

لجنة نشر المؤلفات الثمورية

السمع والفيل

رسالة تجمع ما تفرق من أحكام السماع والقياس
والشذوذ وما إليها من المباحث اللغوية
النادرة في ذخائر الكتب المطبوعة والمخطوطة

بقلم

العلامة المحقق المغفور له

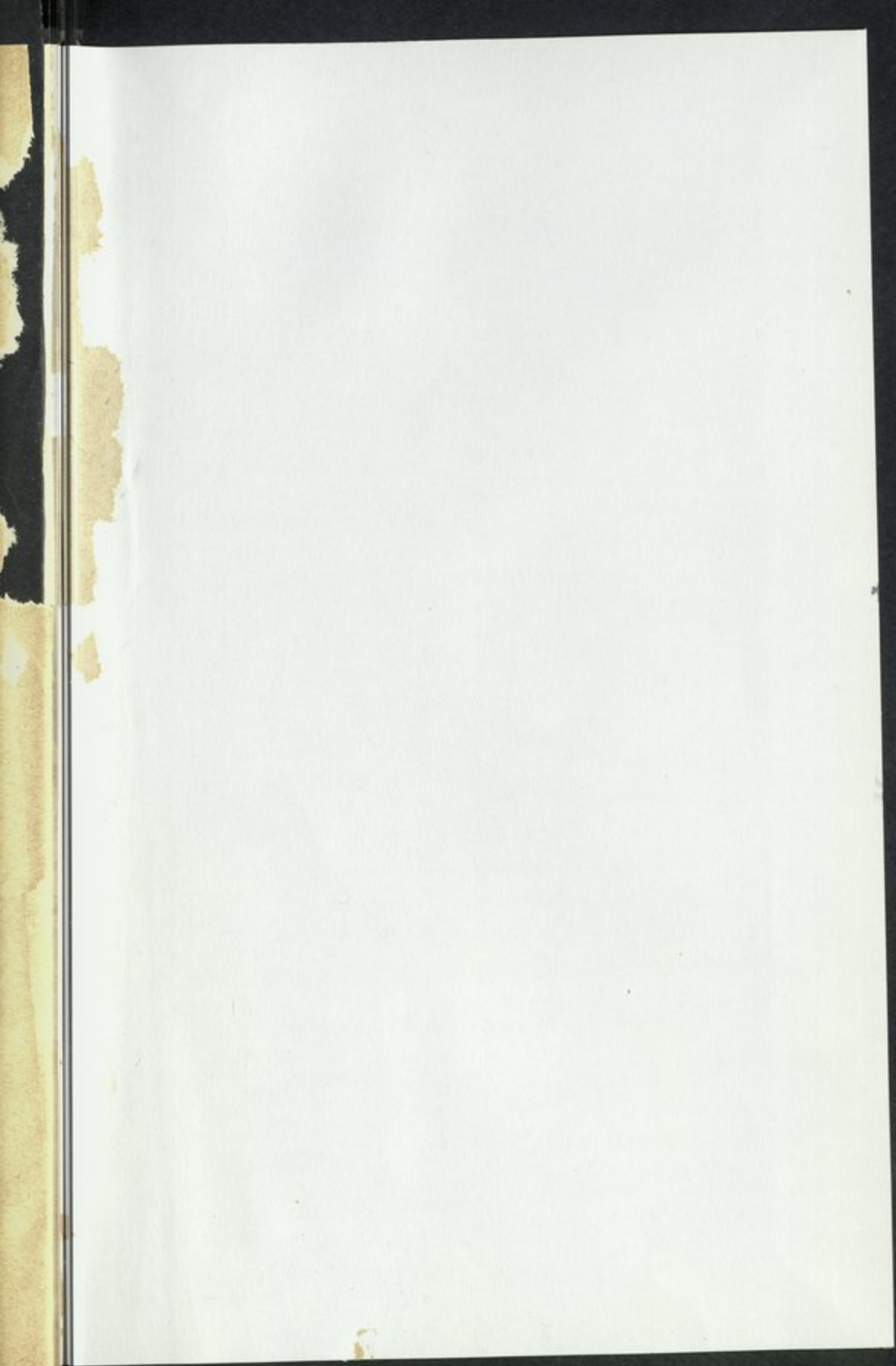
الشيخ محمد تمور باب

A.S.E. LIBRARY

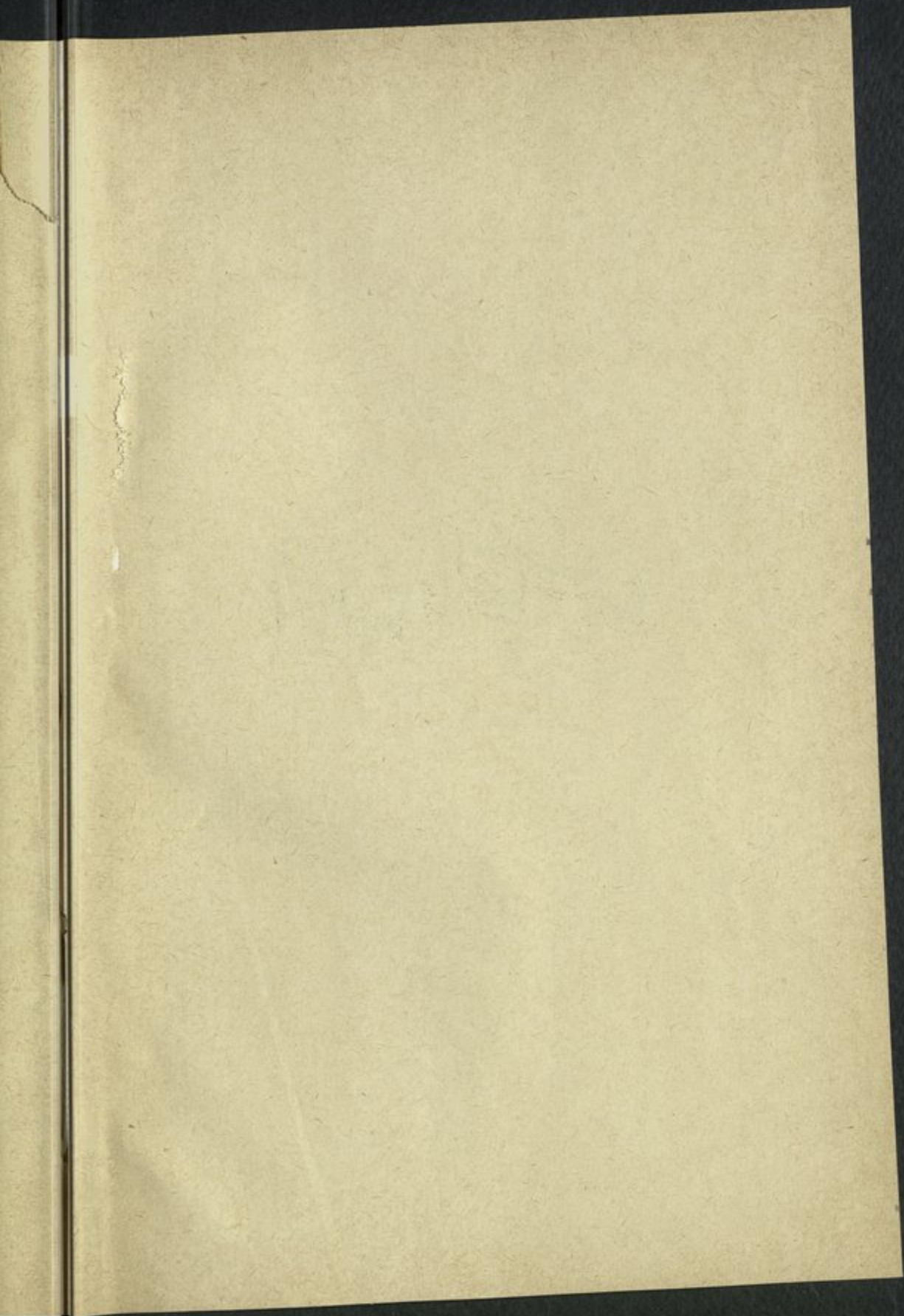
AMERICAN
UNIVERSITY OF
BEIRUT



MSB LIBRARY



السمع والقياس



لجنة نشر المؤلفات النحوية

السَّمَاعُ وَالْفَيْسُ

رسالة تجمع ما تفرق من أحكام السماع والقياس
والشذوذ وما إليها من المباحث اللغوية
النادرة في ذخائر الكتب المطبوعة والمخطوطة

CA

492.75

T24sA

بقلم

العلامة المحقق المغفور له

الشيخ محمد بن عبد الرحمن

نشرته

لجنة نشر المؤلفات الثمورية

راجعه ووقف على طبعه

الأستاذ محمد سوقي أمين

عضو اللجنة والمحرر في مجمع اللغة العربية

القاهرة — الطبعة الأولى

جمادى الآخرة سنة ١٣٧٤

فبراير سنة ١٩٥٥

جميع الحقوق محفوظة للجنة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كلمة للبحث

هذا كراس آخر من كراسات العلامة المحقق المغفور له « أحمد تيمور » ، وهي التي كان يقيد بها كل ما يتصيده من دقائق المعلومات في أثناء قراءاته ومطالعته ودراساته لمختلف ضروب المعارف والعلوم^(١) .

لم تكن القراءة والاطلاع عنده مجرد هوى عابر ، يكون منه في الفينة بعد الفينة ، وإنما هي خطة مرسومة ، وطريق مسلوک ، وغايه أزم نفسه أن يبلغها وإن عظمت الشقة وبعد المدى .

كذلك لم يقتصر في مراجعته وجولانه على فن دون فن ، ومنحى دون منحى ، فهو جواب آفاق الكتب ، مشهورها وغير المشهور ، مخطوطها وغير المخطوط ، يقتنيها ويستوعبها ، ويمتصر ما فيها . ضالته أبدا نواذر المسائل ، وطرائف التحقيقات ، ينشدها بكل سبيل .

لا تجد في الكراسات التيمورية ما هو مبذول في المظان المعروفة ، والمؤلفات القرية ، وما دُونت في موضوعه الكتب والأسفار ، وعقدت له الفصول والأبواب ، ولكنك تجد فيها ما انتثر في غير مظانه ، وما أدى إليه استطراد العلماء والباحثين في تصانيف اللغة والأدب والتاريخ على تباين الفروع والأنحاء .

في كل إشارة من ألوف الإشارات التي تضمنتها الكراسات التيمورية ضوء جديد يهتدى به الباحث في استكمال معرفة ، أو حل مشكلة ، أو جلاء حقيقة . وقيمة هذه الإشارات تزداد نفاسة وجلالة حين ترى النظائر والأشباه قد قرن بعضها

(١) انظر مقدمة كتاب « أسرار العربية » .

إلى مض ، وانضم جانب منها إلى جانب ، فتألفت من مجموعها مادة غزيرة في بابها ،
جزيلة الفائدة في موضوعها ، يمز على الدارسين أن يظفروا بها - لو أرادوها -
إلا بطول السكد وموصول الدأب .

ولقد أصدرت اللجنة منذ عهد قريب كتاب « أسرار العربية » وهو كراس
« اللغة والصرف والنحو » ، وكان عليها أن تشفعه بهذا الكراس ، لأنه وثيق الصلة
به ، بل هو بضعة منه ، وتكمله له (١) .

أفرد العلامة « أحمد تيمور » هذا الكراس لموضوع « السماع والقياس » وضممه
- كما كتب عليه في بطاقة الغلاف - : « الشاذ والمسموع - وحكم القياس
والسماع - وما جاء على مفعلة من الأمكنة » .

في هذا الكراس ، كما في سائر الكراسات التيمورية ، ألوان من التوجهات ،
وأشتات من التنبيهات ، وضروب من اللقط والفوائد ، وشكول من الشوارد
والأوابد ؛ جلبها المؤلف من هنا وهناك ، وجلاّ بها مسائل السماع والقياس ، وهي
مما لا تنفرد به كتب اللغة ، بل إن بعضها لم يكن يتناقله المؤلفون والعلماء فيما تتداول
من الكتب ، فهي هنا تبعث بعثاً جديداً أمام الميون ، لتعين كل باحث في مشكلات
اللغة على أن يشفي غلته من البحث ؛ على بصيرة من الرأي ، وسداد من الحكم ،
وأمان من السَّقَط والقَوَات .

ومن قبيل التمثيل ننبه إلى ما أورده المؤلف من نقول في موضوع « الاشتقاق
من الجامد » وما ساقه في موضوع « التضمين » من إشارات إلى مصادر بحثه ،
وما أتبعه به من بحث « الحذف والإيصال » ، وكذلك موضوع « النحت » ،
وما جاء على وزن « مفعلة » ، إلى ما حوى السكتاب من رءوس المسائل ، وأمّهات
الموضوعات ، مما هو طريف في بابها ، ما يرح العلماء والباحثون حتى اليوم يتناولونه
بالدرس ، ويدور بينهم في شأنه الجدل والنقاش .

(١) جاء في بطاقة الغلاف من كراس « اللغة والصرف والنحو » ما يأتي بخط المؤلف :
« السماع والقياس ، وما جاء شاذاً في كراس آخر خاص » وهذا تنبيه إلى ترابطهما .

كان هذا الكراس بين يدي مؤلفه ، يردد فيه النظر ، ويحيل القلم ، فيضيف إليه ما تواتره به المطالعة بعد المطالعة ، وربما كرر الموضوع الواحد في تضاعيف الكراس ، ليزيد إليه جديد ما عرف منه ، وما وقف عليه فيه . وربما زحم ما بين السطور بالتمقيبات ، وحشد الهوامش بالإضافات ، ولعله لم يعمد إلى تبويضه وتحريره وإلى ضم أمشاجه ، وتنظيم موضوعاته ، ترقباً منه للزيد ، وتطلماً إلى الجديد ، ولكنه تركه على حاله ، وفي أثنائه « ورقة النشأف » تنتظر ندى مداده ، وما زالت حتى اليوم في مكانها منه ، كما وضعها هو فيه :

لكل ذي غيبة إياب وغائب الموت لا يؤوب

وقد وكلت اللجنة إلى الأستاذ « محمد شوقي أمين » عضواً للجنة والمحرر في مجمع اللغة العربية أن يشرف على طبع الكتاب ومراجحته ، فأعده على النحو الذي يراه القارىء بين يديه ، وضبطه ، معنياً ما سمعته العناية بترتيبه ونسقه ، مراجعاً تجارب الطبع ، متحريراً الدقة ، حتى يبدو في الشكل الملائم لجلال موضوعه ، ونفاسة محتواه .

ولا نكتم الحق ، وإن تواضع صاحب الحق . . . فإن الأستاذ الكبير « خليل ثابت » رئيس اللجنة ، حريص الحرص كله على أن تخرج الآثار التيمورية من نطاقها الضيق ، في دفاآرها المخطوطة ، فتكون منهلاً عذب المورود يسير التناول على الباحثين والدارسين ، وهو يبذل وقته وجهده في سبيل نشر هذا التراث العظيم ، حسبة لخير العلم والأدب .

ومبلغ الرجاء أن تكون اللجنة قد حققت ما قصدت إليه من تقريب تلك الآثار العلمية إلى جبهة المثقفين ، لكي يزدادوا باللغة العربية استمساكاً وإعزازاً ، حتى تكون لساناً مبيناً لحضارة عصرهم العتيق ، كما كانت حضارة أسلافهم الزاهرة بلسان عربي مبين ما

مفاتيح

أمنية طال احتباسها في طوية كل وامق للغة الضاد ، أنى يهدى إلى منار
يلجبه السبيل ، ويقبه العثار ؛ ليسلك الجدّد في ذلك الشطر من الكلام العربي الذي
لم ينضو تحت لواء قياس زعيم بالاعتداد به .

فما الكلام إلا تراث قبائل شتى انتشرت في الجزيرة العربية وما يصاقبها ، نقله
عنها في إبان سلامة اللغة رواة تجشموا في الحفاظ عليه الأسفار والأخطار ، وقدموه
مصوناً لعلماء التدوين ، فرعوه حق رعايته ، ولم ينوءوا بعبأته حمله ، وتنافسوا في حوز
قصب السبق إلى تقييد ما أيقنوا في دخيلة أنفسهم أنه كلم من لم تتأشّب لغتهم ، ولم
تلن جلودهم .

فكان ما كان بعد الجمع والموازنة ، والنخل والترتيب ، حسب اصطلاحهم من :
عنونة بالقياس لما أطبق عليه الاستعمال العربي أو كاد ، وبالسماح لما تخلف عنه مع
تشعبيه باعتبار تفاوته قوة وضعفاً إلى : كثير وقليل ونادر وشاذ .

وحظى النوعان بالناية منذ بدأ التصنيف من الرعيل الأول فمن تلا ، مع إضافة
اللاحق ماجدّ له فيهما إلى ما أبدع السابق ، فكلم ترك الأول للآخر ، إذ الرواية عن
العرب الأفحاح وإن توقفت في الحضرم منتصف القرن الثاني للهجرة ، فقد استمرت
في البوادي حتى آخر الرابع ، فهذا التآزر أنمى هذا التراث إنماء لا يبلغه الحسبان .

بيد أن النوع الثاني كما صنّفوا طوعاً لوضعه إما أن يُعرض خلال القواعد القياسية ،
أو يذكر رديفاً لها ، وهكذا استمر شأنه على طوال العهود إلى عصرنا الحاضر ، وهو
في الحالين عند الموازنة بينه وبين النوع الأول راجح الكفة لكثرة كميّاته . فكلم

من مسموع مع اختلاف درجته ، حتى تماصى على الطلعة الحفظة تقرّبه والإحاطة به ، مع لجّاج الحاجة إليه للكتاب والشاعر والخطيب .

فعلى مقدار الاكتناز منه تكون غزارة مادة القائل ، ومن ثمّ تفاوتت المنازل بين المتأدبين . فإن القياس لايعول عليه إلا إذا أعوزه السماع ، لأن السماع أصل أول ، واللغة العربية رواية قبل أن تكون دراية .

وإنما لى زمن أتيج له النهود فى وسائل الحياة ، ورُفَهَنِيَّة العيش ، فذل فيه الشموس ، ولان الخشن ، ودنا القصى ، وانكشف الطمور .

واللغة العربية بعدما بذل فيها من جهود مضمّنية محمودة الأثر فى سالف الأزمان ما فتئت تتطلب تيسيرها على راغبها بقدر ما يمكن من تحجيب فيها .

وتنأثر المسموع فيها بأنواعه دون ثبّت مرشد إلى مفرقاته يمل ويسمّ المشغوف بها الضنين بوقته الذهبى .

وليس يحمل هذا العبء إلا من توافر لديه أمران : ذاتى وعرضى - فالذاتى : ثقافة فى العربية تبلغ المدى ، والعرضى : مكتبة حافلة بذخاؤها من مخلفات أولئك الأعلام القدامى ومحدثين فى العصور الزاهرة والذابلة ؛ فكم من مؤلفات لعلماء سطعت كواكبهم فى عصور الظلام كانت المنهل الصافى للمستقين .

كلفت منذ عشرين عاما بمعمل كتاب فى (نشأة النحو وتاريخ أشهر النحاة) واستوجب البحث الاستعانة بكتاب (مراتب النحويين) لأبى الطيب اللغوى ، لأن المراجع التى لجأت إليها تواردت فى النقل عنه ، فالرجوع إليه أحرى ، ولبثت طويلا أنشده حتى دلنى عليه من رأه فى الخزانة التيمورية تحت رقم ١٤٢٥ فسافنى حب الاستطلاع واهتبال الفرصة لقراءة كثير مما فيها من النفائس ، وبهرنى ما رأيت عليها من تعليقات تحقيقية عميقة للمرحوم أحمد تيمور باشا ، فاقتبست منها كثيرا ، وعزوتها إليه جريا على سنته المحببة : الأمانة العلمية فى النقل ، وأدركت السر فى إبداعه فى مؤلفاته فى متنوع العلوم لأنه انتهى الرجوع إلى مصادرهما الأولى ، ثم ضم كلا منها إلى لِقَمه ، وأحكم بمدنّذ رصفها ، ثم شيدها بما شاءت له حنكته حتى صارت بنيانا متسامقا لا يصاعد إليه مساميه ؛ ومن هذه المؤلفات كتاب اليوم :

السمع والقياس

لقد قرأته صفحة صفحة رغبة لا تكلفا ، لأن هذا الطراز من التدوين عزيز المثال ، فإن ما شملت عليه صفحاته مسائل ذات بال ، تناولها مع إيجاز القصد تناولاً رتيباً منسقاً ، وشفع كلامها بمصادره التي أذهلت المطالعين عليها ، فاعترفوا أنهم كما قال أبو عمرو بن العلاء : ناموا وأدج أولو العزائم ، والتزم مع كل مرجع تعيين الموطن فيه : باباً ومبحثاً وصفحة ورقماً ؛ وهذا عمل قمين بالإكبار إذ لا عهد للعلماء به من قبل . غير أني لا أخفى ما كان يلاحقني بين الفينة والفينة ، من شعور بالقصور عن إدراك بعض المسائل التي كان يحلق فيها المؤلف إلى العلو السامق الذي لا أصدق إليه ، غير أن ذلك لم يثنني عن الكرة بمد الكرة حتى حمدت العاقبة . ولا يخالجنى ريب أن المؤلف لو أمهنته الأيام لكثرت هوامشه على مسائله إذ كاد يحيلها الإيجاز إلى مصاف الألفاظ .

تضمن الكتاب ما ينيف على سبعين مسألة : أولها كلمة في السمع والقياس ، وآخرها نبذة عن مفعلة في الأمكنة .

وكلها مدعومة بمصادرها ، فما يعين للناظر من ملاحظة إنما تعود على هذه المصادر وليس على راد بها تبعاً ، فحسبه أنه استقرأها والتقط منها تلك الغرائب ، فمن تلك الملاحظات على سبيل التمثيل (١) :

١ - ص ١١ : في المجموعة رقم ٣٠٠ مجاميع ص ٤٠ :

نظم ماجاه على فعال من الجوع منسوباً لجار الله ، وبعده زدياة لابن خالويه (ابن خالويه قبله في الزمن ، فلعل المراد أن مانظمه لم يطلع عليه الزمخشري فلم يذكره في أبياته) .

الصحيح نسبته إلى صدر الأفاضل - المعروف بخليفة الزمخشري كما نسه عليه الشهاب الخفاجي في شرح درة النواص للوهم ٨٤ .

(١) أرقام الصفحات المشار إليها فيما يلي هي أرقام الصفحات المنسوخة لا صفحات السكراص ولا صفحات المطبوع .

٢ - ص ١٦: كفى الشيب عيباً أن صاحبه إذا أردت به وصفاً قلت أشيب
بلاحظ أن الشطر الثاني من البيت مكسور وصحته هكذا :

أردت به وصفاً له قلت أشيب كما لا يخفى^(١)

٣ - ص ٤٢ : تَفَعَّلَ لم يَجِيءُ من الصحيح إلا (تكلمة ، وتبصرة ، وتذكرة) لأن

هذا الوزن خاص بالمتل - ابن الطيب على الاقتراح أو اخرص ٦٠

لكن جاء من الصحيح غيرها : كتجربة ، وتفرقة ، وتحملة . وكثير الوزن
في المهور نحو تجزئة ، وتمبئة ، وغيرها .

فهذا الوزن ليس خاصاً بالمتل .

٤ - ص ٤٥ : أمالي القالي ج ١ ص ٢٩٠ ناقة خزعال . وليس في الكلام فعلال

غيره إلا ما كان مضاعفاً كـ (القلقال) .

لكن في القاموس (مادة خزعل) : (وناقة بها خزعال : ظلمع . وليس

فعلال من غير المضاعف سواء ، وقسطال وخرطال) .

٥ - ص ٥٦ الياء المكسورة في أول الكلمة :

لم يَجِيءُ من ذلك إلا (يسار) في (يسار) سر الصناعة ص ٥٥٥ وانظر البغدادى

على شرح بات سعاد ج ٢ ص ٢٩٤ .

الصحيح مقال الرضى في شرح الشافية (الإعلال) قلب الواو همزة ج ٣

ص ٨٠ : (ولم يأت في كلام العرب كلمة أولها ياء مكسورة . . . إلا يسار لفة

في يسار لليد اليسرى ، ويقاظ جمع يقظان)

٦ - ص ٦٩ المقناة : السكان لا تطلع عليه الشمس

لكن يزداد عليها كما في القاموس :

المقناة : السكان لا تطلع عليه الشمس

(١) ما خطه المؤلف يوافق هذا التصحيح ، والخطأ من الناقل

وبعد فهذا كتاب صغر لفظه ، وكبر معناه ، في كل شذرة من شذراته أبدة علمية راضها المؤلف ووضح إزاءها آياتها التي هدت إليها ، حتى صار الكتاب كله بعدئذ قضية معها شاهدها ، وهذا صنيع مبتكر يوحى لمن يتدارسه ويتذوقه أنه نتاج صبر ودأب وخبرة ودربة وذوق وأناة

فسيكون له توجيه علمي جديد للعربية في أقطارها بعد طبعه ويسر تناوله فيها ، إذ لا يقرؤه شاد أو دارس أو مفتته إلا حرص على اقتنائه ، لأن مكتبته العربية دونه براء ، فهو بجدارة وحق مفخرة القرن العشرين .

فملى روحك الطاهر يا من جمعت حسني الدنيا والأخرى : العلم بما خلفت من آثار ، والسخاء بما بذلت له من وافر المال ، نستمطر الرحمت في أعلى الجنات ، كيفاه ما أسديت للأمة الإسلامية من أياد بيض لا تبلى على كر الزمن وامتداد الأبد ؟

محمد رضاوي

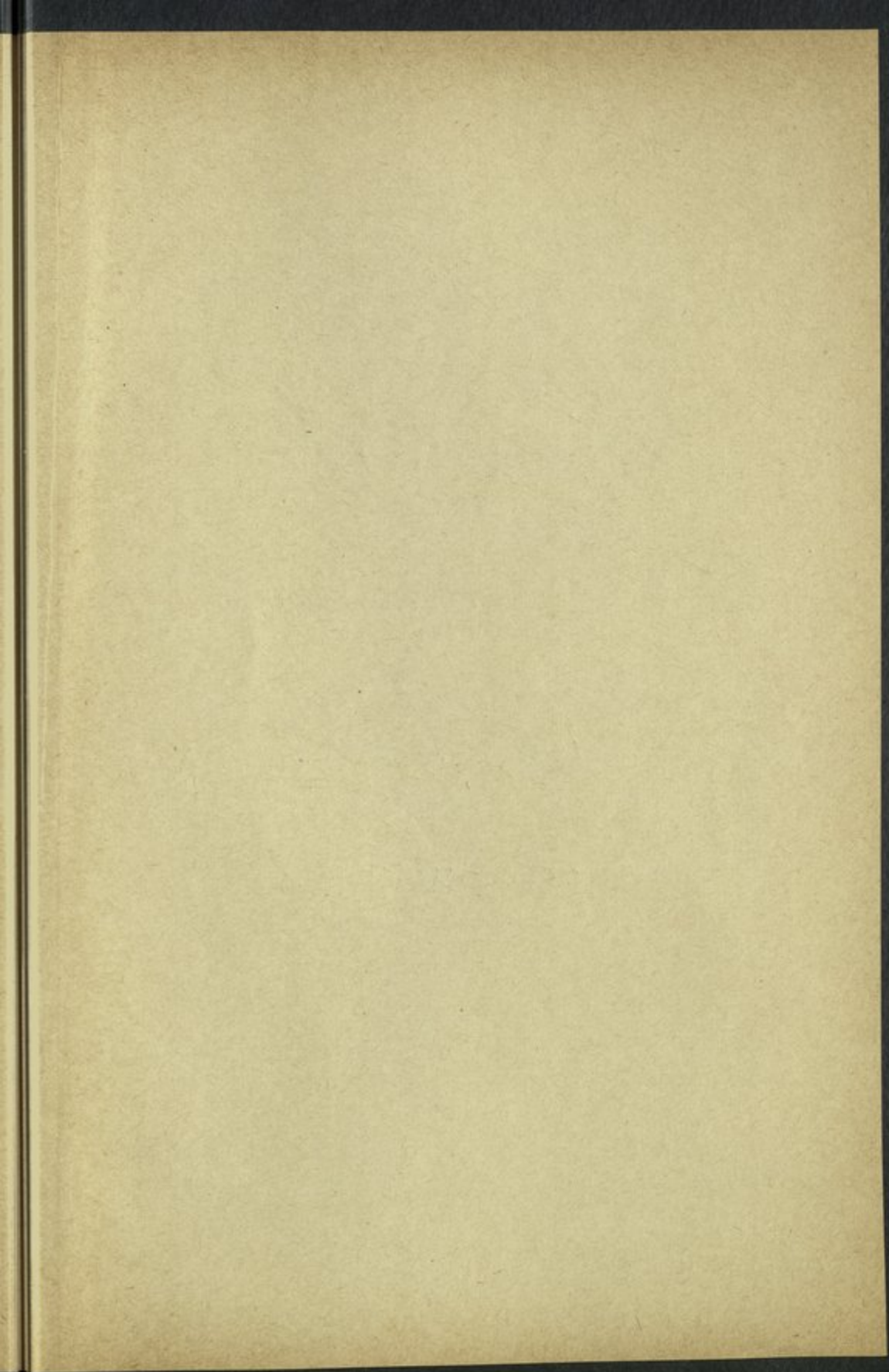
أستاذ النحو والصرف بكلية اللغة العربية

السمع والقياس

الشاذ والمسموع

حكم القياس والسمع

ما جاء على مفعلة من الأمكنة



السمع والقياس :

إذا ورد السمع بطل القياس : خزانة البغدادى ج ٣ ص ٥٥٩ .

في شرح الأشمونى على الألفية ج ٣ بعد وسط ص ١٧٣ بحاشية الصبان :
« .. ويؤخذ منه : أنه إذا سُمع فيه غير قياسه امتنع النطق بقياسه ، وهو أحد
قولين في المصدر الوارد على خلاف قياسه . وهو نظير ما نحن فيه .. »

قال ذلك في الكلام على جموع التكسير .

وقال الأشمونى في المصدر ج ٢ ص ١٩٢ : -

« .. والمراد بالقياس هنا : أنه إذا ورد شيء ولم يعلم كيف تسكّموا بمصدره ؛
فإنك تقيسه على هذا ، لا أنك تقيس مع وجود السماع . قال ذلك سيبويه ،
والأخفش .. » اه .

وقال الصبان :

« قوله : قال ذلك سيبويه ، والأخفش - وذهب الفراء إلى أنه يجوز القياس
عليه وإن سُمع غيره . اه دماميني . وحكى في الهمع عن بعضهم أنه قال : لا تدرك
مصادر الأفعال الثلاثية إلا بالسمع ، فلا يقاس على فعل ولو عدم السماع » .

ليس لنا أن نخترع في اللغة ، ولا أن نقول غير ما قالوه : -

فقه اللغة ، الصاجي ص ٣٣ .

انظر المسألة ٢٢ من مسائل الراعى المسماة بالأجوبة المرضية عن الأسئلة النحوية
رقم ٣٩٣ نحو ص ٦٧ - ٧٧ ففيها أشياء عن السمع والقياس .

قول القاموس في (عبد) :

« .. العبايد ، والعبايد : بلا واحد من لفظهما » ، وقول الشارح :

« .. قاله سيبويه ، وعليه الأكثر .. الخ . والقياس يقتضى أن يكون واحدا
على : فمولى أو فمولى أو فمولى ، فيه ما يشمر بأن الأكثرين على أن السماع يبطل

القياس ؛ لأنهما لما لم يسمع فيهما الواحد قالوا بعدهم فيهما - وهو مذهب ثالث غير المذهبين المتقدمين أولاً - يوافق ما في الهمع .

متابعة ابن مالك للكوفيين في القياس على الشاذ والنادر : -

همع الهوامع ج ١ أواخر ص ٥٠ (وانظر : الشاذ ، والنادر ، والضعيف)

في مادة (بدا) من اللسان آخر ص ٧١ : إذا أمكن في الشيء المنسوب أن يكون قياسياً وشاذاً ، كان حملة على القياس أولى ؛ لأن القياس أشيع وأوسع .
(ذكرناه أيضاً في النسب من هذا الكتاب) .

ابن الطيب على الاقتراح أواخر ص ٢٦ وأول ٢٧ : -

كلام مختصر في تقديم السماع على القياس :

كناش الكواكب ص ١٠١ : -

السماعي قد يصير قياسياً ، إذا استخرجت قاعدة يعرف بها .

في إرشاد الأريب ج ٧ ص ٤٦ : -

قول أبي منصور بن الجيّان : قياسات النحو تتوقف ولا تطرد ؛ كقميص له جربانات ، فصاحبه كل ساعة يخرج رأسه من جربانه .

بغية الوعاة ص ٧٩ من كلام محمد بن علي بن عمر بن جياز : -

« قياسات النحو تتوقف ولا تطرد ؛ كقميص له جربانات ، فصاحبه كل ساعة يخرج رأسه من جربانه » .

تصرف العجاج ورؤية في اللغة وقيامهما فيها : -

الخصائص ج ١ ص ٣٦٣ ، ١١ (ذكر في الكتب والعلوم) .

ارتكابهم لأشياء كثيرة مخالفة : في باب غلبة الفرع على الأصل من الخصائص

ج ١ ص ٣٠٠ .

خطأ بشار في قياسه لفظين مع أنهما مما لم يسمع : الموشح للرزباني ص ٢٤٦
للشاعر أن يقيس - في الضرورة - ما قلّ على ما كثر ، ولا بأس من ذلك .
وعيب سيبويه على بشار استعماله (العزلي) واحتجاجه بأنه قاسه على (جَمَزَى ،
ووَكَرَى) : عبث الوليد ص ٢١

لا أفعله قط وهو خطأ ، وكلام في مثل هذه الألفاظ ، وهل يجوز لنا مخالفة
العرب في استعمالها لها ، وإن خالفناهم هل يكون مجازاً : -
خزانة البغدادي ج ٣ ص ٢٠٤

باب تعارض القياس والسمع : -

انظره في الخصائص لابن جني في الجزء الأول من النسخة المخطوطة .
(وانظر المطبوعة ج ١ ص ١٢٣) .

صوغ أفعَل فهو مُفَعَّل لكثرة ، مثل : أعشب المكان فهو مُعْشَب ، سماعية .
ويرى ابن يعقوب أنها قياسية لكثرتها : في وسط ص ٦٣ من حاشية ابن الحاج على
بَحْرَق على اللامية رقم ١٥٦ صرف .

مفعلة مثل : (مأسدة ، ومقناة) سماعية ، ويرى بعضهم قياسها لكثرتها : -
(انظر مادة « أسد » من شرح القاموس) .

فَعَال للحرفة مثل (عطار) سماعي ، ويرى المبرد قياسه : -
(انظر الأشموني والصبان رقم ٣٤ نحو ج ٣ ص ٢٤٠)

مصادر الثلاثي سماعية عند سيبويه . وأما الزنجشري فيرى أنها قياسية لكثرتها : -
(انظر المطلوب شرح المقصود رقم ١ صرف أواخر ص ٢١ - ٢٢) .

الشاذ ، والنادر ، والضعيف :

الفرق بين الشاذ ، وبين النادر والضعيف : -
كناش الخونكي آخر ص ٧٥ - ٧٦ رقم ٥٤٤ أدب .

الشاذ وتعريفه عند النحاة : مادة (شذ) من المصباح .
(ويراجع شرح القاموس) .

الفرق بين الشاذ والنادر والضعيف : كناشنا ص ٤٤

انظر تعريفها وأمثلتها ، والنسبة بينها : في مجموعة شروح الشافية رقم ٢ صرف
ج ١ ص ٢٠

انظر الكلام عليها في شرح شواهد الشافية للبغدادي ص ٣

تفصيل الكلام على المطرد والشاذ في القياس والاستعمال : —

ابن جنى على تصريف المازني ص ٢٥٥ — ٢٥٧

الوسيط في أدباء شنقيط ص ٣٧٢ : —

نظم للحسن بن زين في المراد بالشاذ ، والفائى ، والنادر ، والضعيف .

متابعة ابن مالك للكوفيين في القياس على الشاذ والنادر : —

همع الهوامع ج ١ أواخر ص ٥٠

الغالب والكثير في ص ٥٠ من المجموعة رقم ٣٠٠ مجاميع .

المزهر ج ١ ص ١٤٠ : الغالب والكثير والنادر والقليل والمطرّد .

الاشتقاق من الجامد سماعي :

في آخر باب العدد من الفكت للسيوطي : تنبيه ، فيه استطراد لذلك .

كونه نادراً : انظره في البغدادي على شرح بانت سعاد ج ٢ ص ٤٧٢ — ٤٧٣
انظر أيضاً : (المات من الأفعال وغيرها) .

وانظر الاشتقاق في فهرس (أقاليم التعاليم) ، فلعل فيه ما يفيد وهو من ٣٩٥ — ٤١٣

وفي مادة (ربح) من اللسان أول ص ٤٦٠ : —

« .. لا يقال : يوم رابع ، كما يقال : شات » ومنه يفهم أن الاشتقاق من الجامد سماعى .

وفي مادة (جرب) من اللسان أوائل ص ٢٥٦ فى الكلام على الجورب : -

« .. واستعمل ابن السكيت منه فعلا ، فقال يصف مقتنص الأطباء :

وقد تجورب جوربين . يعنى : ابسهما « ه١ .

ولينظر ، فإن كان ابن السكيت اشتق من الجامد فى هذا بدون سماع من العرب ، فهو مما يستأنس به فى كونه مقبوساً . ولعل له مستنداً فيه . ثم قال فى اللسان :

« .. وجوربته فتجورب . أى : ألبسته الجورب فلبسه » .

ولتنظر هذه العبارة ، فلعلها بقية كلام ابن السكيت . ولعله ذكر ذلك فى (كتاب الألفاظ) .

وفى شرح السيرافى على سيبويه ج ٦ ص ٢٢٧ - ٢٣١ :

إجازتهم الاشتقاق من الجامد - وإن لم يسمع - فى مسائل الامتحان فقط .

وفى مجلة الضياء ج ١ أواخر ص ٣٣٨ : -

قولهم : (درفس) من (دريفوس) وأنه لا يذكر عن العرب إلا قصة فيها

(الخندف) للذى يذكر (خندف) .

وفى ج ٨ ص ٢٧٦ - ٢٧٧ : رأيه فى جواز الاشتقاق من الجامد ، وانظر

مجلته البيان ص ٥٤٧ - ٥٥٠

فى (عشر) من القاموس :

« عَشْرَتَهُ » جملة عشرين - نادر . وفى الشرح للفرق الذى بينه وبين

(عشرة) .

وفى شرح درة النواص للخفاجى ص ٥٠ : شىء من الاشتقاق من الجامد .

وفى ابن هشام على بانة سعاد ص ١٤١ : -

صيغة المفعول لا تشتق من أسماء الأعيان ، وإنما تشتق من الفعل
وشد : مدرهم .

محاضرات الراغب ج ٢ ص ٢٦٧ :

الحجّاج لما جَنَّق الكعبة - أي أنه اشتق فعلا من (المنجنيق) .

خزانة ابن حجة ص ٩٢ : ومن تناقل منكم خففوه .

وانظر المنهل الصافي ج ٤ ص ٦١٩ .

نزهة الجليس ج ٢ ص ١٧٦ : -

قول الإمام عليه السلام : مهرجونا كل يوم - نقلا عن الخطيب في تاريخه .

القول المأثور في أوصاف القاموس لمحمد عبد الغني طبع الهند ص ١٦٥ : -

قولهم : (مرهت) أي من المرهم - من (الاشتقاق الجملي) وينظر

شرح القاموس .

عبث الوليد - أواخر ظهر ص ٨٠ : ما يفهم منه أن الاشتقاق من الجامد سماحي .

الشرط : الجهة والناحية - وإذا كان بهذا المعنى فلا يتصرف الفعل منه ،

أو يقال ... الخ : -

عن القاموس ويراجع الشرح (هذا دليل على عدم الاشتقاق من الجامد قياساً) .

الكشر : ضرب من النكاح ؟ (الكاشر) ولا فعل منهما - (القاموس) .

قول عبد الملك بن مروان لجرير : (مغرنا) أي : أنشدنا كلمة ابن مغراء : -

القاموس مادة (مغر) (عبد الملك : عربي ، له أن يشتق ما شاء) .

لم يبنوا من (أفكل) فعلاً : سفر السعادة ، النسخة العتيقة ص ١٦ .

الاشتقاق من الجامد ، وكونه نادراً : -

البغدادي على شرح بانث سعاد ج ٢ ص ٤٧٢ - ٤٧٣ .
وانظر النكت للسيوطي في آخر باب العدد على ما نظن .

أسماء أمملت أفعالها وبالعكس : - الاقتضاب ص ١٦٠ .

الأوصاف التي لم يسمع لها بأفعال وعكسه : فقه اللغة للصاحبي ص ٣٣٥ .

قولهم : (رجل أزيب) ولم يصرفوا منه فعلا : التبريزي على الحماسة
ج ١ ص ٧١ .

شيء من الاشتقاق من الجامد : شرح الدرر للخفاجي ص ٥٠

(الحتف : الهلاك) ولا يبني منه فعل - مادة حتف من المصباح .

الاشتقاق - انظره في فهرس أقاليم التعاليم ، فعمل فيه مايلزم . وهو من
ص ٣٩٥ - ٤١٣ .

الاشتقاق من الجامد - انظر ص ١٧٠ من كراس اللغة و ص ١٧٧

نشوار المحاضرة ص ١٩٠ : عصا . . الخ (فرطلتها) أي فوزتها في يدي
لأعرف ثقلها - اشتقه من الرطل - انظر ص ١٧٧ من كراس اللغة .

جمع فعل على أفعال إذا كان صحيح العين :

انظر في أوائل مادة (غرض) من اللسان : جمع غرض على أغراض
وانظر بيت الطرماح في الجمهرة : « وجالت . . . الأغراض . . . » .

في القاموس : « وَرَد ، وَأُورَاد » .

وفيه : « سَمِع ، وَأَسْمَاع . وَوَهَم ، وَأَوْهَام » .

وفي شرح ابن أبي الحديد على نهج البلاغة ج ٣ أواخر ص ٢٨٦ : - « جمع
قزم على أقزام » .

التنبهات ص ٨٩ : ما جاء من فَعَلَ مجموعاً على أفعال (وراجع الكامل ، وسيبويه) .

تحقق هذه الكلمات من اللغة ، وهي :
« وصف ، وأوصاف . وشخص ، وأشخاص . وشكل ، وأشكال .
ولحظ ، وألحظ » .

سمود المطالع ج ١ ص ٢٦٨ : -
أورد : (فرخاً ، وأفراخاً . وزَنداً ، وأزناداً . وحملاً ، وأحمالاً . وضرباً ،
وأضرباً) . وانظر الاقتصاب ص ٤٧٦
مما اشتهر على الألسنة : « وقف ، وأوقاف » فليتحقق .

السيرافي على سيبويه ج ٥ ص ٤٦ : -
« سَوَّط ، وأسواط » له نظائر من غير المعتل ، نحو : « فرخ ، وأفراخ .
وقرد ، وأقراد . ورفغ ، وأرفاغ » .

وفي أوائل ١٣٤ : « زَند ، وأزناد » .
مع الهوامع ج ٢ أواخر ص ١٧٤ : « فرخ ، وأفراخ » ولم يذكر غيره .
مسائل الراعي رقم ٣٩٣ نحو أواخر ص ٦٤ في أثناء المسألة ٢١ : -
« أن ما جاء منه ألقاظ شدت أنهوها إلى ٣٥ لفظاً » ولم يذكرها .

أمالي ابن الشجري ج ١ ص ٤١٨ : -
« كثر في جمع فعل : أفعال -- وإن كان خارجاً عن القياس » . وقد ذكر
بعض ما جاء من ذلك .

انظر في الأشموني على الألفية ج ٣ ص ١٦٢ - ١٦٤ : -
(ما جاء منه وهو : فرخ ، وأفراخ . وزند ، وأزناد - ونقل عن الفراء :

أنه يتقاس فيما فاؤه همزة ، أو واو — ومذهب الجمهور أنه لا يتقاس . وأورد منه هذه الألفاظ وهي :

« ألف ، وآلاف . ووهم ، وأوهام . ووقت ، وأوقات . ووصف ، وأوصاف .
ووقف ، وأوقاف . ووكر ، وأوكر . ووعر ، وأوعار . ووغد ، وأوغاد » .
ثم قال : إن المضاعف يكثر فيه أفعال « كعمّ ، وأعمام . وجدّ ، وأجداد .
ورب ، وأرباب . وشتّ ، وأشتات . وفنّ ، وأفنان . وفذّ ، وأفذاذ » (.

في الأغاني طبع دار الكتب ج ١ أول ص ١٧٨ : —
بيت فيه (أسطار) وبالحاشية : أنه جمع (سطر) وهو في أخبار عمر بن
أبي رييمة .

في الضياء ج ٨ أواخر ص ٥١٤ : — أبيات فيها جمع فَعَل على أفعال
وعدّه من الخطأ إلى ص ٥١٥

في مادة (فرزع) من القاموس استعمل (أنساراً) جمعاً لنَسْر .
وخطأه الشارح وقال : « ليس منه إلا حمل . وزند . وفرخ » .

في مادة (طرف) من القاموس : —

« الطرف : العين ، لا يجمع ؛ لأنه في الأصل مصدر . . الخ وقيل : أطراف »

في القاموس : « الوطْب : السقاء . . الخ وذكر من جموعه أوطاب .
قال الشارح : شاذّ في فَعَل بالفتح . وتساهلوا في المعتلّ منه ، كأوهام ، وأسياف »

في القاموس : (الطلق : الطبي جمعه أطلاق) .

انظر : (زنداً ، وأزناداً . رفرخاً ، وأفراخاً) في مادة « ورط » من اللسان
ص ٣٠٤ .

في مادة « حمل » من القاموس قبل وسط ص ٣٥٠ : —
(الحمل : ما يحمل في البطن من الولد ، جمع حمل ، وأحمال) .

وفي فقه اللغة رقم ٢٤٩ لفة أواخر ص ٢٠٨ : -
والأقدار الشريفة (أي جمع قَدْر) .

جمع فاعِلِ العاقل على فَوَاعِلِ :

ما جاء منه : -

السيرافي على سيبويه ج ٥ ص ٩٤ - ٩٥ ، وانظر ص ١٢٨ .

في أواخر ص ٣٥ من مادة « قرا » من اللسان : « قارٍ ، وقوارٍ » وهو شاذٌ .
كفوارس ، ونواكس . الخ

وفي الاقتضاب ص ١٤٨ - ١٤٩ : -

الكلام في جمع فاعل على فواعل ، وغلط بعضهم في جمع « ناطل » على
« نياطل » .

في مادة « فرس » من الصباح ما جاء من ذلك .

وانظر كناشنا ص ١٧ .

في معاهد التنصيص ص ١٢٧ : (وجه جمع عاذل على عواذل) .

وفي شرح شواهد الشافية للبغدادي ص ١٥٩ - ١٦٠ : - (فوارس ،
وهوالك ، ونواكس) .

وانظر التبريزي على الحماسة ج ١ ص ١٦ - وج ٢ ص ١٥ و ١٣٨

الموشح للمرزباني ص ٩٧ : (نواكس الأبصار) والكلام فيه .

البغدادي على شرح بانت سعاد ج ١ ص ٥٥٤ : -

(الفارط ، قد يجمع على فوارط . وهو نادر ، كفوارس ، ونواكس)
وشاهد عليه .

خزانة البغدادي ج ١ ص ٩٩ (جاء من ذلك إحدى عشرة كلمة . الخ) .

عبث الوليد ظهر ص ٥٩ : إتيان البحترى بـ (نواكل) جمعاً لناكل وهو لمذكر عاقل . وهو جائز في ضرورة الشعر ، وذكر ما سُمع منه .

بن قال : إن الفرزدق أراد بـ «نواكس الأبصار» : نواكسي الأبصار .
كأنه جمع «نواكس» على «نواكسين» وليس بالحسن . الخ : -
عبث الوليد : ظهر ص ٩٠

فُعَال في الجمع وهو نادر :

انظر نبذة منه في مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ج ٦ ص ١٧٢ ، وقد ذهب كاتبها إلى أنه غير نادر .

وانظر أمالي الزجاجي ص ٨١

والاقتضاب ص ١٠٠

وأمالي القالي ج ٢ آخر ص ٢٩٤

والمحتسب ج ١ ص ٢٥٥

وانظر رسالتنا تصحيح لسان العرب القسم الأول ص ٣ - ٤

في القاموس : (الرُّبِّي : الشاة . الخ جمع رُبَاب . نادر) .

في المجموعة رقم ٣٠٠ مجاميع ص ٤٠ :-

نظم ما جاء على فُعَال من الجروع منسوباً لجار الله ، وبعبه زيادة لابن خالويه .

(ابن خالويه قبله في الزمن ، فلعل المراد أن ما نظمه لم يطلع عليه الزمخشري

فلم يذكره في أبياته) .

في القاموس : (شاة سامةٌ ، وساحٌ . وغنم سَحَاحٌ ، وسُحَاح : نادر)

وفي الشرح : (من الجمع العزيز كظُؤَار ، ورُحَال . وحكي بعضهم : سَحَاحاً

بالتشديد) .

في القاموس : (اللّهات : النقطُ الحمر . الخ والقياس الكسر) .

ما جاء من هذا الجمع : الزهر ج ٢ ص ٣٨
وانظر شرح الدرّة للخفاجيّ ص ١٤٠ .

شرح القاموس مادة (جمل) آخر ص ٢٦٢ : « جُمالة وجمها جُمال - نادر »

في إعراب القراءات الشاذة للمكبري مانصه :

سِقَايَة الحَاجِّ . يقرأ بكسر السين وضمها . والوجه فيها أنه جمع مثل : رُخَال
في رَخْل . وتوأم ، في توأم . هكذا ذكر بعض من علل . والأشبه عندي : أن
تكون بمعنى الكسورة ، وتكون لغة « اه من نسخة قديمة اطلعت عليها عند
أحد الأصحاب .

في مجلة المجمع العلمي بدمشق ج ٦ ص ١٧٢ :

« جمع فَعَالٍ المضموم ، ليس بنادر » وهي نبذة (المحقق) وهو الأب أنستاس
الكرملي ، وفي ص ٣٧٧ ردّ عليه للأستاذ أسعد داغر .

الجمع الذي لا واحده :

في القاموس : (بابات الكتاب : سطوره . لاواحد لها) وليراجع الشرح .

في القاموس : (الأرجاب : الأمعاء لاواحد لها . أو الواحد : رَجَبٌ مُحَرَّكاً أو
كقِفْل) .

في القاموس : (الزَّائِبُ : القوارير - لاواحد لها) وفي الشرح : (على الأفتح .
ويقال واحدها : زئباب)

في القاموس (المطايب : لا واحد لها . أو واحدها مَطِيبٌ ، أو : مَطَابٌ ، ومطابة)
قلنا : (مطيب ، من المسموع أيضاً) .

وفي القاموس (القسُوب : الخفاف . لا واحد لها) وليراجع الشرح .

في القاموس : (الأَنْقَابُ : الآذَانُ - بلا واحد) وفيه (الوِذَابُ : الكَرْشُ
والأَمْعَاءُ .. الخ لا واحد لها) .

في القاموس (الشَّمَاتِي ، والشَّمَاتُ : الخَائِبُونَ بلا واحد) وليراجع الشرح .

في القاموس وشرحه (التَّجَاوِيدُ فِي قَوْلِ صَخْرٍ الْفِيَّ :

يَلْعَبُ الرِّيحُ بِالْمَصْرِينِ قِصْلُهُ وَالْوَابِلُونَ وَتَهْتَانُ التَّجَاوِيدِ

يَكُونُ جَمْعًا لِأَوَّاحِدِهِ ، كالتَّمَاجِيبِ ، وَالتَّمَاشِيبِ ، وَالتَّبَاشِيرِ . وَقَدْ يَكُونُ جَمْعَ تَجْوَادٍ) .

وفي القاموس : (الذُّودُ : وَاحِدٌ ، وَجَمْعٌ . أَوْ جَمْعٌ لِأَوَّاحِدِهِ . أَوْ وَاحِدٌ [جَمْعُهُ]
أذْوَادٌ .. الخ) .

في القاموس (العَبَائِدُ . وَالعَبَائِدُ - بلا واحد من لفظهما : الفَرْقُ مِنَ النَّاسِ .
الخ) وفيه (شَمَاطِيطُ : لا واحد لها)

في القاموس : (هُمُ أَكْتَادٌ ، أَمَى : جَمَاعَاتٌ .. الخ - لا واحد لها .)

في القاموس : (الخُورُ : النِّسَاءُ الكَثِيرَاتُ الرِّيبُ ؛ لِفَسَادِهِنَّ - بلا واحد)

في القاموس : (الدَّهَارِيرُ : أَوَّلُ الدَّهْرِ .. الخ - بلا واحد)

في القاموس : (الذِّكْرُ : جَمْعُ ذَكَورٍ وَمَذَا كَبِيرٍ) وفي الشرح : عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ،
وَقَالَ الأَخْفَشُ : مِنَ الجَمْعِ الَّذِي لِأَوَّاحِدِهِ .

في القاموس : (السَّفَجْرُ : الصِّغَارُ . لا واحد لها) .

في القاموس : (الشَّهَاجِرُ : الرِّخْمُ - لا واحد لها) .

في القاموس : (الأَصْبِرَةُ مِنَ النِّعَمِ ، وَالإِبِلُ الَّتِي .. الخ بلا واحد لها)

في القاموس : (الضُّبَارُ [وَالضُّبَارُ] : السُّكْتَبُ . بلا واحد) .

في القاموس : (الأظْفَارُ . وَكسْحَابٌ وَقَدْ يَمْنَعُ : شَيْءٌ مِنَ العِطْرِ ، كَأَنَّهُ ظُفْرٌ

مُقْتَلَفٌ من أصله - لا واحد له . وربما قيل : أظْفَارَةٌ واحدة . ولا يجوز في القياس جمع أظفاير ، فإن أفرد فالقياس أن يقال : ظُفْرٌ ، وظَفَّرَ به ثوبه تظْفيراً : طَيَّبَهُ به

في القاموس : (كُسُور الأودية : معاطفها وشمايها . بلا واحد)

في القاموس : (العزائر ، والعيازر : الميدان ، وبقايا الشجر . لا واحد لها) .

من هذا الجمع (النفاطير ، والتفاطير ، والتعاشيب ، والتعاجيب ، والتباشير) :
انظر الكلام عليها في كناشنا ص ٥٤

في القاموس : (الضنن : الولد - لا واحد له ، كنفير ، جمع ضنوء) .

في القاموس : (الحَضَار كسحاب : الهجان ، أو الإبل . الخ ولا واحد لها ،
أو الواحد ، والجمع سواء) .

التبريزي على الحماسة ج ٤ ص ٣٧ : -

الفتود : خشب الرجل . الواحد قَتَد . وعند البصريين : لا واحد له .
وانظر مادة (قَتَد) في شرح القاموس .

ما اختلف لفظ جمعه عن لفظ مفرده :

في القاموس : (الركاب كسكتاب : الإبل - واحدها : راحلة) .

في القاموس : (الخُلْد) جمعه (مناجد) على غير لفظه - في نسخة : مناجذ -
كالخاض جمع (خِلْفَةٌ) .

في القاموس : (المرء) مثلثة الميم (الإنسان ، والرجل) ولا يجمع من لفظه -
أو سُمع - مرءون - وفي الشرح : ولكن يُثنى .

في فقه اللغة طبع اليسوعيين ١٤٩ لغة ص ٢٢٢ : ذكر جموع لا واحد لها
من لفظها .

ما اختلف لفظه عن لفظ مؤنثه :

في القاموس : (السالخ) الأسود من الحيات ، والأنثى (أسودة) ولا توصف بسالخة .

(وراجع امرأة . ويراجع رجل ، وما قيل فيها) .

في شفاء الغليل ص ١٧٩ : (القبيح) اسم طائر وذكره يعقوب ، كدراجة ، وحيقطنان ونحلة ، ويعسوب ، ونعامة ، وظليم . وله نظائر . اهـ مخلصاً .

وانظر الكلام في قولهم : (رجلان : للرجل والمرأة) ولا يجوز إلا لمن يقول (رجلة) - في شرح شواهد الجمل ص ٩٠ (ذكر في اللغة أيضاً) .
انظر (رجلة) وكونها قليلة : في التبريزي على الحماسة ج ١ ص ١١٧ .

شرح كفاية المتحفظ ص ٢٨٧ :-

(المنة) لأنثى القرد أهمله مصنفو اللغة ، وذكره ابن دريد في الجهرة على أنه مؤنث .

في مادة (نسو) من شرح القاموس ص ٣٦٥ : (النسوة ، والنساء ، والنسوان ، والنسون) جمع المرأة من غير لفظها ، كالقوم في جمع المرء . الخ .

عبث الوليد ص ٣٢ : (الرتوت) ذكور الخنازير .

وفي ظهر ص ٣٨ : (العفر) ذكر الخنازير .

ما استوى لفظه في المفرد والجمع . والمؤنث ، والمذكر :

(الذؤد) واحد ، وجمع لا واحده عن القاموس .

في القاموس (الحضار) كسحاب المهجان . أو الإبل . الخ . ولا واحد لها .

أو الواحد والجمع سواء .

في القاموس : (الشَمْرَاء) ضرب من الخوخ ، جمعها كواحدتها .

(الشغار) كسحاب من الآبار : الكثيرة الماء . للجمع والواحد .

في القاموس : (أنا براء منه) ، وراجع فيه : (هو جُنُبٌ .. الخ) .

في القاموس : (العذاب) كسحاب : ما استرق من الرمل .. الخ للواحد والجمع .

(الفلك ، والدلاص ، والهيجان ، والشمال) انظرها في الأشموني على الألفية

ج ٣ ص ١٥٩

وانظر : الشمال ، والعصام ، والدلاص ، والهيجان : في شرح شواهد الشافية

للبيدادي ص ١٥٢ - ١٥٣ ، وبمدها ألفاظ أخرى إلى ١٥٤

أَفْعَلٌ وَفَعْلَاءٌ :

ابن أبي الحديد على نهج البلاغة ج ٢ قبل آخر ٤٨٩ : -

(رجل آلى) عظيم الألية - وامرأة عَجَزَاء ، ولا تقل آليات .

وفي الاقتضاب ص ٣٢٦ : (شوهاء) ولا أشوه لها .

وفي المجموعة رقم ٣٣٢ لغة ص ١٧٣ - ١٧٤ : -

(فرس شوهاء) أى : حسنة ، ولا أفعل لها - ويقال فى القبح : رجل أشوه ،

وامرأة شوهاء .

في القاموس : (هو أشيب) ولا فعلاء له . وفي الشرح قوله : (هو أشيب)

أى وصفاً على غير قياس ؛ لأن الوصف على أفعل إنما يكون من فَعِلَ كَفَرِحَ ، وشرطه

الدلالة على العيوب أو الألوان . كذا قال شيخنا .

وقال أيضاً : رأيت بخط شيخ شيوخنا الشهاب الخفاجي أنه على وزن الوصف ،

من المصائب الخلقية ، فعدوه من العيوب . ولأبي الحسن الزوزنى :

كفى الشيب عيباً أن صاحبه إذا أردت به وصفاً له قلت أشيب

وكان قياس الأصل لو قلت شائباً ولكنه في حلة العيب يحسب
فشائب خطأ لم يستعمل اه .

وفي (اللسان): يقال (رجل أشيب) ولا يقال امرأة شيباء . ولا تنعت [به]
المرأة؛ اكتفوا بالشمطاء عن الشيباء . وقد يقال (شاب رأسها) . اه .

التبريزي على الحماسة ج ٣ ص ٧٨ : (أوجل) لا فعلاء له .

وفي ج ٤ ص ٧٠ : (بهراء) لا أبهر لها .

الاقتضاب ص ١٣٨ - ١٣٩ : (أسنى) بلا سفواء . وسفواء بلا أسنى :
في الخيل والبغال .

عبث الوليد ظهر ص ١٨ : (أبلخ) وقول بعضهم : لا يقال للمرأة بلخاء .

ما بين واحده وجمعه ، أو مثناه وجمعه : اختلاف حركة :

في القاموس : (الخصبة) الحجارة ، واحدها (حصبة) محرّكة - نادر .

في الاقتضاب ص ٣٥٤ -

« جمع خُثَارِم على خُثَارِم - وجَوَالِق ، وجَوَالِق - وقُرَارِق ، وقُرَارِق -
وعُدَّافِر ، وعُدَّافِر » .

انظر شفاء الغليل ص ٦٨ .

في المكبري ج ١ ص ٥٠١ : « غُرَارِق ، وغُرَارِق » .

وفي ١٠٦ : « شُبَارِق ، وشِبَارِق » .

وانظر مادة (غرنق) من اللسان ص ١٦١ .

انظر التبريزي على الحماسة ج ٣ ص ١٧٩ .

والتنبيهات ص ١٠٤ .

في ألف باء ج ١ ص ١٦٠ :-

كلمات تختلف فيها التثنية والجمع بالحركة فقط (وليراجع : أُسْدُ . أُسْدُ) .
وانظر شرح الدرّة للخفاجي ص ٢٤٢ .

فَعْلَةٌ في المفرد (هو وزن ، الأغلب عليه الجمع) :

انظر (ما جاء من المفرد بصورة الجمع) فيما يأتي من هذا الكتاب .

في القاموس : (العنب) معروف كالعنباء واحده : عِنْبَةٌ - وقول الجوهري :
هو بناء نادر ، لأن الأغلب عليه الجمع كقردة ، وفَيْلَةٌ ؛ إلا أنه جاء للواحد .
وهو قليل ، نحو التَّوَلَّةُ ، والحَبْرَةُ ، والطَّيْبَةُ ، والحَبْرَةُ ، ولا أعرف غيره -
قصور منه وقلة اطلاع

ومن النادر : (الزُّسْحَمَةُ ، والمننَّةُ ، والثَّوْمَةُ ، والحداةُ ، والظَّمْخَةُ ، والذَّبْحَةُ .
والطَّيْرَةُ والمهنتَةُ) وغير ذلك .

فَعَلَاءُ :

في اللسان (العنباء) لا نظير له إلا (السَّيْرَاءُ) وهو ضرب من البرود . هذا
قول كراع .

في مادة (حول) من القاموس : والحولاء كالعنباء ، والسيراء - ولا رابع لها .
وتضم كالشيمة للناقة . ومنه نزلوا في مثل حَوْلَاءِ الناقَةِ : يريدون الخصب الخ .

المهمات من الأفعال وغيرها :

في القاموس : (السَّمْبُ) محرّكة : العطش . وليس بمستعمل .

في اللسان : (التَّسْهِيْبُ) : ذهاب العقل . والفعل منه مَمَاتٌ .

في القاموس : (صَرَأٌ) من الأفعال المهملة - وانظر بيان ذلك في الشرح .

في القاموس : (العَكْتُ) مما أميت بناء أصله — أى : لم يستعمل ثلاثياً ؛
وإنما استعمل المزيد . وراجع الشرح .

في القاموس : (السَافِرُ : السَافِرُ) لافعل له .

أسماء أهملت أفعالها وعكسه : الاقتضاب ص ١٦٠ .
الأوصاف التي لم يسمع لها بأفعال ، وعكسه : فقه اللغة ، الصاجي ص ٢٣٥ .

وفي شفاء الغليل ص ٢٣٩ : الكلام على (وَدَع) وأنه ليس مماتا .
في ابن الطيّب على الاقتراح ص ٣٠٨ : كون الماضي من (يذر ، ويدع) مُماتا ،
لامعنى له .

أصل (يدع) وتصريفها : أمالي ابن الشجري ج ٢ آخر ص ٢٣٩ .

وفي شرح شواهد الشافية للبغدادى ص ٥٣ : (وَدَع) .

التبريزى على الحماسة ج ٤ ص ١٨ : (وزر) ممت .

المحتسب ج ٢ ص ٤٣٣ — ٤٣٥ : (وزر ، وودع) .

خزانة البغدادى ج ٣ ص ١٢٠ — ١٢١ بحىء (ودع) ماضى (يدع) في
شعر عربى . وكذلك (وادع) .

الإسعاف شرح شواهد الكشاف ص ٥١٦ : —

شاهد على أن (ودع) غير ممت ، ولكنه قليل .

وفي شرح المزنون به على غير أهله ص ١٠٢ : —

(وَدَع) إنما يأتي في ضرورة الشعر .

أصل (يدع) وتصريفها : أمالي ابن الشجري ج ٢ آخر ص ٢٣٩ .

في الصفدى على لامية المعجم ج ٢ ص ٥٣ — ٥٤ : الكلام في (دَع ، وذر) .

وفي بدائع الفوائد ص ٦٩٨ : —

- سبب امتناعهم من النطق بأفعال (ويجه ، وويله ، وويسه ، وويبه) .
- وانظر الكلام عليها في البغدادي على شرح بانت سعاد ص ٧٦ ج ١ .

المحتسب ج ٢ ص ٢٦ : (نذرت بالشيء) : أي علمت به . لامصدر له ؛ كأنهم استغفروا عنه بـ (أن ، والفعل) فقالوا : (سرني بأن نذرت به) .

ابن الطيب على الاقتراح ص ٤٤ : (ينبغى) لم يسمع عن العرب إلا مضارعه .

• مادة (حتف) من المصباح (الحتف) : الهلاك ، ولا يبنى منه فعل .

• سفر السعادة ، النسخة العتيقة ص ١٦ : لم يبنوا من (أفكل) فعلا .

• وانظر شيئا عن هذه الأفعال في السيرافي على سيبويه ج ١ ص ٢٢٣ .

• وفي ج ٢ منه ص ٢٧٥ - ٢٧٦ : « بهراً ، أي : قهراً » وفعله ممت .

• وفي اللسان (الإسكاف) مصدره (السكافة) ولا فعل له .

« استطاع : استفعل ، من طاع يطوع — وإن لم ينطقوا به » : —

بدائع الفوائد لابن القيم ص ٦٩٤ - ٦٩٧

• عبث الوليد ظهر ص ٨٠ : أنهم قلّ أن يستعملوا الفعل من (الشعاع) .

• في شرح القاموس (الهدد بد) من الألفاظ التي استعملوها اسما وصفة ، ولا فعل له .

• في مادة (هدى) من اللسان : « هدسه » : طرده وزجره — يمانية مائة .

• في أول مادة (حط) من اللسان : « حط الشيء » : قشره . وهذا فعل ممت .

• المزهج ج ٢ ص ٢٥ - ٢٦ : أفعال مائة .

وانظر ابن جنى على تصريف المازنى ص ١٨ و ٥٨٠ .

التبريزى على الحماسة ج ١ ص ٧١ : (رجل أزيب) ولم يصرفوا منه فعلا .

فُعَلَاءُ :

في القاموس : « القُوبَاءُ ، والقُوبَاءُ » الذى يظهر بالجسد ... وليس فُعَلَاءُ سا كفة العين غيرها و « الخُشَاءُ » .

وفي النسخة العتيقة من سفر السعادة ص ٧٨ : -
ليس في العربية فُعَلَاءُ بالمد إلا (قُوبَاءُ ، وَخُشَاءُ) .. الخ .

فَعَلَّ في الأسماء :

في القاموس : « تَوَجَّ كَبَقَمَ : مأسدة » وفي الشرح :
« لم تأت أسماء بوزن فَعَلَّ للعرب غير - شَمَّرَ ، وَبَقَمَ ، وَعَثَّرَ ، وَبَدَّرَ ، وَتَوَجَّجَ ،
وَخَوَّدَ ، وَسَلَّمَ ، وَخَضَّمَ - ولا تاسع لها ؛ لأن هذا الوزن خاص بالأفعال .

وانظر ما كتبه المصحح بحاشية النسخة .
وانظر ما جاء من ذلك في مادة (بَدَّرَ) من معجم البلدان لياقوت .

في شفاء الغليل ص ٤٢ - ٤٣ : -

ما جاء من ذلك ، فليراجع - وقال عن « خَوَّدَ ، وَتَوَجَّجَ » : يجوز أن يكون
وزنهما فَوَعَلَاءُ .

وانظر إرشاد الأريب لياقوت ج ٢ آخر ص ٢٧٢

وج ٦ منه ص ٤١٨

والمزهر ج ٢ ص ٣٤

وابن هشام على بانت سعاد ص ١٩٠

وحاشية البغدادي عليه ج ٢ ص ٦٩٠ - ٦٩٤

الوسيط في أدياء شنقيط ص ٣٧٢ : نظم للحسن بن زين فيما جاء على فَعَلَّ .

فَعَّلَ :

قليل ، وجاء منه : « حِمَصٌ ، وَقَتْفٌ ، وَقَلْفٌ ، وَقَتْبٌ ، وَخَنَبٌ » .
انظر الكلام فيها في كناشنا ص ٢٤
وفي شفاء الغليل أول ص ٧٩

فَعَّلَ :

في القاموس : « بَجَّدَ ، جَلَّقَ ، وَحِمَصَ ، وَحَلَزَ : موضع » وملهن خامس .
وفي الشرح : « قال شيخنا : وسيأتي له في الزاى خامس » .

فَعْمَلُوَّةٌ :

ما جاء منه وليس يائيا : « كَيْنُونَةٌ ، وَهَيْعُوَّةٌ ، وَدِيمُوَّةٌ ، وَسِيدُوَّةٌ » ... الخ .
والكلام فيها : انظر كناشنا ص ١٤
انظر وزن « كينونة » في الاقتضاب ص ٢٨١
وانظر ما جاء من ذلك في ابن جني على تصريف المازني ص ٣٢٢ - ٣٢٧
وانظر البغدادي على شرح بانن سعاد ج ١ ص ١٥٠ - ١٥٥

فَعْمَلُوَّةٌ :

في نظام الغريب للربيعي :
« ليس في كلام العرب على وزن فَعْمَلُوَّةٌ إلا : تَرْقُوَّةٌ ، وَعَرْقُوَّةٌ . وجمعهما :
تَرَاقِيٌّ ، وَعَرَاقِيٌّ » اه .

وذكر في القاموس أيضاً : « الْقَرْنُوَّةُ ، وَالْمَهْرُنُوَّةُ ، وَالْمَنْصُوَّةُ ، وَالتَّنْدُوَّةُ » .

فَعْمِيلٌ وَفَعْمِيلٌ :

(كوكب دري) كسكين ، ويضم - وليس في كلام العرب فَعْمِيلٌ سواه .
(ومُرِّيَقٌ) للمصفر - : متوقد متلألي .

وفي الشرح : (دَرَى) أيضاً - أى بفتح أوله .
ومثله : (أَلَيْت) : موضع ، (وَسَكَّيْن) .
وما حكاه أبو زيد من قولهم : عليه سَكَّيْنَةٌ . ينظر هذا .
ومثله أيضاً : (البرَّيت) فرس إياس بن قبيصة - وهو وزن عزيز أو معدوم ،
لم يأت منه إلا هذه الألفاظ الأربعة .
وقيل فرس قبيصة : ضبط اسمه كزُبَيْر .
وعلى الوجهين شواهد الأشعار .
انتهى ملخصاً من القاموس وشرحه من مادتي : « درأ ، ودرر » وليراجع
اللسان فيهما .

وانظر الاقتضاب ص ٢٧٥

فَعْلَلُ الْمُضَاعَفِ :

في مادة (لَأَلَا) من شرح القاموس : -
« اللُّؤْلُؤُ : لا نظير له ، إلا بُؤْبُؤٌ ، وَجُؤُجُؤٌ ، وَسُؤُسُؤٌ ، ودُؤُدُؤٌ ، وضُؤُضُؤٌ » .
ولتراجع في موادها .

فَعْلَل :

لم يجيء من غير المضاعف : الغفران للمعري ص ١٠٠ .
جاء منه (خَزَعَال ، وَقَسَطَال) : الاقتضاب ص ٢٧٥ - ٢٧٦

أفعل التفضيل والتعجب :

في القاموس : « ما بالبادية أنوأ منه : أى أعلمم بالأنواء » لا فَعْلَل له . وهو
كأَحْنَكِ الشاتين .

وفي الشرح : (وأحْنك البعيرين . على الشذوذ - أى من بابهما - أعظمهما
حْنكاً . ووجه الشذوذ : أن شرط أفعل التفضيل : أن لا يبنى إلا من فَعْلَل - وقد
ذكر ابن هشام له نظائر) .

في القاموس : (ما أعجبهُ برأيه ، شاذٌّ ؛ لأنه صيغ من المجهول) .
وانظر في كناشنا ص ٢٠ : الكلام على « أهيب من الأسد » لأنه صيغ
من المجهول .

وانظر في كناشنا ص ٣٥ : « ما صيغ من غير الثلاثي شاذًّا » .

بناء أفعل التفضيل من المجهول : سمعىّ : عبث الوليد ظهر ص ١٣ .
وانظر ص ٣٧ منه ، في كلامه على قول البحترىّ : (أهوى إليه من يياض نهاره)

وفي كناشنا ص ١٤٩ : فائدة في أنك إذا قلت : « ما أسودَ زيداً . وما أسمر
عمرآ . وما أصفر هذا الطائر . وما أبيض هذه الحمامة . وما أحمر هذا الفرس »
فسدت كل مسألة من وجهه ، وصحت من وجهه .

في القاموس : « ما أموته » أى ما أموت قلبه ؛ لأن كل فعل لا يتردُّ ،
لا يتعجب منه .

التبريزى على الحماسة ج ٢ ص ١٤٨ : بعض ما جاء للتعجب من أفعل .

وفي ج ٣ منه ص ١٢٦ ، ١٤٧ : تجوز سيويه بناء التعجب بعد الثلاثي
مما جاء على أفعل خاصة .

وانظر البغداديّ على شرح بانت سعاد ج ١ ص ٤٨٥ .

ابن هشام على بانت سعاد ص ١٣ : —

بناء أفعل التفضيل من أفعل ، هل هو مقيس أم مسموع ؟

وفي ٩٣ منه قولهم : (ما أفقره) ليس شاذًّا ؛ لحيء (فقر) الثلاثي .

في خزانة البغداديّ ج ١ ص ١٦-١٧ : (أبيض) اسم تفضيل جاء على غير بابه .

معالم الكتابة ص ١٥٣ : —

قولهم : (ما أولاه بكذا ، وما أعطاه ، وما أوله . وهو أولم من فلان .
وما أخلفه للوعد . وما أنصفه . وما أسرع . وما أبطأه — وقد سمع في هذين :

سَرَّعَ ، وَبَطَّؤُ - وما أفرط جهله . وما أعدمه . وما أعجبه . وما أخطأه .
وما أيسره . وما أظلم المكان . وما أضوأه . وما أسويه . وما أخصبه . وما أمرعه) :
كلها خطأ .

وفي ١٥٤ منه : -

(ما أتناه . وما أشده . وما أقره) : خطأ ؛ لأنها من افتمل . (وما أقومه)
لأنه من استقام .

الروض الأنف : ج ٢ ص ٢١١ - ١١٤ : -

بعض ما جاء من التعجب من المفعول مسموعاً ، وتعليقه .

ما يعول عليه ج ٣ ص ٣٨٥ : -

(أوكسى من بصلة) : شاذ ؛ لأنه من المفعول ؛ لأن الكاسى : المكسوة .

ابن الطيب على الاقتراح ص ٢٥٠ - ٢٥٤ : كلام فى أبيض من أخت
بنى إباض .

الإسعاف شرح شواهد الكشاف ص ١٠٦ : -

(أوجع) بدل : (أشدّ وجعاً) مع أنه من غير الثلاثى ، وكلام فى ذلك

الشمور بالمرور للصفدى ص ١٥ - ٢١ : -

أفعل التفضيل والتعجب ، وبنائوها ، وما جاء منهما شاذاً .

سفر السعادة ، النسخة العتيقة ظهر ص ١٠٨ إلى ظهر ص ١١٣ : -

سبب عدم بناء التعجب من المفعول .

أَفْعَلٌ فَهُوَ مُفْعَلٌ لِلْفَاعِلِ :

فى القاموس : -

(أَسَهَبَ فَهُوَ مُسَهَبٌ ، وَمُسَهَبٌ) : أطال الكلام .

وفي اللسان عن ابن الأعرابي (مُسَهَّبٌ) بالفتح وهو نادر . ولا يقال
مسهب بالكسر .

وعدّ أبو عليّ البغداديّ (مسهَّبًا) بالفتح : في الخطأ . وبالكسر : في الصواب .
ومما جاء على أفعل فهو مُفَعَّلٌ : (أُلْفَجَ فهو مَلْفَجٌ) إذا أفلس (وأحصن فهو
مَحْصَنٌ) : اه ملخصاً .

وفي شرح القاموس : في مادة « لفتح » زاد : أسهم فهو مسهم ، إذا أكثر .

أفعلٌ فهو مفعَلٌ : شاذٌ . وذكر ما جاء منه : -

انظر الاقتضاب ص ٢٨٢ ، ولم يذكر غير (مسهَّب ، وملفَج ، ومحصن) .
كلام في (مسهَّب) ونحوه - انظره في نفع الطيب ج ١ أواخر ص ٣٤٥ .
وج ٢ منه ص ١٠٢٩ - ١٠٣١ .
وَألف باء ج ٢ ص ٤٥٩ .

يُبلِّغُ بذلك قولهم : (مُدَجِّجٌ ، ومُدَجَّجٌ) إذا دَجَّجَ نفسه بالسلاح ، أو دَجَّجَه
غيره : انظر الاقتضاب أول ٣٢٩

مُفَعَّلٌ وَمُفَعَّلٌ :

(المُدَرَّبُ) من الإبل : المخرَجُ المُؤدَّبُ قد أُلِفَ الرُكُوبُ ، وعود المشي
وهي بهاء - وكل ما في معناه مما جاء على مُفَعَّلٍ فالفتح والكسر جائزان في عينه
(كالمجرَّب ، والمجرَّس) ونحوه . إلّا (المُدَرَّبُ) فإنه بالفتح فقط ؛ وهذه قاعدة
مطرّدة . اه من القاموس وشرحه .

فَعَائِلٌ فِي جَمْعِ فَعِيلَةٍ :

في القاموس : (والجريئة كالمخيطية) بيت يصطاد فيه السباع ، جمعه جرائئ
قال في الشرح : هذا من الأوزان المرفوضة عند أهل العربية إلا في الشذوذ . اه
لأن مثله يدخله التغيير ، كما قالوا في (خطيئة : خطايا) .

وانظر في مادة (خطأ) : ورد (خطائئٌ في جمع خطيئة) في قول .

وانظر باب شواذ الهمزة في الحصائص ج ٢ ص ٤٣٥

انظر مَفَاعِل فيما يلي من هذا الكتاب .

فَعَالُ أَى صَاحِب كَذَا :

في الاقتضاب ص ٤٠٢ :

يقال : (بَعَالَةٌ ، وَحَمَارَةٌ ، وَجَمَالَةٌ) ولا يقال : (فَرَّاسَةٌ ولا خَيْالَةٌ) .

في مادة (لَأَلًا) من اللسان ص ١٤٤ - ١٤٥ : -

(لَأَلٌ) لبائع اللؤلؤ شاذٌ ؛ لأنَّ فَعَالًا لا يبنى من الرباعي والقياس

(لُؤْلُؤِيٌّ) اه ملخصاً .

مُفْعُول :

لم يبيء منه إلا (مُعَلُوقٌ ، وَمُعْرُودٌ ، وَمُنْخُورٌ ، وَمُعْفُورٌ) والكلام فيها :

انظر النسخة العتيقة من سفر السعادة آخر ص ٩١ إلى وسط ظهرها . وذكرها

في التنبيهات ص ١٦٠ - ١٦١ وزاد فيها (مُنْثُورًا)

فِعْلِي :

في مادة (جمر) ص ٢١١ من اللسان : -

لم يأت منها إلا (الجِعْرِيٌّ ، والجِعْبِيٌّ ، والزَّمِكِيُّ ، والزَّمَجِيُّ ، والقَمِصِيُّ ،

والعَيْدِيُّ ، والجِرْثِيُّ) وراجع معانيها والكلام فيها في هذه الصفحة .

إفْعَال :

ليس في الصفات إفْعَالٌ إلا (إسكاف) : النسخة العتيقة من سفر السعادة

ظهر ص ١١

النَّسَب :

في القاموس :

(عِلْمٌ رُبُونِيٌّ) نسبة إلى الرَّبِّ على غير قياس .

في القاموس : (نَخْلَةٌ رُجْبِيَّةٌ) كعُمْرِيَّةٌ ، وتشدد جيمه . نسب نادر .

وفي الشرح : على خلاف القياس . والتثقيل أذهب في الشذوذ ؛ لأنها نسبة إلى (الرَّجْبِيَّة) وهي التي تُبْنَى تحتها ، كالذكان لتعتمد عليها .

في القاموس : (الرَّحْبَةُ) اسم موضع . . . الخ والنسبة إليها (رَحْبِيٌّ) بحركة .

في القاموس : (بُوتَةٌ) قرية بمرّو - والنسبة (بوتَيْسِيٌّ) .

في القاموس : (الحَانُوت) النسبة إليه (حَانِيٌّ ، وَحَانَوِيٌّ) .

في القاموس (نَمَلٌ حَضْرَمِيَّةٌ مُلَسَّنَةٌ) وَحُسْكِيٌّ : (نَمَلَانٌ حَضْرَمُوتَيْتَانِ) .

(الوَقْرِيٌّ) نسبة إلى (الوَقِير) شاذٌ : انظر القاموس وشرحه .

في القاموس : (الصَّعِقُ) والنسبة (صَعَقِيٌّ) بحركة (وَصِعَقِيٌّ) كعتبيٍّ على

غير قياس .

(ورود ملوكية) أى نسبة إلى الجمع - في شعر عربي - :

التبريزي على الحماسة ج ٢ ص ٥١ ، والمراد المَلِكُ (ملوكية كانت لهم ورياسة) .

في مادة (بدا) من اللسان آخر ص ٧١ : -

إذا أمكن في الشيء المنسوب أن يكون قياسياً وشاذاً ، كان حمله على القياس أولى ؛ لأن القياس أشيع وأوسع .

(ذكرناه أيضاً في حكم القياس والسماع) .

وفي المحتسب ج ١ ص ١٨٣ : شيء من شواذ النسب .

فَعَلَات :

بالإسكان في العين جمع فعلة الصحيحة العين نادر .
في القاموس : (حَرَبَةٌ يوم الجمعة) جمعه (حَرَبَات و حَرَبَات) وفي الشرح
أن الثانية من النادر .

وانظر المحتسب ج ١ ص ٣٧ - ٤٢

فُعَلٌ فِي جُمُعِ فُعْلُول :

في القاموس (الزُّعْبُوبُ) بالضم : اللثيم القصير كـ (الأَزْعَبُ) جمع (زُعْبٌ)
بالضم شاذٌ اه .

وفي الشرح : إن كان جمعاً للأزعب ، فلا شذوذ ؛ فإنه كأجر ، ومخر -
وإن كان لزُعْبُوب كما هو صريح قول المؤلف فهو شاذ ؛ لأنه على غير قياس .

فَعَالِي فِي جُمُعِ فُعْلُول :

في القاموس : (السُّبْرُوتُ) جمع (سَبَارِيت) وسبارٍ ، وهذه نادرة .

فَعَائِلٌ فِي جُمُعِ مَفْعَلَةٍ :

في القاموس : طَوَّحَتْهُ الطَّوَّاحُ ، ولا يقال : (المَطَّوَّحَات) وهو نادر .
وفي الشرح عن يونس : (الطَّوَّاحُ) جمع (مَطَّيْحَةٌ) على خلاف القياس ، من
الإطاحة بمعنى الإذهاب والإهلاك .

مَفْعُولٌ وَجُمُعُهُ عَلَى مَفَاعِيل :

الكلام على (مشهور ، ومشاهير) للعلامة محمود شكري الألوسي : -
كناشنا ص ١٤٣ .

وانظر رأي صاحب (الضياء) في : مشهور ، ومشاهير - : ج ٤ ص ٣٣٩ .

مما شدَّ جمعه على مفاعيل: (ملعون ، وميمون ، ومشتوم ، ومكسور ومساوخة)
ولترجع في موادها .

وانظر ابن هشام على بانت سعاد ص ١٠٦ - ١٠٩ .

في مادة (نكر) من اللسان جمع (منكور) على (منا كبير) من المسموع .

البغدادي على شرح بانت سعاد ج ٢ ص ٢١١ و ٣٣٧ - ٣٣٨ :-
الكلام على جمع مفعول على (مفاعيل) وهو صفة .

(مشاهير) جمع (مشهور) وأمثاله : مجلة لغة العرب ج ٧ ص ٧٦٨ .

أفعله فهو مفعول :

الكلام على (أجنه فهو مجنون) وما جاء منه : الاقتضاب ص ٢٨٢ - ٢٨٣ .

في عبث الوليد ص ٢٠ : إتيان البحترى بـ (مضعوف) من أضعفه - وكلام
فيما جاء من ذلك مثل (مجنون من أجنه) الخ .

أبرزه - نشره - فهو (مبرز) و (مبرز) شاذ على غير قياس جاء على حذف
الزائد .. الخ : مادة (برز) من اللسان ص ١٧٣ .

وفي مادة (كمد) من اللسان ص ٣٨٥ : (أكده فهو مكود) نادر .

وفي القاموس : (أسعده فهو مسعود) ولا يقال (مُسْعَد)

في القاموس : (وُجِدَ - من العدم كعنى - فهو موجود) .

ولا يقال : (وَجَدَهُ اللهُ تَعَالَى) وإنما يقال : (أوجده الله تعالى) .

وفي الشرح : أنه من النادر .

وفي اللسان : (أرهمت السماء) إرهاماً . أمطرت ، و (روضة مرهومة) .

ولم يقولوا: (مُرْهَمَةٌ).

وانظر ماورد منه في الخصائص ٢ ص ٣٤ .

في (لقح) من المصباح: (ألقح الفحل الناقفة . الخ فهي ملقوحة .. الخ) .

أَفْعَلٌ فَهُوَ فَاعِلٌ :

(أَبْقَلَ فَهُوَ بِاقِلٌ) وقيل منه : عاطية بدل مُعْطِيَةٌ ، لسكرمة - وقيل : بل

تصحيف (غاطية) : انظر الاقتضاب ص ٢٨٤ .

وفي شوارد اللثة للصاغاني أول ص ٦٦ : (أَشْوَى السَّعْفُ - وهذه

سَعْفَةٌ شَاوِيَةٌ) .

وانظر ماورد منه في الخصائص ج ٢ ص ٣٧ - وخزانة البغدادى ج ١ ص ٢٣

في مادة (ورس) من اللسان : (أورس المكان فهو وارس) والقياس

(مُورِس) ، و (أحنط فهو حانط ، وحنط) وتقرأ المادة .

فَعَلٌ يَفْعَلُ (غير حلقى العين أو اللام) :

(أبى أبى) ووجه فتحه - انظر كُنَاشِ الخونكى رقم أدب ، آخر

ص ٧٥ - ٧٦

وانظر مادة (أبى) من المصباح ، وفيها ما جاء من ذلك .

وانظر كُنَاشِنَا ص ١٧

وانظر الاقتضاب ص ٢٣١

المحتسب ج ١ ص ١٣٠ - ١٣١ :-

ما جاء منه ومنازعة بعضهم فيه بأنه من تداخل اللغات .

وانظر ج ٢ ص ٢٩

(زَرَّ الرجل) : شاب مقدم رأسه (يَزَّر) فيه بالفتح شاذ - من القاموس .

وجاء في الشرح : وجه الشذوذ عدم حرف الحلق فيه .

وفي القاموس : (دَرَّ وَجْهُكَ يَدَّرُ) بالفتح ناد . .

ابن الطيب على الاقتراح ص ١٢١ : لم يأت منه إلا (أبي يَأْبِي) فقط —
وانظر ص ٢١٠

أمالى ابن الشجري ج ١ ص ١٧١ — ١٧٤ : —
علة مجيء (أبي يَأْبِي) وذكر أفعال أخرى حملت على تداخل لغتين .

فَعِلَ يَفْعُلُ :

ما جاء منه شاذاً : في شرح شواهد الجمل ظهر ص ١١ — ١٢

فَعِلَ يَفْعُلُ :

ما جاء من ذلك : انظر كفاشنا ص ٣٢

وانظر الاقتضاب ص ٢٣٢

والمسكبرى ج ٢ ص ٢٠٩

أَفْعَلْتُهُ بِمَعْنَى جَعَلْتُهُ مَفْعُولاً :

في شرح ابن أبي الحديد على نهج البلاغة ج ٤ ص ٢١٩ : —

(أَعْضَضْتُهُ أَيْ جَعَلْتُهُ مَفْعُولاً) وَأَكْثَرُ مَا يَأْتِي (أَفْعَلْتُهُ) أَنْ تَجْمَلَهُ (فَاعِلاً)

وهذا هنا من القلوب . . الخ .

أَفْعَوْعَلَ (مَجِيئُهُ مَتَعَدِيّاً) :

في شرح ابن أبي الحديد على نهج البلاغة ج ٢ أول ص ٢٠١ : —

لم يجيء منه متعدياً إلا (اِحْلُولِي ، وَاِعْرُورِي) .

فَعَلَ فَهُوَ مُفْعِلٌ :

في خزانة البغدادي ج ٣ ص ٤٦٢ : (عَمَّ الرجل بمعروفه - وَاَمَّ متاع بيته : فهو مَعَمٌّ ، وَاَمَّ) ولم يقولوا في هذا المعنى : (عَمَّ . ولا لَامَ) ولا نظير لهما .

فَعَلَ مُتَعَدِّياً :

في القاموس : (رَحِبُكُمْ الدُّخُولُ فِي طَاعَتِهِ - كَكَرَمٍ - وَسَمِعَكُمْ) شاذٌّ ؛ لِأَنَّ فَعَلَ لَيْسَتْ مُتَعَدِّيةً ؛ إِلَّا أَنَّ أَبَا عَلِيٍّ الْفَارِسِيَّ حَكَى عَنْ هَذَا يَلِ تَعْدِيَّتِهَا . اهـ . ليس في فَعَلَ مُتَعَدِّيةً غير هذه ، وللشارح كلام فيها ، فليراجع .

اللازم المتعدّي :

في القاموس : (شَبَّتِ النَّارُ ، وَشَبَّتِ) لازم متعد . ولا يقال : (شَابَتْ) بل (مشبوبة) . اهـ باختصار .

ما ورد من ذلك من الأفعال وحكمته : الخصائص ج ٢ ص ٢٩ .

معالم الكتابة ص ١٦١ : أفعال متعدية لازمة .

كامل المبرّد ج ١ ص ٢٢٠ : أفعال قليلة سمعت متعدية لازمة .

المتعدّي اللازم - انظره في خاتمة المصباح في الفصل الذي أوله : الثلاثي اللازم

قد يتعدى . . . الخ ص ١٥٥ - ١٥٦ طبع بولاق .

تعدية اللازم :

في التبريزي على الحماسة ج ١ ص ٨٩ :

(طَلَّقَتِ الْمَرْأَةُ ، وَأَطْلَقَتِ الْبَعِيرَ) وهما من الفروق . (هذا يدلُّ على أن التعدية

بالهمزة أو التضعيف سماعية) .

وفي القاموس : (طَلَّقَ وَأَطْلَقَ الْمَرْأَةَ)

في أول مادة (غفل) من اللسان شيء عن التعدية بالهمزة أو التضعيف .

وفي مادة (برد) من اللسان ص ٤٩ ج ٢ : -

(وَبَرَدَتْهُ تَبْرِيدًا - وَلَا يُقَالُ : أَبْرَدْتُهُ) إلا في لغة رديثة .

التعدية بالهمزة أو التضعيف ، أو حرف الجر كلها سماعية : -

خاتمة المصباح في الفصل الذي أوله : (الثلاثي اللازم قد يتعدى . . الخ)

ص ١٥٥ - ١٥٦ طبع بولاق

في عبث الوليد ص ٨١ : -

قول البحترى : (أ كَسَبْتَنِي) والمتقدمون من أهل اللغة ينكرونه ، والقياس

يسوغه ؛ لأن الهمزة مما يمدى به الفعل .

فَعَلٌ يَفْعَلُ

في القاموس : (لَبَيْتَ ، وَلَبَيْتَ) بالكسر والضم (تَلَبُّ لَبَابَةً) ، وليس

فَعَلٌ يَفْعَلُ سِوَى (لَبَيْتَ) بالضم (تَلَبُّ) بالفتح . .

وانظر الشرح فقد ذكر له نظائر في بعض الأقوال .

الروض الأنف ج ١ ص ٤٦ : -

ما جاء من المضاعف اللازم غير مكسور في المستقبل ، وهو زيادة عما ذكره .

فَعَلٌ :

مجيئه في المضاعف نادر .

وانظر في مادة (لب) من شرح القاموس الكلام على (لَبَيْتَ) وأمثاله .

وانظر (لبيت ، وشررت) في ابن جني على تصريف المازني ص ٥٩٤ .

التصغير في الفعل :

في القاموس : يقال (مَا أَمِيلِحَهُ) ولم يصغر من الفعل غيره ، (وما أَحْيِسِنَهُ) .

وفي الشرح قال بعضهم : ما أحياه .

وانظر خزانة البغدادى ج ١ ص ٤٧ .

في ابن جنى على تصريف المازنى ص ٢٩١ : وجه عدم تصغيرهم الأفعال .

في القاموس : اللدة : التربُّ ج لِدَاتٌ ولدون . والتصغير (وُلَيْدَاتٌ ،
وَوُلَيْدُونَ) لا (لُدَيَاتٌ ، وُلْدِيُونَ) كما غلط فيه بعض العرب .

وفي الشرح : أنه شاذٌّ ، ولا يعدّ غلطاً . قال : وسيأتي البحث في
آخر الكتاب .

خزانة البغدادى ج ١ ص ٧٠ - (الكُمَيْت) تصغير (أكَت) على غير قياس

في أول مادة (حرب) من اللسان : -

ذكر ألفاظ مؤنثة لم تلحقها التاء في التصغير مثل (حَرَبٌ ، وفُرَيْسٌ .. الخ)

غرائب لبعض الأعراب في التصغير والجمع : -

في باب إيراد المعنى .. الخ من الخصائص ج ٢ ص ٢٦٤ .

فَعَلَّتُنِي فِي غَيْرِ أَفْعَالِ الْقُلُوبِ :

في خزانة البغدادى ج ٢ ص ٤٠٧ : -

الفعل لا يتمدى إلى ضميره إذا كان من [غير]^(١) أفعال القلوب ، وقد سُمع :
(عَدِمْتُنِي ، وَفَقَدْتُنِي)

وانظر أمالي ابن السجري ج ١ ص ٤٦

وانظر (عَدِمْتُنِي) وشذوذه في العسكري ج ٢ ص ١٨٠ و ٤٤٧

فَعَلَّ يَفْعَلُ الَّذِي مِنْهُ أَفْعَلٌ وَفَعْلَاءٌ :

لم يجيء فعل يفعل مما ذكره أفعل ومؤنثه فعلاء إلا خمسة أفعال : -

(خَرَقَ ، وَحَقَّ ، وَرَعَنَ ، وَدَهَمَ ، وَسَمِرُ) معالم الكتابة ص ١٥١ - ١٥٢

(١) ليست في الأصل .

فَعْلٌ فِي الْمَصْدَرِ :

لم يجيء منه إلا سبعة مصادر :
(الضَّرَطُ ، والكَذِبُ ، والضَّحِكُ ، واللَّعِبُ ، والرَّضَعُ — وهو الرِّضَاعُ —
والسَّرْفُ) : معالم الكتابة ص ١٥٢ .

فَعْلِيلٌ :

ليس في الكلام فَعْلِيلٌ مفتوح الأول : معالم الكتابة آخر ص ١٨٢

مَفْعُلٌ وَمَفْعُلةٌ :

ليس في الأسماء مَفْعُلٌ بغير تاء ، بل الوارد بالتاء كـ (مَقْدُرةٌ ، ومَقْبُرةٌ) :—
المحتسب ج ١ ص ١٦٤ .

الإِدْغَامُ وَالْفَكُّ :

في القاموس : (لِحَاحَتِ عَيْنِهِ) كسمع : لصقت بالرمص — وفي الشرح :
هو أحد الحروف التي خرجت على الأصل من هذا الضرب — وذكر أفعالا
منها ، فلتراجع .

ابن جنى على تصريف المازني ص ٥٩٤ :—
(أَلَلَّ السَّقاءَ) وبعض أفعال جاءت بالفك شاذة .

فَعِيلَةٌ فِي فَعَلٍ بِمَعْنَى مَفْعُولَةٍ :

(نَعَلَ جَدِيدًا) ولا يقال : جديدة ؛ لأنَّ فَعِيلًا هنا للمفعول . وقال سيويوه :
من قال (جديدة) أراد حديثه ، أي : حادثة :—
الروض الأنف ج ١ ص ٢٧٨ .

بجالس أبي مسلم ص ١٣٠ - ١٣١ : كون (جديدة) بالتاء سُمعت في شعر .

في شرح الرضى على الكافية رقم ٢٣٦ نحو ج ٢ ص ٥٥ : -

إن قولهم (جديد) مع أنه للفاعل : حملاً له على فَعِيل الذي للمفعول .

فُعَيْل :

في القاموس : (عُلبب) بالضم وكحذيم : وادٍ ، وليس على فُعَيْل غيره .

في القاموس : (أُعيب) كجندب موضع باليمن ، وهو فُعَيْل أو أُفَعَل

فَعَيْل :

في القاموس (الضَّهيد) : الصلب الشديد ، ولا فَعَيْل سواه .

وفي الشرح : مثله (ضَهياً ، وَعَتِيد ، ومَرِيم ، ومَدِين) .

(مَرِيم ، ومَدِين) شاذان إن جُعلاً مَفْعَلاً ، وغير شاذين إن جُعلاً فَعَيْلاً

أو فَعَللاً : انظر الرضى على الشافية والأشمونى .

[وانظر مفعل المعتل المعين فيما يلي من هذا الكتاب] .

فَعَلَّة :

ليس في الكلام فَعَلَّةٌ إلا (شَرَبَة) للأرض المشبعة ، و(جَرَبَة) :

راجع القاموس ، وشرحه ، واللسان .

وبحاشية القاموس : و(غَضَبَة) وقد ذكرها المؤلف في موضعها .

فَعَوَى :

(القَهْوَابَة) : نصل . الخ - وليس فَعَوَى غيرها . عن القاموس

وليراجع الشرح .

ليس في الكلام فَعَوَّلِي : التنوير على سقط الزند ج ٢ ص ١٢٦ .

فَعَلِيَّت :

في القاموس : (حَوْرِيَّتُ) : موضع ، ولا نظير لها — ذكره في مادة (حرت)
وقال الشارح : ومثله (صوليت) وانظر كلامه في أصالة هذه التاء أو زيادتها .
وأن وزن السكلمة عند أبي حيان ، وابن عصفور : فَعَلِيَّت .

فَعَال :

فيما دل على صوت على خلاف القياس ، والقياس ضمّ أوله كـ (الصُّرَاخ) أو كسره
كـ (الصِّيَاح) وجاء (النَوَاتِ) بالضم على الأصل ، و (النَوَاتِ) بالفتح على الشذوذ .
راجع مادة (غوث) من القاموس وشرحه .

فَيَعْلَانُ وَفَيَعْلَان :

في اللسان (نَيَّحَان ، وَنَيَّحَان) ولا نظير له إلا : (فرس سَيَّبَان ، وَسَيَّبَان .
ورجل هَيَّبَان ، وَهَيَّبَان : إذا تمايل) .
وفي شرح القاموس نقلا عن سيبويه : عدم جواز الكسر ؛ لأن فَيَعْلَانُ لم يجيء
في الصحيح فيبنى عليه المعتلّ قياسا . قال وهو فَيَعْلَانُ بفتح العين . ٥١ .

مفعل في المصدر والمسكان وغيرهما وما شذ منه :

انظر الاقتضاب ص ٢٦٧ — ٢٦٨

في القاموس (المَنْبِيَّت) كـ مجلس : موضعه [أي النبات] شاذّ ،
والقياس كـ مَعْمَد .

في القاموس :

(مَوْظَب) كـ مَعْمَد : موضع قرب مكة شاذّ كـ مَوْزَق .
وانظر كلام الشرح وفيه : (مَوْحَد ، مَوْكَل ، مَوْهَب) .

وانظر الكلام على (موكل) في عبث الوليد ص ٧٠
ويراجع أيضاً (موظب) في معجم البلدان .

ولترجع مادة (روق) في القاموس ففيها زيادة (موزن) ؛ وإنما كانت شاذة
لأنها من يَفْعِل .

وفي مادة (سجد) من القاموس ما جاء على مَفْعِل من باب نصر كالسجد ،
والمطلع والمشرق . . الخ .

في القاموس (المِثْبَر) كمنبر : موضع الإبرة .

الخصائص ج ٢ ص ٣٢٥ : —

(موظب ، ومورق ، وموهب) وفيها (مَجَبَب) : اسم ، ومعناه (مهلل) .

وانظر الكلام على (محب) في (حب) من شرح القاموس أوائل ص ١٩٨

التبريزي على الحماسة ج ١ ص ١٤٧ — وج ٤ ص ٣٥ : —

(المِثْبَر) سمي بذلك ؛ لأنه موضع الثَبْر وهو الصوت .

تَفْعَال :

في القاموس : (اللَوْتُ تَمْرَاغُ اللَّقْمَةِ فِي الْإِهَالَةِ) .

وفي الشرح : في اللسان وغيره : (تمرغ) بدل (تمراغ) وهو بالفتح من

المصادر النادرة .

وانظر في كتب الصرف : كل ما جاء على زنة تَفْعَال من المصادر ، فهو بفتح

التاء إلا (تبيان ، وتلقاء ، وتنضال) .

وانظر في مادة (بكي) من اللسان : (تمشاء ، وتبكاء) .

مجيء تَفْعَال في حروف معدودة . وقد ذكرها : —

انظر التبريزي على الحماسة ج ٤ ص ٨٠ .

ما جاء من المصادر على تَفْعَالٍ بالكسر :

شرح الدرّة للخفاجي ص ١٨٦ .

وانظر البغدادي على شرح بانت سعاد ج ٢ ص ٧٤٣

وانظر من ٧٤٢ - ٧٤٤ منه .

[وانظر « تَفْعَال » في الصفحة السابقة]

أَفْعَلَان :

في القاموس: (عَجِينٌ أَنْبِجَان) : مدرك ، مفتخ . ومالها أخت سوى (أرُونان) .

وفي اللسان : لم يأت على البناء هذا إلا حرفان : (يوم أرُونان ، وعجين أنبجان^(١)) .

أَفْعَلَاء :

لم يأت منه إلا (أرُبَمَاء) للعمود من عمد الخيام :-

النسخة العتيقة من سفر السعادة ص ١٠

وانظر لغات (أربماء) في الاقتضاب ص ٢٧٤ .

المرّة والهيئة وما جاء شاذاً فيهما :

في القاموس : (الحِجَّة) المرّة الواحدة - شاذّ ؛ لأنّ القياس الفتح .

وفي التذكرة السكّالّية رقم ٧٨٥ أدب ص ٢٢ :-

جاءت المرّة بالكسر في (حِجَّة) ، وبالضمّ في (رُؤْيَة) .

فَعُول في المصادر :

في شوارد اللغة للصاغاني ص ١٥ :-

(اللَّغُوبُ : اللغوب - كالتقبُول - والوَلُوع ، والوَزُوع ، والوَضُوء ،

والوَقُود) وذكر قراءة في (اللَّغُوب)

ولترجع في موادّها في القاموس وشرحه .

(١) في الأصل : أنبجان

وانظر المحتسب ج ١ آخر ص ٤٨ ، وفي ج ٢ ص ٣٥١ : أنها صفات للمصادر .

وانظر مادة (قبل) من اللسان أو آخر ص ٥٦ ، وذكر خمسة ولم يذكر (اللغوب)
وفي هذه المادة ص ٦٢ : (القَبُول) الحسن والشارة ، وهو (القَبُول) بضم
القاف أيضاً ، ولم يحكمها إلا ابن الأعرابي ؛ وإنما المعروف (القَبُول) بالفتح . هـ .
(يذكر تنمة لما هنا ، وإن لم يكن مصدرأ) .

وانظر في خاتمة الصباح : ما جاء من المصادر على فَعُول شذوذاً ، في الفصل
الذي أوّله : فصل الفَعُول بالضم من أبنية المصادر . الخ ص ١٦١

فَعُول للمفعول والفاعل وما جاء منه : المجموعة رقم ٣٣٢ لغة ص ١٢٣

التفَعِيل - مجيئه في الأسماء :

في القاموس : (التَصْبِيح : الغداء) اسم بني على تَفَعِيل .
وفي الشرح مثل : (الترعيب : للسنام المقطع - والتنبيت اسم لما ينبت من
الفرس - والتنوير : اسم لنور الشجر) .

فَعْلَان من المتعدى :

كرجمن ، نادر - ويطرّد في اللازم كغضبان . الخ : -
البنغدادى على شرح بانث سعاد ج ٢ ص ٦٢٩

فَعْلَان في المصادر :

لم يجيء منه إلا (زَيْدَان ، وشنآن ، وليّان) : -
راجع مادة (شنأ ، وزيد) في القاموس وشرحه .
وقد ورد من (شنأ : الشنآن) أيضاً بالتحريك ، وهو شاذ أيضاً ؛ لأنه ليس
مما يدلُّ على الحركة والاضطراب .
وانظر شرح شواهد شرح التحفة الوردية ص ١٥٤ .
والتبريزى على الحماسة ج ٤ ص ١٨ .

فَعُولٌ :

في القاموس (عِتْوَد) كدرهم ، ويفتح . ومن أخواته : (خِرْوَع ، وذِرْوَد وعِتْوَر) ، ويراجع الشرح .

فَعَلٌ وغيره المعتل العين وما صح منه :

في القاموس (القَوْدُ) محرّكة : القصاص .
وفي الشرح : أنه شاذ ، كالْحَوَاكَةِ ، وَالْحَوَاةِ .

وانظر (الحَوَاكَةُ) ونحوه في الخصائص ج ٢ ص ٣٤٣ .

وانظر ابن جنى على تصريف المازني ص ٢٣٩ و٢٥٤ و٢٧٨ .

في القاموس آخر مادة (دور) :

(المدْوَرَة) من الإبل : التي يدور فيها الراعي ويحلبها — أُخرجت على الأصل :
(أى كان يقال فيها : المُدَارَة)

مَفْعَلُ المَعْتَلِ العَيْنِ — ما صححت عينه منه ولم يُعَلَّ بالنقل :

في النسخة العتيقة من سفر السعادة آخر ظهر ص ٩١ —
(مَسْكُوْرَة ، وَمَزْيَد) جاء على غير قياس .. الخ .

وانظر الكلام في (مزيد) في المبهج لابن جنى ص ١٠ ، وسر الصناعة له
ص ١٢٦ و ٣١٥ و ٤٣٩ — وفيها كلام في شدوذ بعض الأعلام .

وانظر ابن جنى على تصريف المازني ص ٢٥٣ و٢٥٤ و٢٧٠ .

والمحتسب لابن جنى ج ١ ص ٢٥٨ .

وانظر (مَسْكُوْرَة ، وَمَزْيَد) في السيرافي على سيبويه ج ٦ ص ١٦٤ و ١٦٥ .

وانظر : باباً فيما شذ من الأعلام منه في ص ٤٢٥ .

وانظر باباً في اختصاص الأعلام ، وهو ما جاء منها شاذاً : -

الخصائص ج ٢ ص ٣٢٤ .

(بعض ما صحح من مَفْعَل ونحوه ، ومنه مَزِيد) : المحتسب ج ١ ص ٢٥٨ .

ورد في القاموس : (مَطِيب) .

(مَرِيَم ، وَمَدْيَن) شاذان ، إن جملا مفعلا -- وغير شاذين ، إن جُملاً
فَعِيلاً أو فَعْمَلًا -- انظر الرضى على الشافية ، والأشعوني .

في آخر مادة (عيط) من اللسان : (مَعِيْط) كان قياسه أن يقال : (مَعَاط)
لكنه شد .

ما شدّ من مَفْعَل وهو (موهّب ، وموحد ، وموكل .. الخ) : -
أمالى المرزوق رقم ٨٧٧ أدب أواخر ص ٢١ .

مَفْعَل من المعتل اللام :

مسألة في أنه لم يأت في كلام العرب منه شيء : -

أمالى المرزوق رقم ٨٧٧ أدب ص ٩٢ .

فَعْلَى ما جاء منه وصفاً لمذكّر :

في القاموس (حمار حَيْدَى .. الخ) : لم يوصف مذكّر على فَعْلَى غيره
وفي الشرح : (وَرَجُلٌ دَلَّظَى) وألفاظ أخرى تراجع .
وانظر ما كتبناه بحاشية الشرح المذكور .

فَاعُول :

لم يأت منه ما لामه سين إلاّ (الناموس) .. الخ : -

ألف باء ج ٢ ص ٢٩٢

الوسيط في أدباء شنقيط ص ٢١٨ : -

نظم لجيدريّ اليعقوبيّ فيما ورد على فاعول ولامه سين .

واستدرك عليه مؤلف الكتاب في الحاشية : (الكابوس) .

فَعَالِيَّةٌ :

بالتشديد — ليست في كلام العرب ، بل صوابها التخفيف ككراهية : —
تحفة الأبية ص ٢٤٢ من المجموعة ١٣٩ مجاميع .

فَعَلَّالٌ :

في الاقتضاب ص ٢٠٥ — ٢٠٦ : —
الشِّقْرَاقُ لِلطَّائِرِ : كسر الشين فيه أقيس ؛ لأن فَعَلَّالًا بفتح الفاء معدوم .

تَفَعُّلَةٌ فِي الْمَصَادِرِ :

لم يجيء منها إلّا (تَهْلِكَةٌ) : التذكرة السكّالية رقم ٧٨٥ أدب ص ٣٢ .
وانظر مادة (هلك) في شرح القاموس .

تَفَعَّلَةٌ :

لم يجيء من الصحيح إلّا (تَكْمِلَةٌ ، وَتَبْصِيرَةٌ ، وَتَذْكِيرَةٌ) لأنّ هنا الوزن
خاص بالمعتل : ابن الطيب على الاقتراح أواخر ص ٦٠ ، وانظر أول ٢٩٨ .

المدود في مفرده وجمعه :

ليس في كلامهم ممدود وجمعه ممدود إلّا (داء ، وأدواء) : —
التذكرة السكّالية رقم ٧٨٥ أدب ص ٣٢ .

فَعَلَ يَفْعَلُ فِعْلًا :

ليس منه إلّا (سَحَرٌ سَحْرًا) : التذكرة السكّالية رقم ٧٨٥ أدب ص ٣٢ .
وفي مادة (سحر) من شرح القاموس :
مثله فَعَلَ يَفْعَلُ فِعْلًا ، وَلَا تَأَلَّ لَهُمَا .

فَعَلَ فَعَلًا :

ليس منه إِلَّا طَلَبَ طَلَبًا ... الخ) وهي ستة أفعال : -
التذكرة الكمالية رقم ٧٨٥ أدب ٣٢ .

جمع فَعَلَّة المَعْتَلَة اللام على فُعَل :

في اللسان أو آخر ص ٣٧ من مادة (قرا) : (لم يأت منه إلا : قرية ، وقُرى .
وكوة ، وكوى) .

اسم الجنس الجمعي :

(كمء) للواحد و (كماءة) للجمع أى : بعكس (تمرة وتمر) ونحوه : -
السيرافي على سيويوه ج ٥ ص ١١٨ .

وانظر في اللغة (الجبء ، والجبأة) .

بعضهم يجعل (الكماءة ، والجبأة) للواحد على القياس .

مجيء ألفاظ منه في غير الخلق : -

المبهيج لابن جنى ص ٧٩ .

والتبريزي على الحماسة ج ٣ ص ٦٩ .

وانظر (لبن ، ولبنة . وحجل ، وحجلة : لنصة العروس) .

تشنية المنقوص بالواو بدل الياء :

(المِذْرَوان) ثنى بالواو وهو نادر ؛ وكان حقه (مِذْرِيان) .

لأنّ المقصور - إذا كان على أربعة أحرف - يثنى بالياء :-

السيرافي على سيويوه ج ٥ ص ٣ .

وانظر مادة (ذرو) في شرح القاموس .

مَفَاعِلٌ وَمَفَاعِيلٌ فِي الْجَمْعِ (وَفِيهِ هَمْزٌ مَعْتَلٌ الْعَيْنِ) :

فِي الْقَامُوسِ : (الْمُنْقَرُ) كَنْخَلٌ وَمِنْبَرٌ : الْخَشْبَةُ تَنْقَرُ لِلشَّرَابِ جَمْعٌ
مِنَاقِيرٍ - شَاذٌ .

فِي سِنَا الْمَهْتَدَى ص ٢٨٣ : جَمْعٌ (سَوْءٌ ، وَحَسَنٌ) عَلَى (مَسَاوِيٌّ ، وَحَاسِنٌ) .

وَفِي الْاِقْتِضَابِ ص ٥ : جَمْعٌ (حَمْدٌ) عَلَى (مَحَامِدٌ) شَذُوذًا .

الْخِصَائِصُ ج ص ٤٣٥ -

بَابٌ فِي شَوَاذِ الْهَمْزَةِ ، فِيهِ (مِصَائِبٌ ؛ وَمَعَائِشٌ) وَغَيْرُهُمَا .

وَفِي ص ٥٧٠ مِنْهُ : هَمْزٌ (مِصَائِبٌ) .

وَفِي ابْنِ جَنَى عَلَى تَصْرِيفِ الْمَازِنِيِّ ص ٢٨١ : (مِصَائِبٌ) خَطَأً .

وَفِيهِ ص ٢٧٩ : قِرَاءَةٌ نَافِعٌ (مَعَائِشٌ) . الخ .

الْمُحْتَسَبُ ج ١ ص ٣٦٥ قَوْلُهُمْ : (مِصَائِبٌ) غَلَطَ مِنَ الْعَرَبِ . الخ .

وَالصَّوَابُ (مِصَاوِبٌ) .

وَانظُرْ (فَمَائِلٌ) [فِي هَذَا الْكِتَابِ] .

أَفْعَلٌ :

مَا جَاءَ مِنْهُ (أَبْلَمُ ، وَأَصْبَعُ ، وَأَمْهَجُ) : الْاِقْتِضَابُ ص ٢٧٧

إِفْعَلٌ :

لَمْ يَأْتِ مِنْهُ إِلَّا (إِصْبَعُ ، وَإِبْيَنُ ، وَإِشْفَى ، وَإِنْفَجَحَ) : -

النَّسْخَةُ الْعَتِيقَةُ مِنْ سَفَرِ السَّعَادَةِ ظَهَرَ ص ١٣

وَفِي الصَّفْحَةِ الْمَذْكُورَةِ مِنْهُ أَيْضًا لَمْ يَأْتِ فِي الصِّفَاتِ إِفْعَلٌ .

أَفْعِلَ :

لم يأت منه إلا (أَصْبَحَ) : النسخة العتيقة من سفر السعادة ظهر ص ١٣ .

أَفْمَلَى :

لم يأت منه إلا (الأَجْفَلَى ، والأَوْتَكَى) : الاقتضاب ص ٢٧٨ .

فَعُول :

كل اسم على فَعُول مفتوح الأول ، ولم يأت مضموماً إلا (قُدُوسٌ وَسُبُوحٌ) ويقتحان .. الخ : راجع ذلك في النسخة العتيقة من سفر السعادة ظهر ص ٧٥ .

وانظر « السبوح » في حرف السين من هذا الكتاب .

وانظر ألف باء ج ١ ص ١٦١ .

أَفْنَعَلَ :

لم يأت منه إلا (الَنْجَجَ ، وَالنَّدَدَ ، وَأَبْنَمَ) : الاقتضاب ص ٢٧٨ .

فَعَمَّلَ :

ما جاء من الصفات على فَعَمَّلَ : المجموعة رقم ٣٣٢ لغة ص ٣٩٠ .

(وانظر المبالغة) [في كتابنا هذا]

(وانظر : أَفْمَلٌ فَهُوَ فَعَمَّلَ) [في كتابنا هذا]

فَعَمَّلَى :

ما جاء منها : ألف باء ج ٢ ص ٦٦ .

وفي ١٠٢ منه : قول سيدنا عمر : « لولا الخليلي لأذنت » .

وانظر رسالة السيوطي : (القول المجمل [في الرد] على المهمل) في « خصيصة »
وما ورد مثلها : في المجموعة رقم ٣٣٢ لغة .
وانظر التنبيهات ١١٩ .

فَعْلَال المضعف وغير المضعف :

في مادة (قَصَّ) من اللسان ، وأخر ص ٣٤٥ : —
(التَصْقَاص) من أسماء الأسد إلخ . إلى أن قال :

« لم يجيء بناء على وزن فَعْلَال غيره ؛ إنما حدث أبنية المضعف على وزن فُعْلَل
أو فُعْلُول أو فِعْلَل أو فِعْلِل مع كل مقصور ممدود منه . قال : وجاءت خمس كلمات
شواذ هي :

صُلْصِلَة ، و زُرْزِل و قَصَّ قِصَاص) والقلنقل والزلال وهو أعمها لأن مصدر الرباعي
يحتمل أن يبني كله على فِعْلَال وليس بمطرّد ، وكل نعت رباعي فإن الشعراء بينونه
على فُعْلَال مثل قُصَا قِص (إلخ » .

أمالى القالي ج أول ص ٢٩٠ : ناقة خَزَعَال . وليس في الكلام فَعْلَال غيره
إلا ما كان مضاعفاً ك (التَلْقَال) .

فَعْلَل يفعل المثال :

في مادة (وجد) من الصباح : وَجَدَ يَجْدُ في لغة بني عامر ، ولا نظيره
في المثال .

فُعْلَل في جمع فُعْلَل :

منه (وَرْد ، و وَرْد . وَكَث ، وَكَث . وَنَط ، وَنَط . وَسَهْم حَشْر وحَشْر)
ومثله من الأسماء : (سَقْف وسُقْف . ورهن ورُهْن) : —
التبريزي على الحماسة ج ٢ ص ٧ .
وانظر (السقف والرهن) في ج ٤ ص ١٧٨ .

مَفْعِلٌ فِي مَفْعِلٍ :

(مِنْتِن) فِي (مُنْتِن) و(مَغِيرَة) فِي مَغِيرَة . لَا يَنْقَاسُ مِثْلَ (شَعِير) وَبَابُهُ :
ابن جنى على تصريف المازنى ص ٥٢٣ .

لَمْ أُبَلِّ وَلَا أُدْرُ وَلَمْ يَكْ :

جاءوا بها هكذا للتخفيف ولا يقاس عليها . ومن يقول من العرب لم أبله :
ابن جنى على تصريف المازنى ص ٥٢٦ - ٥٣٧ .

المحتسب لابن جنى ج ١ ص ١٠ ، وذكر معها لفظة (أيش) .

وانظر أيش في ج ٢ ص ٢٢٤ .

(ذكرنا (أيش) في العامية - فلتراجع في كراريسها) .

الشريشى ج ٢ ص ٢٧٧ : الكلام على لم أبّل .

الشفاء في بديع الاكتفاء للنواجي ص ١٧ : (لا أدّر) بحذف الياء لا يقاس
عليه في غيره بل يقتصر على ما سُمع .

الأغانى ج ٤ ص ٥٢ : بيتان ، للأحوص فيهما : لم أبّل .

السيرافى على سيويوه ج ١ ص ٤٠ : شيء عن لم يك ولم يُبَلِّ .

وفى ٢٢٠ : لم يك ولا أدّر .

وفى ج ٢ ص ٢٢٤ : لم أبّل .

وفى ج ٥ ص ٤٤٥ : لا أدّر ولم يك .

وفى ج ٦ ص ٣٣١ - ٣٣٣ : لم أبّل ، وتعليقه .

وانظر ص ٣٦٣ إلى ٣٦٤ .

أمالى ابن الشجرى ج ١ ص ٤٩٣ : الكلام على لم يك ، وأن النون حذفت
لكثرة الاستعمال .

وفى ج ٢ ص ٥٢ إلى ٥٤ : لا تُبَلِّ .

الوساطة ص ٣٢٩ : كلام عن حذف النون من (لم يكن) .

همع الهوامع ج ٢ أواخر ١٥٦ : أن حذف النون قبل ساكن ضرورة .
وفى أواخر ٢٠٦ - ٢٠٧ : كلام عن (لم يك) .

الموّل شرح شواهد المطول ظهر ص ١ : (لم يك) فى بيت للبستى . وما بعده
متحرك ولكن يقع به زحاف .

وقال المؤلف : إنه فى بعض النسخ (لم يكن) .

اليتمة ج ١ ص ١١٣ : قول المتنبي : (لم يك التبريح) .

وانظر العكبرى ج ١ ص ١٦٩ - ١٧٠ - وفيها شواهد بها هذه الضرورة .

الكلام على (لم يُبَلِّ) أى : لم نبال ، وكرهه لا يقاس عليه : -

التبريزى على الحماسة ج ٣ ص ١٩٥ .

المطاوع :

فى القاموس وشرحه : لم يسمع انفسدَ فى مطاوع (فسد) وإلا - فالقياس
لا ياباه .

وانظر كلاماً فى انفعال المطاوع ، فى شرح الدرّة للخفاجى ص ٦٣ .

فى مادة (زعج) من الصباح : أزعجته . قد يقال فآزعج ، والمشهور فى مطاوعه :
أزعجته فشخص .

شئ عن المطاوع ، وأن قولهم : (انعدم) خطأ : -

ابن أبي الحديد على نهج البلاغة ج ١ وسط ص ٧٠
[وانظر صفحة ٨٤ من كتابنا هذا] .

تعديّة اللازم :

في التبريزي على الحماسة ج ١ ص ٨٩ : (طَلَّقت المرأة ، وأطلقت البعير) وها
من الفروق - هذا يدل على أن التعديّة بالهمزة أو التضعيف سماعية .

وفي القاموس : طلق وأطلق المرأة .

في أول مادة (غفل) من اللسان : شىء عن التعديّة بالهمز أو التضعيف .

وفي مادة (برد) من اللسان ص ٤٩ ج ٢ : (وبردته تبريداً ، ولا يقال :
أبردته) إلا في لغة رديئة .

التعديّة بالهمزة أو التضعيف أو حرف الجر كلها سماعية :

خاتمة المسباح في الفصل الذي أوله « الثلاثي اللازم قد يتمدى الخ » : ص ١٥٥
١٥٦ طبع بولاق .

في عبث الوليد ص ٨١ : قول البحترى (أكسبتني) والمتقدمون من أهل
اللغة ينكرونه - والقياس يسوغه لأن الهمزة مما يمدى به الفعل .

التوكيد :

في الاقتضاب ص ٤٣٣ : (أكتع) بغير أجمع ، جاء هكذا شاذاً في بيت .

مفعول الواوي العين وما صحح منه :

انظر كناشنا ص ٢٧ : الكلام على (مدوؤف) .

وانظر الاقتضاب ص ٢٧٤ - ٢٧٥ وعبث الوليد ظهر ص ٢٠ : (ومصوون ،
ومقوود ، ومقوول ، ومموود) .

وفي ابن جنى على تصريف المازني ص ٢٥٦ - ٢٦١ : إجازة أبي العباس
إتمام مفعول الواوي ورفضهم له .

وفي ٢٦٠ - ٢٦٧ : إتمام مفعول اليائي - وهذا معروف .

وانظر أمالي ابن السجري ج ١ ص ١٣٩ . وانظر ٢٦٤ .

انظر فصلا في اليائي والواوي وما يصحح منه في خاتمة الصباح ص ١٦٣
في أواخرها .

فَعَلَى :

لم يأت منها إلا (أَرَبِي ، وَأَرْنِي ، وَأَرَمِي ، وَحُبِّي ، وَشُعْبِي ، وَالْجَمْعِي)
والكلام فيها : -

انظر كناشنا ص ٢٧ .

وانظر شواهد الجمل ص ٤٠ ، وخزانة البغدادى ج ١ ص ٣١١ .

قلب الواوياء :

شذوذاً في (عِيد وأَعْيَاد) وفي (رِيح وأَرِياح) ، في لغة بني أسد وغيرهم
يقول (أرواح) : -

الاقتنصاب ص ٣٢١ .

(أعياد ، وأقيال ، وأرياح) والكلام فيها : -

الروض الأنف ج ١ أول ص ٢٩ .

وفي ج ٢ منه ص ٦٦ : (أرياح) لغة بني أسد .

وراجع (الأرياح) في كراس السماء والرياح .

الأغاني ج ٢٠ ص ١٨٧ : خطأ : عمارة بن حمزة في قوله ، الأرياح في بيت ، ورد

أبي حاتم السجستاني عليه .

الدجية وجمعها دُجِي ، كان القياس دجوة لأنها واوية : -

الاقتنصاب ص ٢٩٩ .

المبالغة :

مجيء فَعُول من غير الثلاثي شاذًا في قولهم : (مَحُول) وهو من (أمَحَل) :

الاقتضاب ص ٣٣٥

مما يدل على أن صيغ المبالغة مسموعة قول شارح القاموس في مادة (نسي)
أوائل ص ٣٦٨ : (نَسَاء) كشدّاد : كثير النسيان ، وربما يقولون : (نَسَايَة)
كعلامة ، وليس بمسموع .

(انظر مجيء فعال من الرباعي) [في كتابنا هذا] .

(وانظر [كذلك] ماجاء على فَعِيل) .

(وانظر [كذلك] : أفعلّ فهو فعّال) .

تاء التأنيث :

إدخالها على ألف التأنيث شاذ عند البصريين . وسمع في (بُهْمَى : بهيمة) الخ :

الاقتضاب ص ٢٨٥

فَعِيل بمعنى مُفْعِل :

لم يأت منه إلا (لَبِيب) بمعنى (مُلَبِّب) وصميم .

وانظر الكلام على ذلك في الاقتضاب ص ٤٧٥ .

فَعِيل بمعنى مُفْعَل :

(مواكب ربيع) — أواخر ص ٩ : —

(رَسُول) بمعنى (مُرْسَل) — وكون فَعِيل بمعنى مُفْعِل قليلا .

(نعيم الببال) وقال المرزوقي : هو من الضوّال التي وجدت ؛ لأنه بمعنى مُفْعَل

محصور معدود : التبريزي على الحماسة ج ٤ ص ١٠٣ .

فَعَلَ فِي الصِّفَةِ :

لم يأتِ فَعَلَ صِفَةً ، إِلَّا (قَوْمِ عِدَى ، وَمَكَانِ سِوَى ، وَمَاءِ رِوَى ، وَمَاءِ صِرَى ، وَمَلَامَةِ ثِنْنَى ، وَوَادِي طَوَى) . وَذَكَرَ مَا جَاءَ مِنْهُ مِنَ الصَّحِيحِ اللَّامِ وَهُوَ (لَحْمِ زَيْمٍ ، وَسَبْسَى طَيْبَةَ) : كُنَّا شَنَا ص ٢٥ .

وَانظُرْ ص ٦٠ مِنْ أَمَالِي الْمَرْزُوقِي رَقْم ٨٧٧ أَدَب : (قَوْمِ عِدَى ، وَمَكَانِ سِوَى)

وَانظُرْ ابْنَ هِشَامٍ عَلَى بَانْتِ سَعَادِ ص ١٤٨ - ١٥٠ وَفِيهَا :
أَنَّهُ كَثِيرٌ فِي الْأَسْمَاءِ كَمَا (ضَلَعٌ) وَقَلِيلٌ مَسْمُوعٌ فِي الصِّفَاتِ .
وَالْبَغْدَادِيُّ عَلَى شَرْحِ بَانْتِ سَعَادِ ج ٢ ص ٥٠٤ - ٥٠٥
وَالِاقْتَضَابُ ص ٢٧٣

إِعْلَالُ الْعَيْنِ وَتَصْحِيحُ اللَّامِ إِذَا كَانَا حَرْفِي عِلَّةٍ :

لم يأتِ إِلَّا فِي مَوَاضِعَ بِسِيرَةٍ شَدَّتْ عَمَّا عَلَيْهِ الْجُمْهُورُ نَحْوُ : (آيَةٍ ، وَغَايَةٍ ، وَطَايَةٍ ، وَثَايَةٍ ، وَرَايَةٍ) : الْاِقْتَضَابُ آخِرُ ص ٨٣ .

وَانظُرْ فِي الْخَصَائِصِ ج ٢ ص ٥٧١ : قَوْلُهُمْ فِي (رَايَةٍ : رَاءَةٍ) .
فِي خَزَانَةِ الْبَغْدَادِيِّ ج ٣ ص ١٢٨ : وَزْنَ (آيَةٍ) وَأَصْلُهَا .
وَفِي ص ١٢٧ مِنْهُ : مَعْنَاهَا .

فُعَلَ فِي جَمْعِ فَعْلَاءَ :

انظُرْ الْكَلَامَ عَلَى جَمْعِ (دُرْعَاءِ) عَلَى (دُرْعٍ) : فِي الْاِقْتَضَابِ أَوَائِلُ ص ١٢٨

أَفْعَالٌ فِي الْجَمْعِ :

جَمْعُ (فَوْهَةٍ) عَلَى (أَفْوَاهٍ) شَدُوذًا . وَالْكَلامُ فِي ذَلِكَ : الْاِقْتَضَابُ ص ١٣٤

إفْعَلَان :

في القاموس (الإمدان) كإسحاق ، وإضحيان . وما لهنّ رابع (ضبط في النسخة الإمدان : خطأ) .

المفرد الذي على صيغة الجمع :

انظر نبذة في ذلك وجدت بآخر رسالة التعريب لابن كمال باشا : في مجلة المقتبس ج ٧ ص ٨٠٧ .

انظر ما جاء منه على فعلة [في كتابنا هذا] .

في مادة (قطع) من اللسان وسط ص ١٥٠ : (ثوب أقطاع) .

في مادة (قبل) من اللسان ص ٦٣ : (ثوب قبائل) أى أخلاق .

انظر ما جاء منه على أفعال كأخلاق ، وأعشار : في كُنّا شنا ص ١٩ .

وانظر المجموعة رقم ٣١٣ نحو ص ٣٣٩ .

وانظر أمالي المرزوق ٨٧٧ أدب آخر ص ٨١ - ٨٢ .

وانظر الخصائص ج ٢ ص ٢٨٠ .

في (سبرت) من القاموس : (أرض سباريت) من باب (ثوب أخلاق) .

في ص ١٥٥ من رسائل الصاغاني في اللغة :

فائدة فيما جاء من الوصف المفرد على أفعال كجفنة أعشار .

وفي القاموس : (حتى يبلغ أشده) ويضمّ أوله ، أى قوّته . . . الخ .

واحد جاء على بناء الجمع ك (أنك) ولا نظير لهما - أو جمع لا واحد

له من لفظه . . . الخ . وانظر ما كتبناه بحاشية الشرح من استدراك لفظ (أررّ) في مادة (شدد) .

وفي شوارد اللغة للصابغاني أوآخر ص ١٠٣ :

قال الجوهريّ : ليس في الكلام أفعل إلاّ (آنك ، وأشدّ) وقد جاء سواها ، وهو (أبهل -- لجل المرعر -- وأذرج ، وأتمد ، وأنم ، وأسقف : مواضع) . (والأسقف) : لغة في (الأسقف) .

(وجاء القوم بأجمعهم) : لغة في (أجمعهم) .

في عبث الوليد ص ٧ : ذهب بعضهم أنّ (أشدّ) جمع شدة .

قلب الواو همزة :

إذا كانت في أول الكلمة مثل (إشاح) في (وشاح) : قليل في المفتوح .

في المخصص ج ٤ ص ٧٤ : مثل : (إشاح ، وإسادة) ليس بمطرد .

ابن جنى على تصريف المازني ص ٢١١ : (وشاح ، وإشاح) وحكم ذلك .

وفي ص ٢١٣ : رأى أبي عليّ : أنهما أصلان .

وانظر في المحتسب ج ١ ص ٤٣٣ : بعض ما جاء من ذلك ، والكلام فيه .

في القاموس : (أبخه ، نأبيخاً ، وبخه ، وعذله) .

وفي الشرح عن ابن سيده : وأرى همزته إنما هي بدل من واو (وبخه)

على أن بدل الهمزة من الواو المفتوحة : قليل ، كـ (وناة ، وأناة . ووحيد ، وأحد) .

ألف باء ج ٢ ص ٣٢٦ : لم تبدل في المفتوح إلا في (أناة) .

شرح شواهد الجمل ظهر ص ٤٩ : (أحد ، ووحيد) .

انظر في الاقتضاب ص ٢٩٣ : -

أن ذلك في المضموم أكثر ، وبليه المكسور ، وأما المفتوح فقد سمعت فيه ألفاظ .

ما يخص المؤنث من الوصف :

في القاموس : (ناقة أُجْدُ) بضمّتين : قوية . الخ خاصّ بالإنث .

مَفْعُول في المصادر :

ما جاء منه نادراً : (الميسور ، والمعقول ، والمفتون) :

التبريزي على الحماسة ج ٣ ص ٩٣ .

ابن أبي الحديد على نهج البلاغة ج ٢ قبل وسط ص ١٦٦ :

كون سيويوه لا يعدّ مثل : (ميسور ، ومعقول) من المصدر ، بل من

الصفة . الخ .

وانظر فصلاً في ذلك في خاتمة الصباح — أواخر ص ١٦٠ — ١٦١

ابن هشام على بانت سعاد : بجيئه سماعي ك (المعقول ، والمجاود) .

وانظر الكلام في ذلك في شرح الدرّة للخفاجي ص ٢١٣

فِيَعْمَل :

جاء في ابن جنيّ على تصريف المازنيّ ص ٧٢٣ :

(زِيْرِيْزَم) قال : وهو من (الزمزمة) ، ولا أعرف اسماً جاء على فَيَعْمَل

غيره ، وضبط في النسخة هكذا ، واستشهد بقول الراجز :

(تسمع للجنّ بها زِيْرِيْزَمًا) .

وانظر مادّة (زم ، وزيم) في اللسان . وشرح القاموس ففيهما

(زِيْرِيْزِم) وليحقق .

فَعْمَلَع :

في القاموس : (أبو حدرد الأسلمي صحابي) ولم يجيء على فَعْمَلَع بتكرير

العين غيره .

وفي الشرح : ولو كان فَمَلَّأَ لكان من المضاعف ؛ لأنَّ العين واللام من جنس واحد ، وليس هو منه .

التقاء الساكنين في الكلمة :

في القاموس : (نُؤنِّدُ) بالضم ، ويلتقى فيها ساكنان : حَمَلَةٌ . الخ
وفي الشرح : ضبطها ياقوت بفتح الأول .

اسم الجمع :

في القاموس : هو (شَارِدٌ ، وشَرُودٌ) جمع (شَرَدٌ ، وشُرُدٌ) كخَدَمٍ
وزُبُرٍ [شَرَدٌ : الظاهر أنه اسم جمع كخَدَمٍ في خادم] ولم يتعرض له الشارح .
ما جاء من الجمع على فَعَمِيلٍ : البهج لابن جنى ص ٦٩ [هو معدود من
أسماء الجوع] .

التبريزي على الحماسة ج ١ ص ١٤٩ - ١٥٠ : ما جاء من الجوع على فَعَلٍ
وانظر ابن خلكان ج ٢ ص ٣٣٩ .

التبريزي على الحماسة ص ٣ ص ١٢ : ما جاء من الجوع على فَعَلٍ .

التغيير في أحرف الكلمة :

في القاموس : يقال : (أَشَدُّ لَقْدَ كان كذا) و (أَشَدُّ) مخففة . أى أشهد
وفي الشرح : وهو غريب .

واو :

ليس في الكلام ما فؤؤه ولامه (واو) إلا (واو) : سر الصناعة ص ٤٤٦
وانظر في المسائل الحلبية للفارسي ص ٢ : -

ألف (واو) قياسها أن تكون منقلبة عن ياء .
وانظر سفر السعادة — النسخة العتيقة — ظهر ص ٩٧

مُفَيِّعِل :

المُفَيِّعِن : لم يأت على هذا البناء إلا (مُبَيِّطِر ، ومُصَيِّطِر ، ومبَيِّقِر ، ومهَيِّمِن)
انظر الكلام على ذلك في كناشنا آخر ص ١٣٠

ومُصَيِّطِر : كذا في نسخة الحجة في القراءات ، ولعله : مسيطر .
وانظر الاقتضاب ص ٢٧٧

وأنه لم يأت منه في غير التصغير إلا (مُسَيِّطِر ، ومبَيِّطِر ، ومهَيِّمِن ، ومهَيِّلِل ،
والمجيمِر ، ومبَيِّقِر ، ومهَيِّمِن) .

ما اختلف في مفرده وجمعه :

(البَلْصُوص ، والبَانِصِي) أحدهما مفرد ، والثاني جمعه ، وقيل العكس : —
انظر ذلك في الاقتضاب ص ١٢٧

أَفْعَلَ الذي همزته للسلب :

مثل (شَكَى ، فأشكيتَه : أى أزلت شكواه) وجاء بعكسه (أحمأت
البئر) : انظر كناشنا ص ٥٣

أَفْعَلَ الذي همزته للتعدية :

دخول هذه الهمزة على بعض أفعال ، وجعلها لها لازمة .
انظر مادة (حجج) في اللسان .

وانظر فائدة في ذلك في آخر نسخة السعد على التصريف العزى رقم ٢٨ صرف
ص ١٢٧ — ١٢١ .

وانظر (ضَرَّه ، وأضَرَّ به) في القاموس .

وانظر باب نقض العادة : في الخصائص ج ٢ ص ٣٢ .

وانظر فقه اللغة ، الصاحبى ص ٦٩ .

وشرح شواهد شرح التحفة الوردية للبغدادى ص ٢٤ .

مادة (جفل) من المصباح : (جَفَلْتُهُ فَأَجْفَلُ) على العكس من المشهور ،
وله نظائر تأتي في الخاتمة [أى في الفصل الذى أورده في الثلاثى اللازم وتعمديته ،
وهو ثالث فصل من الخاتمة] .

وفي مادة (قشع) منه (قشعته فأقشع) من التوادر .

وفي (كب) : (كبيته فأكب) .

همع الهوامع ج ٢ ص ٨١ : -

ذكر (كبيته ، فأكب ، وأقشع النيم ، وأنسل الطائر) .

وانظر المجموعة رقم ٣١٣ نحو ، وأخر ص ٣٣٩ : (كبه فأكب) وما يشبهه .

كلمة فاؤها وعينها ولامها ياءات :

وهي : (بيت) سر الصناعة ص ٥٥٥

الياء محيئها فاء وعينها ولامها في كلمة :

وهي (بيت) : سر الصناعة ص ٥٥٥

الياء المكسورة في أول الكلمة :

لم يحىء من ذلك إلا (يسار) في (يسار) : سر الصناعة ص ٥٥٥

وانظر البغدادى على شرح بانة سعاد ج ٢ ص ٢٩٤ .

فَعْلُول :

لم يأت منه إلاّ (قَرَبُوس) في الضرورة — وجاء في الاختيار :
(صَمْفُوق ، وزَرْنُوق ، وِبْرَشُوم ، وِصَنْدُوق — وحكى ضمه) وقيل : جاء
(قَرَبُوس) في السمة : انظر شفاء الغليل ص ١٧٦ .

وانظر الكلام على (صمفوق) في شرح شواهد الشافية للبغدادي ص ٤
وخزانة البغدادي ج ١ ص ١٨ .

والبغدادي على شرح بانث سعاد ج ٢ ص ٢١١ .

أَفْعَوَعَلَ :

لم يأت منه متعدياً إلاّ (أَخْلَوَيْ ، واعرورى) : —
الصفدي على لامية المعجم ج ١ ص ٢٥٠ .
وانظر مادتي (حلو ، وعري) في القاموس وشرحه .

فَعُولَةٌ :

لم يأت فعول بهاء إلاّ في (عَدْوَةٌ) : —
الصفدي على لامية المعجم ج ٢ ص ٢٧٦ .

فَعْلَل :

لا يوجد ، إذا كانت أحرف الكلمة أصلية : —
الروض الأنف ج ٢ ص ٢٦٨ .

فَعْلَل :

ما جاء منه شاذاً : —

الخصائص ج ١ ص ٦٦ وج ٢ ص ٥٠٤ .

فَعَلَّلَ :

ليس منه إلا (دِرْهَمٌ ، وَهَجْرَعٌ ، وَهَبْلَعٌ ، وَقَلْعَمٌ) ،
هكذا في زهر الآداب بحاشية المقدم ج ٣ آخر ص ٨٠ - ٨١ .
وقد جاء غيرها ، وهو من أوزان الرباعي المجرد في الصرف .
تصحیح الواو إذا اجتمعت مع الياء وسبقت إحداها بالسكون : -

الخصائص ج ٢ ص ٣٧٩

(رأى المصنف في عَوَى السكاب عَوِيَّةً) .

انظر علة تصحيحهم (حيوة) وهو اسم رجل : في شرح القاموس .

وانظر السيراني على سيبويه ج ٦ ص ٣٠٧ و ٤٢٧ .

وفي ما يعول عليه ج ٢ ص ٤٨٨ : -

ليس في الأسماء شيء فيه ياء ساكنة بعدها واو إلا (حيوة ، وضيون ،

وكيوان) : الخصائص ج ٢ ص ٣٢٥

وانظر سر الصناعة ١٢٦ و ٣١٥ و ٤٢٦

همز لام الفعل المعتل اللام :

(جَلَّاتُ السويق ، ورثأت الميت ، ولبأت بالحج . . الخ) .

وذكر معها (استلامت الحجر) : انظر الخصائص ج ٢ ص ٣٥٠

وانظر المحتسب ج ١ ص ٣٦٥

فَعُلَّ في الصِّفَةِ :

في أواخر ص ١١٦ من شرح شواهد الشافية للبيضاوي : -
جاء من ذلك (رجل - بمعنى راجل - وندُس ، وفطن ، وحدُر) وأحرف أخرى .

التضمين :

تضمين فعل معنى آخر قياسي : التصريح ج ١ ص ٤١٨

طراز المجالس للخفاجي ص ١٩ : -

تعريف التضمين بحسب المصطلح عليه في كل فن .

وفي ٢١ منه . أن تضمين كلمة معنى أخرى : سماعي .

المحتسب ج ١ ص ٣٢ : —

تعديّة فعل بحرف جرّ لا يتعدى به لتضمينه معنى فعل آخر .

الروض الأنف ج ١ ص ٢٦ : —

فائدة في الحذف والإيصال يفهم منها أنّ التضمين قياسي .

النسخة العتيقة النفيسة من : زول الغيث للدماميني ص ٥٦ — ٥٧ : —

تضمين الفعل معنى آخر ياباه كثير من النحاة .

راجع التضمين في الاقتضاب في باب الصفات — أي حروف الجرّ .

هم الهوامع ج ١ بعد وسط ص ١٤٩ : التضمين لا ينقاس .

وانظر أوائل ص ١٥١ منه .

وفي ج ٢ منه أوائل ص ١٥ : شيء عن التضمين .

وأوائل ص ٢٩ منه : حديث فيه : تضمين كلمة معنى أخرى .

وفي أوائل ٣٥ منه : شيء من تضمين فعل معنى آخر .

ابن أبي الحديد على نهج البلاغة ج ٤ وسط ص ١٦٢ : —

(سار عناهم) عدّاه ؛ لأنه ضمّته معنى (سابقناهم) .

أمالي ابن الشحريّ ج ١ ص ١٨٢ — ١٨٤ : —

تعديّة بعض الأفعال بحروف غير التي تتعدى بها ؛ لأنها في معنى أفعال أخرى .. الخ

بيت لكثير ضمّن فيه لفظ (غيب) معنى (أودع) فعدّاه إلى اثنين : —

الجزء الذي عندنا من : ربيع الأبرار أول ظهر ص ٢٢ .

في أواخر باب الحذف الوارد في ص ٣٦ — ٥٧ من القرطين : —

حذف الصفات أي حروف الجرّ .

قول البحتری : وقد زعموا مصراً معاناً من الغني .

ينبغي نصب (مصر ومعان) وهو الأجود ، إلا أن يجعل (زعم) بمعنى
قال ، وليس ذلك بمعروف .. الخ : —

عبث الوليد ظهر ص ٢٦ : (هذا يدل على أن التضمين سماعي في رأى المعرّي) .

في (فسأ) من اللسان ص ١١٧ : —

بيت به تعدية خطأ بالباء ؛ لأن فيه معنى : فازت ، أو بلت .

في مادة (حمل) في اللسان في ص ١٨٥ : —

بيت به : (ما حمل البختي .. الخ) :

ضمّن (حمل) معنى ثقل .

وفي آخر ص ١٧٨ من هذه المادة : قولهم (حملت المرأة به) هو في معنى (علقت
به) ومثله : « أحلّ لكم ليلة الصيام الرفث إلى نسائكم » عداه بـ (إلى) لأنه
بمعنى الإفضاء .

(وانظر أيضاً : الحذف والإيصال فيما يلي :)

الحذف والإيصال :

حذف حرف الجر لتضمّن الفعل معنى فعل متمدّ : بدائع الفوائد ص ٢٣٠ .

الحذف والإيصال : في التبريزي على الحماسة ج ١ ص ١٦٥ و ١٧٥ و ٢٠٣ .

الحذف والإيصال في المظهر : الليث العاشر ص ٣٥ و ١٢١ .

المحتسب ج ١ ص ٣١ : —

حذف حرف الجر وإيصال الفعل ، والذي مثل به ليس بضمير .

وانظر ٣٣٩ — ٣٤٠ منه .

الطراز المذهب لنهالي ص ١٥٩ : —

الحذف والإيصال ليس بقياس

في مادة (حجر) من المصباح : قولهم (محجور) بدل (محجور عليه) بحذف الصلة : جاز .

وفي مادة (ندب) منه : المندوب في الشرع : أصله (المندوب إليه) لكن حذفت الصلة منه ، لفهم المعنى .

وفي (لحق) منه (ألقح الفحل الناقه . .) والأصل أن يقال : فالولد ملحق به ؛ لكن جعل اسماً ، فحذفت الصلة .. الخ .

الروض الأنف ج ١ ص ٢٦ : فائدة في الحذف والإيصال .

وفي ٢٠٨ منه : ما يؤخذ منه أنه غير خاص بالضمير .

وفي ج ٢ منه ص ١٥٨ : —

إن الحذف والإيصال لا يجوز ، إذا كان الفعل متضمناً معنى فعلٍ متعمداً .

شفاء الغليل ص ٧٩ : —

الحذف والإيصال ليس بقياس — تكلم على ذلك في كلامه على (حسي) .

كناش السكواكب ص ١١٣ بالهامية : الحذف والإيصال سماعى .

الإسعاف شرح شواهد الكشاف ص ٥٠٤ : —

ولقد جنيتك أكوأ وعساقلأ — فيه التضمين أو الحذف والإيصال .

وفي ص ١٥٠ :

ولقد جنيتك أكوأ . الخ — فيه شيء عن الحذف والإيصال :

ويراجع الكشاف .

راجع الحذف والإيصال — في باب الصفات أي حروف الجر من الاقتضاب .

وانظر في أواخر ص ٢٥٢ من مادة (ضرغد) في اللسان :

فلأبغينكم قنا .. الخ — أي لأطلبينكم بقنا .

شيء عنه في مادة (وثق) من اللسان .

شيء عنه في أمالي ابن الشجري ج ١ ص ٥٥ - ٥٦ ، وانظر ٤٦١ - ٤٧٠ .

شيء عنه ، ووروده في بيت في مادة (فتأ) من اللسان أوائل ص ١١٥ .

كامل المبرج ج ١ ص ٢١ - ٢٢ : -

فائدة في حذف حرف الجر وتعدية الفعل .

[وانظر (التضمنين) فيما سبق]

فَعَالٌ فِي الْأَسْمَاءِ :

التبريزي على الحماسة ج ١ ص ١٣٥ : -

ما جاء على فعال اسماً لصفة (عتاب - اسم رجل - والكلاء ، والجبان ،
والغياد - لذكر البوم - والجيار ، والمقار)

وانظر المحتسب ج ١ ص ١٤١ .

الفعل المعتل اللام وقبلها ألف يابسة :

في المطالع النصرية ص ١٢٧ : -

أنه لم يجد من ذلك في القاموس إلا ستة أفعال :

(بآى ، ودآى ، وسأى ، وشأى ، وفأى ، ومأى) وهى واوية .

النحت :

أمالي القالى ج ٢ ص ٢٧٣ - ٢٧٤ :

(حولق ، وحوقل ، وبسمل ، وهيلل ، وحيعل) وشواهد على ألفاظها .

بعض ألفاظ منحوتة كالبسملة ، والجدلة . الخ : بدائع الفوائد ص ٢٨٦ .

وفي سر الصناعة ص ٥٦٤ : عدة كلمات منحوتة .

وانظر ألف باء ج ٢ أول ص ٤٣٦ .

الروض الأنف ج ١ ص ١١٤ : -

(الجحفل — منحوت من جحف وجفل — ونهشل — للذئب من نهش ونشل)

وفي التبريزي على الحماسة ج ١ ص ٥٠ : —

(النهشل) وزنه فعملل ويقال : إنه منحوت من (نهش ، ونشل) .

وفي ص ٦١ منه (الشمينذر) منحوت من (الشمد ، والشذر) .

التبريزي على الحماسة ج ٢ ص ١٤٧ : —

(ادلهم) منحوت من (الأدلم ، والأدلم) و (القرصآب) للشارق من

(القضب ، والقرض) .

(البرقلة ، والحوقولة ، والبسملة) من المنحوت : —

غاية الأرب في الأمثال ص ٢٤٧ من المجموعة رقم ٣٦١ أدب .

في مجلة الطبيب ص ٢١٠ : كلام في النحت .

الروض الأنف ج ١ ص ٢٨٣ : —

(طاعون عمواس) قيل سمي بذلك ؛ لأنه (عم وأسى . . الخ) .

ابن أبي الحديد على نهج البلاغة ج ٢ وسط ص ٥٢٢ : —

(تلاشي) صحيح . . الخ (يذكر هنا ؛ لأنه قيل إنه تحت من : لاشي) .

في الخصائص ج ٢ ص ٥١٨ — ٥٢٢ : —

باب في نقض الأصول فيه : (بأبآت ، وأهلم ، وهاهيت ، وعاييت) ولعلها

تعد من المنحوت .

عبث الوليد ظهر ص ٨٤ : (البظرمة) عامية منحوته من كلمتين — وكلام

في النحت ، وأنه لا يوجد في كلام قديم . . الخ .

(الفذلكة) انظرها في كراس (المصطلحات) .

التصحيف رقم ٨٩٦ أدب آخر ص ١١٧ : —

كلمات زعم بعضهم : أنها من كلمتين — أي منحوتة .

فقه اللغة طبع اليسوعيين ص ٢٠٦ : كلمات منحوتة .

تكرير الفاء :

لم تكرر في كلمة إلا في (مرمريس) : سر الصناعة ص ١٧٧ .
وابن جنى على تصريف المازنى ص ١٥
وفي (مرس) من شرح القاموس أوائل ٢٤٦ : وهو ففعميل بتكرير الفاء
والعين . . الخ .

أفعلَ فهو فعَّال :

مجيء فعَّال من الرباعي عزيز ، وجاء منه (أسنَّارَ فهو سنَّار ، وأدركَ فهو درَّاك ،
وأجبرَ فهو جبار ، وأقصرَ فهو قصَّار) : المبهج لابن جنى ص ٣٨ . وانظر ٤٨
وانظر العكبرى ج ٢ ص ٢٣٦ .
والتبريزى على الحماسة ج ٢ ص ٣ .
والمحتسب ج ٢ ص ٣٠١ - ٣٠٣ و ٤١٨ .
وانظر حاشية البغدادي على شرح بانت سعاد ج ١ ص ٩٢ :
ما جاء من ذلك ، وذكر معه أوزاناً أخرى جاءت من أفعل .
(وانظر : ما جاء على) فَمِئيل [من كتابنا هذا] .
(وانظر : البالغة أيضا) .

فَاعَلَّ :

لا يكون إلا من اثنين ، وذكر أحرف يسيرة جاءت على غير ذلك : —
العكبرى ج ١ ص ٤٢٩ ، وانظر أمالي ابن الشجري ج ١ ص ٢٧٥ .

أل :

أل الداخلة على الأعلام للمح الصفة ، سماعية : —
خلاصة الأثر ج ٤ ص ٣٧١ .

وينظر قول الشاعر : (ياليت أم المَمْرُو) : في الذيل والنوادر للقالى ص ٣٧

وقد ذكر باختلاف في الرواية في الأملالي ج ١ ص ١٤٦ (لعله ضرورة) .
وانظر المحتسب ج ١ ص ١٢٦ - ١٢٨ .
وانظر دخول آل على الأعلام ، في التبريزي على الحماسة ج ٢ ص ٩١ وج ٣
ص ١٥٠

جمع الجمع :

في ابن هشام على بانت سعاد ص ١٥٠ : -
(آكلم - جمع أكم ، وهو جمع إكلم ، وهو جمع أكمة) .
(وأثمار - جمع ثمر ، وهو جمع ثمار ، وهو جمع ثمرة) .
ولا يعرف لهما نظير في العربية .

الروض الأنف ج ١ ص ٥٢ : -
جمع الكثرة لا يجمع ، وإنما يجمع جموع القلة .
وانظر كلاماً في نحو ذلك : ص ١٧٥ منه .
وفيه : إن جمع جمع الجمع لا يوجد ، إلى ص ١٧٦
وصرح في آخر البحث : أن القائل يجمع الجمع : الزجاجي ، وابن عزيز فقط .

فَعْيُول :

لا يوجد ، و (كَسِيُون) خطأ - صوابه : (كَسِيُون) .
ونادرة للمتنبي مع أبي علي ، تشبه بعض الشبه نادرته في (حَجَلِي ، وَظِرْبِي) :
سفر السعادة ، النسخة العتيقة ظهر ص ٧٨
[انظر ص ٨٠ الآتية من هذا في فعلى] .

الْقَلْبُ عِنْدَ الْبَيِّنَاتِ :

كرفع المفعول ، ونصب الفاعل ، عند أمن اللبس : مسموع ، لا يقاس عليه : -
همم الهوامع ج ١ أو آخر ص ١٦٥

المفعول معه :

اختلافهم في كونه مقيساً ، أو غير مقيس : همع الهوامع ج ١ ص ص ٢١٩

إجراء الوصل مُجْرَى الوقف :

إجراء الوصل مُجْرَى الوقف ضرورة :

المحتسب ج ١ ص ١٠٤ .

الروض الألف ج ١ ص ١١٦ ، ويفهم من عبارته : أنه قياسي .

فَمَلَان :

ما جاء منه : (قَطِرَان ، وَثَلِثَان ، وَبَدِلَان ، وَشَقِرَان) :-

المحتسب ج ٢ آخر ص ٢٥

فُعَلٌ في جمع أفعل :

الكلام في جمع (أعزل) على (عُزَل) : الروض الألف ج ١ ص ١١٦ .

فُعْلَمَةٌ في الجمع :

نحو (قَاضٍ ، وَقَضَاة) مطرد : ابن الطيب على الاقتراح ص ١٠٤ .

توهم بعضهم : أن (نُحَاة) جمع (نُحْوَى) على غير قياس ؛ وإنما هو جمع (نَاحِر) كقَاضٍ .

فِعْلَى :

(لم يرد منه إلا حِجْلَى ، وَظِرْبَى) .

الوسيط في أدباء شنقيط ص ٨١ :

بيت لابن أجدود يستدرك به لفظ (مِعْرَى) على (حجلى وظربى) .

وانظر في ترجمة المتنبي نادرته في ذلك .
وانظر نادرة له تشبهها في (فِعْيُول) [ص ٧٩ من كتابنا هذا] .

الفاء والعين من جنس واحد بلا فاصلة بالتحريك :

لا توجدان إلاّ في كلمة واحدة وهي (الدَدَان) : شرح كفاية
المتحفظ ص ٢٦٣ .

وانظر أشياء من هذا القبيل في السيرافي على سيبويه ج ٤ ص ٦٧٦ .
(وذكرت في اللغة في الاسم : أوزانه)

فَعَائِل جمع فَعَيْلَة ، الصفة :

مادة (صغر) من المصباح جمع (صغيرة ، وكبيرة) : صفتين على (صغائر ،
وكبائر) خلاف المنقول .

جمع المصادر :

موقوف على السماع : انظر مادّة (قصد) من المصباح .

البغدادي على شرح بانث سعاد ج ١ ص ٣٦٧ : -
الاختلاف في جواز جمع المصادر ، إن وُصف بها .

وفي ج ٢ ص ٢١١ منه :

جمع المصادر غير قياسي ، بل يقتصر على السمع منه .

مادّة (جرب) من اللسان ص ٢٥٤ : -

(تجارهم) ورد في بيت ، وكونه من المصادر المجموعة الممثلة في الفمول به ،
وهو غريب .

مجلة الضياء ج ٤ ص ٣٠٩ - ٣١٠ : -

جواز جمع (غَلَط) على (أغلاط) ومثله من المصادر . . . الخ

كونه سماعياً : مجالس أبي مسلم ص ١٠٨ .
وانظر : (المصدر) في كراس اللغة والنحو (١) .

الإتباع :

كونه مسموعا : همع الموامع ج ٢ ص أوائل ص ١١٨ .

فَعَالٌ فِي الْجَمْعِ :

ابن خلكان ج ٢ ص ٣٧٥ : —
جمع (فَقَرَّة) على (فَقَّار) : لم يأت مثله إلا (إبرة ، وأبار)
(فَعَالٌ : ليس من أبنية الجموع) .

فَعَالَةٌ :

كلمات جاءت على وزن (حمازة القيط) : —

ابن جنى على تصريف المازني ص ٨١

وانظر أمالي المرزوقي رقم ٨٧٧ أدب ص ٨٥

الخفص على الجوار :

لا يستعمل إلا في المسموع عن العرب : —

خزانة البغدادي ج ٢ ص ٣٢٤

أسماء المصادر والزمان والمكان :

ثمانية أبيات فيما شدّ منها ، مما أغفله ابن مالك في لاميته :

المجموعة رقم ٢٦٣ مجاميع ص ٣٩٣

(١) أصدرته اللجنة باسم « أسرار العربية » .

مَفْعُولَاءُ فِي الْجَمْعِ :

ما ورد منه :

معلوجاء .

ومشيوخاء .

ومعبوداء .

ومعيوراء .

ومشيوحاء — بالهملة —

ومسلوماء .

ولتراجع في موادها من شرح القاموس .

وانظر بعضها في الروض الأنف ج ٢ ص ٢٠٥

وانظر ما شذَّ فجاء على هذا الوزن في ص ٤٦ من أمالي المرزوقي رقم ٨٧٧ أدب .

فَاعُولَاءُ :

جاء منه :

العاشوراء : لعاشر المحرم .

والضاروراء : الضراء .

والساروراء : السراء .

والذالولاء : الدلال .

والخابوراء : موضع .

والتاسوعاء .

والحاضوراء .

والساموعاء .

انظر مادة (عشر) من شرح القاموس أوائل ص ٤٠٠

وانظر [ذيل] فصيح ثعلب للبيدادي أواخر ص ٢٧ ، وهو مع شرح الفصيح
رقم ١٧٤ لغة .

المجرد والمزيد :

الذي في قواعد الصرف : أنه لا يلزم في كل مجرد أن يكون له مزيد .
ولا في كل مزيد أن يكون له مجرد . بل المدار على السماع .
[وانظر صفحة ٦٠ من كتابنا هذا]

المطاوع :

أفعل : يكون مطاوعاً لفعل ، كفطرته فأفطر .
انفعل : يكون مطاوعاً للثلاثي كثيراً ، كقطعته فانقطع . وكسرتة فانسكر .
ويكون لمطاوعة غيره قليلاً ، كأطلقته فانطلق . وعدّاته فاندل .
وهو يختص بالملاحيات ، فلا يقال : علمته فاعلم . وفهمته فافهم .
افتعل : يكون مطاوعاً للثلاثي كثيراً كمدلته فاعتدل ، وجمعه فاجتمع ،
وقد يأتي مطاوعاً للمضعف ، كقرّبه فاقرب . ولهموز الثلاثي
كأنصفته فانتصف .

تفعل : يكون مطاوعاً لفعل ، كنهته فتنبه ، وكسرتة فتسكر .
تفاعل : يكون مطاوعاً لفاعل كباعده فتباعد .
ويشترط في المطاوع قبول الأثر .

جمع فُعَال :

فُعَال : يطرد في وصف صحيح اللام على فاعل — أي للمذكر خاصة ، مثل :
عادل وعدّال ، ويندر في المؤنث .

وأما فُعَل : فإنه يطرد في وصف صحيح اللام على فاعل وفاعلة .
وهذان الوزنان يندران في الملّ : كغاز ، وغزى ، وغزّاء .

جمع التالى :

التالى : إذا كان وصفاً لمذكر عاقل لا يجمع على (تاليات) وإنما يجمع عليه وصف لمذكر غير عاقل (كالرابع) من خيل الحلبة فإنه يقال فيه : (التاليات) كما يقال فى تكسيه : (التوالى) .

وكلام صاحب أقرب الموارد فى (الفائدة الثالثة من المقصد السادس) قيده بقوله : إلا أن يكون هناك مانع .

جمع قطيع :

القطيع : بمعنى ما تقطع من الشجر من الأغصان — قد ذكر شارح القاموس : أنه يجمع على (أَقْطِعة ، وَقْطُع ، وَقْطُعات — بضمين فيهما — وأقاطيع كأحداث) ولم يذكر للكثير الاحتراق شيئاً . ولا يمتنع من أن يجمع فى القلة على (أقطعة) لأن : أفعله ، يطرّد فى كل اسم رباعى مذكر قبل آخره مدّة كطعام وأطعمة . ورغيف وأرغفة . وعمود وأعمدة . وعلى فعل فى الكثرة ، لأنه يطرّد فى كل اسم رباعى قبل آخره مدّة صحيح الآخر مذكراً كان أو مؤنثاً^(١) .

فَعَال :

اسم فعل أمر ، كونه غير مقيس ، بل مسموعا فى رأى بعضهم ، وفى رأى غيرهم مقيسا فى الثلاثى : السيرافى على سيبويه ج ١ ص ٦٧ .

فِعَال فى جمع وصف أفعل :

ما جاء منه :

أجرب وجِرَاب
وأعجف وعِجَاف .

(١) الموضوعات السابقة : المحرّد والمزيد ، والمطاوع ، وجمع فعّال ، وجمع التالى ، وجمع قطيع : أخذت من جزازات ملحقة بالسكراس ، بخط المؤلف .

وأبطح وبيطّاح .

وأعصل وعصال .

ذكرها صاحب المصباح في مادة (جرب) وقال : إنَّها على غير قياس ، وعبرَ بقوله
(منه) وهو دليل على مجيء غيرها .

المفرد والمثنى والجمع :

المفرد يدلّ على المفرد .

والمثنى يدلّ على الاثنين .

والجمع على الجمع .

وقد يخرج عن هذا الأصل ، وهو قسبان : مسموع ، ومقيس :

همع الموامع ج ١ أو آخر ص ٥٠

اسم الآلة :

في خاتمة المصباح أوّل ص ١٩٥ :

فصل — إذا جعل الفعل مكاناً .. الخ ، فيه ما جاء بالضم شاذّاً :

السُّمُط .

والمُنْخَل .

والمشَط .

والمدَق .

والمدهن .

والمكحلة .

والمحرّضة .

والمنصل .

والملاءة .

والغزل ، في لغة .

وشذّ بالفتح :

المنارة ، والمنقل : للخف ، ومحمل الحاج : في لغة .

النصب على نزع الخافض :

في الابتهاج ج ٢ أواخر ص ٩٤ رقم ٧٠ تعليم : -
ذكر الشارح : أنه مسماعى .

ليس :

فصل منقول من كتاب « ليس » :-

في المزهر ج ٢ ص ٣٧ إلى آخر ٤٧ ، وبقاى الفصل نقول تشبهه إلى ٦٤ .

دخول الهاء وسقوطها في أسماء المواضع :

في التبريزى على الحماسة ج ٢ ص ٤٤ : دخول الهاء وسقوطها في أسماء المواضع
كثير ، كدار ، ودارة ، ومكان ومكانة .. الخ .

[وانظر « مفعلة » فيما يلي :]

مفعلة :

في المحتسب لابن جنى ص ١٧٨ :

ما جاء من مفعلة وكلام فيه وفيما ورد منه .

[وانظر الكلمات فيما يلي :]

مَفْعَلَةٌ

ما جاء على مَفْعَلَةٍ من الأمكنة ، وما خالف هذا الوزن :

المَقْتَاةُ - ونضم ناؤه : موضعه (أى موضع القثاء) .

المَقْمَاةُ : المكان لا تطلع عليه الشمس .

أَرْضٌ مَكَلَّالَةٌ : (كثيرة الكلام) .

المَكْمَاةُ : موضعه (أى الكم) .

أَرْضٌ مُتَعَلَّةٌ - مُتَعَلِّبَةٌ : كثيرتها (أى الثعالب) .

أَرْضٌ مُحَرَّبَةٌ : كثيرتها (أى الحرباء) هذه ليست على مفعلة .

أَرْضٌ حَصْبَةٌ - كَفْرَحَةٌ وَحَصْبَةٌ : كثيرتها (أى الحصباء) .

أَرْضٌ مُرْطِيبَةٌ بالضم : كثيرته . هذه ليست منها .

أَرْضٌ مَدَلِّبَةٌ : كثيرته (أى الدُّلَبُ) .

أَرْضٌ مَدَاذِبَةٌ : كثيرته (أى الذئب) .

أَرْضٌ مَدَّابَةٌ - وَمَذْبُوبَةٌ : كثيرته (أى الذباب) .

أَرْضٌ مَضْبَبَةٌ وَضَبْبَةٌ : كثيرته (أى الضب) .

أَرْضٌ مَضْفُوبَةٌ : كثيرة الطغاييس (أى صفار القثاء : ضفبوس) .

أَرْضٌ مَقْصَبَةٌ : (كثيرة القصب)

أَرْضٌ مُرْنِيبَةٌ وَمُؤْرَنْبَةٌ وَمُؤْرَنْبَةٌ : كثيرته (أى الأرنب) ليست على مَفْعَلَةٍ

- أَرْضٌ مَرْمُتَةٌ : تنبت الرُّمَثَ .
- أَرْضٌ جَرِيذَةٌ : كثيرتها - أى الجرذان - ليست على مفعلة .
- أَرْضٌ مَثْوَرَةٌ : كثيرته (أى الثور) .
- أَرْضٌ مَجْدَرَةٌ : كثيرته (أى الجُدْرِيّ) .
- أَرْضٌ مَرْبَرَةٌ : كثيرة الزنابير .
- أَرْضٌ مَقَارَةٌ : أى كثيرة الفيران .
- الْمَقْضَبَةُ : (موضع القضب) راجع الشرح واللسان .
- الْمَثَلَجَةُ : موضعه (أى الثلج) .
- الْمَتَحَفَّةُ^(١) : منبت أشجاره (أى التفاح)
- الْمَشْجَرُ : منبته (أى الشجر) - ليس على مفعلة
- الْمَلَاخَةُ - مَشْدَدَةٌ : منبته (أى الملح) كالمَمْلَحَةِ
- الْمَبْطِخَةُ - ونضمّ الطاء : موضعه (أى البطيخ)
- مَأْسَدَةٌ - جمع أَسِيدٍ . والسكان مأسدة أيضاً - ملخصاً
- الْمَخْرَبَةُ : الْمَخْرَأَةُ (موضع الخراة)
- الْمَقْرَعَةُ : منبت القرع ، كالمبطخة ، والمقناة .

(١) مكثراً بخط المؤلف ، ولعله : المنفحة .

إعراب الفعل^(١)

قال الإمام ابن مالك في كافيته وفي شرحها :
(إعراب ما اتصل به من الفعل : ألف اثنين ؛ أو واو جماعة ، أو ياء مخاطبة)

بِالنُّونِ رَفَعُ نَحْوُ تَذْهِبُونَا وَتَذْهِبَانِ ثُمَّ تَذْهِبِينَا
وَاحْذَفْ إِذَا نَصَبْتَ أَوْ جَزَمْتَ كَلِمَ تَكُونِي لِتَرَوِي سُحْتًا
وَحَذَفَهَا فِي الرَّفْعِ قَبْلَ (نِي) أَتَى وَالْفِكَ وَالْإِدْغَامَ أَيْضًا ثَبَتًا
وَدُونَ (نِي) فِي الرَّفْعِ حَذَفُوا أَحْكَوْا نَثْرًا وَنَظْمًا نَادِرًا وَقَدْ رَوَوْا^(٢)
وَقَلَّ حَذَفُ دُونَ (نِي) نَثْرًا كَمَا لَا تُؤْمِنُونَ حَتَّى وَمِمَّا نَظْمًا :
أَبَيْتَ أُسْرِي وَتَبَيْتِي تَدْلُكِي وَجَهَكَ بِالْعَنْبَرِ وَالْمَسْكَ الَّذِي

ش : إذ اتصل بالفعل المضارع : ألف اثنين ، أو واو جمع ، أو ياء مخاطبة
فعلامة رفعه نونٌ مكسورة بعد الألف نحو : تذهبان . ومفتوحة بعد الواو والياء
نحو : تذهبون وتذهبين .

وحذف هذه النون علامة للجزم نحو : لم تذهباً .
وعلمة النصب نحو : لن تذهباً .

وإذا اتصل بهذه النون نون الوقاية جاز حذفها تخفيفاً ، وإدغامها في نون
الوقاية ، والفك .

وبالوجه الأول قرأ نافع : (تَأْمُرُونِي أَعْبُدُ) .

وقرأ ابن عامر : (تَأْمُرُونِي) بالفك .

وقرأ الباقون بالإدغام .

وزعم قوم : أن المحذوف في نحو : (تَأْمُرُونِي) هو الثاني - وليس كذلك ؛

بل المحذوف هو الأول - نصّ على ذلك سيبويه .

(١) وجد هذا في ورقة ملحقة بالكراس .

(٢) هذا البيت بنسخة أخرى .

ويدلُّ على صحَّة قوله : أن نون الوقاية لا يجوز حذفها مفردة مع فعل ، غير
(ليس) فإن الأوَّل قد حذف دون ملاقات (هكذا) مثل مع الجازم والناصب . فحذفها
عند ملاقات مثل أولي .

وأيضاً : لو حُدِفَ نون الوقاية وأبقى نون الرفع لَتَمَرَّضَ بذلك إلى حذف نون الرفع
عند دخول الجازم والناصب . وإذا حُدِفَ نون الرفع لم يمرض لنون الوقاية ما يقتضى
حذفها ، وحذف ما لا يحوج إلى حذف أولى من حذف ما يحوج إلى حذف .
(ودون « ني ») - أى ودون اتصال نون الوقاية بنون الرفع ، قد
حكى حذفها .

ومثال ذلك فى النثر : ما ورد من قول النبي صلى الله عليه وسلم : « والذى نفس
محمد بيده لا تدخلوا الجنة حتى تؤمنوا ، ولا تؤمنوا حتى تحابُّوا » .
الأصل : (لا تدخلون الجنة - ولا تؤمنون) لأن (لا) نافية ، و (لا)
النافية لا تعمل فى الفعل شيئاً .

ومثال ذلك فى النظم قول الراجز :

أبيت أسرى وتبتي تدلكي وجهك بالعنبر والمسك الذكى
والأصل : (تدلكين - وتبتين) فحذف النونين دون جازم ولا ناصب .
ومن ذلك قول أبى طالب :

فإن بك قوم سرهم ما صنمتمو * ستحتليوها لا قبحاً غير باهل
أراد (فستحتليونها) فحذف (الفاء ، والنون) للضرورة .

ولا يجوز اعتقاد حذف (النون) للجزم ، على ما يستحقه المضارع المجرد من
حرف التنفيس إذا وقع جواباً ، لأن شرط جزم الجواب : أن يصلح لمباشرة حرف
الشرط ، فإن لم يصلح لها وجب اقترانه بالفاء ولا يُحذف إلا فى ضرورة . ولا شك
فى أن المقترن بالسین لا يباشره حرف الشرط .

الفهرس

صفحة	صفحة
٢٧ فعال أى كصاحب كذا	١ كلمة اللجنة
٢٧ مفعول - فعلى - أفعال	مقدمة بقلم الأستاذ الشيخ محمد
٢٨ النسب	٤ الطنطاوى
٢٩ فعلات - فعل فى جمع فعملول	١١ السماع والقياس
فعالى فى جمع فعملول - فمائل فى جمع	١٢ الشاذ والنادر والضعيف
٢٩ مفعلة	١٤ الاشتقاق من الجامد سماعى
٢٩ مفعول وجمعه على مفاعيل	جمع فعل على أفعال اذا كان صحيح
٤٠ أفعله فهو مفعول	١٧ العين
٤١ أفعال فهو فاعل	٢٠ جمع فاعل العاقل على فواعل
٤١ فعل يفعل (غير حلقى العين أو اللام)	٢١ فعال فى الجمع وهو نادر
٤٢ أفعله بمعنى جعلته مفعولا	٢٢ الجمع الذى لا واحد له
٤٢ أفعول (مجيئه متعديا)	٢٤ ما اختلف لفظ جمعه عن لفظ مفرده
٤٣ فعل فهو مفعول	٢٥ ما اختلف لفظه عن لفظ مؤنثه
٤٣ فعل متعديا	ما استوى لفظه فى المفرد والجمع
٤٣ اللازم المتعدى	٢٥ والمؤنث والمذكر
٤٣ تصديده اللازم	٢٦ أفعال وفعلاء
٤٤ فعل يفعل	ما بين واحده وجمعه ، أو مثناه وجمعه:
٤٤ فعل	٢٧ اختلاف حركة
٤٤ التصغير فى الفعل	فعله فى المفرد (هو وزن ، الأغلب عليه
٤٥ فعلتنى فى غير أفعال القلوب	الجمع)
٤٥ فعل يفعل الذى منه أفعال وفعلاء	٢٨ الممات من الأفعال وغيرها
٤٦ فعل فى المصدر	٢١ فعلاء
٤٦ فعليل	٢١ فعل فى الأسماء
٤٦ مفعول ومفعلة	٢٢ فصل
٤٦ الإدغام والفك	٢٢ فعل
٤٦ فعيلة فى فعل بمعنى مفعولة	٢٢ فعملولة - فعيل واهيل
٤٧ فعيل	٢٣ فعال المضاعف - فعلال
٤٧ فعلة	٢٣ أفعال التفضيل والتعجب
٤٧ فعولى	٢٥ أفعال فهو مفعول للفاعل
٤٨ فعليت - فعال	٢٦ مفعول ومفعول
٤٨ فعيلان وفعيلان	٢٦ فعائل فى جمع فعيلة

صفحة	صفحة
٥٩	لم أبلى ولا أدر ولم يك
٦٠	المطاوع
٦١	تعدية اللازم - التوكيد
٦١	مفعول الواوى العين وما صحح منه
٦٢	فعلى - قلب الواو ياء
٦٣	المبالغة
٦٣	تاء التانيث
٦٣	فعليل بمعنى مفعيل
٦٣	فعليل بمعنى مفعول
٦٤	فعل في الصفة
	اعلال العين وتصحيح اللام اذا كانا حرفي
٦٤	علة
٦٤	فعل في جمع فعلاء
٦٤	افعال في الجمع
٦٥	افعلان
٦٥	المفرد الذى على صيغة الجمع
٦٦	قلب الواو همزة
٦٧	ما يخص المؤنث من الوصف
٦٧	مفعول في المصادر
٦٧	فيعيعل - فعلع
٦٨	التقاء الساكنين في الكلمة
٦٨	اسم الجمع
٦٨	التغيير في أحرف الكلمة
٦٨	واو
٦٩	مفيعل
٦٩	ما اختلف في مفرده وجمعه
٦٩	أفعل الذى همزته للسلب
١٩	أفعل الذى همزته للتصديده
٧٠	كلمة فأؤها وعينها ولاهما ياءات
٧٠	الياء مجيئها فاء وعينها ولاما في كلمة
٧١	الياء المكسورة في أول الكلمة
٧١	فعلول - أفموعل
٧١	فعولة - فِعلل
٧١	فِعئل
٧٢	فعلل
٧٢	همز لام الفعل المعتل اللام
	مفعول في المصدر والمكان وغيرهما وما شذ
٤٨	منه
٤٩	تفعال
٥٠	ما جاء من المصادر على تفعل بالكسر
٥٠	افعلان - أفعلاء
٥٠	المره والهيئة وما جاء شاذًا فيهما
٥٠	فعلول في المصادر
٥١	التفعليل - مجيئه في الأسماء
٥١	فعلان من المتعدى
٥١	فعلان في المصادر
٥٢	فعلول
٥٢	فعل وغيره المعتل العين وما صحح منه
	مفعول المعتل العين - ما صححت عينه منه
٥٢	ولم يعل بالنقل
٥٢	مفعول من المعتل اللام
٥٢	فعلى ما جاء منه وصفا للمذكر
٥٢	فاعول
٥٤	فعالية - فعلال
٥٤	تفعلة في المصادر - تفعلة
٥٤	الممدود في مفرده وجمعه
٥٤	فعل يفعل فعلا
٥٥	فعل فعلا
٥٥	جمع فعلة المعتلة اللام على فعل
٥٥	اسم الجنس الجمعى
٥٥	تشبية المنقوص بالواو بدل الياء
	مفاعل ومفاعيل في الجمع (وفيه همز
٥٦	معتل العين)
٥٦	أفعل - افعل
٥٧	أفعل - أفعلى
٥٧	فعلول - أفنعل
٥٧	فعليل - فعيلى
٥٨	فعلال المضاعف وغير المضاعف
٥٨	فعل يفعل المثال
٥٨	فعل في جمع فعل
٥٩	مفعول في مفعول

صفحة	صفحة
٨٢	٧٢
٨٢	٧٤
٨٣	٧٦
٨٣	٧٦
٨٤	٧٦
٨٤	٧٨
٨٥	٧٨
٨٥	٧٨
٨٥	٧٩
٨٥	٧٩
٨٦	٧٩
٨٦	٨٠
٨٧	٨٠
٨٧	٨٠
٨٧	٨٠
٨٧	٨٠
٨٧	٨١
٨٨	٨١
٩٠	٨٢
فعالة - الخفض على الجوار	فعل في الصفة - التضمين
أسماء المصادر والزمان والمكان	الحذف والايصال
مفعولاء في الجمع	فعال في الأسماء
فاعولاء	الفعل المعتل اللام وقبلها ألف يابسة
المجرد والمزيد - المطاوع	النحت
جمع فعال	تكرير الفاء
جمع التالي - جمع قطع	أفعل فهو فعال
فعال	فاعل - ال
فعال في جمع وصف أفعل	جمع الجمع
المفرد والمثنى والجمع	فعمول
اسم الآلة	القلب عند البيانيين
النصب على نزع الخافض	المفعول معه
ليس	اجراء الوصل مجرى الوقف
دخول الهاء وسقوطها في أسماء المواضع	فعالان - فعالان في جمع أفعل
مفعلة	فعله في الجمع - فعلى
ما جاء على مفعلة من الأمكنة ، وماخالف	الغاء والعين من جنس واحد بلا فاصلة
هذا الوزن	بالتحريك
اعراب الفعل	فعالان جمع فعيلة ، الصفة
	جمع المصادر
	الاتباع - فعال في الجمع

المؤلفات التيمورية

ما طبعته اللجنة منها

- ١ - ضبط الأعلام .
- ٢ - لعب المرب .
- ٣ - تاريخ الأمرة التيمورية .
- ٤ - الأمثال العامية .
- ٥ - الكنايات العامية .
- ٦ - البرقيات للرسالة والمقالة .
- ٧ - أوهام شعراء العرب في المعاني .
- ٨ - رسالة لغوية في الرتب والألقاب لرجال الجيش والهيئات العلمية والقلمية .
- ٩ - الآثار النبوية وهي البحوث النفيسة التي اختتم بها الفقيد حياته الطيبة .
- ١٠ - التذكرة التيمورية : معجم الفوائد ونوادير المسائل ، دائرة معارف في أهم الموضوعات .
- ١١ - « شفاء الروح » للكاتب الكبير الأستاذ محمود تيمور .
- ١٢ - « حلية الطراز » ديوان الشاعرة المحيطة السيدة عائشة التيمورية مضافاً إليه القصائد التي لم يسبق نشرها .
- ١٣ - « أسرار العربية » معجم لغوي نحوي صرفي يحتوي على ذخائر من أسرار العربية مستقاة من نوادر المؤلفات وأقوال الأئمة في الكتب المخطوطة والمطبوعة .
- ١٤ - السماع والقياس .

ذخائر المؤلفات التيمورية الجديدة

تمد اللجنة مجموعة نفيسة من المؤلفات الخطية التي كتبها الفقيه العظيم العلامة المحقق أحمد تيمور باشا لنشرها تباعاً :

١ - « المعجم الكبير » في اللغة العامية يكشف عن أصول الكلمات في العامية ومعانيها ويحل معقدها ويوضح غامضها ويبين مرادفها من الصحيح يصدر في عدة مجلدات تباعاً .

٢ - الموسوعة التيمورية في العلوم والفنون والآداب واللغة تقع في عدة أجزاء تصدر تباعاً .

٣ - أعلام المهندسين في الإسلام .

٤ - أبيات المعاني والعادات .

٥ - المنتخبات التيمورية في الشعر العربي .

٦ - تراجم أعيان القرن الثالث عشر والرابع عشر طبعة جديدة مضافاً إليها ما أعدته اللجنة من التراجم والبحوث النفيسة التي تركها الفقيه الكريم .

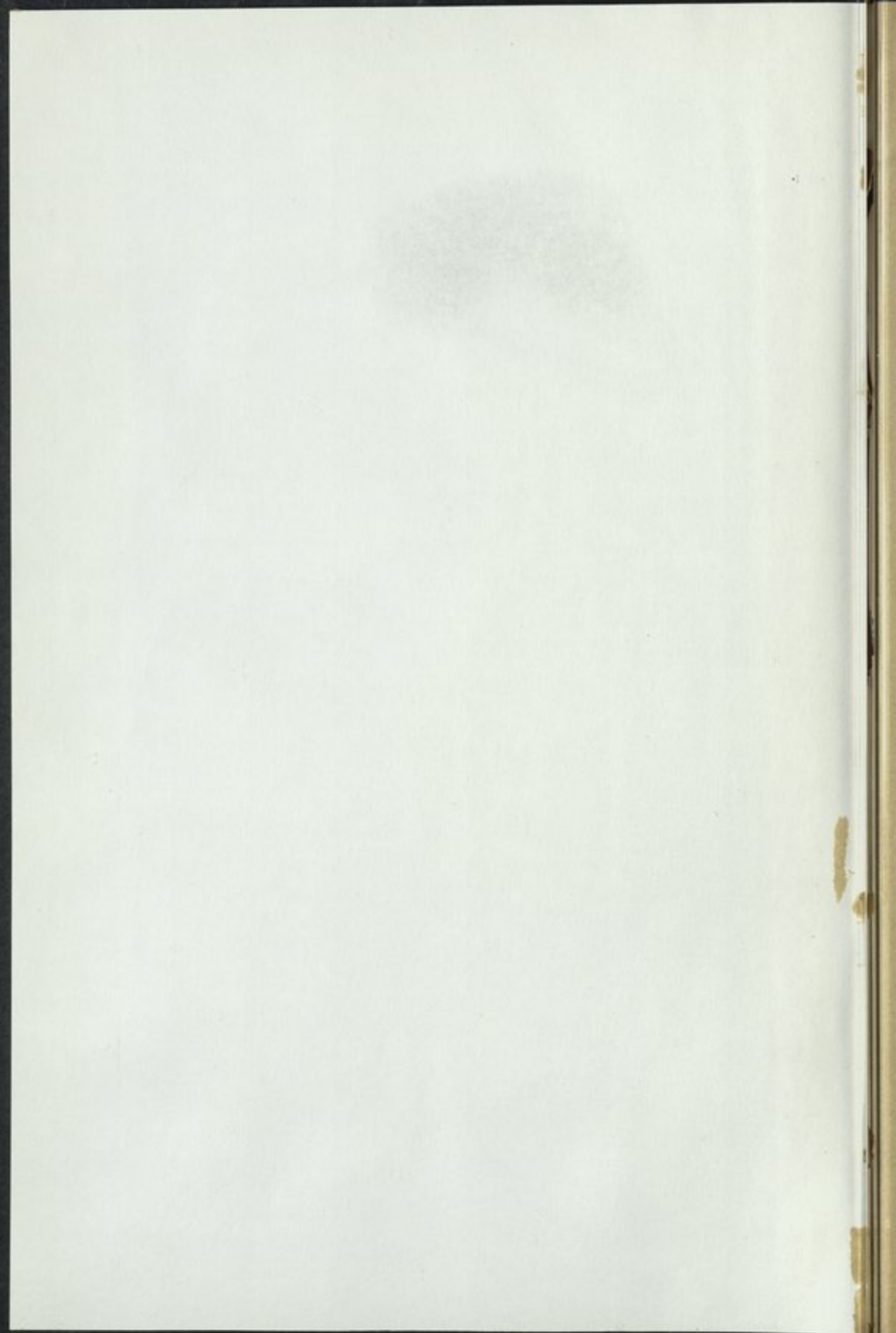
٧ - الأمثال العامية طبعة جديدة مضافاً إليها ما عثرت عليه اللجنة إتماماً لهذا البحث الشائق .

القاهرة - ميدان الجمهورية شارع المبدولى رقم ٣٠

بجوار متحف القاهرة الصحى - تليفون ٢٥٧٩٣

محمد بيغ الرضى

سكرتير اللجنة العام



CELEB. LIBRARY

A.U.B. LIBRARY

AMERICAN UNIVERSITY OF BEIRUT LIBRARIES



00486679

