢ - يدع ، ويذر .  
ص ١٤٨ - الرحمة ، والرقمة .  
ص ١٧٩ - المسلم ، والمؤمن .  
ص ١٩٧ - المسكين ، والفقير .  
وفي جواهر الكنز لابن الأثير الحلبي في البلاغة : -  
ص ٢٢١ - ( الغبطة ، والحسد ) .  
ص ٣٠٧ - ( البديهة ، والارتجال ) .  
ص ٣١٢ - ( النسيب ، والغزل ، والتشبيب ) .  
ص ٣٧٨ - ( الرثاء ، والتأين ) .

- وفي المجموعة رقم ٣٠٠ مجاميع : —  
ص ٤٠ — ( الصمت ، والسكوت ) .  
وفي ص ٤٩ — ( المعنى ، والمفهوم ) .  
وفي ص ٥٠ — ( الغالب ، والكثير ) .  
أملى ابن الشجرى ٦٧٢ ج ٢ ص ٥٠١ : الفرق بين السهاد ، والسهر .  
المسألة ٦٠ ص ٢٩٩ من المسائل والأجوبة لابن السيد رقم ١٠٩ معالم : —  
الفرق بين ( الحمد ، والشكر ) ووجوه استعمالهما .  
الكتّاش رقم ٩٤٧ أدب وسط ص ١٥ : المشيئة ، والإرادة .  
وفي أوائل ص ١٦ منه : الفرق بين ( الفاسد ، والباطل ) .  
كتّاش الديري ٩٥٦ أدب أول ص ٣١ الفرق بين ( التّحقيق ، والتّدقيق ) .  
وفي ص ١٨٠ منه : الفرق بين ( الشكّ ، والمرية ، والريب ) .  
الفرق بين ( الجدل ، والمراء ) : الفتاوى الحديثية رقم ١٦٩ معالم ص ٣٤٦ .  
والطبوعة : رقم ١٢٠ معالم ص ١٠٧ .  
وفي المخطوطة ص ٥٢٩ منها : الفرق بين ( الواجب ، والفرض ) ... الخ  
وفي ص ٤٥٩ منها أيضاً : الفرق بين ( الشبيه ، والتنظير ) .  
وفي الطبوعة ص ١٤٠ و ١٦٢ .  
فصل في الفروق ، كقولهم : ( الحذف بالمعصا — والحذف بكذا ) ... الخ : —  
بدائع الفوائد ص ٥١٤ .  
وفي ص ٢١٥ منه : ( الجمال ، والملاحة ) .  
وفي ص ٢٢٢ منه : ( المعرفة ، والتّلم ) .  
وفي ص ٢٣١ منه : ( الكسب ، والاكتساب ) .  
وفي ص ٢٤٢ — ٢٤٧ منه : ( الحمد ، والمدح ) .  
وفي ص ٦٤٨ منه : ( الشكّ ، والريب ) .  
( نَظَرَ ) : عامٌّ في الأشياء — و ( شام ) خاصٌّ بالبرق ... الخ ،  
وذكر فروق في الأسماء — كالسائدة ، والخوان ... الخ : —  
مختصر المقعد المقيم ص ٢٠ .

- وانظر في ص ١٤ منه : شيئاً من الفروق في مثل : ( المأخ ، والمأخ ) .  
النعت لا يكون إلا في محمود . والوصف يكون فيه وفي غيره في قول الخليل : —  
فقه اللغة ، الصّاحبي ص ٥٣ .
- الفرق بين ( السنّة ، والعام ) : ألف باء ج ١ ص ٩٥ — ٩٦ .  
( النّسمة ، والرّقية ) : ألف باء ج ١ ص ٣٧١ .
- فوائد في الفروق اللغوية ص ٢٢ وص ٦٧ من الكنّاش ٣٨٠ أدب .  
( الرّجاء ، والأمل ، والطّمع ) : خزّانة البغداديّ ج ٤ ص ٩ .  
( التّمتي ، والرّجاء — والرّجاء ، والرّغبة ) غذاء الألباب للسّفارينيّ ج ١ ص ٤٠٨ .  
وفي ج ٢ منه ص ٣٤٦ : ( المليحة ، والجميلة ) ونادرتان عجيبتان .  
وفي ج ٢ منه ص ٣٥٢ : ( الشّحّ ، والبخل ) .  
وفي ص ٤٣٣ منه : ( المسكين ، والفقير ) .
- وفي الكنّاش رقم ٣١٤ أدب ص ١١٢ — ( الوامق ، والعاشق ) .  
( الوثن ، والصنم ) : حدائق أحداق الأزهار ٤٧٢ أدب ص ٧١ .  
( الأحد ، والواحد ) : المجموعة رقم ٢٦١ مجاميع ص ٢٣٩ .  
( الضيّاء ، والنّور ) وقوله تعالى : « جعل الشّمس ضياءً ، والقمر نوراً » : —  
الروض الأنف ج ١ ص ١٢٦ .
- وفي ج ٢ منه ص ٢١٩ : ( الملاحه ، والجمال ) .  
ابن الطّيب على الاقتراح أوآخر ص ٩ : ( الفعل ، والعمل ، والصنم ) .  
وفي ص ١٠ منه : ( الظّريف ، والطّريف ) .  
وفي مادة ( لنا ) من المصباح : —  
( اللّفظ ، والكذب ، والمحال ، والمستقيم ، واللغو ) .  
مقابسات أبي حيّان رقم ١١ مجاميع ص ٧٠ : ( العلم ، والمعرفة ) .  
وص ٧٣ منه : ( الوحدة ، والنقطة — والفعل ، والعمل ) .  
البغداديّ على ابن هشام على بانت سعاد ج ١ ص ١٨٤ — ١٩٤ : —  
( القلب ، والفؤاد ) .  
وفي ص ٥٤٣ منه : نظم في الفرق بين ( اللبس ، والإجمال ) .



- وفي ج ٢ منه ص ٧٤٠ : ( العربيّ ، والأعرابيّ ) .  
( الأحد ، والواحد ) : السكّنز المدفون ص ٥٢ .  
فروق في ألفاظ ك ( المخيّر ، والمخيّر - والدنيّ ، والدنيء ) : -  
اتفاق المباني ، وافتراق المعاني ص ١٢ - ١٤ .  
في عيون الأنبياء ج ١ ص ٨٨ : -  
( الغمّ ) في رأى جالينوس لمافات ، و ( الهمّ ) لما هوأت .

فَصَلًّا :

استعملها بعد إيجاب - انظر قول الجاحظ :  
« يرقُّ لهم الأعداء ، فضلاً عن الأولياء » :  
في وسط ص ١٥٦ من رسائله رقم ٢٥٤ أدب .

الفعل :

انظر إعلال الأفعال في ( القلب والإبدال ، وحكم الإعلال ) .  
حذف فاء الفعل في مثل : ( وعد يعد ) وحكمه : كامل المبرّد ج ١ ص ٥١ - ٥٢  
وانظر باب غلبة . . . الخ : في الخصائص ج ٢ ص ٢٧٤  
إذا الفعل يوماً غمّ عمك مجاؤه . . . الخ وتفسير ذلك ، وتفصيل الكلام فيه :

الطرّزيّ على المقامات ص ٣٩٢ - ٣٩٦

استعملهم الفرع وترك الأصل ، ك ( وعد ، يعد ) : الاقتضاب ص ٢٨١

وانظر الخصائص ج ٢ ص ٢٧٤

الكلام على أفعال المقاربة : كامل المبرّد ج ١ ص ١١٣ - ١١٤

( وزع ، وودع ) ووزن المضارع : كامل المبرّد ج ١ ص ١٥٧

وزن المضاعف إذا كان على فعَل متعدّيًا ، وما جاء شاذًّا منه : -

كامل المبرّد ج ١ ص ١٩٨

وانظر أوزان المضاعف في ج ٢ منه ص ٢٠٩

تسكين عين الماضي كما تقول في الأسماء : ( فَنَحْذُ ) في ( فَنَحِذِ ) : -

كامل المبرج ج ٢ ص ١١٤

في خزانه البغدادي ج ٤ ص ١٠١ : الفعل الذي عينه حرف حلق وكان على فعل بكسر العين فلك فيه أربع لغات كالحال في ( نَحْذُ ) .

وانظر المحتسب ج ٢ ص ١١

وانظر باب الساكن والمتحرك في الخصائص ج ٢ ص ١٣٥

وشرح شواهد شرح الشافية للبغدادي ص ١٥ و ١٨

وفي الاقتضاب ص ٢٠١ : جواز تخفيف عين فعل مضموم العين ومكسورها .

وانظر التصريح في المبني للمجهول ج ١ ص ٣٥٦

والغفران ص ٨٦

والمسائل الحليية للفارسي ص ٦٤ - وفيها بيت للأخطل .

وانظر ص ٩١ منها .

وانظر إسكان عين الفعل عند تميم ، في المجموعة رقم ٣٣٢ لغة ص ١٣٢

وانظر ( عَمَ ) في ( عِلِمَ ) : في الليث العابس ص ١٨٨ - ١٩٠

وفي ابن جنى على تصريف المازني ص ٢٣ - ٢٤ : -

كون تسكين العين المفتوحة . شاذاً .

وفي الذيل والنوادر للقالى أول ص ٢١٣ : بعث البشير وكان وُلْدَ بليلة .

وانظر شواهد التوضيح لابن مالك ص ١٣٩

والتنوير ص ١٥٨ ج ١

قلب واو ( قَوَى ) مع أن السكون عارض : التصريح ج ٢ ص ٤٧٦ ( ذكر

في القلب ) .

فائدة في تحريك آخر الفعل المضاعف المجزوم : سنا المهتدى ص ٤١٣

لغة من يبدل أحد الحرفين ياء في نحو : ( قصصت ، وقصيت ) : الاقتضاب ص ١٣٧

وانظر شرح شواهد الجمل ظهر ص ١١٠

وانظر ( توضيت ) في ( توضأت ) في : الخصائص ج ٢ ص ٤٤٥

- و (قصيت أظفاري) ونحوه: في التنبهات ص ١٩٤ - ١٩٥<sup>(١)</sup> .
- بعض أفعال جاءت بالبناء للمفعول وجاز بناؤها للمعلوم: الاقتضاب ص ٢١٤  
(هرقت ، وأهرقت) : الاقتضاب ص ٢٢٧ - ٢٢٩  
كون التخفيف في المفتوح نحو (سَلَفَ) في (سَلَفَ) قليلاً : —  
المحتسب ج ١ ص ٣٣ - ٣٤  
وانظر أول ص ١٠٠ و ٣٤١ منه .
- شاهد على تخفيف (مَنْجِرٍ) بـ (ضَجْرٍ) في بيت : شرح شواهد الكشاف ص ٢٦  
وفي شرح ابن أبي الحديد على نهج البلاغة ج ٤ أوائل ص ٤٤٨ : —  
(نَضَبَ) في بيت ، والمراد (نَضَبَ) .  
وفي معجم البلدان لياقوت ج ٣ ص ٦٣٢ في الكلام على :  
(عَرَبَ سَلَفَ) في بيت ، والمراد (سَلَفَ) .
- انتقاد صاحب الضياء قولهم : (والزمن جزء منه) في تعريف الفعل : —  
مجلة الضياء ج ٨ ص ٥٢ .
- معاني صيغ الأفعال : مجلة البيان ص ٥١٤ - ٥١٧ و ٥٤٥ - ٥٤٧ .
- فَعِلَ يَفْعَلُ وَيَفْعَلُ — وفيه فوائد وأفعال جاءت بذلك : —  
الاقتضاب ص ٢٣٢ (ذكر أيضاً بكراس السموع) .
- الاقتضاب ص ٢٦٤ - ٢٦٦ : —
- باب إدخال الصفات وإخراجها — والمراد الفعل يتعدى بنفسه أو بالحرف .  
استعمالهم الماضي مكان المستقبل : الاقتضاب ص ٣٨٠ .
- أفعال العيوب تكون على فَعِلَ يَفْعَلُ فَعَلًا : واسم الفاعل على أفعل ، كخَرَسَ  
فهو أخرس . . الخ : ابن خلكان ج ٢ ص ٤٦٦ .
- المثال مكسور العين في الماضي مثل : (وَجَل) فإن مضارعه فيه أربع لغات ،  
وما شذ من ذلك — ابن خلكان ج ٢ ص ٥٤٧ .
- نَتَجَتِ النَّاقَةُ فَهِيَ تَنْتَجُجُ : إذا رُوِيَ حَالَهَا حَتَّى تَلِدَ ،

وَنَتَجَبَّهَ أَهْلَهَا بِفَتْحِ الْفَوْنِ وَالْتِئَاءِ ؛ لِأَنَّ الْفَاعِلَ قَدْ سُمِّيَ إِذَا رَاعَوْا حَالَهَا  
حَتَّى تَلَدَ :-

شرح فصيح ثعلب رقم ١٧٤ لغة ص ٢٢ .

الكلام في ( شدّما ، وعزّما ) : شفاء الغليل ص ١٣٤ .

تَمَالِي فِي تَمَالَى وَوَجْهَ صَحْتِهَا : شفاء الغليل ص ٦١

( وانظر ما كتبناه بحاشية شرح القاموس ) .

باب في تركيب اللغة ، وهو في تداخل اللغات في الأفعال :-

الخصائص ج ١ ص ٣٦٧ .

شيء عن تاء الافتعال : الخصائص ج ٢ ص ٤٧ .

الفصل بين الفعل والفاعل : الخصائص ج ٢ ص ١٩٦ وما بعدها .

ضروب الاحتياط كقولهم : لم يقم زيد - بلفظ المضارع :-

الخصائص ج ٢ ص ٣٩٦ .

تحريف الفعل ، كظلت في ظلت - وامضجلّ في اضمجلّ . . . الخ :-

الخصائص ج ٢ ص ٢٣٨ .

امتناعهم من تعريف الفعل : الخصائص ج ٢ ص ٥٢٤ .

( ذكر في التعريف ) .

عدم تنوين الفعل - ( انظر التنوين ) .

وإعراب الفعل - ( في الإعراب ) .

أفعلت الشيء - بمعنى صادفته ، وواففته كذلك :-

الخصائص ج ٢ ص ٥٤٥ .

وفي ص ١٣٦ من الفروق للمسكري : أفعله - بمعنى عرّضه كذا .

باب في قوة اللفظ لقوة المعنى ، بالخصائص ج ٢ ص ٥٥٧ - نحو :

خشن ، واخشوشن ، وكون الثّاني أقوى من الأوّل .

أصل ( قُم ) وغلط الفراء فيه : الخصائص ج ٢ ص ٥٩٣ .

( ذكر في الأوهام ) .

اشتاق الفعل من المصدر - ( انظر الاشتقاق ) .

حروف المضارعة ، وإن كانت زوائد ، فقد صارت كأنها من أنفس الكلام .  
وليس كذلك السين وسوف : بدائع الفوائد لابن القيم ص ٧١ .  
( ذكر أيضاً في حروف المعاني ) .

وفي ص ٧٢ منه : أن السين تشبه حروف المضارعة .  
فائدة في دخول ( أن ) على الفعل دون الاكتفاء بالمصدر — ثلاث  
فوائد . . . الخ — :

بدائع الفوائد ص ٧٣ .

فائدة بدبعة في أن ( لام الأمر ، ولا في النهي ، وحروف المجازاة ) داخلة على  
المستقبل — ووقوع الماضي بعدها لحكمة : بدائع الفوائد ص ٨١ .  
سبب ظهور علامة التثنية والجمع في الفعل دون علامة الواجد ، واستتار  
الضمير في الفعل : بدائع الفوائد ص ٩٨ .  
لغة : أكلوني البراغيث : —

بدائع الفوائد ص ٩٨ — وانظر عبث الوليد ص ١٤ .

وانظر السيرافي على سيبويه ج ١ ص ١٧٧ — وأول ١٨٤ — ١٨٥ و ١٨٦  
و ٤٥٩ — ٤٦٠ منه .

ذكر الأفعال التي تتعدى بحروف متعدّدة ، وملاحظة معنى كل حرف : —  
بدائع الفوائد ص ١٩١ : —

( وانظر نيابة حروف الجرّ بعضها عن بعض في الجرّ ) .

فعل المطاوعة : —

بدائع الفوائد ص ٢١٦ .

وفي شرح الدرّة للخفاجي ص ٦٣ : كلام في انفعال المطاوع .

تعدية الفعل وضابط فيها : بدائع الفوائد ص ٢١٧

وفي ص ٢١٨ : ( اختار ) يتعدى بمن

وفي ص ٢١٩ قولهم : ( استغفر زيدٌ ذنبه ربّه )

وفي ص ٢٢١ : حذف الباء من ( أمرتك الخير ) ونحوه ، لا يكون إلا بشرطين .

وفي ص ٢٢٩ قول سيبويه : لا يجوز الاقتصار على المفعول الأول من باب أعلمت

وفي ص ٢٣٠ : حذف حرف الجرّ لتضمّن الفعل معنى فعل متعدّد ، وفيه

الكلام على : -

شكرته وشكرت له ( ذكر في كراس السماع والقياس ) .

فصل : ( قرأت الكتاب ) يتعدى بنفسه ،

ونكتة قولهم : ( قرأت بالفاتحة ) : بدائع الفوائد ص ٢٣٢ .

وانظر في موارد البصائر ص ٦٢ : -

جواز أن يقال ( قرأت بالسورة ) أى تبركت بها - بخلاف : ( قرأت بالكتاب )

فإنه لا يجوز .

تعدى الفعل إلى المصدر : بدائع الفوائد ص ٢٣٢ .

وفي ص ٢٣٦ منه : -

ما يؤكد من الأفعال بالمصادر ومالا يؤكد ، وانظر ص ٢٤٣ .

الفعل لا يعمل في الحقيقة إلا فيما يدلّ عليه لفظه كالمصدر والفاعل والمفعول به

أو فيما كان صفة لواحد من هذه : بدائع الفوائد ص ٢٥٥ .

وانظر في ص ٢٥٧ : الظرف إذا كان مشتقاً من الفعل

وفي ص ٢٥٩ : تعدى الفعل إلى الحال بنفسه . الخ .

الأفعال ثلاثة : ماض ، ومضارع ، وأمر . الخ - : بدائع الفوائد ص ٦٩٩

إذا نفي المضارع بـ ( لا ) هل يختص بالاستقبال ، أو يصلح له وللحال ؟

مذهبان للنحاة : -

بدائع الفوائد ص ٧٠٢ .

حروف أنيت ( انظر الحروف )

أعجمت الكتاب : أزلت عجمته - والكلام في أن ( أفعل ) قد يأتي للسلب : -

سر الصناعة ص ٣٤ .

وفي ص ٣٥ منه : أشكلت الكتاب - أزلت عنه إشكاله .

وفي ص ٣٥ منه أيضاً : كون فعّلت يأتي أيضاً للسلب مثل أفعلت كقولك :

مرّضت المريض : أى داويته ليزول مرضه .

- وفي ص ٣٥ منه أيضاً : كون تفعلت قد يأتي للسلب أيضاً .  
علة إبدال تاء الافتعال دالا ، إذا كانت فاء الفعل زايا - وإبدالها دالا إذا  
كانت فاء الفعل جيا في بمض اللغات : سر الصناعة ص ١٤٣ .  
وفي ص ١٥٨ منه : إبدالها طاء .  
الكلام في ( اسطاع ، يستطيع - وأهرقت ، أهرق ) : سر الصناعة  
ص ١٤٩ .  
الكلام على ( هديت ، وأهديت ) : الصعقة الغضبية ص ٦١ .  
الكلام في جمع الأفعال : المبهج ص ٥٣ - ٥٤ .  
الفعل يأتي بلفظ الماضي وهو راهن ، أو مستقبل - ولفظ المستقبل  
وهو ماض : -  
فقه اللغة ، الصاحبى ص ١٨٥ - وانظر ص ٢٠٠ .  
استعمال العرب المضارع مكان الماضي ، وعكسه توسعاً : -  
ص ١٣٦ من المجموعة رقم ٢٢٣ لغة .  
تداخل اللغات في بعض الأفعال : العكبرى على المتنبي ج ٢ ص ٦٦ .  
الفرق بين ( سقيته ، وأسقيته - وكسوته ، وأكسيته ) : -  
التبريزى على الحماسة ج ١ ص ٥١ .  
الكلام على طائبا : التبريزى على الحماسة ج ٢ ص ١٧٦ .  
فاعلته ففعلته<sup>(١)</sup> - بضم العين - أى غالبته فغلبته - ويترك المعتل على حاله : -  
التبريزى على الحماسة ج ٤ ص ٤٤ و ١٤٣ .  
التعليق : أن يعمل الفعل في الموضع دون اللفظ : -  
أمالى ابن الشجرى رقم ٦٧٢ أدب ج ٢ ص ٣٤٤ .  
ذهاب ابن درستويه إلى : أن فعل - المفتوح العين - في الماضي - ولم  
يكن ثانياه ولا ثالثه من حروف اللين : يجوز في مضارعه الكسر والضم : الزهر  
ج ١ ص ١٠٢ .  
وفي ص ١٨٥ منه :

(١) يبدو أن في الجملة سقطا ، هو : أفعله بسكون الفاء وضم العين واللام .

قوله : إن فعل وأفعل لا يكونان بمعنى واحد في لغة واحدة .

كلام طويل للشارح في أوزان الأفعال الثلاثية : —

ابن جنّيّ على تصريف المازنيّ ص ١٧٥

سبب تداخل اللغات : ابن جنّيّ على تصريف المازنيّ ص ٢٣٦ — ٢٣٧ .

من العرب من يقول في مثل ( اقتتلوا : قتلوا ) : —

ابن جنّيّ على تصريف المازنيّ ص ٥٢٣ .

قولهم : ( تقتلونى — وتخوفينى ) ونحو ذلك : —

ابن جنّيّ على تصريف المازنيّ ص ٦٢٧ — ٦٣٠ .

أفعال الحواسّ ، وتكلم فيها عن تعدى ( سمع ) إلى مفعولين ومفعول : —

طراز المجالس ص ٥٥ .

الكلام في وزن ( ارعوى ) : طراز المجالس ص ١٧٦ .

القاعدة في كسر حرف المضارعة : ابن هشام على بانت سعاد ص ٩٦ .

( ضربتيه ) في : ( ضربته ) : خزانة البغداديّ ج ٤ ص ٥٩٤ .

رسم ( قول ) مجهول ( قاول ) بواوين : —

شرح الدرّة للخفاجيّ ص ٥٤ ( وراجع المتن ) .

كلام في نحو : ( فرّ وشدّ وشم ) : المحتسب ج ١ ص ١١ .

كلام في ( قول وبوع ) : الروض الأنف ج ٢ ص ٦٦ .

( طالما وقلما ) ووصل ما بهما ، وفصلها عنهما ، وفي غيرها : —

المطرزيّ على المقامات آخر ص ٥٩ — ٧٠ .

وفي ص ٧٢ منه : ( ريّما ) .

شيء عن كسر أول المضارع : المحتسب ج ١ ص ٤٣ و ص ٢٣٦

و ص ٤١١ .

تاء الافتعال إذا أبدلت طاء ، أو دالا : المحتسب ج ١ ص ٤٤ و ٤٥ .

وفي ص ١١٠ و ١١٢ منه : كلام جميل في الطاء .

بناء الفعل للمجهول : المحتسب ج ١ ص ٤٩ — ٥٣ .

إخراج ( رأى ) على أصله كقول سراققة : ما لم ترأياه : —



المحتسب ج ١ ص ١٤١ - ١٤٢

( قصّيت أظفاري ) في ( قصصت ) ونحوه : المحتسب ج ١ ص ١٨٣ .

وفي ص ٣٨٩ منه : فائدة في فعل الأمر ، ودخول اللام للغائب .

وفي ج ٢ منه ص ٣٠ - ٣١ و ٤٧ - ٤٨ : -

أن فعل بالتخفيف فيه معنى الكثرة كقول .

أفعل الشيء : إذا وجدته كذلك - كقولهم : أغفلت الرجل - أي وجدته

غافلاً ... الخ : المحتسب ج ٢ ص ٥٥ .

فائدة في تذكير الفعل مع المؤنث في حال تقدّم الفعل : المحتسب

ج ٢ ص ١٥١ .

قولهم : ( ما ضربت إلا هند ) ضعيف في العربية ؛ لأنه من مواضع العموم .

والوجه : ( ما ضرب إلا هند ) : المحتسب ج ٢ ص ٣٢٩ .

( قول ) ونحوه ، في المبني للمجهول بالواو : لغة هذيل ، وبني دبير ، وبني

فقعس : -

الروض الأنف ج ٢ ص ٦٦

المفاعلة تكون من فعلين لفاعلين : إما متفقين في اللفظ ، أو متفقين في المعنى ،

ومناقشة في ذلك مع اللغويين : الروض الأنف ج ٢ ص ٦٩ .

في مادة ( فضل ) من القاموس : تداخل لغة في لغة .

وفي مادة ( حضر ) من المصباح : تداخل لغتين .

أفعال فيها تداخل : مادة ( فضل ) من المصباح .

وفي مادة ( محل ، وأحل ، فهو محل ) فيهما من تداخل اللغتين .

وفي الخاتمة منه ص ١٥٦ من طبع بولاق : فصل : اعلم أن الفعل ... الخ تكلم

فيه عن تداخل اللغات .

وفي ص ١٦٢ منه : تداخل لغة وبعدها أخرى .

التشديد في الفعل يفيد التكثير ، وهو على ثلاثة أقسام : -

البغدادي علي ابن هشام علي بانة سعاد ج ٢ ص ١٠٣ - ١٠٨

مسألة في قول مؤلف الشافعية : وأفعل للتعدية : -

الأبحاث المسددة للمقبلي ص ١٨٤

وفي ص ١٠٠ منه :-

قولهم الاسم يدلُّ على الاستمرار ، والفعل يدلُّ على الحدوث والتجدد .

قوله : متقلداً سيفاً وريحاً ، أى إيقاع الفعل لاثنتين :-

انظره في باب الحذف من القرطين ص ٣٦ - ٥٧

في ص ١٢ - ١٨ من القرطين فوائد : منها مجيء الماضي بمعنى المستقبل

صيغة تفاعل لها معنيان : النسخة العتيقة من سفر السعادة وسط ص ١٢٦ .

كون الفعل الذى لا مطاوع له أقوى فى إثبات مفعوله من الفعل الذى له مطاوع :-

أقاليم التعاليم ص ٨٥ .

تعدى الفعل : الأمير على المعنى ج ٢ ص ١١٧ .

فى خاتمة المصباح ص ١٥٤ من طبع بولاق :-

فصل : إذا كان الفعل الثلاثى . . الخ ، فيه فوائده فى أوزانه .

وفى ص ١٥٥ منه : فى الأمر من المضاعف ، وفكّه وإدغامه .

وفى ص ١٥٥ أيضاً منه :-

فصل : الثلاثى اللازم ... الخ وفيه : تعديته بالهمزة والتضعيف . أو حرف الجرّ

كله سماعي . . الخ - وفيه : الأفعال التعدية اللازمة .

وفى ص ١٥٦ منه : فصل : الثلاثى إن كان على فعل ... الخ - فيه :

أوزانه فى التعدى واللزوم .

وفى ص ١٦٥ منه : فصل : إذا أسند الفعل إلى مؤنث حقيق وجبت العلامة ،

نحو : قامت هند ... الخ .

كون : ( علم ، وسمع ، وجهل ) لا تُحوّل إلى فعل لتلحق بـ ( نعم ) فى

قول الكسائى :-

همع الهوامع ج ٢ أوائل ص ٨٨

اللام تقصر المضارع للحال : السيرافى على سيبويه ج ١ ص ٤٧ .

من يكسر فى حلقى العين فى الاسم والصفة والفعل ، فيقول : نخذ ولعب الخ :

السيرافى على سيبويه ج ٥ ص ٣١٠ - ٣١٦ .

وذكر في ( الاسم : أوزانه ) .

شيء من التعبير بالمضارع عن الماضي وعكسه : أمالي ابن الشجري رقم ٦٧٢  
أدب ج ١ ص ٥٤ .

وانظر ج ٢ ص ١٨٢ .

طائفة من تداخل اللغات : مجلة الضياء ج ٨ ص ١٩٥ .

ضابط لحكم ألف ( فعل الأمر ) : -

السابع من التذكرة السكالية رقم ٧٨٥ أدب ص ٣٣ .

تأصيل أصيل في اللغة للشيخ عبد القادر المغربي . تكلم فيه عن تمفعل ،

ونحو : تسلطن .. : مجلة المجمع العلمي بدمشق ج ٥ ص ٢٠٥ إلى ٢١٥ .

أمالي ابن الشجري رقم ٦٧٢ أدب ج ٢ آخر ص ٢٣٩ : -

قولهم : ( لَتَمَنَّ بِمَاجَتِي ) مع أن اللام موضوعة للغائب .

وفي ص ٢٤٩ منه : أصل ( يدع ، ويذر )

( وذكر في السماع والقياس : تنمة ) .

وفي آخر ص ٣٧٧ منه : علقها تبنا وماء باردا - وما جاء مثله .

المسألة ٦ من المسائل والأجوبة لابن السيد رقم ١٠٩ معالم : -

قولنا : ضرب زيد عمراً - ما العامل في : زيد ؟ - وما العامل في : عمرو ؟ -

وهل عاملهما واحد ؟ - وهل هذا الكلام حقيقة أم مجاز ... الخ ؟ .

وفي المسألة ٣٧ ص ٢٠١ : قولهم ( ماؤلد لفلان دون من ولد ) .

كيف يخبر من ( عبي ) عن الواحد والاثنين والجمع ، والمذكر والمؤنث : -

في المسألة ٧٧ ص ٣٢٩ من مسائل ابن السيد .

كون تذكير الفعل المؤنث رديئاً وإن كان جازاً : عبث الوليد ص ١٢ .

وفي ظهر ص ٢٣ منه : -

حمل الفعل على مادنا إليه كقولك : ( قامت أختك ، وأخوك ) فيختار

التأنيث .

إتيان الشعراء بأفعال وغيرها من لغتين في بيت واحد ، وهو دون الضرورة : -

عبث الوليد ظهر ص ٢٤

قول البحترى : ( اطّادت ) وكلام في الافتعال وتائه هنا : —

عبث الوليد ظهر ص ٣٩

وفي ص ٦٢ منه : لغة من يكسر التاء في أوّل المضارع .

قول البحترى : وكواكب أشرقن من أبنائه ،

وأن استماله : ( أشرقن ) بالتأنيث ، مراعاة للسكواكب ... الخ : —

عبث الوليد ظهر ص ٧١

حذف النون من الأفعال الخمسة بلا موجب ... الخ : عبث الوليد ص ٨٨ .

فصل : إذا أسند الفعل إلى مؤنث حقيق ، وجبت العلامة ... الخ : —

ص ٩٤ من فروق اللغات رقم ٥٠٨ لغة

وفي ص ١٠٠ منه : فصل في صيغة افعال ( أى الأمر ) وأنها تستعمل لأربعة

عشر معنى .

نظم في ضبط ألف الأمر : إرشاد الأريب ج ٧ ص ٢٧٩ .

الفاعل :

علة كون الفاعل اسما محضاً ، وجواز أن يكون المبتدأ غير اسم محض : —

سرّ الصناعة ص ٢٠٨

بيتان لابن أجدود يرذُّ بهما أباحد بابا التنبكىتى فى ذهابه إلى أن الفاعل يجب

أن يخصّص بأحد مسوّغات الابتداء : —

الوسيط فى أدباء شنقيط ص ٨٠

فَعُول :

كلمات جاءت منه للفاعل والمفعول — قال : وهو كثير — : كامل المبرد

ج ١ ص ٩٣ .

## فَعَالٍ :

- ما جاء من المؤنث على فَعَالٍ وهو أربعة : كامل المبرد ج ١ ص ٢٧٨ .  
شرح شواهد الجمل ظهر ص ٧٧ وظهر ص ٧٨ : -  
رد من قال : إن بناء مثل ( قطام ) لاجتماع ثلاث علل فيها  
الخصائص ج ١ ص ١٨٠ - ١٨١ .  
شرح شواهد شرح الشافية للبغدادى ص ٢٦٢ .  
الكلام على ( فَجَار ) في قوله : حَمَلتُ بَرَّةً واحتملت فجار : -  
الخصائص ج ٢ ص ٥٥٤ .  
كون فَعَالٍ بُنِيَّ لاجتماع ثلاث علل فيه ... الخ : -  
كتاب فَعَالٍ للصاغاني في مجموعة رسائله ص ٢٦٢ .  
تأنيث فَعَالٍ اسم أمر وكونه غير مقيس ، بل مسموعاً في رأى بعضهم . وفي  
رأى غيرهم مقيساً في الثلاثيَّ : السيرافي على سيبويه ج ١ ص ٦٧ .  
ما جاء على فَعَالٍ وكونه ثمانية أقسام ، وتفصيل الكلام في ذلك : -  
أمالى ابن السَّجَرِيَّ رقم ٦٧٢ أدب ص ٩٥ - ١٠٣ .

## حرف القاف

القلب والإبدال وحكم الإعلال ومسائله :

العرب قد تبدل بعض الحروف فتقول : ( قاتله الله ) ثم تستقبجها فتقول :  
( قاتسه ، وكاتمه ) .

وتقول : ( جوعاً ) دعاء على الرجل ، ثم تستقبجها فتقول : ( جوداً ) ومنه  
قولهم : ( ويح ، وويل ، وويس ) وإنما هي : ( وى ) ... الخ :-

البغدادي على ابن هشام على بانت سعاد ج ١ ص ٧٦ - ٧٧

من الإبدال : حروف أتت بالباء والميم :-

انظرها في كامل المبرد ج ١ ص ١١٧ .

قلب الهمزة ياء ، أو واوا ، أو ألفاً ، لضرورة الشعر :-

كامل المبرد ج ١ ص ٢٩٩ .

كلمات تعاقبت فيها الحاء والحاء :-

شرح شواهد شرح الشافية للبغدادي ص ٤٨١ .

وفي ص ٤٩٣ منه : كلمات تعاقبت فيها الهمزة ، والعين . ✓

وفي ص ٤٩٨ منه : الهمزة ، والهاء . ✓

وفي ص ٥١٤ منه : أربع كلمات تعاقبت فيها الميم ، واللام . ✓

وفي ص ٥٢٠ منه : الميم ، والنون . ✓

وفي ص ٥٢٦ وما بعدها منه : الباء ، والميم .

وفي ص ٥٣٠ منه : النون ، واللام .

همزة مثل : ( قائل ، وبائع ) وحكمه ، إذا صحّت عين الفعل :-

كامل المبرد ج ٢ ص ١١٢ - وانظر ابن جني على تصريف الماضي

- فائدة في همز (كاليء) وعدمه : الاقتضاب ص ٤٣ .  
إبدال السين صاداً في كلمات . والقاعدة في ذلك : الاقتضاب ص ٢٠٣  
و ٥٢٤ ، وعبث الوليد ص ٧٨ .  
حروف البديل : الاقتضاب ص ٢٣٤ .  
(أناة) في (وناة) ،  
و (أجوه) في (وَجُوه) ،  
و (إشاح) في (وشاح) وأمثالها ،  
وكون قلب الواو همزة أكثر في المضمومة وتليها المكسورة ،  
وأما المفتوحة فقد سمعت في ألفاظ : الاقتضاب ص ٢٩٣ .  
(وذكر في كراس المسموع) .  
وانظر : عبث الوليد ص ٦٩ .  
تخفيف الهمزة البدلي والتخفيف القياسي : الاقتضاب ص ٣٣٠ و ٣٣١ .  
ثمّ تبدل ميمها نوناً في لغة : طبقات السبكي ج ١ ص ١٣٩ .  
تعريف الإبدال عند اللغويين والنُّحاة : أمالي القالي ج ٢ ص ١٨٨ .  
قلب واو (قوى) مع أن السكون عارض : التصريح ج ٢ ص ٤٧٦ .  
(ذكر في الفعل) .  
كلام في (اتزر) ونحوه : شواهد التوضيح لابن مالك ص ١١٨ — ١١٩ .  
قلب الياء واواً في (الفتوى) ونحوها : الخصائص ج ١ ص ٨٥ و ١٣٤ .  
قلب الألف واواً للضمة قبلها ، وياء للكسرة بعدها : الخصائص ج ١ ص ٨٦  
انظر باب المقلوب في القرطين ص ٢٠ — ٢٦ فلعل به شيئاً .  
لا توجد كلمة آخرها واو قبلها ضمة . الخ — انظر (الاسم : أوزانه) .  
كلام جميل في الإعلال ، والقلب ، والإبدال : —  
الخصائص ج ١ ص ٢٥٩ — وانظر ج ٢ ص ١٤٩ و ٢٧٠ .  
وفي ج ١ منه أيضاً ص ١٤٤ : —  
باب تخفيض العلل<sup>(١)</sup> ، وفيه الكلام على القلب .  
(١) الذي في الخصائص : باب تخصيب العلل .

وفي ص ١٧٤ منه : باب في حكم المألول بعلتين .

وفي ج ٢ منه ص ٢٩٣ : حذف عين ( قلت ، وبعث ) ونحوها .

ابن جنى على تصنيف المازنى ص ٢١٥ : كلام على الأجوف جميل .

وفي ص ٢٩٩ وما بعدها : إعلال الأجوف من الأسماء .

باب في الزيادة ، وفيه قلب الواو همزة في نحو : ( أوائل ) : -

الخصائص ج ١ ص ١٩٤

انظر شيئاً من الإبدال في باب الإدغام الأصغر : -

الخصائص ج ١ ص ٥١٤

أصل عطايا ونحوها : -

الخصائص ج ٢ ص ١٥٠ . و ص ٢٩٥

قلب الواو ياء في ( أدلر ) جمع ( دلو ) : الخصائص ج ٢ ص ٢٦٨ .

وفي ص ٢٦٩ منه : قلب الواو ياء في نحو : ( دُلِّي ) .

باب في الحرفين المتقاربين . . . الخ - فيه :

إبدال بعض الحروف نحو : ( طبرزد ، وطبرزل - وثُمّ ، وفمّ . . . الخ : -

الخصائص ج ١ ص ٤٦٤ .

باب في أضعف المعتلين وهي اللام : الخصائص ج ٢ ص ٢٧٧ .

وفي ص ٢٨٤ منه : -

إذا اعتلتّ العين واللام ، أعلتّ اللام دون العين .

باب فيما يحكم به القياس . . . الخ : هو في التقاء الساكنين المعتلين في الحشو :

الخصائص ج ٢ ص ٢٨٩ .

باب في هجوم الحركات . . . الخ - فيه :

نحو : ( يفرزون ) وأصله : ( يفرزون ) : الخصائص ج ٢ ص ٤٢٨ .

قلب الألف همزة في الوقف : الخصائص ج ١ ص ٤٠٠ وآخر ٤٠١ و ٤٠٤ .

وانظر شرح شواهد شرح الشافية للبغدادي ص ١٩١ .

المحذوف من نحو : ( مقول ، ومبيع ) : -

انظر باب غلبة . . . الخ : في الخصائص ج ٢ ص ٢٧٤ .



باب في أن سبب الحكم . . . إلخ مبناه على ما صحَّح وكان حقه الإعلال ،  
مثل : ( حَوَاكِه ، وَعَوْرَ ) . . . الخ : الخصائص ج ٢ ص ٣٤٣ .  
وابن جنِّيَّ على تصريف المازني ص ٢٣٩ و ٢٧٨ و ٢٥٤ .  
( ذكر في كِرَّاس السَّماع والقياس ) .

همز الألف أحيانا : الخصائص ج ٢ ص ٤١٨ .  
مجاورة العين للام وحملها على حكمها نحو : ( صِيَم ) في صَوْم ) : -  
الخصائص ج ٢ ص ٥٠٩ .

حذف اللام من نحو : ( يد ، دم ، وغد ) : -  
انظره في الحاء ( حذف بعض الكلمة ) .

تخفيف الهمزة إذا انفتحت بعد ضمة قبلها واواً محضة : -  
شرح شواهد شرح الشافية للبغدادى ص ١٣ .

علة عدم قلب الواو والياء ألفا مع انفتاح ما قبلهما في نحو : ( ثوب ) : -  
سرّ الصناعة ص ١٨ .

علة عدم قلب الواو ياء للكسرة قبلها ، والياء واواً للضمة قبلها إذا كانتا  
متحركتين : سر الصناعة ص ١٧ - ١٨ .

الكلام في أن ألف ( واو ) قياسها أن تكون منقلبة عن ياء : -  
المسائل الحلبية للفارسيّ ص ٢

الكلام على إلحاق الهاء بآخر فعل الأمر المعتل بعد حذف لامه : -  
المسائل الحلبية للفارسيّ ص ٦٥ - ٦٦

علة قلب الواو ياء في نحو : ( حياض ، ورياض ) وكلام فيما شذّ من قلب الواو  
ياء في كلمات : سرّ الصناعة ص ٥٥٦

وفي ص ٥٩٧ منه : -

الكلمات التي اعتلت فيها العين واللام .

كون إبدال السين من الصاد جاء في كلمات معلومة : -

ألف باء ج ٢ ص ٣٦٤ .

إبدال الهمزة المفتوحة عينا : التبريزي على الحماسة ج ٣ ص ١٥٢ .

الكلام على تصحيح نحو : ( اجتور ، واشتور ) : —

الغراطى على مقصورة حازم ص ٣١ — ٣٢

ما كان من الإبدال سماعيا ، وما كان قياسيا : —

المزهر ج ١ ص ٢٢٦

كون الألفات التي في أواخر الحروف كألف ( لا ، وما ) ليست أصولا ولا منقلبة

عن واو أو ياء : ابن جنى على تصريف المازنى ص ١٠

إتمام مفعول اليأى نحو : ( مبيوع ) : ابن جنى على تصريف المازنى ص ٢٦٠ — ٢٦٧

إبدال الهمزة هاء وعكسه : ابن جنى على تصريف المازنى ص ٤٤٧

وفي ص ٥٠٤ منه : من العرب من يبدل الواو الساكنة المضموم ما قبلها همزة .

وفي ص ٤٢٧ منه : من يقول من العرب : ( رَضِيُوا ) في ( رَضُوا ) .

من العرب من يبدل ألف المقصور في الوقف ياء فيقول : ( هذه عصي\* ، ورأيت

حبلي\* ) ومنهم من يبدلها واو فيقول : ( هذه عصو\* ) : —

خزانة البغدادى ج ١ ص ٢٦٩ ( انظر المقصور ، فقد ذكر هذا فيه ) .

من يقول : ( قرئت ) في ( قرأت ) : خزانة البغدادى ج ١ ص ٤٤٤

همز ما طريقه التسهيل كقولهم : ( بأز ) في ( باز ) : —

المحتسب ج ١ ص ٢٤ — ٢٩ و ١٢٣ — ١٢٤

قولهم : ( أنبيت ) في ( أنبأت ) — إبدال لا تخفيف ، وهو غير جائز إلا في

ضرورة الشعر : المحتسب ج ١ ص ٥٣ : —

وفي ص ٦٥ منه : —

كون الياء في قولهم : ( الشيرة ) أصل يساوق الجيم ، وليست بدلا منها : —

وفي ص ٦٦ منه : جواز أن تكون بدلا منها .

الكلام على توالي إعلالين في الكلمة ، ومعنى الإعلال ، والقلب ، والإبدال : —

البغدادى على ابن هشام على بانة سعاد ج ١ ص ٥٠٥ — ٥٠٨

ما كان على فِعال مثل : ( دينار ، وقيراط ) : —

أبدل من أحد حرفي تضعيفه ياء ، إلا أن يكون بالهاء في آخره : —

تخريج الدلالات السمية آخر ص ٥٦٤ — ٥٦٥

انظر في مادّة ( خنب ) من اللسان في أولها : قاعدة في إبدال أحد الحرفين  
ياء في نحو : ( قيراط ، وديوان ) وأصلهما : ( قِرَاط وِدِيَّان ) .

وانظر السيرافي على سيبويه ج ٤ ص ٢٥٤ — ٢٥٥ :

الكلام على أصل ( ديوان ، وقيراط ) وما أشبههما وأنه يقال : ( دِيَّوان )

وفي ج ٥ منه ص ٥٥٣ : إبدال الياء من الحرف المدغم نحو : ( قيراط )

النسخة المتيقة من سفر السعادة للسخاوي —

فصل في زيادة الهمزة وأصلاتها ، ص ٥

وفي ص ١٩ أيضاً : إبدال الواو ، والألف ، والياء همزة .

شئ من قلب النون لآماً في ( أُصِيلال ) لأن أصله : ( أُصِيلان ) : —

السيرافي على سيبويه ج ٥ ص ٥٦٤

وفي ج ٦ منه ص ٥٩٧ : ( يَسْتِيع ) في ( يَسْطِيع ) شاذّ .

أمالى ابن الشجرى رقم ٦٧٢ أدب ج ١ ص ١٣٦ : ( معيون ) .

وفي ص ٢٥٧ منه : حكم اسم المفعول من الثلاثى المعتل العين .

وانظر ص ٢٦٤ و ٥١٢ منه أيضا .

وفي ج ٢ منه ص ١٦٣ — ١٦٤ : —

فصل في اختصاص المعتلّ بأشياء ، مثل ما جاء على فيعمل لا يكون إلّا من معتلّ

العين كـ ( سيّد ) وما جاء من جمع فاعل على فعلة .

المسألة الثامنة ص ٧٣ من المسائل والأجوبة لابن السيد رقم ١٠٩ معالم : —

لِمَ أبدلوا التاء من الهاء في ( أستنوا ) والمعروف إبدالها من الواو نحو ( تجاه ) .

وفي المسألة ٦١ ص ٣٠١ منه : —

السبب في انقلاب الياء ، والواو : ألفين ، إذا تحركتا وانفتح ما قبلهما .

تجوز بعضهم : ( هذا كساؤك ، وسماؤك ) بالواو في ( كساء ، وسماء ) وليس

بجائز عند البصريين : عبث الوليد ص ٥

وفي ص ١٣ منه : ( أروف ) في ( أرأف ) والهمز أجود — والأوّل من

( راف ، يروف ) ... الخ .

وفي ص ١٨ منه : استعمال البحترىّ ( اسوأدّت ) بدل : ( اسوادّت )

وكلام في ذلك .

( تدهدى ) أصله : ( تدهده ) بإبدال الهاء ألفا : عبث الوليد ص ٢٥

وفى ظهر ص ٣٨ منه : —

قول البحترى : ( تَلَّ لًا ) والواجب إما تخفيف الهمزتين ، أو تحقيقهما .

وفى ص ٤٠ منه : —

قوله : ( أَسَابِي ) فى ( أَسَاءِي ) وعدّه من قصر الممدود ... الخ .

وفى ص ٥٩ منه : قول البحترى :

لَمْعٌ تَسْرُكٌ تَارَةٌ وَتَسْوُكًا .

أى : تسوءك — وهو تخفيف جاز . وكلام طويل فى ذلك .

وفى ص ٦١ منه : من يقول : ( ريت ) فى : ( رأيت ) .

وفى ص ٦٢ منه : ( يهنى ، ويهنىء ) الخ .

وفى ص ٦٩ منه : كلام فى نحو : ( شُوِرَ ) وعدم جواز إدغام إحدى

الواوین فى الأخرى ، وإن كان ينفر منه الطبع ... الخ .

وفى ص ٧٥ منه : قول البحترى :

إلى النفس ينكى بينه ويقول .

أن ( ينكى ) أخف مؤونة من ( يفسكا ) بالألف ، وتخفيف مثل هذه الهمزة

قليل فى الفصاحة الأولى ، وإنما يجيء فى أشعار الضعفاء كالمرجى وطبقته ... الخ .

وفى ص ٧٩ منه : —

قول البحترى : ( ينشو ) والقياس ( ينشا ) على تخفيف الهمزة ... الخ

وأنّه لم يجعل الهمزة واوا فى فعلت إذا كانت فى موضع اللام إلا فى ( رفأت

الثوب ، ورفوته ) .

وفى ص ٨١ منه : —

قول البحترى : ( ألوم ) وهو يريد : ( ألؤم ) وهو تخفيف ردىء

فى الهمزة ... الخ .

وفى ص ٨٢ : قوله « لومت » وهو يريد « لؤمت » ردىء جدا ، وذكر وجه

التوصل إليه ... الخ

وفى ظهر ص ٨٨ منه : تخفيف البحترى همزة ( اليرنأ ) أى الحناء فى الوقف

وهو جازر ... الخ، وقوله: (استانا) بتخفيف الهمزة من (الأناة) ... الخ .  
وفي ص ٩٢ منه : كلام في تخفيف الهمزة من نحو : ( ثأر ) وجأر وأنه  
أقل من تخفيفها ، إذا كانت لاما ، نحو : (قرأ ، وقرا — والخطأ ، والخطأ) ... الخ .  
في أمالي المرزوقي رقم ٨٧٧ أدب ص ١ : —

باب معتل الفاء وما تصرف منه : ناقص من أوله .

وفي ص ٦ منه : معتل العين .

وفي ص ١٢ منه : معتل اللام .

وفي ص ١٨ منه : معتل الفاء واللام .

وفي ص ٢٠ منه : أمثلة من هذه الأبواب .

وفي ص ٣٤ منه : بالهمزة وتحقيقها ، وتخفيفها ، وإبدالها ، وحذفها ... الخ .

الكلام في إبدال أحد الحرفين ياء في نحو : ( دينار ) : —

انظره في أول مادة ( خنب ) من اللسان .

( وراجع ما كتبناه عن — دنار — في العامية ) .

### القلب المكاني عند البيانيين :

جوازه إذا لم يدخل الكلام لبس : كامل المبرد ج ١ ص ٢١٧ .

انظر شواهد شعرية منه في أمالي المرتضى المخطوطة ص ٢٦٩ — ٢٧٠

وفي ابن خلكان ج ٢ ص ٢١٤ : فائدة في ذلك .

أبيات جاء فيها القلب : المجموعة رقم ٣٣٢ لغة ص ١٥٠ .

اختلافهم في القلب ، كأدخلت القلنسوة في رأسي ... الخ : —

ابن هشام على بانة سعاد ص ١٥٤

شاهد على القلب كقوله : كما طينت بالفدن السباعا .

شفاء الغليل ص ٢٣٦ بالحاشية

في مادة ( عرب ) من اللسان ص ١٣٧ : وقرين بالزرق ... الخ ، فيه

القلب المكاني .

القلب نوعان : لفظي ، ومعنوي والكلام في ذلك : —

البغدادي على ابن هشام على بانة سعاد ج ٢ ص ٥٣٦ — ٥٤١

باب المقلوب : القرطين ص ٢٠ - ٢٦

في ص ٢٣ منه : شيء عن القلب المسكاني

وانظر ص ٦ - ٨ منه

وتشقى الرماح بالضياطرة الحمر -- من المقلوب ، ووجه فيه بأنه ليس منه : -

النسخة العتيقة من سفر السعادة ظهر ص ٦٣

من القلب عند العرب : انتصب العود في الحرباء : -

أول ص ٢٩٨ من مادة ( حرب ) من اللسان

وفي الأضداد ٣٨٩ لغة ص ٣٩٣ : باب ما تكلمت به العرب مقلوب المعنى

كأدخلت الجورب في رجل .

القلب المسكاني عند الصرفيين :

كلام فيه ، وبعض ماورد منه : الاقتضاب ص ٢٣٦ - ٢٣٨ .

وانظر بابا في الأصولين ... الخ : في الخصائص ج ١ ص ٤٥٣ .

ولما رأيت الشيب راء بعارضى ، وكلام في ( راء ) : نصرة الثائر للصفدى

ص ١٧٤ - ١٧٦ .

والقرطين : انظر ص ٦ - ٨ منه .

القسم :

فائدة في حذف حرف القسم : أمالي المرتضى المخطوطة ص ١٩٤ بالحاشية .

إضمار ( لا ) في القسم مع المنفى : أمالي الزجاجي ص ٥١ .

شيء من أحكام القسم : التبريزي على الحماسة ج ٢ ص ٥٠ .

حذف جواب القسم : انظره في باب الحذف من القرطين ص ٣٦ - ٥٧ .

المسألة ٤٣ ص ٢٤١ من المسائل والأجوبة لابن السيد رقم ١٠٩ معالم : -

في جواب القسم ، وهو مبني على ما في بيت من الشعر .

وفي المسألة ٥١ ص ٢٧٨ منه :-

قولهم في القسم : ( أمانة الله لأذهبن ) ووجه نصبه .

قول البحتري : لن ينال المشيب حظوة ردي ... إلخ ،

استقبل القسم بلن وهو لا يجوز ... الخ : عبث الوليد ظهر ص ٥٤ .

## حرف الكاف

كم :

اختلاف البصريين والكوفيين في أفرادها وتركيبها : -  
المكبرى ج ١ ص ٢١٦ .

كي :

اختلاف البصريين والكوفيين فيها : المكبرى ج ١ ص ٢٩٤ .

كائن :

معناها وأصلها : كامل المبرّد ج ٢ ص ١٩٥ .

كاد :

حكم ( كاد ) إذا دخل عليها الجحد : أمالي المرتضى المخطوطة ص ٤٠٠ .

دخول ( أن ) في خبر ( كاد ) لكن على قلة : -

ابن الطيب على الاقتراح ص ١٨٩ - ١٩١

لا يقال : ( كاد أن يفعل ) وقد جاء في الشعر ، ولم يأت منها إلا الماضي

والمضارع ، ومعناها : همّ ولم يفعل - وقد يأتى بمعنى فعل : -

القرطبي ص ١٨

الكوفيون :

موافقة ابن مالك لهم : ( انظر الفوائد في آخر الكراس ) .

## كلّ وبعض :

عدم دخول (أل) عليهما : (انظر التعريف) .

ضرب القوم بعضهم بعضاً : (انظر المفعول) .

(كلّ) لفظ دالٌّ على الإحاطة — وكأنّه من لفظ : (الإكليل ، والكلالة ،

والكلّة) وهو واحد في لفظه ، جمع في معناه ... إلخ : بدائع الفوائد ص ١٦٧ .

وفي ص ١٧٠ منه : (كلّ ذلك لم يكن) .

وفي ص ١٧١ منه : (كلّكم فعلتم ، وكلّكم فعلوا) ونحوه .

أمالى المرزوق رقم ٨٧٧ أدب ص ٤٠ : —

الفرق بين قولنا : (كلّ هؤلاء أصحابك) وقولنا : (كلّ أصحابك

هؤلاء) .

## كذا :

(كذا) وكون الكاف زائدة . (انظر : الجر)

## الكنية :

(انظر العَلَم) .

## كان وأخواتها :

إعمال (كان) في الحال — (انظر الحال) .

(وجيران لنا كانوا كرام) : التنبيهات ص ٢٤ .

(وذكر في الإعراب ومشكله في الشعر) .

لغة في (ليس) في عدم إعمالها مثل (ما) التميمية — حكاه سيبويه : —

النسخة العتيقة من سفر السعادة أو اخرص ١٥٥ — ١٥٦ .

وفي مواسم الأدب ج ١ ص ١٢٧ — ١٢٨ : —



وزن ( ليس ) وفائدة فيه ، وأنه فَعَلَ ، وفيها نادرة .  
استعمالهم ( ليسك ) أى غيرك : الأغاني ج ١٨ ص ٤٣ .  
قول البحترى : من مدامع ليس ترقى ، الأجود إثبات التاء فيقال : ( ليست  
ترقى ) إلا إذا جعلت ( ليس ) بمعنى ( ما ) على رأى بعضهم : —

عبث الوليد ظهر ص ٢٨

وفي ص ٣٨ منه : حذف ( ما ) من ( ما فتىء ) ... الخ .  
أمالى المرزوقى رقم ٨٧٧ أذب ص ٤١ : —  
( زال الشيء ) : فارق ، و ( زال الشيء ) مازه ، والكلام على ( ما زال ) .

### الكلمة :

أحدمن زعم أن للكلمة قسماً رابعاً سماه : ( الخالفة ) : بغية الوعاة ص ١٣٤ ، وهو  
اسم الفعل — وانظر بحث ذلك فى همع الموامع ج ٢ بعد وسط ص ١٠٥ ( وذكر  
فى كراس المصطلحات<sup>(١)</sup> ) .

### كَلَمًا :

( كَلَمًا ) كتابتها متصلة ، ومنفصلة : ( انظر الرسم ) .

## حرف اللام

لدى :

( لدى ) كونها تأتي بمعنى : ( هل ) وشاهد على ذلك : —

نفتح الطيب ج ٤ ص ٨٠٧

( لدى ) تستعمل في الزمان ، وقد خلا عنها المعنى ، مع أنه أظن في الكلام

عليها في ( بحث عند ) : —

البغداديّ علي ابن هشام علي بانث سعاد ج ١ ص ٤٨

لن :

( لن ) أصلها : ( لا أن ) : سرّ الصنّاعة ص ٢٢٣

وانظر مناقشة في ذلك في المسائل الحلبية للفارسي ص ٢٦

اللقب :

( انظر العَلَم ) .

لذن :

( لذن ) ونصب ( غدوة ) بها : التبريزي علي الحماسة ج ٣ ص ١٣٤

وفي الرّوض الأُنف ج ٢ ص ١٣٤ : خفض ( غدوة ) ونصبها بعد ( لذن ) .

في المسألة ٦٤ ص ٣٠٨ من المسائل والأجوبة لابن السيدر رقم ١٠٩ معالم : —

في قوله تعالى : ( من لدنه ) وما فيها من القراءات .

( لذن ) لها ثلاثة أوجه في الاستعمال : عبث الوليد ص ٣٩

لو :

فائدة في ( لو ) ، وقد تتبع والد المصنّف مواقعها في القرآن الكريم . . الخ ،  
وضابط لوالده فيها : طبقات السبكي ج ٦ ص ٢٠٤ — ٢٠٦  
وفي السيرافي على سيبويه ج ٣ ص ٣٨٦ — ٣٩٣ : —  
( لولاك ، ولولاي ) والكلام فيهما .  
عبث الوليد ظهر ص ٧٥ : —  
إتيان البحترى بالابتداء والخبر بعد ( لو ) والعادة أن يليها الفعل والكلام في ذلك .  
وفي ظهر ص ٩٣ منه : ( لو ) تجزم مثل ( إن ) عند الفراء .

ليس :

( انظر كان وأخواتها ) .

## حرف الميم

الميم :

زيادتها في بعض الكلمات مثل : ( فسحتم ) . . . الخ : انظر الفوائد في آخر هذا الكتاب .

ما :

انظر رسالة في ( ما ) الواقعة في آية كريمة : في كتّاش الخونسكي رقم ٥٤٤ أدب ص ٢٠٩ ( وذكّرت بالفهرس في التفسير ) .

( ما ) انظر الكلام على الغير الموصولة ( في الموصول ) ذكّرت لارتباط الكلام ببعضه ببعض .

( وانظر الاستفهامية ، في الاستفهام ) .

الكلام على دخول اللام على ( ما ) : الروض الأنف ج ١ آخر ص ١٥١ - ١٥٢ بيتان نظم فيهما أوجه ( ما ) وهي تسعة : الطالع السعيد ص ١١٠ . ( ذكر في الضوابط ) .

( ما ) على أحد عشر قسمًا : الكتّاش رقم ٣٨٠ أدب ص ١٠٦ .

قول بعضهم : ( خذ لك ذى الفائدة : ما - بعد إذا - زائدة ) : -

خزانة البغداديّ ج ٤ ص ٩٥ - وانظر ص ٤٧٠ منه .

لا يجوز حذف ألف ( ما ) في ( لماذا ) كما يقال : ( لمّ ، وسمّ ) لأنها صارت

مع ( ذا ) اسمًا واحدًا : الروض الأنف ج ٢ ص ٢٧٢ .

( ما ) التي في ( ربّما ) : ( انظر الجرّ ) .

علّة حذفهم ألف ( فيما ) الاستفهامية دون الخبرية : -

شرح المصنّون به على غير أهله ص ١٠ .

الكلام على ( ما ) في قولك ( لأمر ما ) ونحوه : -

البغداديّ على ابن هشام على بانث سعاد ج ١ ص ٧٤ .

حذف ألف ( ما ) إذا أدخلت عليها حرف جرّ في الاستفهام في الأغلب ، ومن العرب من لا يحذفها في غير الأغلب : -

أمالى ابن الشجرى رقم ٦٧٢ أدب ج ٢ ص ٢٦٠ .

( ما ) الحجازية ، والتّميميّة : همع الهوامع ج ١ ص ١٢٣

وإمد وسط ص ١٢٤ منه : -

ألف الاستفهام لا تُغيّر ( ما ) الحجازية عن العمل .

وفي وسط ص ١٢٧ منه : -

دخول الباء في خبر ( ما ) التّميميّة ، ووجوده في شعر تميم .

وانظر شيئاً عنها في أواخر ص ١٥٤ منه .

السوانح للخفاجي رقم ٩٧١ أدب أواخر ص ١٩ ( ٢ ) : -

السلام على : ( مازيد إلا قائم ، لا قاعد ) .

( وذكر في الاستثناء ) .

### المبالغة في المعاني وحكم الألفاظ :

لا يوصف تعالى بنحو : ( علامة ) لما فيه من علامة التّأنيث : -

أمالى المرزوقى رقم ٨٧٧ أدب آخر ص ٤٣ .

السلام في فاعل من قولهم : ( شعر شاعر ، وشغل شاغل ) ونحوها : -

المسائل الحلبية ص ١٥١ .

أبنية المبالغة اثنا عشر بناءً : المزهر ج ٢ ص ١٢٩ .

صفات المبالغة جاءت على ستة أوزان ، وذكر ماجاء منها في القرآن الكريم : -

بديع القرآن لابن أبى الأصبغ ص ٢٧ منه .

في خاتمة المصباح : فصل يجيء فعيل للمبالغة .. الخ : أوائل ص ١٦١ منه .

فعلان مبالغة في كثرة الشيء ولا يلزم معنى الدوام ، وفعيل لدوام الصفة ... الخ .

عن ابن جماعة : طبقات السبكي ج ٥ ص ٢٣٢ .

من مبالغة العرب : إعطاء الأعيان حكم المصادر ، وعكسه . كقولهم ( أخطب

ما يكون الأمير قائماً ) وقوله تعالى : ( فجاءوا على قبيصه بدم كذب ) وعكسه قولهم :

( ميت مائت - وشيب شائب ) : -

أمالي ابن الشجري رقم ٦٧٢ أدب ج ١ ص ٨٤ .  
وانظر في ص ٣٨٠ منه : ( أخطب ما يكون الأمير ) . الخ .  
وفي ج ٢ منه ص ١٤ - ١٧ و ٣٣٦ : مادخلته الهاء كـ ( علامة ، ونسابة ) .. الخ .  
وفي ص ١٤ منه : ( امرأة مولوة ) ونحوه للمبالغة ، لأنهم لا يدخلون الهاء  
على فَعُول .

فصل فيما تلحقه التاء من صفات المذاكرة ، كـ ( راوية ، وعلامة ) : —  
في ص ٨٩ من فروق اللغات رقم ٥٠٨ لغة .

### المبتدأ والخبر :

المبتدأ والخبر : الفصل بينهما : انظر الخصائص ج ٢ ص ١٩٦ وما بعدها  
قولهم : ( سلام عليكم ) والكلام على الابتداء بالنكرة : —

الخصائص ج ١ ص ٣١٤ — والسيرافي على سيوييه ج ٢ ص ٢٩٧ .  
مسألة : ( سلام عليكم ، ورحمة الله ) وفيها ثمانية وعشرون سؤالاً : —  
بدائع الفوائد ص ٢٧٣ .

فوائد جلييلة في خبر المبتدأ : بدائع الفوائد ص ٣٨٦ - ٣٩٢ .  
علامة كون الفاعل اسماً محضاً ، وجواز أن يكون المبتدأ غير اسم محض : —  
سرّ الصناعة ص ٢٠٨ .

كون المبتدأ شديد الاتصال بخبره : المحتسب ج ١ ص ١٢ - ١٤ .  
قولهم : ( مررت برجل أبوه قائم ) أقوى من ( قائم أبوه ) : —  
المحتسب ج ٢ ص ١٧ .

الكلام على مطابقة الخبر للمبتدأ إذا تقدّمه في الاستفهام وكان المبتدأ ضميراً : —  
الروض الأنف ج ١ ص ١٥٦

كلام في تمدّد خبر المبتدأ : —

البغداديّ على ابن هشام على بانث سعاد ج ١ ص ٢١١ - ٢١٣ .

### المتنى :

فائدة صرفيّة في التثنية : كامل المبرد ج ١ ص ٦٠ .

ثنائية (ضبع؛ وضبعان) على التأنيث خلافا للباب :-

كامل المبرّد ج ١ ص ٦١٤ - وانظر سنا المهتدى ص ٣٧٣ .

إخراج العرب التثنائية مخرج الجمع وعكسه :-

الاقتضاب ص ١٤٠ ، وانظر شرح شواهد الجمل ص ٧٣

كلام في (كلا) : شرح شواهد الجمل ص ٦٩ ، وانظر الخصائص ج ٢ ص ٦٠٩ .

وانظر التاء في (كلتا) : في (التأنيث) .

الخلافا بين البصريين والكوفيين في (كلا، وكلتا) : المكبرى ج ١ ص ١٤٤

اختلاف البصريين والكوفيين في (كلا، كلتا) : بدائع الفوائد ص ١٧٢ .

لا يقال للمرأة والرجل : (رجلان) إلاّ عند من يقول للمرأة : (رَجُلَة)

وأمثاله :-

شرح شواهد الجمل ص ٩٠ - (ذكر أيضاً في كراس السموع) .

وجه قولهم : (قلوبكما ، وقلبكما) في (قلبا كما) وما يتعلق بهذا الباب :-

شرح شواهد الجمل ص ٩٧ إلى ظهر ص ٩٧

التعبير عن المثني بالمفرد : انظر آخر ص ٣٨٩ من مادة (حرف) من اللسان

التعبير عن المثني بالجمع : انظر (الجمع) .

الكلام على الواو والألف في [تفعلون ، وتفعلان] ، وأصل الواو والألف في

(الزيدون ، والزيدان) : بدائع الفوائد ص ٦٥ .

إلزام المثني الألف في الأحوال الثلاثة ، وسببه دون إلزام الجمع الواو ... الخ :-

بدائع الفوائد ص ٨٨ - ٨٩

المفرد يدل على المفرد ، والمثنى على الاثنين ، والجمع على الجمع ، وقد يخرج

عن هذا الأصل ، وهو قسمان : مسموع ، ومقيس :-

هم المسموع ج ١ أو آخر ص ٥٠

استعملهم المثنى وهم يريدون الواحد :-

ص ٢٠ من الميسر والقدهاج لابن قتيبة رقم ٢٧ ألعاب

مخاطبة المفرد بالاثنين وبالجمع ضمن فوائد أخرى : القرطين ص ١٢ - ١٨ .

التعبير بالجمع عن الاثنين ... الخ : التبريزي على الحماسة ج ٢ ص ٥٥ .

وفي خزنة البغدادي ج ٢ ص ٣٧٠ :-

الإخبار عن المثني بما يخبر به عن المفرد وعكسه : -  
وانظر ج ٣ ص ٢٧٧ نقلا عن ابن الشجري وفيه أربعة أوجه  
وانظر المكبرى ج ١ ص ٤٢٧ .

إنابتهم عن الاثنين وعكسه : ابن هشام على بانت سعاد ص ١١٥ - ١١٧ .  
الإخبار عن الاثنين بفعل المفرد في العضوين المشتركين : -

أمالى ابن الشجري رقم ٦٧٢ أدب ج ١ ص ١٤٨ - ١٥٠

الكلام في أن التثنية جمع في الحقيقة : الصعقة الغضبية ص ١٤٣ - ١٤٩ .  
وفي فقه اللغة : الصاحبى ص ١٥٥ - رأى المؤلف : أن المثني لا يمدّ  
من الجمع .

إنّ هذان لساحران - انظر قول بعضهم : إنّ (إنّ) بمعنى نعم هنا في  
(إن وأحواتها) .

علّة تثنيتهم بالألف ، وجمعهم بالواو : سرّ الصناعة ص ٥٤٦ .

البقير ثوب لا كمى له . . . الخ : المكبرى ج ٢ ص ١٦١ وفي مادة (خل)  
في اللسان والقاموس : لا كمى له - وكلام فيه .

وجه (لا يدي له) ونحوه : همع الهوامع ج ١ ص ١٤٥ - ١٤٦ .

وفي نقائض جرير والأخطل رقم ٨٠٩ شعر آخر ص ١٠٧ : (لا يدي لك)  
في شعر جرير .

بها العينان نهلّ - ولم يقل : (نهلان) ووجهه : المكبرى ج ٢ ص ٢٠٤

وفي ج ١ منه ص ٤٢٧ : قولهم : عيناى رأناه - أو : (رأته) وعيني رأته -

أو : (رأناه) .

من يقول : الجلمان ، والقلمان -- ويجمل الإعراب للفون : -

خزانة البغدادى ج ١ ص ٤٧٨ .

إلزام المثني الألف : خزانة البغدادى ج ٣ ص ٣٣٦ - ٣٣٧

وذكر معه : (السلام علاكم) .

بيت فيه : (لا يدى لك بالظلم) : المحتسب ج ٢ ص ٣٤٣ .

وانظر في مادة (دثر) من اللسان : (لا ساقى له) .



- مذهب العرب في ثنية : ( البقاع ) كقولهم : ( مكّتان ، ورقنتان ) و ( جنتان )  
للبيستان . . . الخ : الروض الأنف ج ١ ص ١٢٥ - ١٢٦ .  
وانظر شيئاً من ذلك في ص ٩٥ - ٩٦ .  
( لُكَم ) وأمثاله يقال في ثنيته : ( ياذوى لكيمة ، ولكاعة ) . . . الخ : -  
الروض الأنف ج ٢ ص ١٤٠ - ١٤١ .  
ثنية : ( جمادى ) بغير ألف ولام : الروض الأنف ج ٢ ص ٥٤ .  
يجوز أن يقال : ( الأجربان ، وياحسان ) بضم النون ، وهو جائز في كل اثنين  
متلازمين : الروض الأنف ج ٢ ص ٢٨٩ .  
العرب قد توقع كلاً من المفرد والمثنى والجمع موقع كلٍّ من الآخرين : -  
البغداديّ عليّ ابن هشام عليّ بنت سعاد ج ١ ص ٦٦ - ٧٠ .  
ثنية : ( ألية ، وخصية ) : ( أليان ، وخصيان ) بلا تاء : -  
همع الهوامع ج ١ أواخر ص ٤٣ .  
ضابط في شروط المثنى : -

السابع من التذكرة السكالية رقم ٧٨٥ أدب آخر ص ٣١ ( لعله ٣٤ ) .  
أبيات لصالح صديق النمازي فيها ضابط لشروط التثنية ص ٤٩ من رقم ٣٨٥ مجاميع .

## المترادف :

- المترادف : عطفه على مترادفه للتأكيد : شرح شواهد الجمل ظهر ص ٤ .  
باب الأسماء كيف تقع . . . الخ : مبناه على المترادف ، والمشارك - ومذهب  
المؤلف أن لا مترادف : فقه اللغة ، الصّاحبيّ ص ٦٢ .  
أسماء العـلـل ، وهي فوق الثمانين : المزهر ج ١ ص ١٩٧ .  
( الرف ) من الكلمات التي جاءت كلّ واحدة بعشرة معانٍ : -  
التنبيهات ص ٦٠ ، وذكر كتاب العشرات للمؤلف .  
الشيخ جبارة كان يعرف للكعب ٣٠٠ اسم : -  
ابن إياس ج ١ ص ٥٣ ، وليحقق ذلك .  
جمل وألفاظ مترادفة تقع للكاتب : معالم الكتابة ص ٨٥ - ١٠٤ .

الترادف ورأى المؤلف فيه : أقاليم التعاليم ص ٣٦٢ .  
كلام في المشترك والترادف : السيرافي على سيبويه ج ١ ص ٢١٥ - ٢٢٠ .

### المزاوجة :

انظر (الازدواج) .

### المثلث :

( قطب ) من المثلث المتفق المعنى : الاقتضاب ص ٤٤  
وفي ص ٣٠ منه : ( اللحي ) كذلك  
وفي ص ١٧٧ منه : ( الوجد ) من القدرة : مثلث الواو وقرى به  
وفي ص ٢٠٥ منه : ( ملك اليمين ) مثلث  
وفي ص ٢٠٩ منه : لغات في ( أمثلة ، وإصبع ) ربما يحتاج إليها في المثلث  
وفي ص ٢١٠ منه : ( الطلاوة ) مثلثة الطاء  
وفي ص ٢٧٠ منه : ( الأبلمة ) من المثلث المتفق المعنى ( وراجع المتن )  
وفي ص ٢٥٤ منه : ( التّم ) بمعنى التمام : مثلث الأول .  
التنوير ج ١ ص ٩٥ : ( المعجسى ) مثلث  
وفي ج ٢ ص ٧٨ منه : النصح .  
فائدة فيما يثلث ويثنى من الكلام : الكنز المدفون ص ١٦١ - ١٦٣  
وفي ص ٢٠٣ - ٢٠٤ : ذكر بعض المثلثات .

### المشترك :

المشترك في لغة أو لعتين : أقاليم التعاليم ص ٣٦١  
الكلام على ( الاشتراك ، والمشارك ) : -  
فض الختام عن التورية والاستخدام للصفدي ص ٢٨ - ٤٧ ( وذكر في  
كراس الأدب )  
كلام في ( المشترك ، والترادف ) : السيرافي على سيبويه ج ١ ص ٢١٥ - ٢٢٠

المصدر :

المصدر : ( انظر النَّعْت به : في النَّعْت )

أنواع المصادر أربعة : مادل على النوع ، أو الكيفية . والكيفية ... الخ : -

الاقتضاب ص ٣٤٦

حملهم المصدر على الفعل مرّة ، والفعل على المصدر مرّة ، كتبسّمت وميض

البرق ، فتقديره : ومضت وميض البرق ، أو تبسّمت تبسّم البرق ... الخ : -

الاقتضاب ص ٣٥٤

إضافة المصدر إلى المفعول كقولهم : لقاء ابن الحسين مخالف : التنوير ج ٢ ص ١٧

أطرّاد تفعّل في تفعّل وإن كان قليلا في الشعر : الغفران ص ١٠٨ .

فائدة في المصدر : بدائع الفوائد لابن القيم ص ٢٣ .

مصدر الفعل اللازم : بدائع الفوائد ص ٢١٥ .

تأكيد الفعل بالمصدر : انظر ( الفعل ) .

فصل فيما يحدد من المصادر بالهاء : بدائع الفوائد ص ٢٤٤ .

فصل ، وكل ما حدّد من المصادر يجوز تثنيته وجمعه . . . الخ وفيه

جمع بعض المصادر : -

بدائع الفوائد ص ٢٤٧ .

وفي ص ٢٧٩ منه : الفرق بين المصدر واسم المصدر .

كون القياس يمنع جمع : ( ليل ، ونهار ) من حيث كانا جنسين جاريتين مجرى

المصادر : التبريزي على الحماسة ج ٣ ص ٩ .

وانظر المبهج لابن جنّي ص ٦٨ .

وفي ص ٤٣ منه : عدم تثنية المصادر ولا جمعها ولا تصغيرها .

اختلاف مصدر ( وجد ) باختلاف معانيها وبعده أشياء مثله : -

فقه اللغة : الصاحبى ص ١٥٧ .

الكلام في المصادر التي على تفعّل : التبريزي على الحماسة ج ٢ ص ٥٦

وفي ص ١٢٢ منه : -

حكم بمض المصادر كـ ( ويل ، وويح ، وويس ) . . . الخ .

كون جمع المصادر سماعياً : مجالس أبي مسلم ص ١٠٨ .

( وذكر في كراس السماع والقياس ) .

العرب قد تأتي بالمصدر من غير صيغة الفعل كقول الشاعر .

\* وَتَقَرَّبَتْهَا بِيَدَيْكَ كُلَّ مُنْقَرٍ \* : المحتسب ج ١ ص ٧٢ - ٧٣ .

كون : ( أنانية ) خطأ : أوّل ص ٥٤ من الدرر المنتخبات المنشورة .

لا فرق بين النجاة بين المصدر ، والمصدر الميمي ؛ وأما في حكم البلاغة ،

والعلم بجوهر الكلام ، فلا سواء ، وشرح ذلك : الروض الأنف ج ٢ ص ١١٠

( حجار ، وبداد ) ونحوها ، و ( معزاهم ) في جعلها اسماً علماً للمصدر - :

الروض الأنف ج ٢ ص ٢١٥ - ٢١٦ .

مصادر المضاعف من الثلاثي : انظرها في خاتمة المصباح ص ١٥٦ ،

في الفصل الذي أوّله : ( إن كان الماضي على فعل ) . . . الخ .

مفعل في المصدر : انظر خاتمة المصباح في الفصل الذي أوّله : ( وبينى

من أفعل ) . . . الخ ، ص ١٥٨

وبعده : ( فصل في المصادر من أفعل كالا كرام ) . . . الخ

وبعده : ( فصل ، المجرد ليس لمصدره قياس )

وفي ص ١٦٠ : ( فصل يجيء اسم المفعول بمعنى المصدر كالمشترى والمعقول ) . . . الخ .

وفي ص ١٦١ : ( الفعول بالضم من أبنية المصادر . . . الخ

وفيه : ما شذّ من المصادر على فَعُول بالفتح

وبعده : يجيء المصدر من الثلاثي على تفعال

وفيه : المفاعلة مطردة في فاعل ، وفعال لا يطرد فيه

وبعده : فصل إذا كان الفعل الثلاثي على فعل . . . الخ

فيه : وزن مفعل في المصادر .

( الاثمبياب ) في ( الاثمبياب ) : السيراني على سيديويه ج ١ ص ٤٧٦ .

قول البحترى : ( انتواء ) في بيت ، يريد : ( انتواء ) ، وهو يدخل الهاء

كثيراً على المصادر ، وقلما يوجد ذلك في أشعار المحدثين ، وإدخال الهاء

على المصادر عريق فصيح : عبث الوليد ظهر ص ٦٤ .  
انظر في الفوائد الملحقة بنسخة لبّ اللباب ٢٢٣٧ تاريخ ص ٣٦٨ : كلاما عن  
المصادر ، مثل : ( الرجولية ) .

المضاعف :

المضاعف : أوزانه : الغفران أو آخر ص ٩٣ .

المظهر :

تكريرهم الاسم المظهر : إما ضرورة ، أو على وجه الاستطابة : -  
الاقتضاب ص ٣٦٨ .

المعرفة :

انظر : ( التعريف ) و ( النكرة ، والمعرفة ) .

المفعول :

المفعول معه : كامل المبرد ج ١ ص ١٩٥ .

كون المفعول المطلق : هو المفعول الصحيح : شرح شواهد الجمل ص ٤ .  
قولهم : ( ضرب القوم بعضهم بعضاً ) : بدائع الفوائد لابن القيم ص ١٠٢ .  
ليس ( الثوب ) منتصباً . بـ ( ألبست ) في قولهم : ( ألبست زيدا الثوب ) : -  
بدائع الفوائد ص ٢٢١ .

فائدة : في تقديم المجرور في باب ( اخترت ) وتأخير المفعول المجرد من حرف  
الجر : بدائع الفوائد ص ٢١٩ .

رأى أبي الحسن في انتصاب المفعول معه ، وهو كانتصاب الظرف : -  
سر الصناعة ص ١٠٧ .

( سال الوادى رجلاً ) وكلام فيه ، وكونه تمييزاً وامتناع أن يكون مفعولاً ... الخ :  
المكبرى ج ٢ ص ١٩٠ .

الكلام في تقديم المفعول : المحتسب ج ١ ص ٤٩ - ٥٣ .  
إعراب : ( رجع القهقري ، واشتمل الصماء ، وقعد القرفصاء ) : -  
عن سوانح الشهاب : كنفاش الخونكي رقم ٥٤٤ أدب أول ص ٢٥٧ ، وكرره  
في ص ٢٩٣ .

إعراب : ( أجدك ) على المصدر - انظر الإعراب .

المقاربة :

انظر : ( الفعل ) .

المقصور :

( مدّ القنا ) وكلام في أنّ مدّ المقصور جائز : عبث الوليد ظهر ص ٣  
وانظر التفصيل في ص ٦ منه

وانظر في ظهر ص ٨٧ منه : الكلام على قصر الممدود ومدّ المقصور .  
قول الفراء : إنّ الممدود لا يقصر ضرورة ، إلّا ما مأخذه السماع ، والرد عليه : -  
خزانة البغداديّ ج ٢ ص ٢٨٠ .

المقصور : لغات في الوقف عليه : التصريح ج ٢ ص ٤٢٣ .

وانظر خزانة البغداديّ ج ١ ص ٢٦٩ .

نظم لعبد الودود الألفي في مدّ المقصور : الوسيط في أدباء شنقيط ص ٣٦٩  
( ذكر في كراس الضوابط )

الاختلاف في كتابة آخر المقصور بالياء أو الألف : -

المسائل الحلبيّة للفارسيّ ص ٦٨ - ٧٢ .

قصيدة له مؤلّف فيما يكتب بالياء والألف : معالم الكتابة ص ١٣٤ .

فائدة منظومة لتالي القرآن إذا شك في حرف : أمقصور هو أم ممدود ؟ : -

الكنّاش رقم ٣١٤ أدب ص ٢٥٧ .

كلام في كتابة المقصور بالألف أو الياء ؟ : مادة ( كدى ) في المصباح .

مدّ المقصور غير جائز ، بخلاف قصر الممدود : الموشح للمرزبانيّ ص ٨٤ .

الكلام في المقصور والمدود: البغدادى على ابن هشام على بانت سعاد ج ١  
ص ٥٣٠ - ٥٣٣ .

كتابة مثل: ( المرمى ) بالألف في الشعر: انظر ( الرسم ) في الراء .

بيت لأبي الأسود الدؤلى فيه: ( هوى ) في ( هوى ) : الأغاني ج ١١ ص ١١٨  
وفي ج ١٨ منه ص ١٥٤ : -

بيت به: ( أبيتاً ) وآخر فيه ( صديّاً ) أى: ( أبى ، وصدى )

وفي ص ١٥٥ منه: ( قفياً )

وانظر هذه اللغة في أمالى ابن الشجرى ٦٧٢ أدب ج ١ ص ٣٥٢

كتابة مثل: ( رضا ) بالألف أو الياء: مجلة الضياء ج ٢ ص ٢٧٩

### المنادى:

في المسألة الثانية ص ٢٢ من مسائل ابن السيد رقم ١٠٩ معالم: -  
قولنا: ( يا حليماً عند الغضب ) ونحوه . كيف يكون منادى منكورا، والمقصود  
به: ( الله ) تعالى ... الخ - والصواب: أنه منادى مخصّص - وهي عبارة لم يعتد  
عليها النحاة .

المنادى: كلام عنه: أمالى الزجاجى ص ٥٣

قول جهلة الصوفية: ( ياهو ) خطأ؛ لأنه لا ينادى لفظ ضمير الغائب: -

شرح شواهد التحفة الوردية ص ١٩٧ - وانظر خزانة البغدادى ج ١ ص ٢٨٩

فائدة في تنوين النكرة الغير المقصودة في النداء: موارد البصائر ص ٣٢

الخلاف بين البصريين والكوفيين في المنادى النكرة: المكبرى ج ١ ص ١٤٠

حكم حذف الألف من ياء النداء: صبح الأعشى ج ٣ ص ١٨٨ .

الكلام في ( اللهم ): في المسألة الأولى من المسائل والأجوبة لابن السيد

رقم ١٠٩ معالم ص ٢ - ٢٢ .

الكلام في ( اللهم ): المطرزي على المقامات ص ٥٣ .

الكلام في ( اللهم ): كنفاش الكواكبى ص ٨١ .

الكلام في ميم ( اللهم ) ومناقشة فيها: ذخائر القصر لابن طولون آخر ص ٥١

- الكلام في (يا لكرم) وأمثاله : الروض الأنف ج ٢ ص ١٤٠ — ١٤١ .  
(يا شيبه بن ربيعة ، ويا شيبه بن ربيعة) : الروض الأنف ج ٢ ص ٧٤ .  
في نسخة القرطبي — التي عندنا — ص ١٦ : رسم (يا بن عفان) .  
وفي ص ١٩ منه : (يا م خالد) .  
نداء الضمير غير جاز : السيرافي على سيبويه ج ١ ص ٨٩ .  
وفي ج ٢ منه ص ٢٥٥ قولهم : (يا أنت) ... الخ .  
حذف ياء المتكلم من : (أم ، وعم) إذا أُضيفا إلى (ابن) في النداء : —  
أمالى ابن الشجري رقم ٦٧٢ أدب ج ٢ ص ٤٩ — ٥١ .  
وفي آخر ص ٨٧ — ٨٩ منه : (يا أبت ، ويا أمت) والكلام على هذه التاء .  
انظر : (الترخيم) في التاء .

### الموصول :

- (ذو) بمعنى (الذي) عند طيء ، وشمر لحاتم فيه ذلك : —  
الأغانى ج ١٦ ص ١٠٠ .  
(ذو) بمعنى (الذي) والكلام فيه : ألف باء ج ٢ ص ١٤  
وفي ص ٧٠ منه : لغات في (الذي) وجمعه .  
قول البحترى : (ذو أهبته) بلغة طيء ، وقد اتبع فيها أبا تمام : —  
عبث الوليد ص ٤٣ .  
كلام عن استعمال : (ما) مكان (من) : انظره في المسألة ٣٧ من المسائل والأجوبة  
لابن السيد رقم ١٠٩ معالم ، وأولها ص ٢٠١ .  
إطلاق (ما) على مَنْ يعقل : الاقتضاب ص ١٤٣ .  
(ما) الموصولة ليست بمعنى : (الذي) من كل الوجوه ، وكلام عن (ما) .  
الواقعة في بعض الآيات ، وهو طويل : بدائع الفوائد لابن القيم ص ١٠٤  
(وانظر ص ١١٤ منه)  
وفي ص ١١٩ منه : كلام للشَّهيلي في : (ما) الموصولة بالفعل الذي لفظه :  
(عمل ، أو صنع) ... وانظر : (ما) .



نظم الأوجه التي في (الذي ، والتي) : خلاصة الأثر ج ٣ ص ٥٤ .  
حذف النون من (الذنان) : التبريزي على الحماسة ج ٢ ص ١٢٩ .  
قولهم : (أنا الذي قتلت) وأمثاله ، وأن الصواب : (أنا الذي قتل) والكلام  
في ذلك : الوساطة ص ٣٣٥ .

وانظر في التبريزي على الحماسة ج ١ ص ٥٨ : (أنا الذي سمّنت أمي حيدرته)  
الكلام على مواضع (ما ، والذي) وحذف الضمير المأند : -  
الروض الأف ج ١ ص ١٦٨  
نادرة لابن مرزوق في جزم (من) الموصولة للفعل ، لشبهها بالشرطية ، ثم إيرادها  
برواية أخرى : نيل الابتهاج ص ٢٩٩ .

(الذي) بمعنى : (الذين) أو هو محذوف النون تخفيفاً ، وشواهد عليه : -

خزانة البغدادي ج ٢ ص ٥٠٧

وسرّ الصناعة ص ٣٩٩

وموارد البصائر ص ١١٢

والعكبري ج ٢ ص ٤٩

وألف باء ج ٢ أول ص ٧١

واللسان مادة (لذا) ص ١١٢ - ومادة (فلج) منه ص ١٨٣

منذ ، ومنذ :

(منذ ، ومنذ) الكلام عليهما : العكبري ج ١ ص ٤٤٥ .

(رأيته منذ يومان) . . . الخ : معالم الكتابة ص ١٥٦ .

المنقوص :

حذف الياء من المنقوص الغير المنون : التنوير ج ١ ص ٢١١

وانظر : الخصائص ج ٢ ص ٢٧٤ : باب غلبة . . . الخ .

وفي عبث الوليد ظهر ص ٦٥ : كلام في حذف هذه الياء وأمور في المنقوص .

وفي ص ٦٨ : إثبات ياء المنقوص أو حذفها في الوقف .

## حرف النون

النحت :

(النحت) - انظر (كرّاس السماع والقياس) .

الندبة :

الندبة : كلام طويل في المكبري على المتنبي ج ٢ ص ٢٨١ - في ضم الهاء  
أو كسرهما في قولهم : (واحر قلباه) . . . الخ .

النسب :

باب في النسب إلى المضاف كـ (عبد مناف) ... الخ : كامل المبرد ج ٢ ص ١٨٥  
كلام في : (لابن ، وتامر) ونحوهما ، أي : (ذو كذا) :  
الاقتضاب ص ١١٩ و ص ١٦٠ منه .

النسب إلى : (اليمين : الاقتضاب ص ١٩٨) -

وانظر في شرح شواهد الجمل ظهر ٨٩ : وجه (يمان ، وشأم) .

(يمان ، وشأم ، وتهام) : انظر بابا في حروف مفردة في فصيح ثعلب .

في خزانة البغدادى ج ١ ص ٧٤ : الكلام على (تهام) .

الكلام على : (تهام ، ويمان ، وشأم) منسوبة ، وكون (الشأم) للبلاد فيه

خلاف ، وقد رواه القالى في أماليه في بيت : الروض الأنف ج ١ ص ١١٦ . والبيت

في الأمالى ج ١ ص ١٦٩ .

سبب حذف الياء من (حنفي) نسبة لـ (حنيفة) دون (حنيني) نسبة لحنيف : -

الخصائص ج ١ ص ٤٥٧ - ٤٥٨ .

التحريف في الاسم ، وفيه ما غيره النصب قياساً : الخصائص ج ٢ ص ٢٣٦

الكلام على النون في مثل : (صنعاني ، وبهراني) : -

ابن جنّي على تصريف المازني ص ١٥٢ .

فائدة في النسبة إلى الاسمين إذا أُضيف أحدهما للآخر كـ ( رسميّ ) إلى ( رأس عين ) و ( حصكفيّ ) إلى ( حصن كيفا ) : خلاصة الأثر ج ١ ص ١٢ .  
النسبة بالأعلام ، وأحوال إعرابها - انظرها في ( ما ينصرف وما لا ينصرف )  
من أول الجزء الثاني في كتاب سيبويه إلى ( باب الإضافة ) في ٣٨ ورقة .  
النسب إلى من سمّي باسم في آخره ألف التأنيث : -  
الروض الأنف ج ٢ آخر ص ٥٠ .

في خاتمة المصباح ص ١٦٤ : فصل ، النسبة قد يكون معناها : ( أنها ذوشىء  
فتجىء على فاعل ... ) الخ وكلام في حكم النسبة .

العجم يزيدون في آخر الأسماء الباء ، وليست بباء نسبة : -

الفوائد البهية للكنوى أول ص ١٦١

( ذكر في كراس التعريب وضبط الأعلام والعامية ) .

« ويسقط بينها المرثى لغواً » رواه في الحجّة : ( ويُلغى ) : -

انظر كناشنا وسط ص ١٣٣ .

وانظر البيت ومعه أبيات أخرى في : الأغاني ج ٧ ص ٦٢ ( ذكر  
بكراس الأدب ) .

إضافة كاف في آخر الكلمات : علامه للنسب في الحبشية : -

شفاء الغليل ص ١٩٠

النسبة إلى أميركا : أميركانيّ - وترجيح ذلك للأستاذ جبر ضومط : -

مجلة المجمع العلميّ بدمشق ج ١ ص ١١

وفي المقتطف ج ٦٠ ص ٨٤ - ٧٥ ردّ على ذلك .

وفي ص ٢٧٣ - ٢٧٥ منه : مناقشة في ذلك .

وعود لذلك في المقتطف ج ٦٣ ص ١٦٢ .

وفي مجلة المجمع ج ٣ ص ٢٧٧ : ردّ على ذلك وبيان الصواب .

وفي المقتطف ج ٦٤ ص ٥٧٦ : رأى صاحب المقتطف في : ( اسكندريّ ،

واسكندرانيّ ) .

النسبة إلى : ( امرى القيس : مرئى ) إلا فى : ( امرى القيس ) فى كندة فإنه : ( مرقسى ) :-

السیرافى على سیبویه ج ٤ ص ٤٥٠ - ٤٥١ .

( دفلاوى ) فى النسب إلى : ( الدفلى ) . . . الخ : السیرافى على سیبویه ج ٤ ص ٤٣٥ .

فى عبث الوليد ظهر ص ١٨ : قول البحترى : ( جرجرائى ) فى النسبة إلى : ( جرجرايا ) .

وكلام فى أمثال هذه النسبة .

وفى ص ٢٢ منه : النسبة إلى نحو : ( فلسطين ) .

وفى ص ٢٧ منه : تخفيف ياء النسب فى حشو البيت قليل مرفوض .

وفى ص ٢٨ منه : ( الأرمون ) نسبة إلى ( أرمينية ) وكلام فى النسب . وفتح

لام ( تغلب ) ونحو ذلك ، وكلام فى مثل : ( أرمن ، وأرمنى ) .

النسبة إلى ( كسرى ) بفتح الكاف أو كسرهما : ( كسروى ) بالفتح فقط .

ورأى المعرى : أن الكسر لا يمتنع . . . الخ : عبث الوليد ظهر ص ٨٣ .

وفى ص ٩١ منه : كلام فى قول البحترى : ( من قلعيه ويمانه )

أى ( يمانيه ) .

وفى ظهر ص ٩٢ منه : كلام فى حذف ياء النسب كقوله : ( الأشعمرون ) .

أى ( الأشعمريون ) . . . الخ .

وفى ص ٢٥ من ذيل فصيح ثعلب للبغدادى رقم ١٧٤ لغة :-

( ثياب ماسكية ) للنسوبة لملك الروم كما تنسب إلى ( النمر : نمرى ) .

## النعته

النعته بالمصدر : كامل المبرّد ج ٢ ص ١٩٥ .

رفع الصفة ونصبها على المدح أو الذم :-

أمالى المرتضى المخطوطة ص ٢٥٥ - ٢٥٦

الوصف بالمصدر وما يجوز منه وما لا يجوز : الروض الانف ج ٢ ص ١٢٢ .

قطع الصفة للمدح : شرح شواهد الجمل ص ٢ .

زيادة الياء في الأوصاف للتأكيد نحو : (أحمرى) : -

شرح شواهد الجمل ظهر ص ٥٢

وانظر : خزانة البغدادي ج ٣ آخر ص ١٤٧ .

وعبث الوليد ص ٨

وفي مادة (شقص) من اللسان : صفات أكدت بالياء .

تأكيد الصفة بزيادة الياء نحو : (أحمرى) : الخصائص ج ٢ ص ٤٩٧ .

وانظر : المحتسب ج ١ ص ٣٨٦ .

وانظر : ابن جنى على تصريف المازني ص ٤٨١ .

وصف المفرد بالجمع - انظر : (الجمع) .

حذف الموصوف وإقامة الصفة مقامه وكلام في حذف الصفة : -

الخصائص ج ٢ ص ١٧٢

وانظر : بدائع الفوائد ص ١٣٩ - وص ٣٧٩

والأقصى القريب للتوخي ص ٦٣

إضافة الموصوف إلى الصفة ، انظر : (الإضافة) .

استبعد بعضهم كون (الرحمن) في البسملة نعتاً لله ، وقالوا : إنه بدل : -

بدائع الفوائد ص ١٧ .

فائدة في أن المعنى المفرد لا يكون نعتاً : بدائع الفوائد ص ١٣٨

وفي ص ١٣٩ منه : إذا نعت الاسم بصفة هي كسبية ، ففيه

ثلاثة أوجه

وفي ص ١٤٧ منه : العامل في النعت هو العامل في المنعوت .

حذف الموصوف وإقامة الصفة مقامه : -

شرح شواهد شرح الشافية للبغدادي ص ٤٠٧ .

الفرق بين النعت والوصف : انظر ( الفروق ) في الفاء .

النعت بـ ( قليل ، وكثير ) في الجمع ، أى كقولهم : ( رجال كثير ) : —  
انظر : ( الجمع ) .

المسألة ٣٨ ص ٢٠٣ من المسائل والأجوبة لابن السيد رقم ١٠٩ معالم : —  
التمييز بين النعت ، وعطف البيان ، والبدل ، وكلام طويل فيها وفي أحكامها .  
كون العرب تشبّه الصفات باللباس ، ومنه الحديث القدسيّ :

( الكبرياء ردأى ، والعظمة إزارى . . . ) الخ : —

المسألة ٥٦ ص ٢٨٩ من المسائل والأجوبة لابن السيد رقم ١٠٩ معالم .  
قول البحترىّ : ( منايهم رواح وابتكار ) على حذف مضاف ، أى : ذات رواح

وابتكار — وعلى هذا النحو جاءت المصادر التي هي صفات : —

عبث الوليد ظهر ص ٣٣ .

### النّصب :

( النصب ) — انظر : ( الإعراب ) .

( النصب ) — انظر : ( الدّوالّ الخمس )

### نعم وبئس :

كلام في قولهم : ( فيها ونعمت ) : —

شرح شواهد التحفة الوردية ص ١٥٨ — ١٥٩

وانظر : أمالي القاليّ ج ٢ ص ٢٩٢ .

أدلة السكوفيين على اسميّة ( نعم وبئس ) : العكبرىّ ج ١ ص ٢٠٦ .

قولهم : ( نعمت المرأة ، وبئست المرأة ) ويقال : ( نعم المرأة ) : —

السيرافيّ على سيبويه ج ٣ ص ٦٥ : —

وفي ص ٧٠ — ٧١ منه : أن حذف التّاء أحسن .

شيء عن إعراب ما بعد ( نعم ) : عبث الوليد ص ٦٢ .

نَعَمْ :

في الأغاني ج ٦ ص ١٦٤ : ( نَعَمْ ) حرف موقوف ، فإذا حركَ أُجريت  
حركته إلى الخفض ؛ لأنه أولى بالسّاكن ، ووروده كذلك في بيت .

النَّفْي :

النفي إذا ورد على شيء موصوف فإنما يتسلط على تلك الصفة دون  
متعلقها . . . الخ : مادة ( نفي ) من الصباح .

النَّكْرَة والمعرفة :

النكرة في سياق النفي نَعَمْ ، وذلك مستفاد من قوله تعالى : ( ولا يظلم ربك  
أحدا . . . ) الخ : بدائع الفوائد ص ٥٥٩

وفي ص ٥٦٠ منه : —

يستفاد عموم المفرد المحلى باللام من قوله تعالى : ( إنَّ الإنسان لفي خسر ) .  
نظم للشيخ الأجهوري في قاعدة النكرة إذا أُعيدت نكرة أو معرفة وبالعكس : —  
خلاصة الأثر ج ٣ ص ١٥٩ .

# حرف الهاء

الهمزة :

الكلام في رسم الهمزة : -

معالم الكتابة ص ١٩١ - ١٩٢ ، وذكر في ( الرسم ) في حرف الراء .

حذف الهمزة اعتباراً في بعض الكلمات وكونه ضعيفاً في القياس ، وإن فشا

في الاستعمال : المحاسب ج ١ ص ١٢٩ - ١٣٠ .

انظر الهمزة الأصلية والزائدة في : ( الاسم - أوزانه ) .

حذف الهمزة : انظره في باب الهمزة ص ٣٤ من أمالي المرزوقي رقم ٨٧٧ أدب .

في كنفاش الديري رقم ٩٥٦ أدب ص ٣١ : -

أرجوزة في ضبط همزات الوصل والقطع .

( وذكر في كراس الصواب ) .

هيات :

انظر : ( أسماء الأفعال والأصوات ) .



## حرف الواو

وَيَلْمَهُ :

( وَيَلْمَهُ ) ووجه الرفع والنصب فيها : -

الاقتضاب ص ٣٦٥

شفاء الغليل ص ٢٣٨

الخصائص ج ٣ ص ٤٤٣

ألف باء ج ٢ ص ٥٦١

التبريزي على الحاسة ج ٢ منه ص ٢١ - وج ٣ منه ص ١٠٩ - وج ٤

منه ص ٣

ابن هشام على بانت سعاد ص ٤٩

خزانة البغدادي ج ١ ص ٥٦١ - ٥٦٣ .

### الوزن :

انظر أيضاً : ( الاسم - أوزانه ) .

( أوزان بعض الكلمات ) :

وزن ( مطيعة ) : الغفران ص ١٩٠ .

وزن ( لُعَّة ، وكررة ، وثبّة ) : الخصائص ج ١ ص ٢٨ .

كون النون من ( عنتر ) أصلية : الخصائص ج ١ ص ٢٥٩ .

باب في أن ما لا يكون .. الخ ، فيه : متى تكون الحروف للإلحاق ومتى

تكون لغيره ؟

وزن ( إوزة ) وأصله ومراتب تغييره : الخصائص ج ٢ ص ٢٩٧ .

باب في فوائت ( الكتاب ) وهو في الأوزان التي لم يذكرها سيويوه والاعتذار

عنه : الخصائص ج ٢ ص ٤٧٨ .

- أصل وزن (جابه) : الخصائص ج ٢ ص ٣٦٦ .  
 (مسيل ، ومين) وكون الميم فيهما فاء : الخصائص ج ٢ ص ٥٧٣ .  
 وزن (إجازة) في الأصل (إفعالة) : نفتح الطيب ج ٣ ص ١٨٥ .  
 وزن (إيوان) : المسائل الحليّة للفارسي ص ٢٩٦  
 وفي ص ٢٩٤ منها : وزن (أرجان : فعلان) لا أفعالان .  
 الكلام في الكلمات التي يأتي بها اللاغويون للأوزان : —  
 المجموعة رقم ٣٣٢ لغة ص ٤٣٩ — ٤٤٤ .  
 الكلام في الأمثلة الموزون بها ، وهل هي معارف . . . الخ : —  
 طراز المجالس ص ٢٤٥ .  
 الكلام في تاء الافعال إذا أبدلت طاء ، أو دالا — ينبغي أن تظهر في وزنها  
 فتقول (افطعل ، وافدعل) : المحتسب ج ١ ص ٤٤ — ٤٥ .  
 وانظر ص ١١٠ — ١١٢ منه .  
 وزن : (متحيز : متفيعل) من الحوز — ولو كان (متفعلاً) لقليل (متحوز) : —  
 الروض الأنف ج ٢ ص ٢٦٠ .  
 سبب اختيارهم (فعل) للميزان : سفر السعادة النسخة المتينة ظهر ص ٢٢ .

### الواو :

- انظر واو العطف في : (المطف) .  
 الكلام في الواو : الصفدى على لامية المعجم ج ١ ص ٥٨ — ٦٢ .  
 وانظر في آخر ص ٣٨ من كراس (السمع والقياس) : —  
 ليس في العربية كلمة أولها واو وآخرها واو إلا الواو<sup>(١)</sup> .  
 سبب مجيء الواو فاء للكلمة ، وقلة مجيء الياء : الخصائص ج ٢ ص ٤٧٤ .  
 قول الحريري : (غدوت قبل استقلال الركاب ولاّ اغتداء الغراب) من استعمال  
 المولدين في (ولاّ) : شرح المقامات للشريشي ج ١ ص ٦٨ .  
 الواو في أول القصائد عاطفة على ما في نفس الشاعر : —  
 همع الموامع ج ٢ أواخر ص ٣٦ (ذكر بكراس الأدب) .

- الواو في قولهم : ( لا بدّ وأن يكون ) : —  
السابع من التذكرة الكمالية رقم ٧٨٥ أدب ص ٣٥ .  
رسائل الجاحظ رقم ٢٥٤ أدب آخر ص ١٥٧ : —  
استعماله : ( إلّا وقد علمته ) .  
وفي البيان والتبيين رقم ٤٨٦ أدب ج ٢ وسط ص ٣٢ : ( إلّا وأنت ) .  
وفي ص ٧٢ منه : من خطبة للحجاج : ( إلّا بتعموه ) . . . الخ بلا واو .

### واو الثمانية :

- فصل في قولهم : ( إن الواو تأتي للثمانية ، وأنه ليس على دليل مستقيم ) : —  
بدائع الفوائد لابن القيم ص ٣٩٨ .  
الكلام على واو الثمانية : —  
في شرح الدرّة للخفاجيّ ص ٤٧ .  
الدرر المنتخبات المنشورة ص ٦٠ .  
الروض الأنف ج ١ أول ص ١٩٣ .  
شئ عنها [ عن واو الثمانية ] وكونها لغة قريش في قول بعضهم : —  
سكردان السلطان رقم ٥٩٣ أدب أواخر ص ٦ .  
شئ عن واو الثمانية ، في : القرطين ص ٩٥ — ولم يُسمّها بذلك  
كلام مختصر عنها ، في : —  
أقانيم التعاليم ص ٢١٠ .  
زهوة الجليس ج ٢ ص ٢٦٧ .  
همع الهوامع ج ٢ أواخر ص ١٣٠ .

### الوقف :

- إجراء الوصل مجرى الوقف وعكسه ، وما فعلوه في ذلك : —  
الخصائص ج ١ ص ٣٠٣ .

قولهم : ( هذا طلحت ) وهو إجراء الوقف مجرى الوصل : —  
سرّ الصناعة ص ١٢٩ .

إجراء المنصوب مجرى المرفوع والمجرور في الوقف — أى بحذف ألفه — :  
المكبرى ج ١ ص ٣٩١ .

تصريحه بأن إجراء الوصل مجرى الوقف ، من باب ضرورة الشعر : —  
المحتسب ج ١ ص ١٠٤ ( وذكر في كتراس السماع والقياس ) .

## حرف الياء

الياء :

- زيادة ياء في خطاب الأنثى : انظر ( الضمير ) .
- ( الياء ) زيادتها في نحو ( أحمري ) : انظر ( النعت ) .
- ( الياء ) تحريكها في ( لي ) : انظر ( الإعراب ) .

# فوائد لغوية ونحوية وصرفية في أصول النحو والصرف وغير ذلك

تسمية العرب الشيء باسم غيره ، إذا وافق معناه ( وهو من المجاز ) : -  
أما المرتضى المخطوطة ص ٦٩ - ٧١ .

كلمات يقع التحاجي بها ، وهي كأبيات المعاني : -  
في سنا المهدي ص ٤٠٥ - ٤١٣ ، وهي :

فدتك نفسي ٤٠٥ .

لا ، وأصلحك الله ٤٠٦ .

لله درّه ٤٠٧ .

ناهيك بفلان ٤٠٧ .

ياله من رجل ٤٠٧ .

لا أبالك ٤٠٨ .

عطية القوم على أقدارهم ٤٠٩ .

شعر أزيلت عيناه فأبصر ٤١١ .

سبحان الله وبحمده ٤١٢ .

ليس الطيب إلا المسك ٤١٢ .

فلان لا يملك درهما ، فضلا عن دينار ٤١٣ .

ما لم تصفر عين الشمس ٤١٣ .

انظر : تربت يداك ، في : ألف باء ج ٢ ص ٥٦١ .

الصادان : المراد بالصادين في قول الشاعر: ولونشر (الصادان) من مضجميهما.. الخ:  
الصاحب ابن عباد، والصابي: سنا المهتدي ص ٣٤٤ - ٣٤٥.

محاكاة العرب المعنى باللفظ. والمعاني بإعراب الكلمة، ورد ذلك، وذكر أنه  
غير مطرد، والتشاكل به عناء: الاقتضاب ص ١٥٧.

اللغة العربية وما وقع فيها من التحريف، بسبب كون كثير من حروفها على  
صورة واحدة، والفرق بينها بالنقط: الاقتضاب ص ١٦٦ - ١٦٧.

وانظر: التنبيه على حروف التصحيف رقم ٨٩٦ أدب، ص ١٠٧ - ١٠٨  
واقراً إلى ص ١١٠ ففيها ما وقع من ذلك لغيره.

شفاء الغليل، ص ٢١٠ -

أربعة ألفاظ لعمرو بن الأحمر لا تعرفها العرب، هي:

المأموسة: للنار.

وبنّس: بمعنى تأخر.

والبابوس: لحوار الناقة.

والأرنة: لما يُلَفُّ على الرأس.

قال في اللسان: ويروى: (الأرنة، والأربة): -

انظر مادة: (ممس، وبنس، وبيس، وأرن).

وانظر باباً في الشيء يسمع... الخ: الخصائص ج ١ ص ٤٠٩.

لم يسمع (الجبر) - بمعنى: الرجل - إلا في قول ابن أحر:

اشرب براووق حُببت به وانعم صباحاً أيها (الجبر)

انظر: المختسب ج ١ ص ٩٦.

(ما عدا ممّا بدا) والكلام في ذلك: شفاء الغليل ص ٢٠٩.

قول ابن جنى: (جزيته) في الخير، و(جزيته) في الشر: -

شرح شواهد الجمل ص ٧٨.

الكلام في: (لا غير، وليس غير): -

التصريح ج ١ ص ٤١١ - وانظر ص ٤٣٩ منه - وج ٢ منه ص ٦٠ - ٦١.

## موافقة ابن مالك للكوفيّين :

المذكور من ذلك في التصريح ج ١ : -

ص ٤٥ و ١٦٩ : موافقته لبعضهم في دخول ( أل ) الموصولة على الفعل في الاختيار .

وفي ص ١٢٢ : موافقته لهم في أنّ الأحرف الثلاثة من ( أنا ) هي الضمير ، وعند البصريين أن الضمير ( نا ) والألف الأولى زائدة .

وفي ص ١٧١ : موافقته لهم في حذف الضمير العائد من الصلة .

وفي ص ١٨٨ : موافقته لهم في الفاعل السّاد مسدّ الخبر .

مخالفته لسيبويه وأكثّر البصريّين في استغناء الأفعال الناقصة بمرفوعها إذا وجدت تامّة .

وفي ص ٢٦٨ : موافقته لهم في جواز ( إنّ زيداً لنعم الرجل ) .

وفي ص ٢٨٦ : موافقته للأخفش ، والمبرد ، والملازني - في رفع خبر ( لا ) بها .

وفي ص ٣٢٥ : موافقته لهم في نائب الفاعل .

وفي ص ٤٦٣ : موافقته للأخفش ، والفراء - ومخالفته لجمهور البصريّين .

وفي ج ٢ منه : -

في ص ٢٥ : موافقته لهم في إعراب : ( مذ يومان ) بأنّ ( مذ ) ظرف وما بعدها

فاعل بكان تامّة محذوفة . وكذلك في : ( منذ ) .

وفي ص ٥٢ : موافقته لهم ( تراجع ) .

وفي ص ١٦٤ : موافقته لهم ولبعض البصريّين في عطف البيان .

وفي ص ١٩١ : موافقته لهم في جواز العطف على الضمير المحفوض بغير إعادة

الخافض .

وفي ص ٢٠٠ : موافقته لهم في أنّ : ( رأيتك إياك ) توكيد ، لا بدل .

وفي ص ٢٨٨ : موافقته لهم في منع المصروف من الصّرف في الشّعْر .

وفي ص ٢٨٩ : موافقته لهم في أنّ الرفع للفعل المضارع هو التّجرد من

النّاصب والجازم .

وفي ص ٣٠٧ : موافقته لبعضهم ، ومخالفته للبصريين في نصب الفعل المقرون  
بالفاء بعد الترجى إلحاقاً بالتمنى .

المذكور من ذلك في همع الهوامع ج ١ : —

وأخر ص ٥٠ : مذهب ابن مالك متابعة الكوفيين في القياس على  
الشاذ والنادر .

وفي أواخر ص ١٨١ : موافقته لهم في ترخيم النصادى المضاف بحذف آخر  
المضاف إليه .

وفي ج ٢ منه :

بعد وسط ص ١٢ : موافقته لهم ( تراجع ) .

وفي أواخر ص ٢٩ : موافقته لهم في مجيء ( عن ) للاستعانة .

وقبل وسط ص ٣٠ : موافقته لهم في مجيء ( في ) بمعنى الباء .

المذكور من ذلك في شواهد التوضيح لمشكلات الجامع الصحيح لابن مالك نفسه : —

في ص ٥١ : موافقته لهم ( تراجع ) .

وفي ص ١١٢ : موافقته لهم ( تراجع ) .

وفي ص ١٣٨ : موافقته لهم في جواز حذف حرف النداء قبل اسم الإشارة .

انفراد ابن مالك بأراء في النحو : —

في ج ١ ص ١٨٢ من التصريح : إحدى عندياته .

وفي ج ٢ منه ص ١٧ : انفراده بجواز ( في ) الزائدة للتعويض .

في المسألة ٢٢ من مسائل الراعى : إن ابن مالك نظر في النحو نظر المجتهدين ،

فوافق البصريين والكوفيين ، وخالفهم .

رموز العرب :

وهي مقالة لمحمد بك المويلحي في سنة ١٩ من المقتطف .

كلام في الطعوم : الصفدى على لامية المعجم ج ١ ص ٢٥٠ .



- معنى قولهم : ( صلى ، ولم يُصلِ ) ونحوه : الخصائص ج ١ ص ٢٠٦ .  
علة كون الثلاثي أكثر مجيئاً في الكلام : الخصائص ج ١ ص ٥٠ - ٦٠ .  
مضاهاة حروف الكلمة أصوات الأفعال المبرّ بها عنها : الخصائص  
ج ١ ص ٦٣ .  
العلة التي استعملت لها بعض الأصول دون بعض : الخصائص ج ١ ص ٦١ .  
باب في تلاقى المعاني . . الخ - وفيه : معاني الكلمات وأصولها . وهو بحث  
جليل : الخصائص ج ١ ص ٤٩٠  
وفيه : أصول لكلمات كثيرة ، كالنأقة ، والجل - إلى ص ٥٠٨ .  
باب في الحمل على المعنى - وفيه : ذكر كلمة بدل أخرى . الخ : -  
الخصائص ج ٢ ص ٢١٧  
باب في التقديم والتأخير كتقديم المفعول على الفاعل . وما وقع من ذلك في الحال  
والمستثنى والبدل والتمييز . . الخ : -  
الخصائص ج ٢ ص ١٨٨ - وانظر الحذف من الجمل في ص ١٦٧ .  
باب في فك الصيغ - مبناه على أن العرب إذا حذفن من الكلمة حرفاً ،  
فإنها تصورهما بعد الحذف تصويراً مقبولاً . . الخ : -  
الخصائص ج ٢ ص ٤٠٢  
تجاوز الأحوال كقولك : ( أحسنت إليه إذ أطاعني ) وأنت لم تحسن إليه في  
أول وقت الطاعة . . الخ : الخصائص ج ٢ ص ٥١٢ .  
ارتكابهم [ يعني العرب ] لأشياء كثيرة مخالفة في باب غلبة الفروع على  
الأصول : الخصائص ج ١ ص ٣٠٠ ( ذكر بأول كراس المسموع ) .  
نادرة لأبي مهدي في مسائل لغوية : الخصائص ج ١ ص ٤١٣ .  
باب في الساكن والمتحرك ، وفيه غرائب ومخالفات وقعت في النثر والنظم : -  
الخصائص ج ٢ ص ١٣٥ .  
باب في إيراد المعنى ، وفيه غرائب لبعض الأعراب في التفسير والجمع وغيرهما :

الخصائص ج ٢ ص ٢٦٤ ( ذكر بأول كُرَّاس السموع ) .

باب في اللفظ يرد ... الخ - فيه ألفاظ وردت في شعر العرب بمعنيين ك(ناهما) في : كفى الشيب والإسلام للبرء ناهيا . فإنه يحتمل أن يكون مصدرا ، وأن يكون اسم فاعل : -

الخصائص ج ٢ ص ٢٨٦ .

باب فيما يؤمنه ... الخ ، مبناه على أن أكثر من ضلّ من أهل الشريعة استهواه للضلالة ضعفه في العربية : -

الخصائص ج ٢ ص ٥٣٦ ( ذكر في العلوم - وفي مقدمة العامية ) .

باب في الاستخلاص من الأعلام - كلُّه طريف ، وفيه أدب جم : -

الخصائص ج ٢ ص ٥٦٣ .

اختلف في الإنشاءات التي صيغها أخبار - هل هي أخبار ، أو إنشاءات أخبار : -

بدائع الفوائد لابن القيم ص ٧ ( رقم ٤٧ معالم ) .

قولهم : ( الصلاة من الله بمعنى الرحمة ) - باطل من ثلاثة أوجه : ص ٢٩ من بدائع الفوائد .

وفي ص ٢٠ منه : إبطال قولهم : ( الصلاة من العباد - بمعنى العبادة ) . نادرة المصنف مع شيخه ابن تيمية في قول ابن جنى : مكثت برهة إذا ورد على لفظ أُخِذَ معناه من نفس حروفه وصفاتها ، وجرسه وكيفية تركيبه ، ثم أكشفه ، وجدته كما ظننت : -

بدائع الفوائد لابن القيم ص ٧٥ .

الوارد في القرآن الكريم من السماء بالإفراد والجمع وحكمة ذلك : -

بدائع الفوائد لابن القيم ص ٩٠ .

فائدة من كلام السهيلي : الكلام هو تعبير عمّا في النفس من المعاني ... الخ : -

بدائع الفوائد لابن القيم ص ١٤١ .

فائدة : لا يطلق لفظ ( الشيع ) إلا على فرق الضلال : -

بدائع الفوائد ص ١٢٦ .

الحب : فيه لغتان — فعل وأفعل : بدائع الفوائد ص ٢٤٠  
وانظر العكبرى على المتنبي ج ١ ص ٤٠٦ .  
يقال : مجنون ، ومجنون . . . الخ ، وذكر مرادفات له : بدائع الفوائد  
ص ٦٩٧

يقال : ( لا تقرب كذا ) بفتح الراء — أى لا تلبس بالفعل ، وإذا كان بضم الراء  
كان معناه : لا تدن من المواضع

نفح الطيب ج ١ أواخر ص ٣٤٥ ( من فوائد أبي بكر بن العربي ) .  
الأسئلة التي سئل فيها ابن خميس في النحو ولم يجب عليها : —  
نفح الطيب ج ٣ ص ١٨٦ .

فائدة لابن زمرك في استعمال الألفاظ اللغوية في مواضعها : —  
نفح الطيب ج ٤ ص ٧٥٥ .

كيف تجمع بين مسألة رجل أوقع الصلاة بثوب حرير اختياراً ، وبين قوله :  
\* جرى الدميان بالخبر اليقين \*

ومسألة مثلها لابن جنّي : نفح الطيب ج ٣ أول ص ١٩٨ .

### الآيات المصنوعة :

سرّ الصناعة ص ٧١ : بيت مصنوع .

المسائل الحلبية للفارسيّ ص ٢٦١ : —

والناس محتضرونه . . . مصنوع — فيما زعموا .

المزهر ج ١ ص ٨٨ — ٩١ : أمثلة من الآيات والألفاظ المصنوعة .

بيت مصنوع : المزهر ج ٢ ص ١٧٠ .

وفي ص ١٧١ : بيتان :

أبيات للحارث بن حلزة من قصيدة سائرها مصنوع ومولد : —

الحيوان للجاحظ ج ٣ ص ١٣٩ .

بيت مصنوع صنعه الخليل : التنبهات ص ٢٠٧ .

وانظر الشواهد المصنوعة في مفتاح الخزانة .

أضربَ عنك المموم طارقها . قيل : إنه مصنوع : —  
المحتسب ج ٢ ص ٤٣٦ .

بيتان مصنوعان : الإسماف شرح شواهد الكشاف ص ٤٤٤ — وهما في  
ص ٤٤٣ منه .

وفي شرح شواهد الكشاف لمحبّ افندی : بيتان مصنوعان ص ٣٢٣ .  
وفي عبث الوليد ص ٩١ : بيت مصنوع .

وفي ظهر ص ٨٤ منه : لقد بسملت ليلي — يجوز أن يكون مصنوعاً .

همع الهوامع ج ٢ ص ٢٣ : بيت فيه : محتاك — قيل : مصنوع .

وفي أول كلمة في أول ص ٢٨ منه : النص على بيت مصنوع ذكر قبل ذلك .  
في الأغاني ج ١٣ ص ٤ : قصيدة مصنوعة بينة التوليد .

وانظر في ص ٥ : أبياتاً أخرى كذلك .

في كتاب [ الأفعال ] للصابغاني ص ٢٠٠ من مجموعة رسائله في اللغة :  
أبيات مصنوعة .

السيرافي على سيبويه ج ١ ص ٥٥٧ : بيت مصنوع .

قولهم : ( حاملني ) خطأ — والشواهد عليه مصنوعة : —

السيرافي على سيبويه ج ٢ ص ٦٤ ، وأقرأ ما قبلها .

وفي ج ٣ ص ٥٧٨ منه : بيت قيل : إنه مصنوع .

وفي ج ٦ منه ص ٢٢٩ : بيت مصنوع .

الإكليل للهمداني ج ٨ ص ٧ : أبيات لأمية بن أبي الصلت . يقال :  
إنها مصنوعة .

لله درك : شرح هذه الجملة بكلام واف : الرضي في شرحه على الكافية في  
باب التمييز .

الألفاظ الإسلامية : فقه اللغة ، الصاحب ص ٤١ .

وانظر بعضها في الحيوان للجاحظ ج ٥ ص ٨٦ .

حكاية طريفة تدلُّ على أن العرب لم تكن تعرف ألقاب الإعراب ولا حروف

المعجم : فقه اللغة ، الصاحبي ص ٧

وفي ص ٨ منه : رد المؤلف على ذلك بأن منهم من كان يعرف الكتابة .

وفي ص ٦٥ منه : قصة الأعرابي لما سئل عن معنى القلم .

( ذكر في المصطلحات والكتب والعلوم ) .

شئ عن قواعد الهندية ولغة السنس كرت التي تدون بها علومها : -

سبحة المرجان وسط ص ١٣١ - ١٣٢ .

وفي ص ٢٣٥ منه : ياء النسبة عندهم ساكنة ، كما في لسان فارس .

( ذكر في الكتب والعلوم ) .

من الأصول العظيمة التي نشأ عنها الخلاف من جهة العربية :

اختلاف الشيعة والسنية فيما يتعلق بمنع سيدنا أبي بكر فدكاً عن فاطمة عليها

السلام : الصعقة الغضبية ص ٧٣ .

تصرف العرب في اللفظة الواحدة بالحركات والاعجام - وهو بحث جميل في

أسرار العربية - : مختصر المقعد المقيم ص ١٤ .

وضع العرب للشئ الواحد اسماً ، وذكر بعض الفروق : كالأخ ، للذي بأسفل

البئر ، والماتح ، للذي بأعلىها : -

مختصر المقعد المقيم ص ١٤

بقاء ابن الخياط يغلط أربعين سنة في معنى كلمة في بيت - ( هي لفظة « الماء »

لصوت الشاء ) - ولا يعرف وزن : ( ارعوى ) - المبهج لابن جنى ص ٣٧ .

ألفاظ عربية زالت بزوال معانيها بعد الإسلام : فقه اللغة ، الصاحبي ص ٥٦ .

وانظر التبريزي على الحماسة ج ٣ ص ٣٦

قول أبي الأسود لرجل ذكر له ما أنكره وادعى أنه لغة لم يبلغه : ( يا ابن أخي

لا خير لك فيما لم يبلغني ) - فعرّفه بلطف أن ما قاله مختلف : الصاحبي في فقه

اللغة ص ٥ .

كان سيدنا أبو بكر يتمثل بقول الشاعر :

تنفكّ تسمع ما حيت بهالك حتى تكونه ... الخ .

وحاشية منقولة من خط الشيخ الشنقيطى بأن صواب الرواية :

ما إن يزال المرء يعنى ميثاً حتى يكونه ... الخ : —

شرح شواهد التحفة الوردية ص ٦٠

زيادة الميم في بعض الألفاظ كقولهم : ( رجل فسحم ) وهو من الانفساح : —

ص ٨٤ من المجموعة رقم ٣٣٢ لغة .

تفضيل بعض الكلمات على بعض مع الانتحاد في المعنى ، كالسعد ، واليمن : —

ألف باء ج ١ ص ٤ .

وفي البيان والتبيين للجاحظ ج ١ ص ١٠ : ألفاظ متفقة المعنى ، ولكن ذكر

بعضها في مواضع أولى من ذكر بعض .

طرائف كثيرة من نحو : ( لا تفتح الخزانة ) ... الخ : —

تبيين المناسبات ص ٣٥ إلى آخر الكتاب

( ذكر أيضا في كراس الأدب ، وكراس المصطلحات ) .

الخلافاً بين البصريين والكوفيين في مسائل : —

( وقد ذكرت جميعها في أما كتبها بهذا الكراس ) :

المكبرى ج ١ ص ١٤٠ ، ١٤٤ ، ١٥٩ ، ١٧٣ ، ١٩٣ ، ٢٠٦ ، ٢١٥ ،

٢١٦ ، ٢٣٥ ، ٢٦٣ ، ٢٩٤ ، ٣٤٢ ، ٣٤٤ .

معنى الحروف في اللغة : ألف باء ج ١ ص ٢١٠ — ٢١٧ .

كلمات لبعض العرب تفسر على غير ظاهرها : ألف باء ج ٢ ص ٢٠٦ .

ادعاء الطرماتح معرفة الغريب ، وجهله معنى اسمه حين سئل عنه : التبريزى على

الحماسة ج ١ ص ١٢٢ .

( ذكر في كراس ضبط الأسماء ) .

كلمات غريبة فسرّها ابن دريد وأجاب عنها بديهة : —

إرشاد الأريب لياقوت ج ١ ص ٢٣١ .

أهل شرق الأندلس يفتحون أول الكلمة وينطقون بالتاء : طاء ، وذكر أشياء  
تفرّ دوا بها : بغية الوعاة ص ٢٨٣ .

ألفاظ عربيّة تواترت على الألسنة من زمن العرب وليست في القرآن : المزهر  
ج ١ ص ٦٠ ( ذكرت في جزالة القرآن ) .

وفي ص ١٢٢ منه : ألفاظ وردت في آيات العرب لم تسمع في غيرها .  
سبب تسمية بعض الأشياء بأسمائها : الذيل والنوادر للقالى ص ١٦٤ — ١٦٦ .  
أهل قلهات يصلون كل كلمة بلا ، تأكل لا ، تفعل لا . . . الخ : —

ابن بطوطة ج ١ ص ١٦٣

كلمات وقعت في آيات يجوز قراءتها بالسین والشين مع ترجيح أحدهما ، ومنها :  
وما الإشراف في خلقى . . . : —

ابن هشام على بانت سعاد ص ٦٨ — ٧٠

بين المعاني والحروف تناسب في اللغة العربية — وكون النضخ أشد من النضح ،  
والقصم أشد من القصم : —

ابن هشام على بانت سعاد ص ١١٣ — ١١٤

فرح أبي عمرو بن العلاء بموت الحجاج ، وبقول الأعرابي : فرجة بالفتح  
ولم يكن سمعها : —

خزانة البغدادي ج ٢ ص ٥٤٤ — ٥٤٥ ( ذكر في كراس السكتب والعلوم ) .  
ألفاظ تذكر ولا يدري الناس معناها كقولهم : ( فلان لا يدري من طحاها ) : —

معالم الكتابة ص ١٦٣ — ١٧٣ .

أهل قطر غرناطة أسنتهم فصيحة عربيّة وفيها إعراب كثير ، وتغلب عليهم

الإمالة : الإحاطة ج ١ ص ٣٥

( ذكر في الإمالة أيضا بهذا السكراس ) .

بعض ما أفتى به العلماء في الفقه قياساً على النحو : —

بجالس أبي مسلم ص ١٦٤ .

بعض ألفاظ عربية جاءت في الخير مكسورة الأول ، وأضدادها مفتوحة :  
كالسُّلم ، والحَرْب ، والعِلْم ، والجَهْل . . . الخ : -  
الدرر المنتخبات المثورة : ص ٤١٩ .

خطأ سيبويه في استشهاده بيت لا يصح شاهداً على ما أراد : -  
السيراني على سيبويه ج ٦ ص ٥٠٨ .

أغلاط الشعراء في اللغة والنحو ( وهم شعراء العرب وبعض المولدين ) :

ارتكابهم لأشياء كثيرة مخالفة في باب غلبة الفرع على الأصل : -  
الخصائص ج ١ ص ٣٠٠ .

خطأ ذى الرِّمَّة في بيتين وعدّه المؤلف من سقطات العلماء ؛ لأنه قريب العهد : -  
الخصائص ج ٢ ص ٥٨٩ .

خطأ ذى الرِّمَّة في قوله : ( إِيهِ ) بلا تنوين : ألف باء ج ٢ ص ٤٧٣ .  
خطأ لدى الرِّمَّة نحوى - وأذكر أن له وجهاً : السيراني على سيبويه  
ج ٣ ص ٦٥٤ .

تخطئة الأصمعيّ لدى الرِّمَّة في قوله : حتى إذا دوّمت في الأرض راجعة : -  
الأضداد رقم ٣٨٩ لغة ص ١٢٨ .

تلحين سيبويه لبشار في قوله : ( نينان ) فغيره بتيار : نفح الطيب  
ج ٢ ص ٨١٩ .

خطأ لبشار في قياسه لفظين مع أنّهما مما لم يسمع : الموشح للمرزباني  
ص ٢٤٦ .

( ذكر في كراس السماع والقياس ) .

خطأ أبي نواس في : ( سقطت منها في يدي ) : المزهر ج ٢ ص ١٢٥ .  
وانظر ذلك في المطرزي على المقامات ص ٣١٥ - ٣١٦ واستعمال الحريري له .  
وانظر في البغدادي على شرح بانة سعاد ج ١ ص ٤٦٩ : -

اضطراب اللغويين في أصل : ( سُمِط في يده ) وخطأ أبي نواس فيه .

كأن صفري وكبرى . . . لأبي نواس والسكلام في ذلك : -



خزانة البغدادي ج ٣ ص ٥١٦ .

أغلاط لبعض شعراء العرب في أبيات لهم : —

الوساطة ص ١٢ — ١٥ ( وانظر ص ٣٤٢ — ٣٤٣ منه ) .

خطأ القيراطي في قوله : ( بقَل ) : شفاء الغليل ص ٥٤ .

خطأ البحترى في استعماله : ( اغترب ) بدل : استغرب في الضحك : —

الريحانة ص ٩٣ .

خطأ عمارة بن عقيل في استعماله ( الأرياح ) في بيت ، ورد أبي حاتم السجستاني

عليه : الأغاني ج ٢٠ ص ١٨٧ .

( انظر السيرافي على سيبويه ج ٤ ص ٥٧٥ ) .

( المندل ) بدل ( المنذلي ) وتخطئة المبرد للشاعر فيه ، ورد صاحب التنبهات

بأن الأعراب لا يؤاخذون بمثله : التنبهات ص ١٢٨ .

( وانظر كامل المبرد ج ١ ص ٤٩٩ طبع أوربة ) .

خطأ أبي حية النيمري في استعماله ( القناب ) بدل ( القنب ) : —

مادة ( قنب ) من اللسان ص ١٨٥ .

خطأ للفرزدق : وآخر لجرير في الإعراب : رسائل ابن شرف رقم ٤٠٢ أدب

ص ٣٢ .

أغلاط العرب :

في مجلة الضياء — :

ج ٣ ص ٤٤٩ ، ٤٨١ ، ٥١٣ ، ٥٤٥ ، ٥٧٧ ، ٦٠٩ ، ٦٤١ ،

٦٧٣ ، ٧٠٥ ، ٧٣٧ .

وفي ج ٨ ص ١٩٣ ، ٢٢٥ ، ٢٥٧ ، ٢٨٩ ، ٣٢١ ، ٣٨٥ ، ٤١٧ ،

٤٨١ ، ٥١٣ ، ٥٤٥ .

أغلاط للمولدين :

( ينظر ما كان خاصاً منها باللمة والنحو ) :

غلط رويشد في قوله : ( مالِكَآ ) في بيت ، وأبيات أخرى له .

ومثله كثير في شعر الجفافة من الأعراب : —

مادة (لأك) من اللسان ص ٣٧٠ — ٣٧١ .

رجز فيه الخوف واستعمله الشاعر خطأ وهو عربي (ويصحح الرجز) : —

الأضداد رقم ٣٨٩ لغة ص ١١٤ .

من خطأ أبا ذؤيب في قوله : (الدره من الفرات) والرد عليه — أى على

المنتقد : السيرافي على سيبويه ج ١ ص ٢٧٧ — ٢٧٨ .

من طرائف اللغة :

ألفاظ في معان محبوبة ، فإن قلبت صارت للمكروه مثل :

(عسل) وقلبه (لسع) ، ومثل : (حسن) وقلبه من غير ترتيب (نحس)

ويبحث عن غيرها .

نادرة أبي سرار الغنوي مع المعجوز الأعرابية في قولها : (في السوّنتنته)

تريد : (في السّوءة أنتنه) : المحتسب رقم ٣٩٧ تفسير ج ١ ص ٦١ — ٦٣ و٢٩٨ .

لم يسمع (الجبر) بمعنى الرجل ، إلا في قول ابن أحرر :

اشرب براووق حُبَيْت به وانعم صباحاً أيها (الجبر)

انظر : المحتسب ج ١ ص ٩٦<sup>(١)</sup> .

أمية بن أبي الصلت أنى في شعره بأشياء لا تعرفها العرب ، كالسأهور للقمر : —

خزانة البغدادى ج ١ ص ١٢٠ — ١٢١ .

أمية بن أبي الصلت<sup>(٢)</sup> أنى بأشياء في شعره لا تعرفها العرب كالسأهور — وتسميته

الله عز وجل بالسلطيط ، وبالتفرور ، ولذلك لا يحتج العلماء بشعره : —

الأغاني ج ٣ ص ١٨٧ .

(ذكر في الكتب والعلوم) .

قول العرب : (مثلي لا يفعل كذا) وهم يريدون : (أنا لا أفعله) : —

المحتسب ج ١ ص ١١٨ .

العرب تستثقل تكرير اللفظ بعينه : المحتسب ج ١ ص ٣٧٤

(١) مر مثل هذا فيما مضى من صفحات الكتاب .

(٢) في الأصل : السلط .

كون الأمثال تجرى مجرى الأمثال ( لعلها الأبيات ) في تحمل الضرورة : —

المحتسب ج ٢ ص ١٠٥ .

ضبط أشياء ذكرت في الكتاب لا يؤمن تحريفها : —

مطالع النور في فضل الطور ص ١٠ .

تحقيق نفيس في قولهم : ( أول ما أقول : إني أحمد الله ) وتغير المعنى في فتح أول أن وكسرها — وخطأ الفارسي في فهم مراد سيويوه وابن السراج بقولهما : ( إنه على الحكاية ) : —

الروض الأنف ج ٢ ص ٣١٤ .

( أم ثلاث ) هي التي ولدت ثلاث بطون — ولا يقال : أم أربع . ولكن ( أم رابع ) وكذلك ما بعده — و ( أم ثنى ) التي ولدت بطنين : —

ما يعول عليه ج ١ ص ٢٠٤ .

السؤال الذي نظمه الياقبي عن مسائل عشر في الفقه والنحو وبعده حله : —

سلوة الغريب لابن معصوم ص ٢٤٤ .

غريب اللغة : منه غريب حسن ، وغريب قبيح — والكلام على استعمال الحوشى : —

شرح كفاية المتحفظ ص ٥٦ — ٦٣ .

فوائد نحوية ، ربما لا توجد في المطولات : —

الكناش رقم ٥٤٣ أدب ص ١٠٢ — ١١٢

تفسير الأحاجي النحوية التي أوردها الحريري في المقامة الرابعة والعشرين : —

البغدادي على ابن هشام على بان سعاد ج ١ ص ٢٥٦

( ذكر بكراس الأدب ) .

اختلاف الفقهاء في الإنشاءات التي صيغها أخبار ، هل هي أخبار ، أو إنشاءات : —

الكنز المدفون ص ١٦٨ .

الفرق بين معاني الشيء الواحد بحرف أو بحركة مثل ( لُعنة ، ولُعنة ) والنضح

والنضح ) ... الخ : —

اتفاق المباني وافتراق المعاني ص ٩ — ١٢ .

أوهام للخواص في المصطلحات العلمية : —

انظرها في كراس المصطلحات ص ١٨ — وهي التي ذكرها القبلي في الأبحاث المسددة .

شرح حديث أم زرع : —

التبيان في المقدمة التغير للأستاذ طاهر الجزائري ص ٢٤١ .

أمثال وأبيات للعرب لم يفهمها بعض العلماء وتوقفوا في تفسيرها : —

القرطين ٦٤ — ٦٨ .

كتابة شهر مع رمضان — ( انظر كراس الأزمان ) .

مدح لغة العرب وذكر عنايتهم بالكلام على حسب الحال وفوائد الإعراب

في المعاني ، وما اختلف معناه من الألفاظ بتغيير حركة ، أو وزن ، أو حرف : —

القرطين ص ٢٨٢ — ٢٨٦ .

استعارات العرب ، كالسما للطر ص ٦ — ٨ ، مع فوائد أخرى فرقت

بهذا الكراس .

وفي ص ١٢ — ١٨ : فوائد أخرى في مخالفة الظاهر فرقت أيضا ( وهو فصل

جميل ، ذكر أيضا في كراس الأدب ) .

الوضع للأسماء هل هو اتفاقا ، أم مع ملاحظة المعاني : —

أقاليم التعاليم ص ٣٥٧ .

زعم بعضهم : أن بيتا ليس له ثان ؛ لأن قافيته ( كاره ) واستخراج ابن خالويه

عشرين كلمة من ذلك مثل ( فاره ) ... الخ : —

زهة الجليس ج ٢ ص ٢٤٣ — وذكر في كراس الأدب .

لم يوجد لرؤبة ولا لأبيه في شعرها حرف مدغم فقط : —

الأغاني ج ١٨ ص ١٢٤ ( ذكر أيضا في الإدغام ) .

لفظة وجدها ابن خالويه والصاغاني بعد سبعين سنة ، وهي : ( مجرد أشة ) بفتح

الهمزة — وانظر مادة ( جرش ) في شرح القاموس .

حديث ابن قيسور ، وفيه كثير من غريب اللغة : —

طبقات السبكي ج ١ ص ٢٩٥ .

لغة أهل نجد الآن وكونها عربية لا دخيل فيها ، لولا ما بها من اللحن . وشرح  
قصيدة عامية من كلامهم : —

المقتطف ج ٥٨ ص ٢٩ ( ذكر في مقدمة العامية ) .

في شرح السيرافي على سيويوه ج ١ ص ١٣٠ : —

( خازباز ) وما فيه من اللغات ( وانظر ج ٤ منه ص ٣٦٤ ) .

ج ١ منه ص ١٣٣ : ( معد يكر ، وأيدى سبا ، وقاليقلا ) .

ج ١ منه ص ١٣٦ : ( بادي بدا ) .

ج ١ منه ص ١٣٧ : ( حيص بيص ) وانظر ج ٤ منه ص ٣٦٠ .

ج ١ منه ص ١٣٨ : ( شَغَرَ بَغَرَ ) وانظر ج ٤ منه ص ٣٧٠ .

ج ١ منه ص ١٣٧ و ١٣٨ : ( بين بين ) وانظر ج ٤ منه ص ٣٦٦ — ٣٦٧ .

ج ١ منه ص ١٣٨ : ( صباح مساء ، ويومَ يومَ ) وانظر ج ٤ منه ص ٣٦٦ .

ج ١ منه ص ١٣٩ : ( كَفَّةَ كَفَّةَ ) .

ج ١ منه ص ١٤٠ : ( جاري بيتَ بيتَ ) وانظر ج ٤ ص ٣٦٦ .

ج ٤ منه ص ٢٧٢ : ( أخولَ أخولَ ) .

وانظر ( الحال ) في هذا الكراس ، ففيه بعض ما أتى حالا مما يشبه ذلك .

من يعقل : هم الثقلان ، والملائكة : —

السيرافي على سيويوه ج ١ ص ١٨٤ .

دلائل البيان في العربية : المقتطف ج ٥٨ ص ١٣٤ .

وفي ص ٢٣٩ منه : تنمة البحث ، وفيه تحليل الرفع والنصب . . . الخ ،

وكلام في الحركات .

وفي ص ٣٤٠ منه : الأفعال في اللغة للسكاكيني تنمة ( وانظر ص ٤٤٠ منه ) .

من زعم أن الرواية في الشعر واللغة اشتقت من ( روى ) بمعنى ( حمل )

ورد المؤلف : السيرافي على سيويوه ج ٥ آخر ص ٥٠٠ إلى آخر ٥٠١ .

( ذكر في السكب والعلوم ) .

كلمات جاءت في أشعار العرب يتوهم أنها ليست من كلامهم ، وشواهد عليها ،  
منها : ( السلطيط ، والخرنباش ) : —

السيرافي على سيديويه ج ٦ ص ٤٤٠ ( ذكر في التعريب ) .

إذا قال سيديويه : ( سألته ) وكل ما كان مثله ، فإنه يريد الخليل : —

السيرافي على سيديويه ج ١ ص ٥٨٦ ( ذكر في الكتب والعلوم ) .

أقسام الكلام : خبر ، وإنشاء — وكلام طويل في جعلها ثلاثة إلى عشرة ،

وبيان ضعف ذلك : —

ذخائر القصر : لابن طولون ، ظهر ص ٦٦ إلى ٦٨ .

قولهم في الاتساع : نام ليلك والنهار المبصر : —

أمالى ابن الشجرى رقم ٦٧٢ أدب ص ٤٣ ج ١ .

سؤال وجوابه ، منظومان في مسائل نحوية : —

المسألة ٢٦ ص ١٦٢ من المسائل والأجوبة لابن السيد رقم ١٠٩ معالم .

( ذكر في الضوابط احتياطاً ) .

هل يجوز لنا مخالفة العرب في استعمالها لبعض الألفاظ . وإن خالفناهم هل يكون

مجازاً — ذكر ذلك في كلامه على ( قطّ ) وقول المولدين : ( لا أفعله قطّ )

وهو خطأ مخالف لاستعمال العرب : —

خزانة البغدادى ج ٣ ص ٢٠٤ .

العرب تسمى السيد ونحوه بالفنيق ، واليمسوب — والعامّة تعيب عليهم ذلك ،

مع أن العامّة تقول للموصوفين بالشهامة والمضاء : ( رتوت ) والرتوت : ذكور

الخنغازير : عبث الوليد ص ٣٢ ( وذكر في كراس أصناف الناس وصفاتهم )<sup>(١)</sup> .

(١) إلى هنا انتهى ما في كراس المؤلف ، وما يأتي منقول من غلاف الكراس ، ومن

جزازات ملحقة به بخط المؤلف .

[ جاء بغلاف كراس المؤلف ما يأتي : ]

شرح السيرافي على سيبويه : له فهرس مطول على حروف المعجم لكافة المسائل النحوية التي به ، وذكرنا بهذا الكراس ما يحسن الاطلاع عليه .

أمالى ابن الشجرى رقم ٦٧٢ أدب في مجلدين : لها فهرس مطول في كل مجلد لجميع ما فيها من المسائل النحوية المعروفة ، ولم نذكر بهذا الكراس إلا ما يحسن الاطلاع عليه .

في المقتبس ج ٦ ص ٣٢٦ : دقائق لغوية للشرتونى ( تراجع ) .

### الشواهد الناقصة والفاصلة :

يحسن الآل مرة ويبدو وأخرى يكتسى الآل دونها

من شواهد سيبويه . ونبه على ما فيه السيرافي في شرحه ج ٢ ص ٣٩٥ .  
ها بيتان أنشدا في كتاب سيبويه وليس منه ، أحدها هذا البيت الناقص كما  
في هذا الجزء وهذه الصفحة من السيرافي .

فرحن ورحت إلى قليل ردنى إلا أمانى

من شواهد سيبويه ، وصرح الشارح السيرافي ص ٢٢٠ ج ٥ أنه روى  
هكذا فاسداً مكسوراً ، وربما كان :

فرحن ورحت منه إلى ثقال قليل ردنى إلا أمانى

وفي مادة (بحج) من اللسان ص ٢٣٠ : —

وأهدى لنا أكبشاً تبجبح في الربد

وزوجك في النادى ويعلم ما في غد

وكنت سألت عنهما شيخنا الشنقيطى فقال : هكذا يروونها

[ أَلْفَاظٌ تَتَعَلَقُ بِالسَّفِينِ ] :

[ وَجَدْتُ فِي جَزَائِزَاتٍ بِحِطِّ الْمَوْلَفِ ]

دَقْلُ السَّفِينَةِ : خَشْبَتُهَا الطَّوِيلَةُ الَّتِي يَمْلُقُ بِهَا الشَّرَاعُ .

السَّكَّانُ : ذَنْبُ السَّفِينَةِ ؛ لِأَنَّهَا بِهِ تَقُومُ ، وَتَسْكُنُ .

الدَّقْلُ : ضَرْبٌ مِنَ النَّخْلِ .

الدَّقْلُ وَالدَّوْقَلُ : خَشْبَةُ طَوِيلَةٌ تُشَدُّ فِي وَسْطِ السَّفِينَةِ ، يَمْدُ عَلَيْهَا الشَّرَاعُ .

وَفِي الْحَدِيثِ : « فَصَمَدُ الْقَرْدِ الدَّقْلُ » وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ . وَتَسْمِيَةُ الْبَحْرِيَّةِ : الصَّارِي .

وَقِيلَ الدَّقْلُ : سَهْمُ السَّفِينَةِ وَأَصْلُهُ مِنْ ذَلِكَ الْأَوَّلِ ، الَّذِي هُوَ ضَرْبٌ مِنَ النَّخْلِ .

الْخَيْزِرَانَةُ : السَّكَّانُ ، وَهُوَ الْكُوَيْلُ أَيْضًا .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : الْجَذْفُ ، السَّكَّانُ ، فِي بَابِ السَّفِينِ .

الليثُ : السَّكَّانُ ، ذَنْبُ السَّفِينَةِ [ الَّذِي ] بِهِ تَعْتَدِلُ ... ..

وَالسَّكَّانُ : مَا تَسْكُنُ بِهِ السَّفِينَةُ ، تَمْنَعُ مِنَ الْحَرَكَةِ وَالْإِضْطِرَابِ .

الْخَيْزِرَانَةُ ، السَّكَّانُ ... وَهُوَ كُوَيْلُ السَّفِينَةِ .

المبردُ : الْخَيْزِرَانُ الْمُرْدِيَّ ... ..

الْخَيْزِرَانُ : لِجَامُ السَّفِينَةِ ، الَّتِي بِهَا يَقُومُ السَّكَّانُ ، وَهُوَ الذَّنْبُ .

الْكُوَيْلُ : مُؤَخَّرُ السَّفِينَةِ ... ..

وَفِي الْكُوَيْلِ يَكُونُ الْمَلَّاحُونَ وَمَتَاعُهُمْ ... ..

الْمُرْئِجَةُ : صَدْرُ السَّفِينَةِ . وَالذَّوْطِيرَةُ كُوَيْلُهَا ( تَرَاجَعُ فِي مَادَّتِهَا فَلَمَعَلَهُ لَمْ يَذْكُرْهَا ) .

وَقِيلَ : السَّكَّانُ : السَّكَّانُ .

أَبُو عَبِيدٍ : الْخَيْزِرَانَةُ : السَّكَّانُ ، وَهُوَ الْكُوَيْلُ .



## أوزان جموع التكسير

[ وجدت في جازاة بخط المؤلف ]

فُعْل : مُهْمِر .

فُعْل : كُتِب .

فُعْل : صُور .

فِعْل : قَطَعَ .

فُعْلَة : هُدَاة .

فَعْلَة : سَحْرَة .

فُعْلَى : مَرَضَى .

فِعْلَة : فَيْلَة .

فُعْل : رُكِّم .

فُعَال : عُدَّال .

فِعَال : جِبَال .

فُعُول : قُلُوب .

فُعَالَان : غِلْمَان .

فُعَالَان : قُضْبَان .

فُعَلَاء : نُبُهَاء .

أَفْعَلَاء : أَنْبِيَاء .

فَوَاعِل : كَوَازِب .

فَعَائِل : سَحَائِب .

- . فَعَالِي :
- . فَعَالِي :
- . كَرَّاسِي :
- . جَمَّالِل : جَمَّافِر .

شبه فَعَالِل :

كَمَفَاعِل ، وَفَوَاعِل ، وَفِيَاعِل ، وَأَفَاعِل .

- . أَفْعُل : أَفْعُلِس .
  - . أَفْعَال : أَفْرَاس .
  - . أَفْعَلَة : أُسْلِحَة .
  - . فِعْلَة : فِئْتِيَة .
-

## المؤلفات التيمورية التي أصدرتها اللجنة

- ١ - ضبط الأعلام .
- ٢ - لعب العرب .
- ٣ - تاريخ الأسرة التيمورية .
- ٤ - الأمثال العامية .
- ٥ - الكنايات العامية .
- ٦ - البرقيات للرسالة والمقالة .
- ٧ - أوهم شعراء العرب في المعاني .
- ٨ - رسالة لغوية في الرتب والألقاب لرجال الجيش والهيئات العلمية والقلمية .
- ٩ - الآثار النبوية .
- ١٠ - التذكرة التيمورية ، معجم الفوائد ونوادير المسائل : دائرة معارف في أهم الموضوعات .
- ١١ - شفاء الروح للكاتب الكبير الأستاذ محمود تيمور .
- ١٢ - حلية الطراز : ديوان الشاعرة المجيدة السيدة عائشة التيمورية مضافا إليه القصائد التي لم تنشر .
- ١٣ - أسرار العربية .
- ١٤ - السماع القياس : رسالة تجمع ما تفرق من أحكام السماع والقياس والشذوذ . وما إليها من المباحث اللغوية النادرة في ذخائر الكتب المطبوعة والمخطوطة .

القاهرة : ميدان الجمهورية شارع البدولى رقم ٣٠ بجوار متحف القاهرة الصحى ،

تليفون : ٢٥٧٩٣ .

سكرتير اللجنة العام

أحمد زعيم المصري

## ذخائر المؤلفات التيمورية

التي ستصدرها اللجنة تباعاً

تعد لجنة نشر المؤلفات التيمورية طائفة من ذخائر مخطوطات العلامة المحقق  
المغفور له أحمد تيمور باشا وهي : -

- ١ - دائرة معارف تيمور : موسوعة تقع في عدة أجزاء تصدر تباعاً .
  - ٢ - المعجم الكبير في اللغة العامية المصرية يكشف عن أصول الكلمات العامية  
ومعانيها ، ويحل معقدها ويوضح غامضها ويبين مرادفها من الصحيح .  
يصدر في عدة أجزاء .
  - ٣ - أعلام المهندسين في الإسلام .
  - ٤ - أبيات المعاني والعادات .
  - ٥ - المختارات التيمورية في العلوم والفنون والآداب والفوائد .
  - ٦ - تراجم أعيان القرن الثالث عشر والرابع عشر طبعة جديدة مضافاً إليها  
ما تركه الفقيد العظيم من البحوث الشائقة إتماماً لهذا البحث .
  - ٧ - الأمثال العامية : طبعة جديدة مضافاً إليها أمثال عثرت عليها اللجنة إتماماً  
لهذا البحث .
- وغير ذلك من نفائس المخطوطات التي تعدها اللجنة تباعاً كلما سمحت لها  
الظروف المالية .











492.75:T24aA:c.1

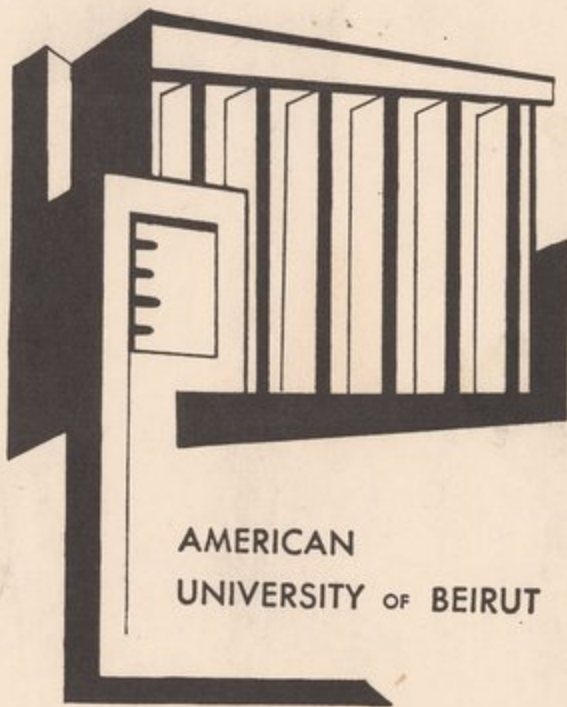
تيمور، احمد (باشا)

اسرار العربية، معجم لغوي نحوي صر

AMERICAN UNIVERSITY OF BEIRUT LIBRARIES



01027199



AMERICAN  
UNIVERSITY OF BEIRUT

