الجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية العظمى

جامعة المرقب

كلية الآداب والعلوم / ترهونة

الدراسات العليا

قسم اللغة العربية ـ شعبة اللغويات

ألفاظ الإنسان وما يتعلق به في معجم لسان العرب لإبن منظور في ضوء نظرية الحقول الدلالية

رسالة مقدمة لإستكمال متطلبات الحصول على درجة الإجازة العالية "الماجستير"

إعداد الطالب: عز الدين سلطان بشير عمار.

إشراف: أ. د. صالح سليم عبد القادر الفاخري.

العام الجامعي: ٢٠٠٨ف.

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ① خَلَقَ
الْإِنسَانَ مِنْ عَلَقٍ ② اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ
③ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ④ عَلَّمَ الْإِنسَانَ مَا لَمْ
يَعْلَمْ ⑤ ﴾

صدق الله العظيم

سورة العلق

الآيات (من ١ إلى ٥)

إلـى... روح والدتي الغالية التي غادرتنا ونحن في بدايات هذا البحث، وكانت خير دافع لي في مواصلة دراستي، نسأل الله أن يكون مقامها الجنة مع النبيين والصديقين.

إلـى... والدي العزيز الذي قدم لنا كل ما يملك في سبيل العلم والتعلم، أطال الله في عمره.

إلـى... أفراد أسرتي الأحبة، الذين عاشوا معي مراحل هذا البحث، وصبروا عليّ، زوجتي وأولادي.

إلـى... كل أخوتي الكرام، وإلى كل من علمني حرفاً منذ بدأت تعليمي وحتى الآن.

أهـدي هذا العمل.

شكر وتقدير

الحمد لله رب العالمين، أحمده تعالى أن وفقني لإتمام هذا البحث، وأصلي وأسلم على خير خلق الله، محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم، وعلى آله وصحبه إلى يوم الدين.

وبعد:

فإنني أتقدم بوافر الشكر والتقدير والامتنان إلى الأستاذ المشرف **الدكتور: صالح سليم الفاخرى.** لما بذله من جهد ونصح وتوجيه لإظهار هذا البحث بالمظهر اللائق به، كما أتقدم بجزيل الشكر والامتنان إلى أعضاء لجنة المناقشة وذلك لموافقتهم على تقييم هذا العمل ولما سيكون لملاحظاتهم من أثر في توجيهه الوجهة الصحيحة، وإلى الأستاذ الفاضل: محمد ونيس سليمان رئيس قسم اللغة العربية بالكلية لما قدمه من ملاحظات كان لها بالغ الأثر في هذا العمل، كما لا يفوتني أن أتقدم ببالغ الشكر والعرفان للدكتور: الناجح الطيب عميد كلية الآداب والعلوم بترهونة، وإلى جميع القائمين على هذه الكلية، والشكر موصول إلى كافة أعضاء هيئة التدريس بقسم اللغة العربية، وإلى الأخ: ابوبكر امبية الفيتوري. رئيس مكتب الدراسات العليا بالكلية، لما قدموه من مساعدات ساهمت في انجاز هذا البحث وإظهاره بالصورة المطلوبة.

وفي هذا المقام لا يسعني إلا أن أتقدم بخالص شكري إلى جميع العاملين بالمركز العالي للمهن الشاملة ترهونة، ولكل من ساهم في إنجاح هذا العمل ولو بكلمة، وإلى الذين قاموا بطباعة هذا البحث لهم مني كل الشكر والعرفان جعل الله ذلك في ميزان حسناتهم أجمعين.

الباحث. /✍

بسم الله الرحمن الرحيم

وبه نستعين

مُقَدِّمَة

الحمد لله الذي علم بالقلم، علم الإنسان ما لم يعلم، أمر بالتعلم وحث عليه، وجعل لأهله مكاناً علياً، ونشكره على أن أنعم علينا بنعمة البيان، وجعلنا من أمة تعبر عن المعاني والدلالات بفصيح اللسان عما يدور في النفس والجنان، والصلاة والسلام على من بعثه ربَّه رحمة للعالمين. قال تعالى: ﴿وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ﴾[1].

أما بعد

فقد كانت الألفاظ ودلالاتها مثاراً لاهتمام الباحثين في مختلف المجالات، وعند الأمم المختلفة وذلك منذ أقدم العصور، فدرسوها من جوانب متعددة بحسب اهتمامات الأمة وميولها، فاليونانيون لما كانوا فلاسفة، والفلسفة تبحث فيما وراء الشيء والتعليل له كانت دراستهم – منذ القرن الرابع قبل الميلاد- من هذه الزاوية، فبحثوا في العلاقة بين اللفظ والمعنى، وانقسموا بصدد ذلك إلى فريقين، فريق يرى أن العلاقة بين اللفظ والمعنى طبيعية بمعنى أن اللفظ يعبر عن معناه بالطبع، وفريق يرى أن تلك العلاقة اصطلاحية، بمعنى أن أصحاب اللغة هم الذين اصطلحوا على أن يستعملوا الألفاظ في المعاني التي تعبر عنها أو في الحقائق التي تدل عليها.

وأما الهنود فقد تناولوها من جهة تحديد المعاني التي تعبر عنها تلك الألفاظ، وقد دفعهم إلى هذا حرصهم على فهم كتابهم المقدس "الفيدا" الذي كتب باللغة السنسكريتية القديمة، وبمرور الزمن استعصى فهم كثير من ألفاظه على الهنود فشمر بعضهم عن ساعد الجد وقام بتأليف معجم جمع فيه ألفاظاً كثيرة من لغة

---

[1]-سورة الأنبياء، الآية ١٠٦.

الفيد وصنفها بحسب المعاني، الأمر الذي دفع كثيراً من الباحثين إلى القول بـــأن لغويي الهنود أقدم من ألف في هذا النوع من المعاجم وهي معاجم المعاني.

وفي عصر التدوين وأقصد به عصر تدوين العلوم على اخـــتلاف أنواعهـــا وتدوين اللغة، بعد مرحلة التأسيس التي امتدت حوالي القرن من الزمن، انصرف نفر من لغويي العربية إلى دراسة الألفاظ ودلالاتها من خلال تصنيف المعـــاجم المختلفة، بدأت في شكل رسائل يتناول كل منها موضوعاً واحداً كالشاة والدارات والأنواء والحشرات والنمل والنحل والأمكنة، وفي مرحلة لاحقة بـــدأت معـــاجم الألفاظ التي تصنف فيها المادة بحسب الألفاظ معتمدة طريقة الترتيب الصـــوتي، بحسب مخارج الأصوات أو الترتيب الألفبائي بحسب الأوائل أو بحسب الأواخر، وأول معجم شامل للألفاظ ظهر في العربية كان معجم العين للخليل بـــن أحمـــد الفراهيدي (ت ١٧٥هـــ) رتبه على المخارج، وجعل عدد كتبه وأبوابـــه بعـــدد الحروف، ضم كل كتاب أو باب الألفاظ التي تشتمل على الحرف الموســـوم بـــه الكتاب أو الباب كيفما كان موضعه في اللفظ صدراً أو حشواً أو طرفاً.

ثم رتب الألفاظ بحسب الأبنية الثلاثي والرباعي والخماسي، وداخل كل بناء كان يقلبها على الوجوه الممكنة، فالثنائي يقلبه مـــرتين والثلاثـــي ســـت مـــرات والرباعي أربعاً وعشرين مرة والخماسي مائة وعشرين مرة وهكذا.

ثم تتابعت معاجم الألفاظ في الظهور بعضها رُتِبَ على المخارج كالبـــارع للقالي (ت ٣٥٦هـــ) وتهذيب اللغة للأزهري (ت ٣٧٠هـــ)، وبعضها رتب على الألف باء بحسب الأوائل كالجيم لأبي عمرو الشيباني (ت ٢٠٦هـــ) والجمهـــرة لابن دريد (ت ٣٢١هـــ) والمقاييس والمجمل لابن فارس (ت ٣٩٥هـــــ) علـــى خلاف بينها في المعالجة الداخلية فبعضها اعتمد التقليب وبعضها اعتمد التدوير، ثم إن بعضها رقم الكلم داخل كل باب، وبعضـــها راعـــى الحـــروف الثـــواني والثوالث ...إلخ.

وبعض المعاجم رتب على الألف باء بحسب الأواخر وتسمى معاجم التقفية وأشهر معاجمها الصحاح للجوهري (ت ٤٠٠هـ) واللسان لابن منظور (ت ٧١١هـ) والقاموس المحيط للفيروزابادي (ت ٨٢٧هـ)، كما عرفت اللغة العربية نوعاً آخر من المعاجم وهو معجم المعاني، وهي معاجم تصنف فيها المادة بحسب المعاني فيوضع المعنى ثم تدرج تحته الألفاظ التي تخصه ومن أشهر معاجمه فقه اللغة وسر العربية للثعالبي (ت ٤٢٩هـ) والمخصص لابن سيده الأندلسي (ت ٤٥٨هـ) وكفاية المتحفظ لابن الاجدابي (ت ٤٧٠هـ).

وفي العصر الحديث عرف الدرس الدلالي عدداً من النظريات وضعها أصحابها لدراسة الدلالة من جوانبها المختلفة، ومن بين هذه النظريات نظرية الحقول الدلالية. وتقوم هذه النظرية على أن الكلمة يتحدد معناها من خلال علاقاتها بجاراتها كيفما كانت هذه العلاقة أفقية أو رأسية اشتمالاً أو مغايرة، وهي تهدف إلى تصنيف ألفاظ اللغة في حقول دلالية، تولت عدد من المحاولات تحديدها، وتعد محاولة أصحاب معجم العهد الجديد وتعديلاتها من أهم تلك المحاولات، وقد رأت تلك المحاولة أن ألفاظ اللغة يمكن أن تصنف في أربعة حقول رئيسة يتفرع عن كل منها عدد من الحقول ثم عن تلك الفروع حقول أخرى، وهكذا.

والحقول الأربعة هي: الموجودات والأحداث والمجردات والروابط، تدارك عليها بعض الباحثين حقلاً خامساً سماه الصفات.

وهذا التصنيف يمكن أن يفاد منه في مواجهة الحضارة الوافدة، إذ أنه قد يكشف عن ألفاظ كثيرة نستطيع توظيفها مصطلحات علمية أو أعلاماً على حقائق وفدت علينا من لغات أخرى، ويأتي هذا ابحث الموسوم بـ(ألفاظ الإنسان وما يتعلق به في معجم لسان العرب لابن منظور في ضوء نظرية الحقول الدلالية) محاولة نتعرف من خلالها على ألفاظ الإنسان المدوّنة في أكبر معجم للألفاظ في اللغة العربية ربما ساعدت في مرحلة لاحقة على تصحيح المصطلحات الشائعة

أو إثراء المجال بالمصطلحات التي يكون في حاجة إليها ولتحقيق هذا تمت هيكلة البحث على النحو التالي:

الباب الأول: الدراسة النظرية وقسمت إلى:

الفصل الأول وتم تقسيمه إلى عدة مباحث جاءت كالتالي:

المبحث الأول: التعريف بالنظرية ونشأتها.

المبحث الثاني: الحقول الدلالية ومحاولات التصنيف.

المبحث الثالث: العلاقات الدلالية داخل الحقل الدلالي.

المبحث الرابع: جهود علماء العربية المشابهة لنظرية الحقول الدلالية.

الفصل الثاني: معجم لسان العرب:

تمهيد يتناول التعريف بالتراث المعجمي العربي وأنواعه وأهميته.

المبحث الأول: ترجمة المؤلف.

المبحث الثاني: التعريف بمعجم لسان العرب وطريقة ابن منظور في جمع مادته.

الباب الثاني: الدراسة التطبيقية ويتم تقسيمه:

أولاً: تمهيد- خطة التصنيف.

ثانياً: الفصل الأول: ألفاظ جسم الإنسان وقسم إلى مبحثين.

المبحث الأول تناولت فيه الألفاظ العامة للإنسان مع رسم توضيحي لها.

المبحث الثاني يتعلق بأجزاء جسم الإنسان متدرجة من الأعلى إلى الأدنى ابتداءاً من الرأس إلى القدمين مع الرسوم التوضيحية لذلك.

ثالثاً: الفصل الثاني: أنواع الإنسان وجماعاته ومكوناته وإفرازاته.

وتم تقسيمه إلى ثلاثة مباحث:

المبحث الأول: أنواع الإنسان وقراباته وأطواره.

المبحث الثاني: جماعات الإنسان.

المبحث الثالث: مكونات الإنسان وإفرازاته.

تلي ذلك الخاتمة التي سأجمل فيها ما خلصت إليه من نتائج أظهرتها الدراسة.

وقد اتبعت في هذه الدراسة المنهج الوصفي التحليلي، الذي يقوم بدراسة الظاهرة وتحليلها، وذلك من خلال معجم لسان العرب، واستخلاص النتائج من ذلك الوصف.

وأخيراً فإنني لا أدعي الكمال في هذا البحث، لأن كل عمل إنساني لا يخلو من نقص، فالكمال لله وحده، ولا أزعم أنني قد أحطت الموضوع من جميع جوانبه، واستوفيت كل مسائله، وإنما حسبي أن يكون هذا العمل قطرة في بحرٍ لا تستبين حدوده، وخطوة نرجو أن تتبعها خطوات أخر تكمل ما فيه من نقص وتقوّم ما أعوّج منه، فإن كنت قد وفقت إلى شيءٍ فمن الله أولاً، وبفضل معلمي وأستاذي الدكتور: صالح سليم الفاخري، الذي كان لتوجيهاته السديدة، وآرائه الصائبة، وتشجيعه الدائم، ورحابة صدره، الفضل الأكبر في إظهار هذا العمل بهذه الصورة، وإن كنت جانبت الصواب فذلك مني لهذا فإني أتقبل كافة الملاحظات والآراء والأحكام من لجنة المناقشة بكل رحابة صدر، حتى يكتمل بها هذا البحث ويظهر بالصورة المطلوبة ويكون في مصاف البحوث المتميزة.

وأسأل الله التوفيق والسداد في هذا العمل، إنه قريب مجيب، "وما توفيقي إلا بالله" وأخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

عز الدين سلطان بشير

الباب الأول
الدراسة النظرية
الفصل الأول
نظرية الحقول الدلالية

المبحث الأول
التعريف بنظرية الحقول الدلالية ونشأتها:

أولاً: التعريف بنظرية الحقول الدلالية:

تعد نظرية الحقول الدلالية من النظريات التي تهتم بدراسة المستوى الدلالي للغة، وتقوم دراستها لمفردات اللغة على حسب المعاني، "وتقوم فكرة الحقول الدلالية على محاولة جمع الكلمات التي تخص حقلاً معيناً والكشف عن صلات الواحدة منها بالأخرى، وكذلك الكشف عن صلاتها بالمصطلح العام الذي تنضوي تحته هذه الكلمات"[٢]، "ثم وضعها في معجم شامل يكون قادراً على احتواء الحقول الدلالية الموجودة في اللغة، على أن تقدم المفردات داخل الحقل بناء على التسلسل التفريعي لكل حقل، ويكون هذا المعجم مكافئاً لمعجم الألفاظ أو بديلاً عنه"[٣].

وتقوم هذه النظرية على أن الكلمة يتحدد معناها من خلال علاقاتها بجاراتها رأسياً أو أفقياً، اشتمالاً أو تضمناً، ترادفاً أو تنافراً أو تضاداً، أي من خلال موقعها في الحقل الذي تنتمي إليه، وتعتمد على فكرة أن المعاني لا توجد منعزلة في الذهن الواحدة عن الأخرى، بل لابد لإدراكها وتصورها من ارتباط كل معنى منها بمعنى آخر أو بمعانٍ أخرى، هذا يعني بأن العلاقة القائمة بين الألفاظ هي التي تمكننا من معرفة ذلك المعنى الدقيق لأي كلمة دون عناء كثير ومشقة في البحث عنها في معجمات الألفاظ، وذلك كما في الألفاظ التالية: "اليافوخ، القحف، النقرة، الفودان، ...إلخ" فهذه الألفاظ جميعها موجودة في الرأس، ولو بحثنا عنها في معجمات الألفاظ لوجدنا لكل منها معنى خاصاً بها، ولاحتاجت إلى كثير من الوقت في البحث عنها ذلك أنها ستكون موزعة في المعجم بحسب المنهج الذي يتبعه صاحب المعجم المراد البحث فيه عن المفردة، وبما أن هذه الألفاظ جميعها

٢- ينظر د. فريد عوض حيدر، علم الدلالة دراسة نظرية وتطبيقية، ص١٧٥.

٣- ينظر د. نور الهدى لوشن، مباحث في علم اللغة ومناهج البحث اللغوي، ص٣٧٨.

في الرأس، ومن خلال علاقاتها ببعضها أمكننا معرفة معانيها وفق هذه النظرية، مع معرفة العلاقة التي تجمع بين هذه الألفاظ وهي علاقة أفقية تنافرية لاستحالة أن يحل واحد منها محل الآخر.

وفي هذا يقول جون لاينز: "لا يمكن فهم أي كلمة على نحو تام بمعزل عن الكلمات الأخرى ذات الصلة بها والتي تحدد معناها"[٤].

ويقول اللغوي فندريس: "ليس في الذهن كلمة واحدة منعزلة، فالذهن يميل دائماً إلى جمع الكلمات، وإلى اكتشاف عريٍّ جديد تجمع بينها، والكلمات تتشبث بعائلة لغوية بواسطة دال المعنى أو دوال النسبة التي تميزها"[٥].

"فالحقل الدلالي يتكون من مجموعة من المعاني أو الألفاظ المتقاربة التي تتميز بوجود عناصر أو ملامح دلالية مشتركة، وبذلك تكتسب اللفظة معناها في علاقاتها بالألفاظ الأخرى، لأن الكلمة لا معنى لها بمفردها، بل معناها يتحدد ببحثها مع أقرب الكلمات إليها في إطار مجموعة واحدة"[٦]، وتهدف الحقول الدلالية إلى جمع كل الألفاظ التي نخص حقلاً معيناً والكشف عن الصلات التي تكون بينها، وعلاقتها بالمصطلح العام، أو بالمعنى الذي تندرج تحته هذه الألفاظ، ذلك أن قيمة كل عنصر تتحدد طبقاً للمحيط الذي تذكر فيه، فلفظ الإنسان مثلاً لا يمكن لنا إدراكه إلا بالإضافة إلى حيوان، ولفظ رجل لا يمكن أن نعقله إلا بالإضافة إلى امرأة، ولفظ حار لا يمكن أن نعقله إلا بالإضافة إلى بارد، وهكذا الحال في مصطلحات اللغة جميعها.

وطبقاً لهذه النظرية فإن "كلمات كل لغة تصنف في مجموعات ينتمي كل منها إلى حقل دلالي معين وعناصر كل حقل يحدد كل منها معنى الآخر ويستمد قيمته من مركزه داخل النظام"[٧].

---

[٤]- جون لاينز، اللغة والمعنى والسياق، ترجمة: د. عباس صادق عبد الوهاب، ص٨٣.

[٥]- جوزيف فندريس، اللغة، ترجمة: عبد الحميد الدواخلي، ومحمد القصاص، ص٢٣٢.

[٦]- أحمد عزوز، أصول تراثية في نظرية الحقول الدلالية، ص١٣.

[٧]- أحمد مختار عمر، علم الدلالة، ص٨٢.

وقد وضع علماء هذه النظرية جملة من الأسس التي يجب أن تراعـــى فـــي التصنيف والتحليل من أهمها:

"١- لا وحدة معجمية عضو في أكثر من حقل.

٢- لا وحدة معجمية لا تنتمي إلى حقل معين.

٣- لا يصح إغفال السياق الذي ترد فيه الكلمة.

٤- إستحالة دراسة المفردات مستقلة عن تركيبها النحوي"[٨].

[٨]- أحمد مختارعمر، علم الدلالة، ص٨٠.

ثانياً: نشأة نظرية الحقول الدلالية:

تعود بدايات هذه النظرية إلى منتصف القرن التاسع عشر الميلادي، فقد برزت على يد (هومبولدت. ١٧٦٧- ١٨٣٥) الذي قام بدراسة البناء الداخلي للغة ليقرر بعدها "أن الأفكار المتعلقة بتقسيمات اللغة إلى حقول سوف تصبح عناصر ذات أهمية كبرى في نظرية المستقبل للبناء الداخلي لبحث معاني الحقول والأجزاء الأقل في البناء الداخلي"[٩].

وتطورت هذه النظرية في أواخر القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين بجهود اللغوي دي سوسير الذي نظر إلى اللغة على أنها بناء متكامل وليست مفردات مستقلة، وكان له الفضل في شيوع مصطلح الحقل.

ثم أن هذه الفكرة تبلورت وظهرت بوضوح في العشرينيات والثلاثينيات من هذا القرن على يد مجموعة من علماء اللغة السويسريين والألمان، أمثال (إيبسن- ١٩٢٤م) الذي يُعدُ من أوائل العلماء الذين أوضحوا طريقة تصنيف الحقول، و(جولز- ١٩٣٤) و(بروزج- ١٩٣٤) و(ترايز- ١٩٣٤)، وقد استفاد ترايز من منهج إيبسن في التصنيف، وهو يعترف بذلك.

"وكان أول من استخدم كلمة "حقل" مضاف إلى كلمة "دلالي" "حقل دلالي" اللغوي "إيبسن" عام ١٩٢٤م ليميز المفردات التي تستعمل في تغطية مساحة محددة من الخبرة، وقد شبه الحقل الدلالي بالفسيفساء، ثم ظهر هذا المصطلح في كتابات عدد من اللغويين من أشهرهم "وايسجرير" ثم جاء من بعد ذلك (ترايز- ١٩٣٤) الذي وضع الإطار العام لنظرية الحقول الدلالية"[١٠].

---

[٩]- ينظر، د. صالح سليم الفاخري، نظرية الحقول الدلالية وتطبيقاتها في اللغة العربية، ص٨٤.

[١٠]- ينظر، د. صالح سليم الفاخري، الحقول الدلالية في كفاية المتحفظ، ص٥٨١.

المبحث الثاني
الحقول الدلالية ومحاولات التصنيف

أولاً: تعريف الحقول الدلالية:

والحقول الدلالية هي: "مجموعة من الكلمات ترتبط دلالاتها، وتوضع عادة تحت لفظ عام يجمعها. مثال ذلك كلمات الألوان في اللغة العربية، فهي تقع تحت المصطلح العام (لون) وتضم ألفاظاً مثل: أحمر، أزرق، أخضر، أبيض، ...إلخ"[١١]، وحقل الأجرام السماوية، الذي يضم الشمس والقمر والنجوم، وحقل وسائل النقل الذي يضم (السيارة، والطائرة، والقطار، والعربات التي تجرها الخيول).

فإذا أردنا أن نفهم معنى كلمة ما فيجب علينا أن نفهم كذلك مجموعة الكلمات المتصلة بها دلالياً، "فمعنى الكلمة هو محصلة علاقاتها بالكلمات الأخرى داخل الحقل المعجمي"[١٢].

والحقول الدلالية كذلك هي مجموعة الوحدات المعجمية التي تشتمل على مفاهيم تندرج ضمن مفهوم عام يجدد الحقل ويعبر عن مجال معين من الخبرة والاختصاص[١٣].

فالحقل يمثل مجالاً رئيساً من المعاني يشتمل على مجالات فرعية تتدرج رأسياً وأفقياً وتنضوي تحت العنوان الرئيس، ولكل مجال من هذه المجالات الفرعية ألفاظ معينة ترتبط فيما بينها بعلاقات دلالية مشتركة، من مثل ألفاظ حقل أطوار الإنسان التي تضم " الجنين، الوليد، البابوس، الزغلول، الطفل...إلخ"، وألفاظ حقل جماعات الإنسان الذي تضم "الأمة، القبيلة، فصيلة الرجل، فخد الرجل، أسرته، ذريته... إلخ "، والرأس والرقبة والمنكبين التي تنتمي إلى أجزاء جسم الإنسان، ومن الطبعي جداً أن يكون هناك خلاف في دلالات هذه الألفاظ

---

[١١]- أحمد مختار عمر، علم الدلالة، ص٧٩.

[١٢]- عطية سليمان أحمد، الدلالة الاجتماعية واللغوية للعبارة من كتاب الفاخر في ضوء نظرية الحقول الدلالية، ص١٢.

[١٣]- د. أحمد عزوز، جذور نظرية الحقول الدلالية في التراث اللغوي العربي، مجلة التراث العربي، ص٧٨.

التي أوردناها ضمن حقل واحد، فالجنين غير الوليد، وكذلك الرأس غير الرقبة، ولكنها تذكر جميعاً تحت حقل أطوار الإنسان مثلاً، أو جماعاته، أو أجزاء جسمه.

والحقل الدلالي هو مجموعة من ألفاظ اللغة التي تستعمل في تغطية مساحة محددة من الخبرة، ويكون بينهما ارتباط في المعنى، وقد فرق اللغوي الألماني جوست تراير بين مفهومي الحقل الدلالي والحقل المعجمي، فالحقل الدلالي هو: "الصورة الذهنية التي يحملها المتكلم عن الشيء "والحقل المعجمي هو: "المعنى الذي وضعه المعجم للكلمة"[١٤].

ويعرف "فرانك بالمر "الحقل الدلالي بأنه: "قائمة كلمات تشير إلى عناصر صنف معين"[١٥].

ويعرفه "جون لوينز" بأنه" مجموعة جزئية لمفردات اللغة مرتبطة رأسياً ونحوياً"[١٦].

ولعل أشمل التعريفات وأوفاها لمصطلح الحقل الدلالي هو الذي قدمه "استيفن أولمن" وهو: "قطاع موحد بأحكام من المفردات اللغوية يساوي أو يشابه مجالاً معيناً من الخبرة. "فعبارة "موحد بأحكام "تستوعب العلاقة بين مفردات الحقل من جوانبها المختلفة الرأسية والأفقية والنحوية [١٧].

"والحقل الدلالي هو المساحة التي يغطيها، في مجال الدلالة فقط لفظ معين أو مجموعة ألفاظ في اللغة، هذا فيما يخص الحقل الدلالي المرتبط بلفظ معين، أما المصطلح الأعم للحقل الدلالي، فينطلق من دراسة العلائق الدلالية الموجودة بين مجموعة من الألفاظ تشترك في خصائص دلالية، من ذلك

---

[١٤]- د. صالح سليم الفاخري، نظرية الحقول الدلالية وتطبيقاتها في اللغة العربية، ص٨٥.

[١٥]- د. صبيح التميمي، الإبداع العربي القديم في الصناعة المعجمية، مجلة الأحمدية، ص٢٨١.

[١٦]- د. علي حسن مزيان، الوجيز في علم الدلالة، ص٧٥.

[١٧]- د. صالح سليم الفاخري، الحقول الدلالية في كفاية المتحفظ، ص٥٨١، مجلة كلية الدعوة الإسلامية، العدد (16).

دراسة الألفاظ الدالة على الحركة مثل: "ذهب، سار، مشى، ...إلخ"، فينظر في علاقات الانتفاء بينهما، أو دراسة الأفعال النفسية، أو أفعال الاعتقاد، أو الأفعال الحسية...إلخ"[١٨].

ثانياً: محاولات التصنيف في الحقول الدلالية:

التصنيف هو تقسيم الأشياء أو المعاني وترتيبها في نظام خاص، وعلى أساس معين، بحيث تبدو الصلة واضحة بين بعضها، مثل تصنيف الكائنات، وتصنيف العلوم[١٩].

وقد جرت العديد من المحاولات للتصنيف في الحقول الدلالية نشير في بحثنا هذا إلى إبرازها:

١- التصنيف الذي قام به " فارتبورج " وفيه يقسم الكلمات إلى ثلاثة أقسام هي:

(١) المفردات التي تشير إلى الكون: "السماء، الأرض، النبات، الحيوان".

(٢) المفردات التي تشير إلى الإنسان: "جسم الإنسان، الفكر، العقل، الحياة الاجتماعية".

(٣) المفردات التي تشير إلى علاقة الإنسان بالكون: "يدخل فيه كل ما يتعلق بالعلم والصناعة"[٢٠]، وقد انتقد هذا التصنيف بأنه لم يرتب مادته العجمية على أساس تسلسلي تدريجي.

٢- محاولة عالم اللغة الألماني "أبسن "الذي قام بتصنيف مجموعة من الكلمات التي يجمعها معنى واحد، وتلك الكلمات التي قام بجمعها وتصنيفها في حقول دلالية هي التي تتعلق بالأغنام وتربيتها ومولدها وأشكالها في اللغات الهند وأوروبية[٢١].

---

[١٨]- عبد المجيد جحفة، مدخل إلى الدلالة الحديثة، ص٦١.

[١٩]- د. أحمد عزوز، أصول تراثية في نظرية الحقول الدلالية، ص٩.

[٢٠]- ينظر، د. عاطف مذكور، علم اللغة بين التراث والمعاصرة، ص٢٣٥، ٢٣٦.

[٢١]- ينظر، د. كريم زكي حسام الدين، أصول تراثية في اللسانيات الحديثة، ص٢٤٥.

٣- محاولة "تراير" قام بدراسة مجموعة من الكلمات المتصلة بالذكاء، وقد اعتمد في هذه الدراسة على مجموعة من النصوص الألمانية القديمة التي ترجع في تاريخها إلى العصور الوسطى عند الكُتّاب الصوفيين للقرنين الثالث عشر والرابع عشر، وقد وجه لهذه المحاولة الكثير من النقد الذي لم يكن منصفاً[٢٢].

قسم تراير حقل الفترة الأولى إلى:

(١) الصفات الكيسة.

(٢) المهارات غير الكيسة.

(٣) كل الصفات.

وفي المرحلة الثانية قسم تراير الحقل إلى ثلاثة أقسام:

(١) الخبرة الدينية.

(٢) المعرفة.

(٣) الفن[٢٣].

٤- محاولة "مونان" في كتابة "مفاتيح لعلم الدلالة" قام فيه ببناء مجالين دلاليين هما:

الأول: خاص بالحيوانات المنزلية.

الثاني: خاص بكلمات المسكن[٢٤].

٥- محاولة "أولمان" في كتابة "المعنى والأسلوب "الذي تناول فيه نظرية الحقول الدلالية، وقام فيه بوضع أسس عامة للتصنيف الحقلي، وقسم فيه مفردات اللغة إلى ثلاثة حقول رئيسة هي كالتالي:

أ) الحقول المحسوسة المتصلة:

ويمثل لها بنظام الألوان فهي تعد امتداداً متصلاً يمكن تقسيمه بطرق مختلفة، فاللغات تختلف في تقسيم الألوان، فبعض هذه الألوان تختلف فيه اللغات،

٢٢- ينظر، كلود جرمان، ريمون لوبلان، علم الدلالة، ترجمة: د. نور الهدى لوشن، ص٥٥.

٢٣- ينظر، بالمر، علم الدلالة، ترجمة: مجيد عبد الحليم الماشطة، ص٧٨.

٢٤- د. زكي حسام الدين، أصول تراثية في اللسانيات الحديثة، ص٢٦٤.

فاللاتينية لا توجد فيها كلمات مفردة للونين البني والرمادي، واللغة الروسية تميز نوعين من اللون الأزرق بكلمتين مختلفتين، وتتفق اللغات في بعض الألوان الرئيسة من مثل: الأبيض، والأسود، والأحمر.

ب) الحقول المحسوسة ذات العناصر المنفصلة:

ويمثل لها بنظام العلاقات الأسرية من نحو: والد، أم، ابن، بنت، إلا أن اللغات أيضاً لا تتفق جميعها على هذه الألفاظ، فاللاتينية توجد بها كلمتان للأب أحدهما تحمل معناً اجتماعياً ونفسياً، والأخرى تحمل معنى البنوة الخالصة، وتميز الهنغارية بين الأخ الأكبر، والأخ الأصغر، والأخت الكبرى، والأخت الصغرى، وتجعل لكل منها كلمة خاصة بها، ويضم هذا الحقل عناصر تنفصل في العالم غير اللغوي.

ج) الحقول التجريدية:

ويضم هذا الحقل ألفاظ الخصائص الفكرية، كالحالة الصحية، والجودة، والحرارة، والمقدار، والسرعة، وغيرها من المجردات والصفات[٢٥].

هذا وقد اهتم "أولمان" ببيان العلاقات الدلالية داخل الحقول، وذلك بأن يضع كلمات كل حقل في نسق معين ثم يبحث عن الرابط بينها والعلاقة التي تربط بين ألفاظ كل حقل.

٦- المحاولة التي قام بها "مييه" لتصنيف مفردات اللغة، حيث قسمها إلى ثلاثة حقول رئيسة:

أ) النظام الطبيعي أو الأشياء الطبيعية:

ويضم هذا الحقل "أسماء الأشجار، والحيوانات، وأجزاء جسم الإنسان، وجميع الأشياء الملاحظة والمدركة.

---

[٢٥]- ينظر، د. صالح سليم الفاخري، الحقول الدلالية في كفاية المتحفظ، ص ٥٨٢-٥٨٥، وكذلك ينظر، د.علي حسن مزيان، في علم الدلالة، ص٧٦.

ب) النظام الفني أو الأشياء الصناعية:

ويضم هذا الحقل كل الأشياء الصناعية من آلات ومباني وإنشـــاءات وألقـــاب عسكرية.

ج) النظام شبه الفني، أو الأشياء نصف الصناعية:

ويضم هذا الحقل مصطلحات الصيادين والحرفيين والمهن الأخرى[٢٦].

ويمكن القول هنا بأن هذه المحاولات لم يكن أي منها جامعاً مانعاً وذلك لعدم اشتمالها على حقل خاص بالأحدث الأمر الذي يحدث معه الخلط بين الحقول وذلك بنقل بعض هذه الأحداث إلى حقول أخرى، وإمكانية تكرارها في حقول أخرى.

ثم جاءت من بعد هذه المحاولات محاولة أخرى ربما تكون أكثر شمولية من سابقاتها وأوفاها لمفردات اللغة وهي محاولة أصحاب معجم العهد الجديد، والتـــي صنفت فيها مفردات اللغة في أربعة حقول رئيسة تستغرق ألفاظ اللغـــة جميعهـــا، وهذه الحقول هي:

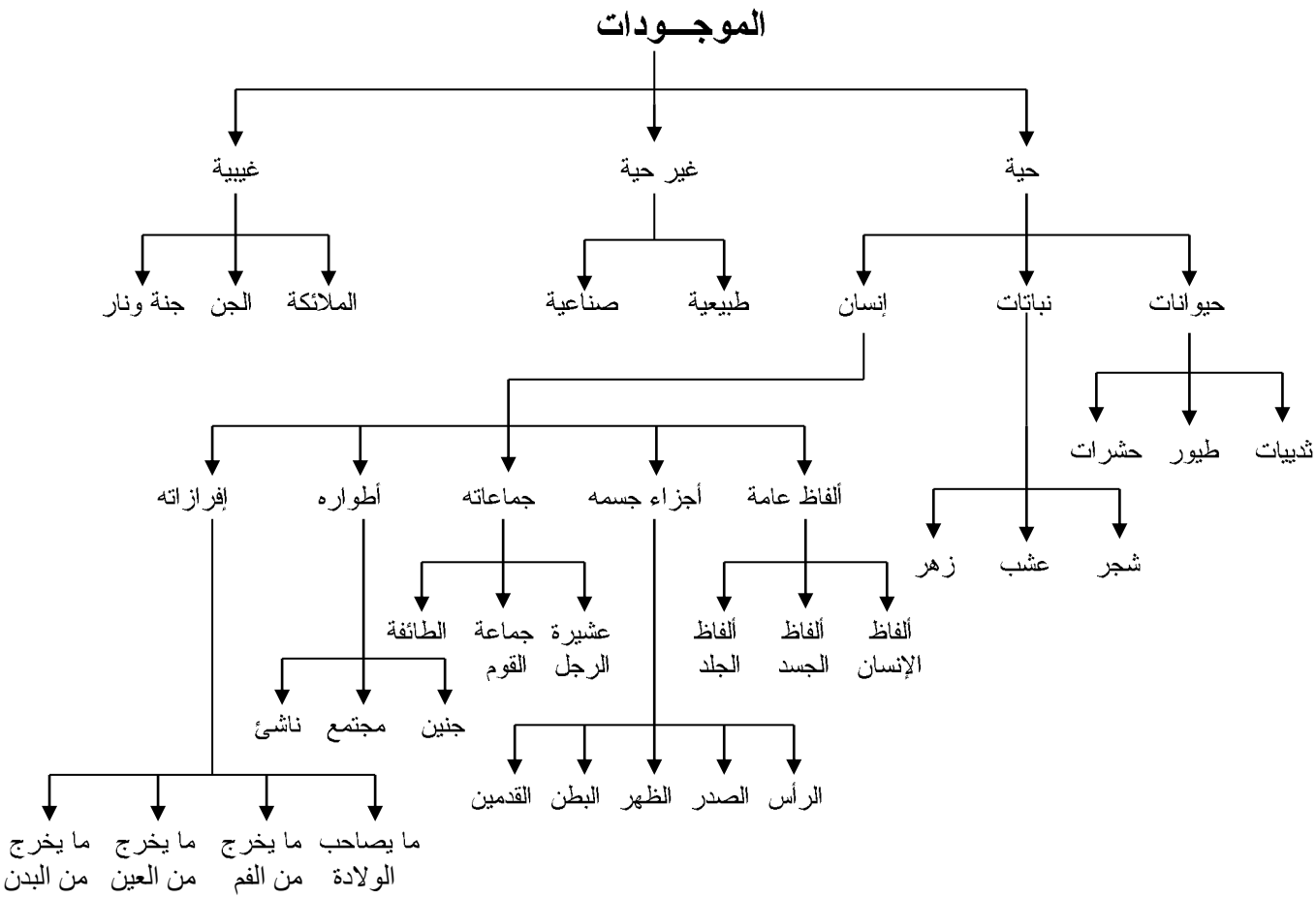
أ- الموجودات:

وهي كل ما أمكن إدراكه بالعين المجردة أو بالمجهر أو وقع الأخبـــار عنـــه فـــي الأخبار الصحيحة " القرآن الكريم، والسنة النبوية المطهرة".

ويندرج تحته جميع الأشياء الموجودة في العالم من سماء وما تحويـــه مـــن نجوم وكواكب وأجرام، وأرض وما فيها من أشياء طبيعية وصناعية، ويتم التقسيم في هذا الحقل إلى ثلاثة حقول رئيسة ثم تتسع هذه الحقول رأسياً وأفقياً تقل وتكثر حتى تستوفى جميع ألفاظ الموجودات.

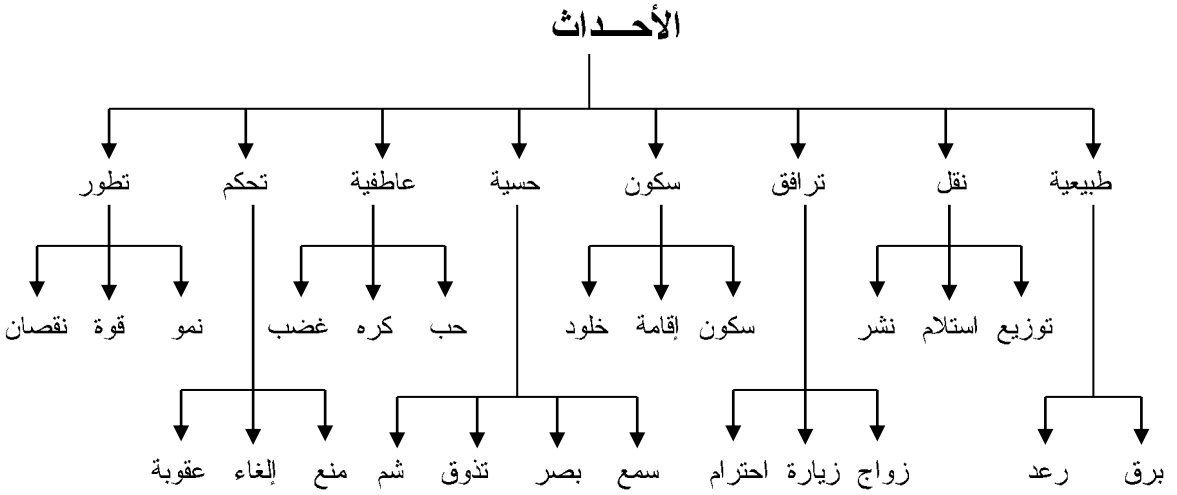
---

[٢٦]- ينظر، د.فريد عوض حيدر، علم الدلالة، ص١٧٢.



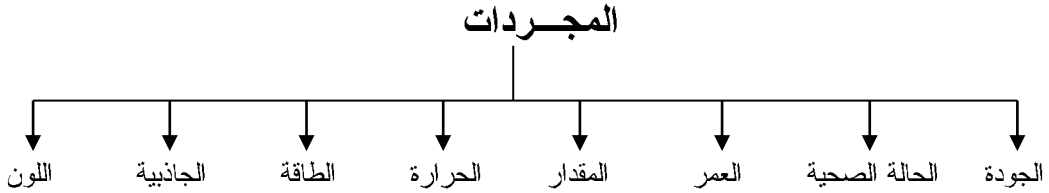
ب- الأحداث:

ويقصد بها ما تحدثه الموجودات من أفعال، وحركـــة، وإحســـاس، وتحكـــم، وتأخذ هذه الحقول في التدرج والهبوط حتى تستوفى في جميع أحداث اللغة.



ج- المجردات:

وهي كل ما تجرد عن المادة، ويقصد بها الكلمات التي تشير إلى أشياء لا ترى بالعين المجردة، ولكن تدرك بالعقل من نحو "الزمن، السرعة، الألوان، الأمراض" ثم تتدرج هذه الحقول وتأخذ في الاتساع رأسياً حتى تستوفي الألفاظ المتعلقة بالمجردات.



د- الروابط:

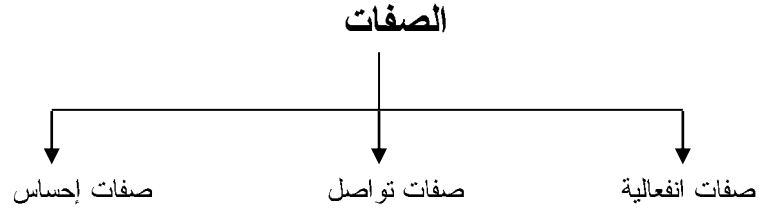
ويقصد بها الألفاظ التي لا تحمل معنى في ذاتها، وإنما يتحدد معناها عند انضمامها إلى غيرها، ويندرج تحته الظروف الملازمة للإضافة وأسماء الإشارة، وأدوات الاستفهام، والشرط، والأفعال، وحروف التوكيد، وحروف النداء. وهي التي تستخدم للربط بين ألفاظ اللغة الأخرى "الموجودات والأحداث. ومن خلال الدراسة والاطلاع يتبين لنا أن الحقول الدلالية لم تكن متساوية فيما بينها، فهي تختلف من مجال إلى آخر، ومن الواضح أن أكبر مجال في كل لغة من اللغات هو حقل الموجودات فهو أكثر الحقول شمولية في الاستعمال، ذلك أن هذا الحقل يحوي الكائنات والأشياء، ثم يليه حقل الأحداث، ويليه حقل المجردات، ويعد حقل الروابط أو العلاقات أقل الحقول مادة"[٢٧]، ومع أن هذا التصنيف يعد الأشمل والأدق فإنه لا يخلو من تداخل.

ويؤخذ على هذا التصنيف أنه يجمع بين المجردات والصفات، لذلك أخضع إلى بعض التعديل فيه، بفصل الصفات عن المجردات. وهو ما قام به الدكتور صالح سليم الفاخري في بحثه الموسوم بالحقول الدلالية في كفاية المتحفظ لإبن الاجدابي "ذلك أن المجرد هو ما عزل عزلاً ذهنياً بمعنى أنه لا يمكن تصوره

[٢٧]- ينظر، د. نور الهدى لوشن، مباحث في علم اللغة، ص٣٨٧، وكذلك ينظر، د. حسام البهنساوي، التوليد الدلالي، ص١٧.

على هيئة من الهيئات عند ذكره، فالإنسان مثلاً: موضوع شخص، أما الإنسانية فهي فكرة مجردة. وهي بهذا المفهوم المعني الذي يعزله الذهن عن جميع اللواحق والعلائق الحسية، الأمر الذي لا ينسحب على كثير من الصفات كاسم الفاعل، وأسم المفعول، وصيغة المبالغة، والصفة المشبهة، وغيرها التي لا تطلق إلا وهي ملتصقة بموجود من الموجودات"[٢٨].

والصفات: هي كل كلمة تدل على موصوف بالحدث، أو هي كل ما أخذ من لفظ الحدث للدلالة على من قام بالحدث أو قام فيه أو وقع عليه، ويشمل: اسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة وصيغ المبالغة ويتم تصنيفها بحسب تصنيف الأحداث[٢٩].



ثالثاً: معجم الحقول الدلالية:

قبل الشروع في إعداد معجم يشتمل علي ألفاظ اللغة جميعها وفق نظرية الحقول الدلالية، يجب إتباع الآتي:

١- إعداد قائمة بمفردات اللغة، وذلك بجمعها من مصادرها المختلفة.

٢- القيام بتصنيف هذه المفردات بحسب المجالات أو المفاهيم التي تتناولها.

ويتم ذلك وفق الخطوات التالية:

١- حصر الحقول أو المفاهيم الموجودة في اللغة وتصنيفها، وذلك بتحديد كل مجموعة من الوحدات التي تجمع بينها رابطة مشتركة، وتوضع في حقل واحد يحمل عنوان تلك الرابطة الدلالية من مثل: حقل الرتب العسكرية، التي

---

[٢٨]- د. صالح سليم الفاخري، الحقول الدلالية في كفاية المتحفظ، ص٥٩٠، مجلة كلية الدعوة الإسلامية، العدد (16).

[٢٩]- ينظر، د. صالح سليم الفاخري، العلاقات الدلالية عند ابن جنى، ص٤٢٠، مجلة كلية الدعوة الإسلامية، العدد (18).

يندرج تحتها (عقيد، مقدم، ملازم، جندي... إلخ)، أو حقل الطيور الذي يندرج تحته (صقر، حمام، بوم، دجاج... إلخ)، أو حقل النبات الذي يندرج تحته (أشجار مثمرة، غير مثمرة، دائمة الخضرة، غير دائمة الخضرة)، وهذا الأمر ليس باليسير نظراً للصعوبة التي تواجه الباحث في حصر هذه الحقول بسبب تداخلها، وفي هذا يقول أولمان: "إن بعض الكلمات والحقول تكون متداخلة أكثر مما تكون محددة"[٣٠].

ذلك أن هناك بعض الألفاظ لها أكثر من حقل دلالي، أي أنها توجد في أكثر من حقل في آن واحد، ذلك كما في كلمة "بقرة " التي تصنف في حقل الحيوانات ذات الأربعة أرجل مع "النمر، الأسد، الكلب " وقد تصنف في حقل الحيوانات المجترة مع "الجمل والخروف... إلخ" وقد تصنف في حقل الحيوانات الداجنة مع "خروف ودجاجة وحمار..." و قد تتعدى هذه التصنيفات إلى تصنيفات أخرى[٣١].

٢- التمييز بين الكلمات الأساسية، والتي تكون غطاءً للحقل الذي تنتمي إليه، والكلمات الهامشية داخل الحقل.

وهنا يجب التنويه علي أن الكلمات داخل الحقل ليست متساوية فهناك كلمات أساسية، وهي التي تكون علي رأس الحقل، و تكون موضع اشتراك بين جميع العناصر التي تحتها، كما أنها تمثل العلاقات الرأسية للحقل، وهناك كلمات هامشية يشترط فيها وجود سمات متطابقة موجودة في جميع الأنواع التي تقع تحت الكلمات الأساسية أو الكلمات الأعم، فلفظ الحيوان لفظ عام يضم تحته ألفاظاً خاصة منها: الإنسان، الفرس، الحمار... وهي تمثل العلاقات الأفقية.

وللتمييز بين الكلمات الأساسية والهامشية، وضعت معايير مختلفة للتمييز بينهما منها معيار "كاي وبيرلن" يقوم على المبادئ الآتية:

٣٠- د. محمد جاد الرب، نظرية الحقول الدلالية، مجلة مجمع اللغة العربية، ص٢٢٦.

٣١- كلود جرمان، ريمون أوبلان، علم الدلالة، ترجمة: د. نور الهدى لوشن، ص٦١.

١) " الكلمة الأساسية تكون ذات وحدة معجمية واحدة.

٢) الكلمة الأساسية لا يتقيد مجال استعمالها بنوع محـــدد أو ضـــيق مـــن الأشياء، فالشقرة لا تطلق إلا وصفاً للشعر والبشرة فلا تكـــون كلمـــة أساسية، والحمرة يأتي استعمالها غير مقيد ولا محدود، لذا فهي كلمـــة أساسية.

٣) الكلمة الأساسية تكون ذات تميز وبروز بالنسبة لغيرها، في اســـتعمال أية لغة.

٤) الكلمة الأساسية لا يمكن التنبؤ بمعناها من معنـــى أجزائهـــا بخـــلاف الكلمات الهامشية.

٥) الكلمة الأساسية لا يكون معناها متضمناً في كلمة أخرى ما عدا الكلمـــة الرئيسية التي تغطي مجموعة من المفردات.

٦) الكلمات الأجنبية الحديثة الاقتراض في الأغلب لا تكون أساسية.

٧) الكلمات المشكوك فيها تعامل في التوزيع معاملة الكلمات الأساسية"[٣٢].

٣- تحديد العلاقات الدلالية بين المفردات داخل كل حقل من حقـــول اللغـــة مـــن مشترك لفظي أو ترادف أو تضاد أو تنافر[٣٣].

---

[٣٢]- د. حسام البهنساوي، التوليد الدلالي دراسة للمادة اللغوية في كتاب شجرة الدر، ص١٨-١٩.

[٣٣]- ينظر، د. عطية سليمان أحمد، الدلالة الاجتماعية واللغوية للعبارة من كتاب الفاخر، ص١٣.

رابعاً: أهمية التصنيف للحقول الدلالية:

تتمثل أهمية التصنيف الحقلي في الآتي:

١- المحافظة على ألفاظ اللغة وسلامتها ونقلها من جيل إلى جيل، لأن هذه المصنفات معاجم، والمعاجم هي مستودعات للغة وحافظة لها.

٢- جمع المتناثر في كتب اللغة ومعاجمها من ألفاظ مختلفة معبرة عن قطاع واحد من المعاني بشكل تصنيف منظم، وتقديمها في معاجم للإفادة منها، كل بحسب غرضه كما هي الحال في بحثنا هذا المتعلق بجمع ألفاظ الإنسان ومتعلقاته من معجم لسان العرب "لابن المنظور الإفريقي المتوفى ٧١١هـ"، وتصنيفها في حقول دلالية تسهل على القارئ أو الباحث الاستفادة منها بيسر وسهولة، ذلك أن البحث عنها وهي متفرقة في المعجم هو أمر ليس باليسير.

٣- الكشف عن العلاقات التي تربط بين ألفاظ الحقل الواحد، وأوجه الشبه والخلاف بينها وبين المصطلح العام الذي يجمعها، بخلاف معاجم الألفاظ التي تقدم قائمة بالألفاظ حسب الترتيب الهجائي ومعانيها، دون رصد العلاقات بينها.

٤- الكشف عن قدرة اللغات في التعبير عن المعاني، ومعرفة الفجوات المعجمية التي لم يعبر عنها، أي عدم وجود الكلمات المناسبة لشرح فكرة معينة أو التعبير عن شيءٍ ما، بسبب غياب مفاهيم ألفاظها: "ولو أننا صنفنا الحيوانات بحسب الجنس والعمر لوجدنا اللغة العربية مثلاً تضع بالنسبة للإنسان الكلمات: رجل، امرأة، ولد، بنت. ولكنها لا تفعل ذلك بالنسبة لكل الحيوانات. ولذا لو أعددنا قائمة بكل أمثلة الحيوانات فسنكتشف عدداً هائلاً من الفجوات في المفردات المعجمية. لا في اللغة العربية وحدها. بل في كل اللغات"[٣٤].

---

[٣٤]- د. أحمد مختار عمر، علم الدلالة، ص١١٢.

المبحث الثالث
العلاقات الدلالية داخل الحقل الدلالي

"يطلق مصطلح العلاقات الدلالية في علم الدلالة على ما يمكن أن يكون من روابط معنوية بين الكلمات، كيفما تكون تلك الروابط، أفقياً أو رأسياً، توافقاً أو تنافراً، أو تضاداً"[٣٥].

فالكلمة لا يتضح معناها إلا ببيان علاقاتها بالكلمات الأخرى في الحقل الذي تنتمي إليه، حيث يرى إستيفن أولمان أن "الكلمة هي مكانها في نظام من العلاقات التي تربطها بكلمات أخرى في المادة اللغوية"[٣٦].

من هنا كان اهتمام أصحاب نظرية الحقول الدلالية ببيان العلاقات الدلالية داخل الحقل المعجمي وهم يرون بأن هذه العلاقات في أي حقل من الحقول لا تخرج عن الآتي:

أولاً: العلاقات الدلالية الرأسية أو العمودية:

وهي ما يعبر عنها بعلاقة الإشتمال أو التضمن، بمعنى أن الأعلى يشتمل على الأسفل كالموجود الذي يشتمل على الإنسان والحيوان والنبات، والإنسان الذي يشتمل أو يتضمن أجزاء جسمه وجماعاته وأطواره وإفرازاته، وأجزاء جسم الإنسان التي تشتمل على الرأس والعين والوجه والصدر... إلخ.

١- الاشتمال أو التضمن:

"ويدل على الدال الذي يكون مدلوله عاماً. لأنه يضم دلالات متعددة تنضوي تحته"[٣٧].

---

[٣٥]-د. صالح سليم الفاخري، العلاقات الدلالية عند ابن جنى، مجلة كلية الدعوة، ص٤١٨.
[٣٦]-د. منقور عبد الجليل، علم الدلالة، ص٩٣.
[٣٧]-د. أحمد محمد قدور، مبادئ اللسانيات، ص٢١٠.

ويعد هذا النوع من أهم أنواع العلاقات داخل الحقل المعجمي، وهو يختلف عن الترادف في كونه تضمن من طرف واحد، بان يكون "أ" مشتملا على "ب" و"ب" غير مشتمل على "أ"، وذلك إذا كان "أ" واقعا في رأس التصنيف أو الحقل، وذلك بان يكون "أ" هو الكلمة الغطاء أو اللفظ الأعم الذي يشتمل على غيره، و يمكن اعتباره جنساً في التعريف يتم تخصيصه عن طريق فصله النوعي أو خاصته، كما في كلمتي "قط، حيوان" فالقط لا يشتمل على الحيوان و هو جزء منه، و الحيوان يشتمل على القط[٣٨].

"واللفظ المتضمن في هذا التقسيم يسمى:

أ- اللفظ الأعم.

ب-الكلمة الرئيسة.

ج- الكلمة الغطاء.

د- اللكسيم الرئيس.

ه- الكلمة المتضمنة.

و- المصنف.

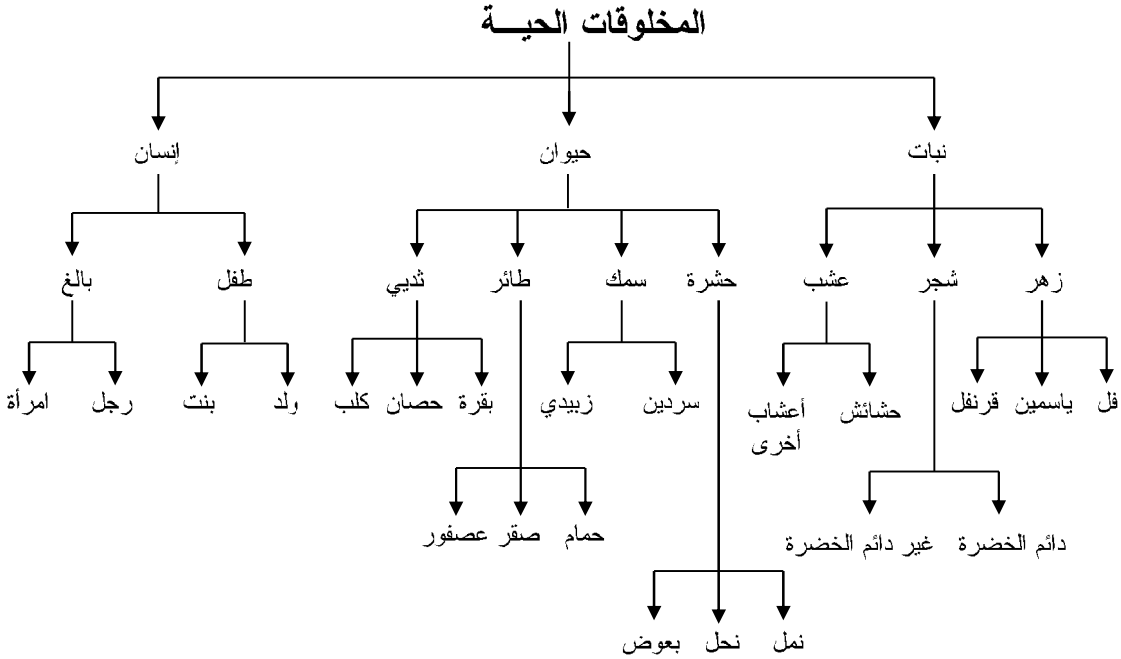
ومن الاشتمال نوع أطلق عليه اسم "الجزئيات المتداخلة وهي "مجموعة الألفاظ التي كل لفظ منها متضمن فيما بعده مثل: ثانية، دقيقة، ساعة، يوم، أسبوع، شهر، سنة"[٣٩].

---

[٣٨]-ينظر، د. أحمد مختار عمر، صناعة المعجم الحديث، ص١٢٧، وكذلك ينظر د. صالح سليم، نظرية الحقول الدلالية وتطبيقاتها في اللغة العربية، ص١٢٥

[٣٩]-د. أحمد مختار عمر، علم الدلالة، ص٩٩، ١٠٠.

وتظهر علاقة الاشتمال في شكل هرمي كما هو موضح بالرسم التالي:



وتكون العلاقة هنا علاقة رأسية أو عمودية وذلك أن الأعلى يشـــتمل علـــى الأسفل، وذلك كما في " المخلوقات الحية " التي تشتمل علـــى النبـــات والحيـــوان والإنسان، والنبات الذي يشتمل على الزهر والشجر والعشـــب، والحيـــوان الـــذي يشتمل على الحشرات والسمك والثدييات، والإنسان الذي يشـــتمل علـــى الطفـــل والبالغ. وهكذا حتى تستوفى مفردات اللغة.

٢- علاقة الجزء بالكل:

هذه العلاقة هي التي تكون بين جزء من أجزاء شيء معـــين بكامـــل ذلـــك الشيء، كالعلاقة الموجودة بين رأس الإنسان وجسمه، أو العلاقة بين اليد والجســـم فالرأس واليد كلاهما جزء من جسم الإنسان، إذاً فالعلاقة بينهما هي علاقة جـــزء بكل، لأن اليد والرأس ليسا نوع من الجسم ولكنهما جزء منه، خلافاً لعلاقة "محمد" بإنسان فهي علاقة اشتمال وتضمن لأن محمد نوع أو جنس من إنسان وليس جزء منه.

وفي هذا المجال يطرح اللغويون تساؤلاً وهو: هل يتعدى جزء الجزء فيصبح جزءاً للكل؟.

منهم من يرى بتعدى الجزئية في بعض الأمثلة فينتج جزء كل مثل "أظـــافر، أصابع" علاقة جزئية، "أصابع، يد" علاقة جزئية، أما علاقة الجزء بالكل الناتجـــة عن ذلك فهي " أظافر، يد" فإنه من الممكن أن نقول: أصابع محمد بدون أظـــافر، وأن نقول: يد محمد بدون أظافر، وأن نقول: محمد بدون أظافر.

ومنهم من يرى بعدم التعدية وذلك كما في " مقبض، باب " علاقـــة جزئيـــة، و"باب، منزل " علاقة جزئية، ولكن لا توجد علاقة جزئية بين "مقـــبض، منـــزل " فلا نقول هذا المنزل بدون مقبض[٤٠].

ثانياً: العلاقات الدلالية الأفقية:

وهي ما يمكن التعبير عنها بما يلي:

١- التنافر أو المغايرة:

وتكون المعاني في هذه العلاقة متنافرة بمعنى أن أحدهما لا يكون الآخر، ولا يكون مقابلاً له أو ضداً له، وهو عدم التضمن من طرفين، وذلك إذا كـــان "أ " لا يشتمل "ب " و "ب " لا تشتمل على "أ " مثل العلاقة بين الألوان "باستثناء الأبيض والأسود فالعلاقة بينهما علاقة تضاد" ولكن العلاقة بين الأبيض والأزرق والأصفر والأحمر هي علاقة تنافر، وذلك أن أياً منها لا يحل محل الآخر، وكذلك العلاقـــة بين الخروف والقط والأسد والحصان التي تنتمي إلى حقل الحيوان فالعلاقة بينهـــا علاقة تنافر[٤١].

---

[٤٠]-ينظر، د. أحمد مختار عمر، علم الدلالـــة، ص١٠١، وينظر، د. منقـــور عبد الجليل، علـــم الدلالة، ص٩٣، وكذلك ينظـــر، د. صالح سليم الفاخري، نظرية الحقول الدلالية وتطبيقاتها في اللغة العربية، ص١٢٧.

[٤١]-ينظر، د. نور الهدى لوشن، مباحث في علم اللغة ومناهج البحث اللغوي، ص٣٩٢.

٢- التضاد أو التقابل:

وفيه تكون المعاني متقابلة أو متضادة، وهو وجود كلمتين تحملان معنيين مختلفين كالحي والميت، والليل والنهار، والسواد والبياض والظلم والعدل، ويُعرف على أنه "وجود كلمتين مختلفتين لفظاً متضادتين " معنيّ نحو: واسع وضيق، كبير وصغير، حي وميت، ذكر وأنثى"[٤٢].

"والتضاد أنواع:

أ) التضاد الحاد:

ويسمى التضاد غير المتدرج، وهذا النوع من التضاد لا يقبل الاعتراف بدرجات أقل أو أكثر من نحو "حيّ و ميت، ومتزوج وعزب، وذكر وأنثي. "فإذا حاولت أن تنفي أحد طرفي التقابل فإنك حتماً تثبت الآخر، فلو قلت: أن محمد ليس حي فهذا يعني بأنك أثبت له الموت، وهذا النوع من التضاد لا يمكن وصفه بالقلة أو بالكثرة من نحو " قليلاً أو كثيراً أو جداً"، فالعلاقة بين حي وميت علاقة سلبية، لأن معنى الكلمتين المتناقضتين لا يجتمعان ولا يرتفعان، فيصدقا معاً أو يكذبا معاً.

ب) التضاد المتدرج:

هذا التضاد يختلف عن سابقه في أن نفي أو إنكار أحد طرفي التقابل لا يعني الاعتراف بالطرف الآخر من نحو "الماء ليس بارداً " فهذا لا يعني الاعتراف بأنه ساخن، وينتمي هذا التضاد إلى نوع العلاقات الإيجابية، التي تحمل بين معنيين معنى وسطاً.

---

[٤٢]-بالمر، علم الدلالة، ترجمة: مجيد عبد الحليم الماشطة، ص١٠٩.

ج) العكس:

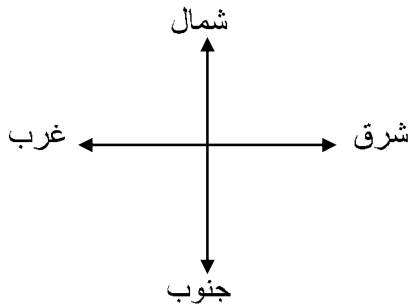
وهو يقوم على العلاقة بين أزواج من الكلمات مثل "باع، أشترى، زوج، زوجة". فإذا قلنا بأن خالداً باع السيارة لمحمد فهذا يعني بأن محمد أشترى سيارة من خالد، وكذلك لو قلنا إن منى زوجة علي، فهذا يعني أن علي زوج لمنى.

د) التضاد الاتجاهي:

ويتمثل في العلاقات بين كلمات مثل " أعلى – أسفل، يصل– يغادر، يأتي– يذهب".

ه) التضادات العمودية والتضادات التقابلية أو الامتدادية:

ومثل الأول بالشمال بالنسبة للشرق والغرب حيث يقع عمودياً عليهما، ومُثل للثاني بالشمال بالنسبة للجنوب، والشرق بالنسبة للغرب كما يبدو من الرسم التالي[٤٣].



ويرى بعض اللسانيين المعاصرين أن من أسباب وجود التضاد في اللغة العربية هو تأثر العرب ببعض اللغات المجاورة واقتراض بعض الألفاظ منها، كما يعتبر الجانب الاجتماعي للغة من أسباب التضاد، وذلك باستعمال أضداد بعض الألفاظ من قبيل التفاؤل، من ذلك استعمالهم لفظ السليم بمعنى المريض،

[٤٣]- ينظر، د. أحمد مختار عمر، علم الدلالة، ص١٠٢–١٠٤، وكذلك ينظر، د.نور الهدى لوشن، مباحث في علم اللغة ومناهج البحث اللغوي، ص٣٩١–٣٩٢.

وإطلاق لفظ البصير على الأعمى، والمولى على العبد... إلى غير ذلك من الألفاظ، أو من قبيل التهكم بإطلاق كلمة العاقل عل المجنون، والفصيح على المتعثر في كلامه[٤٤].

والملاحظ أنه ليس من الضروري أن يشتمل كل حقل من الحقول الدلالية على جميع هذه العلاقات، ففي حين أن بعض الحقول يحوي الكثير من العلاقات، قد تكون هناك حقول أخرى لا تحوي سوى القليل منها.

٣- علاقة التطابق أو التماثل:

وفيها تكون المعاني متطابقة، كألفاظ الترادف، والمشترك اللفظي.

أولاً: الترادف:

ويعرف على أنه "الألفاظ المفردة الدالة على شيء واحد باعتبار واحد"[٤٥].

ويعرفه اللغويون المحدثون بأنه "الكلمتان اللتان تقبلان التبادل فيما بينهما وذلك في كل السياقات أو الاستعمالات وليس في تعبير أو استعمال آخر"[٤٦].

ويعرفه استيفن أولمان بأنه "ألفاظ متحدة المعنى وقابلة للتبادل فيما بينها في أي سياق"[٤٧].

ويُعَرّفُ عند جون لاينز بما يلي: "يكون عنصران (أو أكثر) مترادفين إذا كانت للجملتين اللتين تنجمان عن استبدال أي واحد منهما بالآخر نفس المعنى"[٤٨].

ويكون الترادف إذا كان هناك تضمن من جانبين فـ"أ" و "ب" مترادفان إذا كان "أ" يتضمن "ب" و "ب" يتضمن "أ"، من نحو "أب" و "والد" فالأب يتضمن

---

[٤٤]- ينظر، د. كريم زكي حسام الدين، أصول تراثية في اللسانيات الحديثة، ص٣٠٥.

[٤٥]- جلال الدين السيوطي، المزهر في علوم اللغة، تحقيق: فؤاد على منصور، جـ١، ص٣١٦.

[٤٦]- كلود جرمان، ريمون لوبلان، علم الدلالة، ترجمة: د. نور الهدى لوشن، ص٦٣.

[٤٧]- دور الكلمة في اللغة، ترجمة: د. كمال بشر، ص١٢٤.

[٤٨]- جون لاينز، علم الدلالة، ترجمة: مجيد عبد الحليم الماشطة، ص٤٨.

الوالد، والوالد يتضمن الأب، وهذا يعني بأن الكلمتين :أب ووالد" تتضمن نفس المكونات ولديها عناصر متماثلة"[٤٩].

وقد اختلف علماء اللغة في شأن وقوع الترادف التام أو الكامل، وهو الذي يتطابق فيه اللفظان تمام المطابقة، بحيث لا يشعر ابن اللغة بأي فرق بينهما، كما اختلفوا في غيره من الظواهر اللغوية، وأكثر علماء العربية القدماء يؤيدون وقوع الترادف في اللغة، وحجتهم في ذلك أن جميع أهل اللغة إذا أرادوا أن يفسروا كلمة ما فإنهم يأتون بمقابلتها، وهذا يدلل على أن الكلمة وما يقابلها سواء، وذلك من نحو قولهم: اللب– العقل، وكان من بين أولئك الذين يقرون بوجود الترادف سيبويه الذي يقول: "اعلم أن من كلامهم اختلاف اللفظين لاختلاف المعنيين، واختلاف اللفظين والمعنى واحد"[٥٠]، وكذلك ابن جنى، والقراء وغيرهم.

أما الفريق الثاني وهو الذي ينكر وقوع الترادف في اللغة فقد كان من بينهم ابن فارس (٢٩٥هـ) حيث يقول: "ويسمي الشيء الواحد بالأسماء المختلفة"، فهو يرى بأن للشيء اسم واحد وما عداه صفات له، ومن المنكرين بوقوع الترادف أيضاً ابن الإعرابي (٢٣١هـ)، وابن درستويه (٣٤٧هـ)، وابن فارس (٣٧٧هـ).

أما علماء اللغة المحدثين فقد انقسموا إلى فريقين أيضاً:

أ- منهم من ينكر وقوع الترادف في اللغة مطلقاً، من بينهم فيرث، وبلومفيلد الذي يرى "أن اختلاف الصوت يصحبه بالضرورة اختلاف المعنى بوجه من الوجوه وتابعه في ذلك اللغوي (هاريس) ومنهم "لغويو الغرب المحدثون" من ينكر الترادف بحجة أنه إن وجدت كلمتان مترادفتان من جميع النواحي ما كان هناك سبب في وجود الكلمتين معاً"[٥١].

---

[٤٩]-ينظر، منقور عبد الجليل، علم الدلالة، ص٩٣.

[٥٠]-سيبويه، الكتاب، تحقيق: عبد السلام هارون، جـ١، ص٢٤.

[٥١]-د. محمد سعد محمد، في علم الدلالة، ص١٩٦.

ب- منهم من يسمح بوقوعه في اللغة "إما بتضييق شديد، أو مع شيء من التجوز، أو بشروط خاصة"[٥٢].

من المضيقين بوقوع الترادف في اللغة استيفن أولمان يظهر ذلك من خلال تعريفه السابق للترادف أن هناك ترادفاً تاماً أو كاملاً، إلا أنه قليل الحدوث وإن حدث فهو نادر الوجود، لأن ذلك يفترض التماثل التام في جميع السياقات، وإن حدث فإنه ستظهر فروق معنوية دقيقة تجعل كل لفظ يستقل بجانب من الجوانب المختلفة للمدلول الواحد [٥٣].

ومن المجوزين فريق يقول بوجود الترادف، لأنه يكتفي بصحة تبادل اللفظين في معظم السياقات، والخلاف الأسلوبي بينهما لا يمنع ترادفهما.

وهناك من علماء اللغة من يسمح بوقوع الترادف في اللغة بشروط خاصة، من بينهم الدكتور إبراهيم أنيس، الذي يرى بأن الترادف يعدُ خاصية من خاصيات اللغة العربية، "فهو يشترط لتحقيق الترادف الآتي:

١- اتحاد العصر، بحيث يكون استعمال الكلمتين في عصر واحد بمعنى واحد لا في عصرين متباينين، لأن مرور الزمن قد يخلق فروقاً بين الألفاظ.
٢- اتحاد البيئة اللغوية، بأن تكون الكلمتان تنتميان إلى لهجة واحدة، أو مجموعة منسجمة من اللهجات.
٣- الاتفاق في المعنى بين الكلمتين اتفاقاً تاماً، على الأقل في ذهن الكثرة الغالبة، لأفراد البيئة الواحدة.
٤- اختلاف الصورة اللفظية للكلمتين بحيث لا تكون إحداهما تطوراً صوتياً عن الأخرى"[٥٤].

---

[٥٢]-ينظر، د. فريد عوض حيدر، علم الدلالة دراسة نظرية وتطبيقية، ص١٣٠.
[٥٣]-ينظر، استيفن أولمان، دور الكلمة في اللغة، ترجمة: د. كمال بشر، ص٩٧.
[٥٤]-ينظر، د. إبراهيم أنيس، في اللهجات العربية، ص١٧٨، ١٧٩.

ولم ينكر أحد من علماء اللغة سواء المتقدمين منهم أو المحدثين وقوع شبه الترادف أو الترادف الغير تام، التشابه أو التقارب، فهم يؤيدون وقوعه في أي لغة من اللغات.

أسباب نشأة الترادف:

الأصل في اللغة أن يكون لكل معنى لفظ واحد يدل عليه، فإن دلَّ لفظان على معنى واحد فهو خلاف في الأصل، وهذا ما جعل اللغويون يرجعون ظاهرة الترادف إلى أسباب ترتبط بتطور المعاني أو الألفاظ منها:

١- ما ذكره السيوطي عن أهل الأصول: "لوقوع الألفاظ المترادفة سببان:

أ) أحدهما: أن يكون من واضعين، وهو الأكثر، وذلك بأن تضع إحدى القبيلتين أحد الاسمين، والأخرى الاسم الآخر للمسمى الواحد، من غير أن تشعر إحداهما بالأخرى، ثم يشتهر الوضعان ويختفي الواضعان....

ب)أن يكون من واضع واحد، وهو الأقل"[٥٥].

٢- الاختلاف في اللهجات مما يترتب عليه وقوع الترادف.

٣- التطور اللغوي الذي يحدث للألفاظ.

ثانياً: المشترك اللفظي:

الاشتراك اللفظي هو إحدى الظواهر اللغوية التي اهتم بها اللغويون وتناولوها بالبحث والدراسة، قديماً وحديثاً، ويعرف بأنه إطلاق "اللفظ الواحد الدال على معنيين مختلفين فأكثر دلالة على السواء عند أهل تلك اللغة"[٥٦].

ويعرفه الدكتور صبحي الصالح بقوله: "المشترك هو ما اتحدت صورته واختلف معناه"[٥٧].

---

[٥٥]- ينظر، جلال الدين السويطي، المزهر في علوم اللغة، تحقيق: فؤاد علي منصور، جـ١، ص٣١٩.

[٥٦]- المرجع السابق، ص٢٩٢.

[٥٧]- د. صبحي الصالح، دراسات في فقه اللغة، ص٣٠٢.

وقد أطلق الدارسون على المشترك صفة اللفظي لأنهم أرادوا بـذلك وحـدة اللفظ مع اختلاف المعنى.

وقد انقسم علماء العربية القدامى تجاه المشترك اللفظي إلى فريقين:

١- فريق يؤيد وقوعه في اللغة وهم الأكثر، يقول السيوطي: "فالأكثرون على أنه ممكن الوقوع، وحجتهم في ذلك: "أن يقع اللفظ من واضعين، بأن يضع أحدهما لفظاً لمعنى، ثم يضعه الآخر لمعنى آخر، يشتهر اللفظ بين الطائفتين في إفادته المعنيين، وإما أن يكون من واضع واحد، وذلك لغرض الإبهام"[٥٨]، ومن الذين يؤيدون وقوعه في اللغة: الخليل بن أحمد، والأصمعي، والأخفش، والمبرد، وغيرهم كثير.

٢- فريق ينفي وقوعه في اللغة، ويمثله عدد قليل من علماء اللغة الأقدمين، ويعد من أشد المنكرين لهذه الظاهرة ابن درستويه.

أما علماء اللغة المحدثون فإنهم يقرون بوقوع المشترك اللفظي في جميع اللغات، والمشترك عندهم على أربعة أنواع:"

أ) وجود معنى مركزي تدور حوله عدة معان فرعية أو هامشية.

ب)تعدد المعنى نتيجة لاستعمال اللفظ في مواقف مختلفة.

ج) دلالة الكلمة الواحدة على أكثر من معنى نتيجة لتطور في جانب المعنى.

د) وجود كلمتين تدل كل منهما على معنى، وقد اتحدت صورة الكلمتين نتيجة تطور في جانب النطق"[٥٩].

ويرى علماء اللغة بأن السياق هو الذي يحدد المعنى الدقيق للفظ الذي وضع له، وفي ذلك يقول (لروا): "أننا حين نقول إن لإحدى الكلمات أكثر من معنى واحد في وقت واحد إنما نكون ضحايا الانخداع إلى حد غير قليل: إذ لا يطفو

---

[٥٨]-ينظر، جلال الدين السيوطي، المزهر في علوم اللغة، جـ١، ص٢٩٢.

[٥٩]-د. فريد عوض حيدر، علم الدلالة دراسة نظرية وتطبيقية، ص١٤٠.

في الشعور من المعاني المختلفة التي تدل عليها إحدى الكلمات إلا المعنـــى الـــذي يعينه سياق النص"[٦٠].

ذلك أن أي كلمة قد تستعمل لأكثر من مرة في جو يحدد معناها تحديداً مؤقتاً، والسياق هو الذي يحدد قيمة واحدة بعينها على الكلمة بالرغم من المعاني المتنوعة التي في وسعها أن تدل عليها.

[٦٠]- د. صبحي الصالح، دراسات في فقه اللغة، ص٣٠٦.

المبحث الرابع
جهود علماء العربية المشابهة لنظرية الحقول الدلالية

أولاً: الرسائل:

عند الحديث حول نظرية الحقول الدلالية لا نجد في التراث العربي ما يشير إلى هذا المصطلح من قريب أو بعيد، إلا أن اللغويين العرب القدماء تفطنوا في وقت مبكر إلى فكرة الحقول الدلالية تطبيقاً وممارسة، وقد عرف الدرس اللغوي العربي دراسة منهجية ومنظمة للمعنى والمطلع على الكتب التي تؤرخ للحركة اللغوية العربية يجدها تزخر بالعديد من الدراسات المنهجية المنظمة لمختلف فروع الدرس اللغوي، ومن بينها علم المعنى الذي يأتي في مقدمة هذه الفروع، وكانت دراساتهم منصبة على المعنى من جوانب مختلفة فقاموا بدراسة الألفاظ مفردة في سياقات مختلفة وذلك بجمع أكبر قدر من المفردات وبيان معانيها مراعين في ذلك ترتيباً معيناً، وهو ما يعرف بمعجمات الألفاظ مثل: الصحاح للجوهري، والجمهرة لابن دريد، ولسان العرب لابن منظور، والقاموس المحيط للفيروزابادي.

وكذلك قاموا بدراسة الألفاظ مفردة ولكن وفق ترتيب يقوم على وضع المفردات التي تخص كائناً بعينه في باب مستقل، أو كتاب مستقل، أو تخص ظاهرة أو مجالاً بعينه، يظهر ذلك جلياً من خلال المنهج الذي اتبعه أصحاب الرسائل اللغوية من مثل: "كتاب الأنواء، وكتاب الشمس والقمر، والسلاح، وخلق الفرس" للنضر بن شميل (ت٢٠٤هـ)، وكذلك رسائل "الإنسان، والزرع، والفرس، والخيل، والسيف" لأبي عبيدة معمر بن المثنى (ت٢١٠هـ)، وكتاب "خلق الإنسان"، وكتاب "النبات والشجر" للأصمعي (ت٢١٦هـ)، فهذه الكتب والرسائل جاءت في منهجها مشابهة لفكرة الحقول الدلالية، حيث إن كل منها جاء وفق تصنيف كامل لكل الألفاظ التي تتعلق بالحقل الخاص بها، ثم جاءت من بعد مرحلة الرسائل الصغيرة مرحلة أخرى وهي المتمثلة في جمع العديد من

الرسائل في معجم واحد، وهذا النوع من التأليف يسمى معجمات المعاني، وهي التي تتخذ من المعنى أساساً في الترتيب، وتقوم على دراسة مفردات اللغة وفق وضع مفردات كل مجال من المجالات في نسق واحد مثل مجالات:

أ) الكائنات الحية.

ب)الأحداث.

ج) المجردات.

د) العلاقات.

ثانياً: المعاجم:

ومن بين المعاجم التي تشابه إلى حد كبير نظرية الحقول الدلالية:

١- الغريب المصنف لأبي عبيد القاسم بن سلام (ت ٢٢٤هـ):

وهو أقدم معجم للمعاني وصل إلينا، يبدأ الكتاب بعنوان "باب تسمية خلق الإنسان ونعوته" ويشتمل على صفات الإنسان الخِلْقية والخُلُقية، ومراحل عمره، وألفاظ القرابة والنسب، ثم تتابع أبواب أخرى كما يلي:

كتاب النساء ونعوتهن، كتاب اللباس وضروبه، كتاب الأطعمة والأشربة وأنواعها، كتاب الأمراض وأعراضها، كتاب أسماء الخمر، كتاب الدور والأرضين، كتاب الخيل ونعوتها، كتاب السلاح وأنواعه، كتاب الطيور والهوام، كتاب الأواني والقدور وغيرها، تختلف هذه الكتب طولاً وقصراً كلٌ حسب الألفاظ المتعلقة به، وهي تمثل الموضوعات التي تتفرع من الموضوع المعقود له الكتاب، ويختم أبو عبيد كتابه بذكر مسائل صرفية ونحوية ولغوية تتصل بالألفاظ منها: كتاب أمثلة الأسماء، وكتاب أمثلة الأفعال، وكتاب الأضداد[٦١].

---

[٦١]- ينظر، د. كريم زكي حسام الدين، أصول تراثية في اللسانيات الحديثة، ص٢٦٧.

٢- فقه اللغة وأسرار العربية للثعالبي (ت ٤٣٠):

يضم الكتاب ثلاثين باباً مقسمة على ستمائة فصل، يقول الثعالبي في مقدمته "فبلغت بها الثلاثين على مهل وروية. وضمنتها من الفصول ما يناهز ستمائة"[٦٢]. الباب الأول جاء بعنوان الكليات من نحو" كل ما علاك فأظلك فهو سماء، كل أرض مستوية فهي صعيد...الخ"[٦٣]، أما الباب الثاني فجاء بعنوان التنزيل والتمثيل، مقسماً إلى خمسة فصول، الفصل الأول فيه طبقات الناس والحيوانات، والثاني في الإبل... وهكذا، والكتاب وإن لم يكن قد اشتمل على ألفاظ اللغة جميعها إلا أنه يمكن أن يعد أساساً لعمل معجمي ضخم يستوعب كافة مفردات اللغة بما حواه من أبواب وفصول وإن لم يوفق صاحبه في ترتيب مادته في بعض الأحيان.

٣- المخصص لابن سيده (ت ٤٥٨):

صنف ابن سيده معجمه وفقاً للمعاني أو الموضوعات المتقاربة، كما يقول في مقدمته: "ليكون أداة عمل المشتغل بالكلمة، لان ذلك أجدى على الفصيح المِـدْرَه، والبليغ المُفَوَّه، والخطيب المِصقَع، والشاعِر المجيد المِدْقع"[٦٤].

يقع الكتاب في سبعة عشر سفراً ينقسم كل سفر منها إلى عدد من الكتب، وقد يقع الكتاب الواحد في جزءين، التي تنقسم إلى عدد من الأبواب تختلف هذه الأبواب والكتب طولاً وقصراً، منها ما يزيد عن الثلاثمائة صفحة ومنها ما يقل عن الخمسين صفحة، ويقع تحت تلك الأبواب عدد من التفريعات الأخرى تقل وتكثر بحسب الباب.

بدأ ابن سيده الكتاب بخلق الإنسان مفصلاً في ذلك أحواله من حيث التذكير والتأنيث مستشهداً على ذلك بالأشعار، ويؤخذ عليه أنه لا ينسب تلك الشواهد لقائليها، ويندرج تحت هذا الكتاب عدد من الأبواب من مثل: باب الحمل والولادة،

---

[٦٢]- الثعالبي، فقه اللغة وأسرار العربية، ص١١.

[٦٣]- المرجع السابق، ص١٢.

[٦٤]- د. كريم زكي حسام الدين، أصول تراثية في اللسانيات الحديثة، ص٢٧١.

والذي يقع تحته أيضاً أبوابٌ فرعية أخرى من نحو: أسماء ما يخرج مع الولد، والرضاع والفطام والغذاء، أسماء أول ولد الرجل وآخرهم، أسماء ولد الرجل في الشباب والكبر ...إلخ، ذلك ويواصل كلامه عن مساكن الإنسان فيذكر الأبنية من الخباء وشبهه، والهدم والتخريب، وكنس البيت وترتيبه، ثم يتبع ذلك بكتاب السلاح، فيفصل القول في أسماء السيف ونعوتها، ثم ينتقل إلى نوع آخر من الأسلحة وهو الرمح مفصلاً القول فيه.

وينتقل من الحديث عن الرمح إلى السهم ثم الدروع وصفاتها ويسير على هذا المنوال حتى يستغرق كل ماله صلة بالسلاح، ينتقل بعدها إلى موضوع له صلة وثيقة بالسلاح وهو القتال، ثم ينتقل إلى موضوع الضرب وما ينجم عنه مفصلاً فيه القول حتى يصل إلى الموت وما يترتب عليه من تكفين ونعش وقبر ودفن، وبذلك يكون قد أنهى الأشياء المتصلة بالإنسان اتصالاً مباشراً.

وهذا الكتاب لا يخلو من الترتيب بين أبوابه فكل باب يفضي إلى ما بعده وكل منها له صلة بالباب الذي يليه، فهو ينتقل من الإنسان وخلقه إلى السلاح ثم إلى الخيل فهي وسيلة ركوبه للحروب ثم ينتقل إلى الإبل وهي أيضاً وسيلة ركوبه ونقل أمتعته وهي قريبة منه دائماً، ويسير ابن سيده على هذا المنوال حتى نهاية الكتاب، وهو أضخم عمل معجمي عربي يشابه في منهجه فكرة الحقول الدلالية.

٤- كفاية المتحفظ ونهاية المتلفظ لابن الاجدابي الطرابلسي (ت ٤٧٠):

وهو من معاجم الموضوعات يقول في مقدمته: "هذا كتاب مختصر في اللغة، وما يحتاج إليه من غريب الكلام، أودعناه كثيراً من الأسماء والصفات، وجنبناه حوشي الألفاظ واللغات، وأعريناه من الشواهد ليسهل حفظه، ويقرب تناوله، وجعلناه معيناً لمن اقتصد في هذا الفن، ومعنياً لمن أراد الاتساع فيه وصنفناه أبواباً"[٦٥].

[٦٥]- إبراهيم بن إسماعيل الاجدابي، كفاية المتحفظ ونهاية المتلفظ، المقدمة.

قسمه إلى ستة وثلاثين باباً وخمسة عشر فصلاً يرتبط كل منها بالباب الـــذي يندرج تحته منها:

١) باب في صفات الرجال المحمودة، في صفات الرجال المذمومة.

٢) باب في صفات النساء المحمودة، ومن مذم صفاتهن، معرفة حلي النساء.

٣) باب ما يحتاج إليه من خلق الإنسان... وهكذا.

وقد كان الهدف من تصنيف معاجم الموضوعات هدفاً تعليمياً وعاملاً مساعداً للكاتب والشاعر لأنها تمدهما بالكلمات التي تكون أكثر ملاءمة لهما فـــي التعبيـــر عما يجول بخاطرهما، وعرض أفكارهما في دقة حول الموضوع المحدد، ذلك أن العرب قد أدركوا أن ابن اللغة ربما يكون لديه معنى في ذهنه يريد لفظـــة واحـــدة تعبر عنه، وقد تكون غائبة عنه فيأتي المعجم الموضوعي ليقدم لـــه هـــذا اللفـــظ الخاص الذي يبحث عنه. إلا إنه يمكن القول بأن عمل اللغويين العرب لـــم يكـــن بمستوى الدقة والتقدم بالنسبة للدراسات الغربية الحديثة في إطار نظرية الحقـــول الدلالية، وذلك نظراً لتغير الزمان وتطوره، وتوسع آفاق الدرس الدلالي، وعمـــق تقنياته بفضل التقدم العلمي والمعرفي[٦٦].

[٦٦]-ينظر، د. أحمد عزوز، جذور نظرية الحقول الدلالية في التراث اللغوي العربي، ص٧٨.

الفصل الثاني

معجم لسان العرب

تمهيد يتناول التعريف بالتراث المعجمي العربي وأنواعه وأهميته

تمهيد:

المعاجم هي خزائن اللغة وكنوزها التي يستمد منها الإنسان ما يثري حصيلته اللغوية وينميها، وهي أعظم ما ابتكره الإنسان لحماية اللغة والحفاظ عليها، وتوضيحها وبيان استعمالاتها، يرجع إليها الباحث أو الكاتب ليتزود منها بما يتلاءم مع حاجاته في التعبير عن أفكاره ومشاعره، ويتعرف من خلالها على ما صَعُبَ عليه فهمه من ألفاظ، وفي ذلك يقول ابن خلدون: "فاحتيج إلى حفظ الموضوعات اللغوية بالكتاب والتدوين خشية الدروس وما ينشأ عنه من الجهل بالقرآن والحديث، فشمر كثير من أئمة اللسان لذلك وأملوا فيه الدواوين"[٦٧].

وبما أن المعجم هو مجال دراستنا في هذا البحث وجب علينا أن نُعرف بالمعجم ذلك الكتاب الذي يجمع بين دفتيه اكبر عدد من مفردات اللغة مصحوبة بشرحها وتفسير معانيها، مرتبة ترتيباً خاصاً وفق المنهج الذي يتبعه صاحب المعجم، إما بحسب المعاني أو الألفاظ.

يقول ابن جني: "اعلم أن "ع ج م " إنما وقعت في كلام العرب للإبهام والإخفاء، وضد البيان والإفصاح، ومن ذلك قولهم: رجل أعجم، وامرأة عجماء: إذا كانا لا يفصحان ولا يبينان كلامهما. وكذلك العُجْمُ والعَجَمَ، ومن ذلك قولهم: عَجَمُ الزبيب وغيره، إنما سمي عجماً لاستتاره وخفائه بما هو عجم له"[٦٨].

ومن خلال هذا التعريف الذي قدمه ابن جني لكلمة عجم على أنها لا تفيد الوضوح، وإنما تدل على الإخفاء والغموض.

جاز لنا أن نسأل كيف يكون المعجم من مشتقاتها؟ والمعروف أن المعجم يؤتى به للتيسير والتسهيل يقول ابن جني في ذلك موضحاً "إن قولهم أعجمت وزنه أفعلت، وأفعلت هذه وان كانت في غالب أمرها إنما تأتي للإثبات والإيجاب، نحو أكرمت زيداً، أي أوجبت له الكرامة – فقد تأتي أفعلت أيضاً

---

[٦٧]- مقدمة ابن خلدون، ص340.

[٦٨]- أبو الفتح عثمان بن جني، سر صناعة الإعراب، جـ١، ص٤٨– ٤٩.

يراد بها السلب والنفي، وذلك نحو: أشكيتُ زيداً: إذا زُلْتَ له عما يشكوه – وكذلك أيضاً يكون قولنا: "أعجمت الكتاب" :إذاً أزلت عنه استعجامه"[٦٩].

فالمعجم إذن هو: "ما أزيلت عنه العُجمة، أي الإبهام والالتباس من الحروف والألفاظ، بتنقيطها وتحريكها أو ضبطها وتمييز المتشابه منها"[٧٠].

ويرى الدكتور تمام حسان بان المعجم هو: "قائمة من الكلمات تشتمل على جميع ما يستعمله المجتمع اللغوي من مفردات"[٧١].

وهناك من عرفه بأنه: "الكتاب الذي يجمع كلمات لغة ما ويشرحها ويوضح معناها ويرتبها بشكل معين"[٧٢].

وبما أن المعجم يُعدُ عملاً مرجعياً يرجع إليه الباحث من اجل معلومة محددة، وليس من أجل القراءة والاطلاع وجب أن تصنف معلوماته ومواده بوسائل تنظيمية معينة حتى يتمكن الباحث من الوصول إلى المعلومة بأيسر الطرق وأسهلها وذلك بإتباع منهج معجمات المعاني، أو الترتيب الهجائي، أو وفق نظرية الحقول الدلالية والتي يتبع فيها منهجاً يماثل ذلك المنهج الذي تتبعه معاجم الموضوعات، فنظرية الحقول الدلالية تقوم على اعتبار أن المعجم مقسم إلى حقول منظمة، "والحقل هو مجموعة الوحدات المعجمية التي ترتبط فيما بينها دلالياً، كما أن نظرية الحقول تعتبر أن المعجم نظاماً قائماً على مجموعات المفردات التي تتعالق فيما بينها"[٧٣].

أنواع المعاجم:

عند الحديث عن أنواع المعاجم العربية راعينا فيها الترتيب الزمني من حيث السبق فقد انقسمت المعاجم إلى قسمين هما:

---

[٦٩]- المرجع السابق، ص٥٠.

[٧٠]-د. محمد أحمد المعتوق، المعاجم اللغوية العربية، ص١٩.

[٧١]-د. تمام حسان، اللغة العربية معناها ومبناها، ص٣١٤.

[٧٢]-د. أحمد مختار عمر، صناعة المعجم الحديث، ص١٩.

[٧٣]- إبراهيم بن مراد، مقدمة لنظرية المعجم، ص١٢٤.

١- معاجم المعاني:

وهي التي تجمع الألفاظ المتصلة بموضوع واحد فقط أو مواضيع متعددة، فهي "معجمات جامعة لمادة اللغة، مرتبة بحسب الموضوعات حيث تحصى المفردات الموضوعة لمختلف المعاني بعد ترتيبها بطريقة خاصة، وتحت كل معنى منها تندرج الألفاظ التي تستعمل للتعبير عن هذا المعنى"[٧٤].

وتعد هذه المعاجم اسبق في الظهور من معجمات الألفاظ، فقد كانت بداية هذا النوع من التأليف عند العرب قديمة العهد، تعود إلى القرن الثاني الهجري ظهرت في بدايتها على هيئة رسائل صغيرة يتعلق كل منها بموضوع معين، من مثل رسالة في "الإبل، الشاة، اللبن، الحشرات ...إلخ"، ثم تلت ذلك مرحلة أخرى اهتمت بجمع هذه الرسائل والكتيبات في كتب ضخمة مقسمة إلى أبواب يتناول كل منها موضوعاً قائماً بذاته، من مثل فقه اللغة وأسرار العربية للثعالبي، والمخصص لابن سيده، وكفاية المتحفظ ونهاية المتلفظ لابن الأجدابي وغيرها كثير.

وتعُدُ هذه المعاجم رافداً للشعراء والكتاب لأنها تمدهم بالألفاظ التي يحتاجونها للتعبير عن المعاني التي تجول بخاطرهم.

ومن اللافت للانتباه أن الطريقة المتبعة في معجمات المعاني هي بمثابة التمهيد لنظرية الحقول الدلالية الحديثة، حيث أن هناك تشابهاً واضحاً في دراسة المادة اللغوية بين أصحاب معجمات المعاني وأصحاب نظرية الحقول، إلا انه يُعابُ على بعض المتقدمين من أصحاب هذه المعاجم أنهم يفتقرون إلى المنهجية الواضحة والترتيب الدقيق في ترتيب مادة معاجمهم.

---

[٧٤]-د. محمد علي عبد الكريم الرديني، المعجمات العربية دراسة منهجية، ص١٤٥.

٢- معاجم الألفاظ:

جاءت مرحلة ثانية وذلك نظراً لإحساس المتقدمين بصعوبة البحث في معاجم الموضوعات فحاولوا تيسيرها وتسهيلها، بهدف الوصول إلى المعلومة المطلوبة دون كثير عناء ومشقة، وذلك بإتباع منهج مغاير لتلك المناهج، فمعاجم الألفاظ هي" التي تتناول ألفاظ اللغة جميعها بلا تمييز، فتضبطها، وتظهر أصولها، وتصاريفها ومعانيها، وتتبع منهجاً خاصاً في ترتيب الألفاظ إما بحسب مخارجها الصوتية كما في كتاب العين" للخليل بن أحمد الفراهيدي (ت١٧٥هـ)، ويؤخذ على هذه المعاجم صعوبة البحث فيها، وصعوبة الوصول إلى اللفظ المراد، واستنفاذ الوقت الطويل من الباحث بسبب ترتيبها حسب المخارج الصوتية، وإتباع نظام التقاليب، أو باتباع منهج القافية "الحرف الأخير كما في "كتاب الصحاح" للجوهري (ت٤٠٠هـ) أو بحسب المنهج الألفبائي "الحرف الأول" كما في "كتاب أساس البلاغة " للزمخشري (ت٥٣٨)[٧٥].

أهمية المعجم:

باعتبار أن اللغة كائن ينمو ويتطور من حيث مفرداتها وتراكيبها وصيغها وأسلوبها، وذلك حسب تطور الناطقين بها، وتبعاً لتطور الحياة الاجتماعية والسياسية، وظروف العيش، واختلاف الطبقات، وهذا يستدعي استحداث صور ذهنية وأفكار ومعتقدات جديدة، فينشا عن ذلك كلمات ومصطلحات وتعابير وصيغ جديدة، وبذلك يصعب على ابن اللغة مهما سمت قدراته واتسعت مداركه أن يستوعب كل مفردات لغته "فلا يوجد عقل بشري كما يقول اسيفن أولمان: مهما كان كبيراً يمكن أن يعي كل الثروة اللفظية بكل مصادرها الضخمة الواسعة"[٧٦]، ومن هنا تبرز حاجة أبناء اللغة إلى معجم يرجعون إليه، يستخدمونه

---

[٧٥]-ينظر، د. ديزيزة سقال، نشأة المعاجم العربية وتطورها، ص١٠.

[٧٦]-د. أحمد محمد معتوق، المعاجم اللغوية العربية، ص٢٦.

في البحث عن معاني الكلمات التي تعرض لهم، وهم يشعرون بهذه الحاجة عندما يقرؤون نصوصاً فيها من غريب الألفاظ ما لم يكونوا قد عرفوا معانيها من قبل.

ولذلك ابتكر الإنسان المعاجم لحماية اللغة والحفاظ عليها حية نامية متطورة، تتولى هذه المعاجم تفسير مفرداتها وبيان استعمالاتها، وتتمثل أهمية المعاجم في الآتي:

١- المحافظة على سلامة اللغة، مع ضبط الألفاظ ضبطاً صحيحاً في أصلها وتصاريفها.

٢- الكشف عن معاني الألفاظ المجهولة والغامضة.

٣- معرفة الظواهر اللغوية كالمشترك اللفظي والترادف والاضداد.

٤- معرفة أصل اللفظ واشتقاقاته.

٥- معرفة تاريخ اللفظ وتطوره واختلاف استعماله.

٦- الوقوف على ألفاظ مهجورة غير مستعملة والعثور على الشواهد اللغوية والنحوية ومعرفة صاحبها[٧٧].

ما يهمنا في هذه الدراسة هو معجم لسان العرب لذلك أردنا أن نعطي نبذة مختصرة عنه، وذلك قبل الغوص في بحره لاستخراج الكنوز المخبأة بين دفتيه من الألفاظ الخاصة بالإنسان، وذلك بهدف الجمع بين الدراسات التراثية والدراسات الحديثة.

---

[٧٧]- ينظر، د. عبد القادر أبو شريفه، علم الدلالة والمعجم العربي، ص١١٤.

معجم لسان العرب

المبحث الأول

ترجمة المؤلف

المبحث الأول
ترجمة المؤلف

هو محمد بن مكـرّم بن علي– وقيل رضوان– بن أحمد بن أبي القاسـم بن حقة بن منظـور الأنصـاري الأفريقي المصـري، ولد في المحـرم سـنة ثلاثين وستمائة"[٧٨]. (٦٣٠-٧١١هـ) وهـو إمام لغوي حجة، من نسل رويفـع بن ثابت الأنصاري، ولد بمصر وقيل: ولد في طرابلس الغرب، نشأ في أسرة ذات مجد عريض في العلم والأدب، نسب معظم أبنائها إلى القضاء، كانـت لهـم فـي العلوم الدينية والأدبية مكانة محترمة، كان عالماً في الفقه مما جعله أهـلاً لتـولي منصب القضاء في طرابلس، وقد عمل فترة طويلة في ديوان الإنشاء، كمـا كـان عالماً في اللغة والأدب وخير دليل على ذلك كتاب "لسان العرب" في اللغـة هـذا العمل المعجمي الضخم الذي ينم عن علم صاحبه، توفي بمصر عام ٧١١هـ.

شيوخه:

من شيوخه عبدالرحمن بن الطفيل، ومرتضى بن حاتم، ويوسـف المخيلـي، وأبو الحسن علي بن المقير البغدادي، والعلم الصابونى، وكان أيضاً من شـيوخه والده[٧٩].

مؤلفاته:

كان ابن منظور مولعاً باختصار كتب الأدب المطولة، حتى قيل عنه: أنه لـم يترك كتاباً مطولاً في الأدب إلا اختصره، وقد كان من بين تلك الكتب:

١- كتاب مختار الأغاني في الأخبار والتهاني: وهو مختصر لكتاب (الأغاني لأبي الفرج الأصفهاني) رتبه على حروف المعجم.

---

[٧٨]-ينظر، جلال الدين السيوطي، بغية الوعاة، ص٢٤٨.

[٧٩]-ينظر، ابن منظور، لسان العرب، طبعة دار مكتبة الهلال، جـ١، ص١٠.

٢- أخبار أبي نواس: وهو كتاب من جزئين، طبع كاملاً في العراق سنة ١٩٥٢م.

٣- نثار الأزهار في الليل والنهار: طبع بمطبعة الجوائب بالآستانة عام ١٩٨٠م.

٤- سرور النفس بمدارك الحواس الخمس: وهو اختصار لكتاب (فصل الخطاب في مدارك الحواس الخمس لأولي الألباب) من تأليف أحمد بن يوسف التيفاشي القفصي، يقع في أربعين مجلداً اختصره ابن منظور في عشر مجلدات.

٥- مختصر تاريخ دمشق لابن عساكر: يقع الكتاب في ثمان وأربعين مجلداً، اختصرها ابن منظور في تسعة وعشرين جزءاً، طبع في دمشق فجاء في تسعة وعشرين جزءاً كما وضعه ابن منظور، ثم أضيفت إليه فهارس الكتاب في جزئين، تم طباعته وظهوره لأول مرة عام ١٩٨٤م.

٦- مختصر تاريخ بغداد للخطيب البغدادي في عشرة مجلدات.

٧- مختصر كتاب الحيوان للجاحظ.

المبحث الثاني
معجم لسان العرب

لسان العرب:

وهو من أهم أعمال ابن منظور، طبع لأول مرة في مطبعة بولاق بمصر سنة ١٢٩٩- ١٣٠٨هـ في عشرين مجلداً، وقامت دار صادر ودار بيروت في بيروت بإعادة طباعته، وأنجزت الطباعة بين عامي ١٩٥٥م – ١٩٥٦م في خمسة عشر مجلداً، وأعادت دار صادر طباعته لأكثر من مرة[٨٠].

ويعد معجم لسان العرب من أضخم المعاجم التي وضعت باللغة العربية منذ بدء التأليف عند العرب حتى الآن، ويمكن أن يعد موسوعة لغوية أدبية نظراً لما يحوي من بحوث لغوية متنوعة واستطردات أدبية. وقد حظي على مدى الأيام بتقدير العلماء وثقتهم"[٨١].

فهو معجم غزير المادة يضم بالإضافة إلى الجانب اللغوي الكثير من الشواهد النحوية والاستطردات اللغوية الأدبية، كما اشتمل على العديد من الشواهد القرآنية والحديث النبوي والشعر والأمثال والأقوال المأثورة، كما أن المعجم صُدِّرَ بحديث مطول عن الحروف المقطعة في القران الكريم تيمناً وتبركاً، وعن الحروف العربية وخواصها.

وقد كان منهج ابن منظور في كتابه كالآتي:

١- قسم الكتاب إلى أبواب والأبواب إلى فصول وقد رتب مواد معجمه وفق منهج القافية، بانياً أبوابه على الحرف الأخير من الكلمة، وأول أبوابه ما ينتهي بالهمزة، صدر حديثاً مرتباً بحسب أوائل الحروف وذلك ليكون أكثر سهولة ومرونة.

٢- يتحدث في بداية كل باب عن الحرف المخصص له وصفاته.

---

[٨٠]- المصدر السابق، ص١١-١٢.

[٨١]-ينظر، محمد علي عبد الكريم الرديني، المعجمات العربية، ص٩٥.

٣- جمع الكلمات المنتهية بواو وياء في باب واحد.

٤- خصص الباب الأخير للكلمات المنتهية بالألف اللينة.

٥- الاهتمام بالمسائل النحوية والصرفية والفقهية.

٦- الاستشهاد الكثير بعدد من الشواهد.

٧- خالف الجوهري بأن قدم باب الهاء على باب الواو.

٨- الإشارة إلى لغات القبائل العربية وذكر البلدان.

طريقة ابن منظور في جمع مادة لسان العرب:

لقد اعتمد ابن منظور في جمع المادة اللغوية طريقة لم يسبقه إليها أحد، وهي اعتماده على مراجع مكتوبة صحت روايتها، فقد استمد مادة معجمه من خمسة كتب من أمهات الكتب التي جمعت مفردات اللغة جميعها، والكتب التي أخذ عنها هي: تهذيب اللغة "للأزهري ت٣٧٠هـ" والصحاح" للجوهري ت٣٩٣هـ"، والمحكم والمحيط الأعظم" لابن سيده ت٤٥٨هـ"، والحواشي "لابن برى ت٥٨٢هـ"، والنهاية "لابن الأثير الجزري ت٦٠٦هـ" كما أن هذه المعاجم تمثل مراحل لغوية متتابعة وتنتمي إلى عصور مختلفة[٨٢].

فقد ألفت هذه المعاجم فيما بين النصف الأول من القرن الرابع ونهاية القرن السادس الهجريين، كما أن هذه المعاجم كانت تنتمي إلى أقطار مختلفة، فالأزهري فارسي، والجوهري تركي، وابن سيده مغربي من الأندلس، وابن بري مصري، وابن الأثير شامي، وهذا التوزع الجغرافي في مصادر ابن منظور مهم جداً حيث أن معجمه قد اشتمل على ما دُون من "عربية عصر الاحتجاج إضافة إلى عربية الأمصار"[٨٣].

كما أن ابن منظور اقرّ اعتماد الحديث الشريف لغة من اللغات التي يجب أن يقوم عليها المعجم وهي بادرة منه لم يسبق إليها.

---

[٨٢]-ينظر، د. محمد رشاد الحمزاوي، من قضايا المعجم العربي قديماً وحديثاً، ص١٤١-١٤٢.

[٨٣]-ينظر، إبراهيم بن مراد، دراسات في المعجم العرب، ص١٥٩.

أسباب تأليف معجم لسان العرب:

كان لابن منظور أسبابه في وضع معجم لسان العرب ذكرها في مقدمته منها:

أولاً: أن المعاجم التي سبقته لم تكن مرتبة ترتيباً دقيقاً بحيث يصعب على الباحث الوصول إلى معنى المفردة المراد البحث عنها فهو يقول: "واني لم أزل شغوفاً بمطالعات كتب اللغات والاطلاع على تصانيفها، وعلل تصاريفها ورأيت علماءها بين رجلين: إما من أحسن جمعه فإنه لم يحسن وضعه، وإما من أجاد وضعه فإنه لم يجد جمعه، فلم يفد حسن الجمع مع إساءة الوضع، ولا نفعت إجادة الوضع مع رداءة الجمع"[٨٤].

ثانياً: شغف العرب باللغات الأجنبية وانصرافهم عن اللغة العربية فهو يقول في ذلك: " فإنني لم أقصد سوى حفظ أصول هذه اللغة النبوية وضبط فضلها إذ عليها مدار أحكام الكتاب العزيز والسنة النبوية، لأن العالم بغوامضها يعلم ما توافق فيه النية اللسان ويخالف فيه اللسان النية، وذلك لما رايته قد غلب في هذا الأوان من اختلاف الألسنة والألوان حتى لقد أصبح اللحن في الكلام يُعَدُ لحناً مردوداً، وصار النطق بالعربية من المعايب معدوداً، تنافس الناس في تصانيف الترجمات في اللغة الأعجمية، وتفاصحوا في غير اللغة العربية، فجمعت هذا الكتاب، في زمن أهله بغير لغته يفخرون، وصنعته كما صنع نوح الفلك وقومه منه يسخرون"[٨٥].

ثالثاً: أراد ابن منظور بتأليف كتاب اللسان أن يتجاوز نقائص الكتب التي اخذ عنها من حيث الجمع والوضع، حتى تصبح هي الفروع وكتابه الأصل فيقول: "لأني نقلت من كل أصل مضمونه ولم أبدل منه شيئاً... فليَعْتَدُ من ينقل

---

[٨٤]- ابن منظور، لسان العرب، المقدمة.

[٨٥]- المصدر السابق، المقدمة.

عن كتابي هذا أنه ينقل عن هذه الأصول الخمسة وليَغْنَ عن الاهتداء بنجومها فقد غابت لما اطلعتُ شمسه"[٨٦].

وبذلك نستطيع القول بان الدافع لتأليف هذا الكتاب هو النزعة الموسوعية الدفاعية التي كانت تهدف إلى جمع اللغة في معجم واحد للمحافظة على تراثها وحمايته من الاندثار وسط التيارات التي كانت تتمثل في السلطة واللغة التركيتين السائدتين في عصر ابن منظور[٨٧].

وقد قسم ابن منظور كتابه إلى ثمان وعشرين باباً بحسب الحرف الأخير من حروف المادة الأصلية مع مراعاة الترتيب الألفبائي، وقسم تلك الأبواب إلى فصول وذلك مراعاة للحرف الأول من المادة الأصلية ثم الذي يليه وهكذا...

وبعد البحث والتدقيق في معجم لسان العرب للكشف عن الألفاظ المتعلقة بالإنسان وحصرها ومن ثم محاولة تصنيفها ضمن حقول دلالية تتدرج رأسياً وأفقياً من الأعلى إلى الأدنى، حتى تستوفي جميع ألفاظ الإنسان وما يتعلق به التي وردت في لسان العرب مع تبيان العلاقات الدلالية التي تجمع بين هذه الحقول.

وبالنظر إلى الحقول الدلالية لألفاظ الإنسان وما تعلق به نجد أن هذه الحقول ترتبط بعلاقات دلالية، يظهر من خلالها معنى كل لفظ وعلاقته بغيره من الألفاظ الأخرى لذلك سأحاول في هذا البحث المتعلق بأجزاء جسم الإنسان أن أقوم بتفريعات أساسية وهامشية، مع تبيان العلاقات الدلالية القائمة بين هذه التفريعات، من ذلك العلاقة القائمة بين الرأس وجسم الإنسان، فالجسم هو الكلمة الغطاء التي يندرج تحتها الرأس بما يحويه، والعلاقة القائمة بين الجسم والرأس هي علاقة رأسية، وإذا نظرنا إليها من العلاقة الجزئية نجد أن الرأس جزء من الجسم وعلى هذا تكون العلاقة بين الرأس والجسم هي علاقة رأسية جزئية، وكذلك الحال في علاقة الرأس بأجزائه، أما العلاقة القائمة بين أجزاء الرأس

---

[٨٦]- المصدر السابق، المقدمة.

[٨٧]-ينظر، د. محمد رشاد الحمزاوي، من قضايا المعجم العربي قديماً وحديثاً، ص٥٣.

من أعلاه كما في "القحف والملطاة والسمحاق "وجانباه كما في " فودا الرأس وحرفا الرأس والحفافان" فإن العلاقة بينهما هي علاقة تنافر لاستحالة أن يكون أحدها الأخر، أو أن يحل محله.

إذاً فالعلاقة بين رأس الإنسان وجسمه هي علاقة جزء بالكل، فالرأس ليس نوعاً من الجسم ولكنه جزء منه، والعلاقة بين الرأس ومكوناته هي علاقة رأسية فالرأس هو أساس الحقل وما وقع تحته فهو جزء منه وعلاقة تلك الأجزاء فيما بينها علاقة أفقية تنافرية والحال كذلك في كل حقل من الحقول المتعلقة بالإنسان وعلاقة كل حقل بالحقول الأخرى.

الباب الثاني
الدراسة التطبيقية

i. التمهيد: خطة التصنيف

ii. الفصل الأول: ألفاظ جسم الإنسان

المبحث الأول: ألفاظ عامة

أ) خطة التصنيف:

يهدف هذا التقديم إلى إيضاح الخطة التي اتبعت في تصنيف ألفاظ الإنسان في حقول دلالية، وكذلك التحديد الدقيق للمصطلحات التي استخدمت في التصنيف، ذلك لأن التصنيف هو الأساس الأول من أسس نظرية الحقول الدلالية، فمتى ما توصلنا إلى وضع تصنيف دقيق يمكن التوصل بسهولة إلى إدراج الألفاظ تحت الحقول التي تخصها، وقد نص العديد من اللغويين المحدثين على أهمية التصنيف.

وفي هذا البحث يتناول التصنيف ألفاظ الإنسان في معجم لسان العرب لإبن منظور، وذلك بتصنيفها في حقول دلالية تبدأ بحقل الإنسان ثم يتفرع عنه حقول فرعية، وعن تلك الحقول الفرعية تتفرع حقول أخرى إلى أن يتم تصنيف الألفاظ الخاصة بالإنسان وذلك وفق الخطة التالية:

١- ألفاظ الإنسان:

وهي الألفاظ التي لا تعبر عن جزء من أجزائه ولا عن متعلق من متعلقاته وهي في مجملها قد تكون مرادفة للفظة إنسان على سبيل الترادف التام وقد تكون وصفاً له في بعض أحواله من ذلك: "الإنسان، الخلق، التاموري، النسمة".

٢- أجزاء جسم الإنسان:

هي الألفاظ التي تطلق للتعبير عن أعضاء جسم الإنسان، وأجزائها، سواء كانت الأعضاء الخارجية أو الداخلية ومرادفاتها، وهي التي تمثل علاقة الجزئية بين جسم الإنسان وأجزائه، ومن هذه الأجزاء ما يشكل حقول رئيسة تندرج تحتها حقول فرعية لها، ويمكن القول بأن أكثر الحقول الدلالية التي انتهى إليها التصنيف يمكن أن يكون منها حقول، وتصبح هي رؤوساً لحقول وإعلاماً عليها، من ذلك ما صنف تحت أجزاء جسم الإنسان الرأس، والرأس يُعدُ هو رأساً لحقل ويندرج تحته العناصر المكونة له والأجزاء الموجودة فيه، والحال كذلك

في العناصر والأجزاء المكونة للرأس قد يكون كل منها رؤوساً لحقول أخرى تتفرع عنها، وكذلك الحال في جميع أجزاء جسم الإنسان.

٣- أنواع الإنسان:

ويقصد بها الألفاظ التي لا تدل على أجزاء الإنسان ومكوناته، ولكنها تدل على نوع الإنسان من حيث الذكورة والأنوثة، وما بين الذكورة والأنوثة وهو ما يعرف بالمشكل.

٤- قرابات الإنسان:

ويضم هذا الحقل الألفاظ الدالة على قرابات الإنسان ومرادفاتها، فهي تمثل فروعاً "هابطة" ويقصد بها الألفاظ التي تطلق على الإنسان بالنظر إلى من هم فوقه في العلاقات الأسرية مثل: الجد والأب والعم والخال، فهو في هذه الحالة ابن ونجل وابن أخ وحفيد وابن أخت، كما يضم الأصول "الصاعدة" ويقصد بها الألفاظ التي تطلق على الإنسان بالنظر إلى من هم أسفله في العلاقات الأسرية مثل: الابن وابن الأخ والحفيد... إلخ، فهو في هذه الحالة أب أو عم أو جد أو أم، ويضم ألفاظ المصاهرة، ويضم العلاقات الأسرية التقابلية التي تنشأ بين شخصين نتيجة رجوعهما إلى أصل واحد، مثل الإخوة، وأبناء العم، أو نتيجة لعلاقتهما المشتركة بأحد الأشخاص كأن يكون أحدهما ابنه والآخر ابن أخته.

٥- أطوار الإنسان:

هذا الحقل يشتمل على الألفاظ التي توضح أطوار حياة الإنسان، والمراحل التي يمر بها منذ نشأته، وحتى يصبح شيخاً أو عجوزاً، من ذلك الجنين وهي مرحلة من المراحل التي يمر بها الإنسان قبل ولادته، والوليد وهي مرحلة ما بعد الولادة، وكذلك الناشئ والمحتلم، والشيخ، والعجوز... إلخ.

٦- جماعاته:

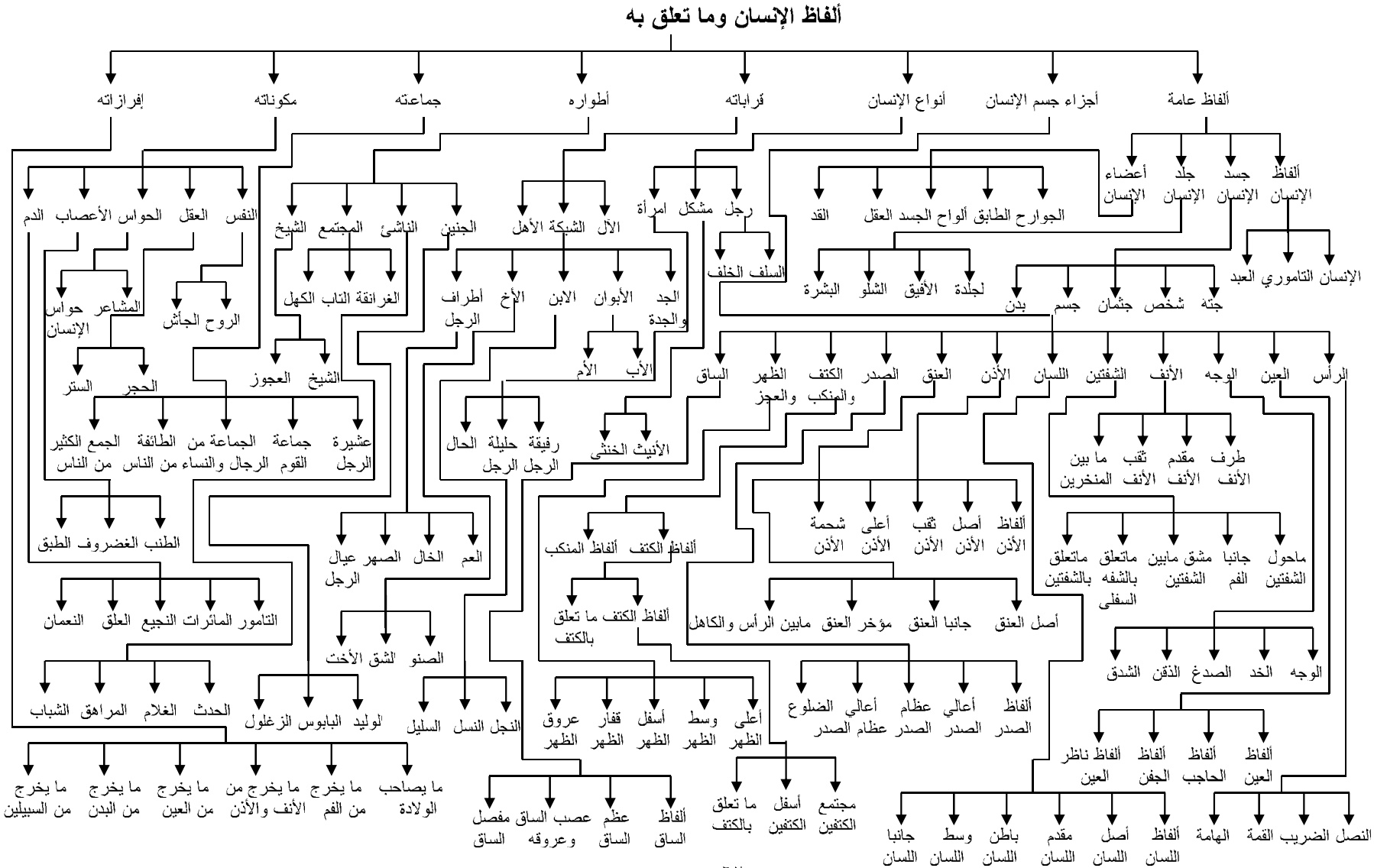
وهي الألفاظ الدالة على جماعة الإنسان ومرادفاتها، وهذه الجماعات إما أن تكون على درجة عالية من القرابة من نحو عشيرة الرجل وقومه ورهطه الأدنون ، وإما أن تكون هذه الألفاظ دالة على الجماعة عامة سواء في ذلك من كانت له قرابة بالإنسان أم لا، وسواء في ذلك الجماعة الكثيرة من الناس أو القليلة منهم، من نحو "الثبة والحزب" التي تدل على الجماعة الكثيرة من الناس، و "الشرذمة والصرم" التي تدل على العدد القليل من الناس.

٧- مكونات الإنسان:

وهي ألفاظ لا تدل على جزء من أجزائه، وإنما تدل على مكون من مكوناته، أو وصفاً لها، ومكونات الإنسان هي الأشياء التي بها يحيا ويكون، من نحو: "الروح، والنفس، والدم، ...إلخ" وكثير من هذه الألفاظ جاء على سبيل الترادف التام.

٨- إفرازاته:

يضم هذا الحقل الألفاظ التي تدل على ما يخرج من جسم الإنسان ويفرزه من مواد سواء في ذلك ما يخرج من البدن، أو من الفم أو الأنف، أو ما يخرج من السبيلين.


ألفاظ الإنسان وما تعلق به
ألفاظ عامة
أجزاء جسم الإنسان
أنواع الإنسان
قراباته
أطواره
جماعته
مكوناته
إفرازاته
ألفاظ الإنسان
جسد الإنسان
جلد الإنسان
أعضاء الإنسان
الإنسان التاموري العبد
جثة
شخص
جثمان
جسم
بدن
الجوارح الطابق ألواح الجسد العقل
القد
لجلدة
الأفيق
الشلو
البشرة
رجل
مشكل
امرأة
السلف الخلف
الآل
الشبكة الأهل
الجنين
الناشئ
المجتمع
الشيخ
النفس
العقل
الحواس الأعصاب
الدم
الرأس
العين
الوجه
الأنف
الشفتين
اللسان
الأذن
العنق
الصدر
الكتف والمنكب والعجز
الظهر
الساق
الجد والجدة
الأب
الأم
الأخ
الابن
الأبوان
أطراف الرجل
الغرانقة الناب الكهل
الروح الجأش
المشاعر حواس الإنسان
الستر
الحجر
الشيخ
العجوز
الأنيث الخنثى
رفيقة الرجل
حليلة الرجل
الحال
عشيرة الرجل
جماعة القوم
الجماعة من الرجال والنساء
الطائفة من الناس
الجمع الكثير من الناس
طرف الأنف
مقدم الأنف
ثقب الأنف
ما بين المنخرين
ألفاظ الأذن
أصل الأذن
ثقب الأذن
أعلى الأذن
شحمة الأذن
ماحول الشفتين
جانبا الفم
مشق مابين الشفتين
ماتعلق بالشفه السفلى
ماتعلق بالشفتين
ألفاظ الكتف
ألفاظ المنكب
أصل العنق
جانبا العنق
مؤخر العنق
مابين الرأس والكاهل
ألفاظ الكتف ما تعلق بالكتف
العم
الخال
الصهر عيال الرجل
الطنب الغضروف الطبق
الوجه
الخد
الصدغ
الذقن
الشدق
ألفاظ الصدر
أعالي الصدر
عظام الصدر
أعالي الضلوع عظام الصدر
أعلى الظهر
وسط الظهر
أسفل الظهر
قفار الظهر
عروق الظهر
النجل النسل
السليل
الصنو
الشق الأخت
الوليد
البابوس الزغلول
الحدث
الغلام
المراهق
الشباب
التامور المائرات النجيع العلق
النعمان
ألفاظ العين
ألفاظ الحاجب
ألفاظ الجفن
ألفاظ ناظر العين
النصل الضريب القمة الهامة
ألفاظ اللسان
أصل اللسان
مقدم اللسان
باطن اللسان
وسط اللسان
جانبا اللسان
مجتمع الكتفين
أسفل الكتفين
ما تعلق بالكتف
ألفاظ الساق
عظم الساق
عصب الساق وعروقه
مفصل الساق
ما يصاحب الولادة
ما يخرج من الفم
ما يخرج من الأنف والأذن
ما يخرج من العين
ما يخرج من البدن
ما يخرج من السبيلين

(٤٩)

الفصل الأول
ألفاظ جسم الإنسان
المبحث الأول
ألفاظ عامة

ألفاظ الإنسان العامة:

١) **الإنسان:** معروف. ويعنى بالإنسان آدم، والإنسان أصله أنسيان لأن العرب قاطبة قالوا في تصغيره: أُنيسِيان، وروى عن ابن عباس رضي الله عنهما، أنه قال: إنما سُمي الإنسان إنساناً لأنه عُهِدَ إليه فنسى[٨٨].

٢) **التَّامورِيُّ والتأمُرِيُّ والتَّوْمُرِيُّ:** الإنسان[٨٩].

٣) **العبد:** الإنسان حراً كان أو رقيقاً، يذهب بذلك أنه مربوب لبارئه (جلَّ عز)[٩٠].

٤) **النَّسمَةُ:** الإنسان، والجمع نَسَمٌ ونَسَماتٌ[٩١].

٥) **الخَلْقُ:** الناس[٩٢].

٦) **البَشَرُ:** الخلقُ يقع على الذكر والأنثى[٩٣].

٧) **فُلانٌ وفُلانةٌ:** كناية عن اسماء الآدميين، وفلان وفلانة كناية عن الذكر والأنثى من الناس[٩٤].

٨) **الجسدُ:** جسم الإنسان ولا يقال لغيره من الأجسام المغتذية، والجسد: البدن[٩٥].

٩) **الجُثَّةُ:** شخص الإنسان قاعداً أو نائماً، وقيل جُثَّةُ الإنسان شَخْصُهُ متكئاً أو مضطجعاً[٩٦].

١٠) **الشَّخْصُ:** جماعة شخص الإنسان وغيره، مذكر، والجمع أشخاص وشخوص وشخاص[٩٧].

١١) **الجُثْمانُ:** الجِسْمُ[٩٨].

---

[٨٨]- مادة أنس، جـ٦، ص١٣.
[٨٩]- مادة أمر، جـ٤، ص٣٣.
[٩٠]- مادة عبد، جـ٣، ص٢٧٠
[٩١]- مادة نسم، جـ١٢، ص٥٧٤.
[٩٢]- مادة خلق، جـ١٠، ص٨٦.
[٩٣]- مادة بشر، جـ٤، ص٥٩.
[٩٤]- مادة فلن، جـ١٣، ص٣٢٤.
[٩٥]- مادة جسد، جـ٣، ص١٢٠.
[٩٦]- مادة جثث، جـ٢، ص١٢٧.
[٩٧]- مادة شخص، جـ٧، ص٤٥.

١٢) **الجِسْمُ:** جماعة البدن، أو الأعضاء من الناس والإبل والدواب، والجُسْمان: جماعة الجِسْم، والجُسْمانُ: جِسْمُ الرجل[٩٩].

١٣) **الجِرْمُ، بالكسر:** الجَسَدُ[١٠٠].

١٤) **بدن الإنسان:** جسده، والبدن من الجسد: ما سوى الرأس والشَّوَى[١٠١].

١٥) **الأرْواق:** جماعة الجسم، وقيل: الرَّوق الجسم نفسه، وأرواق الرجل: أطرافه وجسده[١٠٢].

١٦) **جُثْوَةُ كل إنسان:** جسده، والجُثوةُ: البدن والوسط، وجُثوةُ الرجل: جسده[١٠٣].

١٧) **ثجرةُ الإنسان وغيره:** وسطه، وقيل: مجتمع أعلى جسده[١٠٤].

١٨) **الصَّدى:** جسد الإنسان بعد موته[١٠٥].

١٩) **الجِلْدةُ:** الطائفة من الجِلْد. وأجلادُ الإنسان، وتجاليده: جماعة شخصه، وقيل: جسمه وبدنه وذلك لأن الجلد محيط بهما[١٠٦].

٢٠) **الأفِيقُ:** من الإنسان ومن كل بهيمة جلده[١٠٧].

٢١) **الشَّلْوُ والشَّلا:** الجلد والجسد من كل شيء. وأشلاءُ الإنسان: أعضاؤه بعد البلى والتفرق[١٠٨].

٢٢) **البَشَرَةُ:** أعلى جلدة الرأس والوجه والجسد من الإنسان، وهي التي عليها الشعر، وقيل: هي التي تلي اللحم[١٠٩].

٢٣) **الأدَمَةُ:** باطن الجلد الذي يلي اللحم والبَشَرَةُ ظاهرها[١١٠].

---

[٩٨]- مادة جثم، جـ١٢، ص٨٣.
[٩٩]- مادة جسم، جـ١٢، ص٩٩.
[١٠٠]- مادة جرم، جـ١٢، ص٩٢.
[١٠١]- مادة بدن، جـ١٣، ص٤٧.
[١٠٢]- مادة روق، جـ١٠، ص١٣٢.
[١٠٣]- مادة جثا، جـ١٤، ص١٣٢.
[١٠٤]- مادة ثجر، جـ٤، ص١١٧.
[١٠٥]- مادة صدى، جـ١٤، ص٤٥٣.
[١٠٦]- مادة جلد، جـ٣، ص١٢٤.
[١٠٧]- مادة أفق، جـ١٠، ص٧.
[١٠٨]- مادة شلا، جـ١٤، ص٤٤٢.
[١٠٩]- مادة بشر، جـ٤، ص٦٠.
[١١٠]- مادة أدم، جـ١٢، ص١٠.

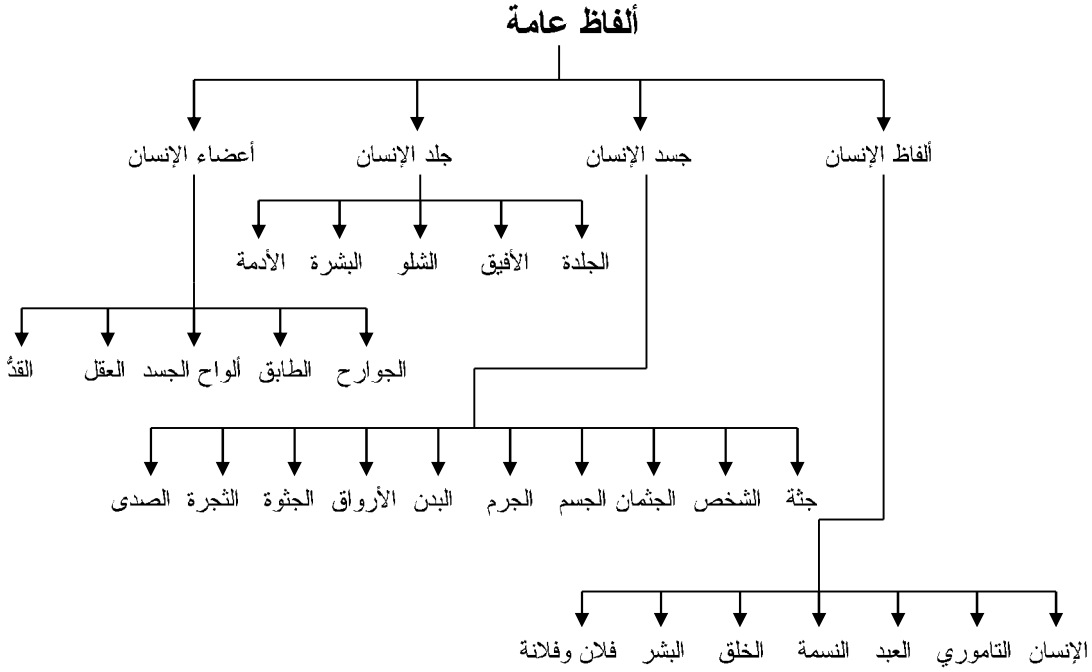
٢٤) **جَوَارِحُ الإنسان:** أعضاؤه وعوامل جسده كيديه ورجليه، واحـــدتها جارحـــة، لأنهن يَجْرَحْنَ الخير والشر أي يكسبنه[١١١].

٢٥) **الطَّابِقُ والطَّابَقُ:** العضو من أعضاء الإنسان كاليد والرجل ونحوهما[١١٢].

٢٦) **ألواحُ الجسد:** عظامه ما خلا قصب اليدين والرجلين، ويقال: بل الألواح مـــن الجسد كلُّ عظم فيه عِرَضٌ[١١٣].

٢٧) **العقلُ:** القلب، والقلبُ العقل، وسُمِيَ العَقْلُ عَقْلاً لأنه يَعْقِلُ صاحبه عن التـــورط في المهالك أي يحسبه وقيل: العقل هو التمييز الذي يتميز به الإنسان عن سائر الحيوان[١١٤].

٢٨) **القَدُّ:** القامةُ[١١٥].



---

[١١١]- مادة جرح، جـــ٢، ص٤٢٣.

[١١٢]- مادة طبق، جـــ١٠، ص٢١٢.

[١١٣]- مادة لوح، جـــ٢، ص٥٨٤.

[١١٤]- مادة عقل، جـــ١١، ص٤٥٨، ٤٥٩.

[١١٥]- مادة قدد، جـــ٣، ص٣٤٥.

المبحث الثاني
أجزاء جسم الإنسان

١- ألفاظ الرأس ومتعلقاته:

١) **الرأس:** رأس كل شيء أعلاه[١١٦].

٢) **النَّصْلُ:** الرأس بجميع ما فيه[١١٧].

٣) **الضَّرِيبُ:** الرأس، سمي بذلك لكثرة اضطرابه[١١٨].

٤) **القِمّةُ:** رأس الإنسان. الأصمعي: القِمةُ قِمةُ الرأس وهو أعلاه[١١٩].

٥) **قادِم الإنسان:** رأسه، الجمع القَوادِمُ[١٢٠].

٦) **الهَامَةُ:** الرأس، والجمع هامٌ. وقيل: الهامةُ ما بين حرفي الرأس، وقيل: هي وسط الرأس ومعظمه من كل شيء. أبو زيد: الهامة أعلى الرأس وفيه الناصية والقُصَّة[١٢١].

٧) **جُماع جسد الإنسان:** رأسُه[١٢٢].

٨) **الصُّوقعَةُ:** ما نتأ من أعلى رأس الإنسان والجبل[١٢٣].

٩) **الفَيْشةُ:** أعلى الهامة[١٢٤].

١٠) **الرَّمَّاعةُ:** ما تحرك من رأس الصبي الرضيع من يأفوخه من رقته، سميت بذلك لاضطرابها فإذا اشتدت وسكن اضطرابها فهي اليافوخ[١٢٥].

١١) **النَّبَّاعةُ:** الرَّمَّاعة من رأس الصبي قبل أن تشتد فإذا اشتدت فهي اليافوخ[١٢٦].

١٢) **اللَّامِعة واللَّمَّاعةُ:** اليافوخ من الصبي مادامت رطبة لينة، وجمعها اللَّوامع، فإذا اشتدت وعادت عظماً فهي اليافوخ[١٢٧].

---

[١١٦]- مادة رأس، جـ٦، ص٩٢.
[١١٧]- مادة نصل، جـ١١، ص٦٦٥.
[١١٨]- مادة ضرب، جـ١، ص٥٤٤.
[١١٩]- مادة قمم، جـ١٢، ص٤٩٤.
[١٢٠]- مادة قدم، جـ١٢، ص٤٦٩.
[١٢١]- مادة هوم، جـ١٢، ص٦٢٤.
[١٢٢]- مادة جمع، جـ٨، ص٥٥.
[١٢٣]- مادة صقع، جـ٨، ص٢٠٢.
[١٢٤]- مادة فيش، جـ٦، ص٣٣٣.
[١٢٥]- مادة رمع، جـ٨، ص١٣٤.
[١٢٦]- مادة نبع، جـ٨، ص٣٤٦.
[١٢٧]- مادة لمع، جـ٨، ص٣٢٧.

١٣) **اليأفوخ:** حيث التقى عظم مقدم الرأس، وعظم مؤخره، وهو الموضع الذي يتحرك في رأس الطفل[١٢٨].

١٤) **الجُمْجُمةُ:** عظم الرأس المشتمل على الدماغ. ابن سيده: الجمجمة القِحْفُ، وقيل: العظم الذي فيه الدماغ[١٢٩].

١٥) **فراش الرأس:** طرائق دقاق من القحف، وقيل: هو ما رقَّ من عظم الهامة[١٣٠].

١٦) **القِحْفُ:** العظم الذي فوق الدِّماغ من الجمجمة، والجمجمةُ التي فيها الدماغ[١٣١].

١٧) **المِلْطاةُ:** القشرة الرقيقة بين عظم الرأس ولحمه، تمنع الشَجَّة أن تُوضح[١٣٢].

١٨) **السِّمْحاقُ:** قشرة رقيقة فوق عظم الرأس بها سميت الشجة إذا بلغت إليها سمحاقاً[١٣٣].

١٩) **القَرْوَةُ:** جلدة الرأس، وفروة الرأس: أعلاه، وقيل: هو جلدته بما عليه من الشعر يكون للإنسان وغيره[١٣٤].

٢٠) **الشَّواةُ:** جلدة الرأس[١٣٥].

٢١) **عَرْعَرةُ الإنسان:** جلدةُ رأسِه[١٣٦].

٢٢) **فَوْدا الرأس:** جانباه، والجمع أفوادٌ[١٣٧].

٢٣) **الفَوْدان:** واحدهما فود، وهو معظم شعر اللِّمَّةُ مما يلي الأذن. والفَوْدُ والحَيْدُ: ناحية الرأس، والفودان: قرنا الرأس وناحيتاه. يقال: بدا الشيب بفوديه[١٣٨].

---

[١٢٨]- مادة أفخ، جـ٣، ص٥.
[١٢٩]- مادة جمم، جـ١٢، ص١١٠.
[١٣٠]- مادة فرش، جـ٦، ص٣٢٨.
[١٣١]- مادة قحف، جـ٩، ص٢٧٥.
[١٣٢]- مادة ملط، جـ٧، ص٤٠٨.
[١٣٣]- مادة سحق، جـ١٠، ص١٥٥.
[١٣٤]- مادة فرا، جـ١٥، ص١٥٢.
[١٣٥]- مادة شوا، جـ١٤، ص٤٤٧.
[١٣٦]- مادة عرر، جـ٤، ص٥٥٩.
[١٣٧]- مادة فود، جـ٣، ص٣٤٠.

٢٤) **حرفا الرأس:** شقاه[١٣٩].

٢٥) **الحِقَافان:** ناحيتا الرأس[١٤٠].

٢٦) **المِذرَوان:** ناحيتا الرأس مثل الْقَوْدَيْن، سميا مِذْرَوَيْنِ لأنهما يذريان أي يشيبان[١٤١].

٢٧) **الشِّرْصتان:** ناحيتا الناصية، وهما أرقهما شعراً، ومنهما تبدو النزعة عند الصدغ[١٤٢].

٢٨) **القَمَحْدُوةُ:** الهنة الناشزة فوق القفا، وهي بين الذؤابة والقفا منحدرة عن الهامة إذا استلقى الرجل أصابت الأرض من رأسه، والجمع قماحد. القمحدوة: ما أشرف على القفا من عظم الرأس والهامة فوقها، والقذال دونها مما يلي المَقَدَّ[١٤٣].

٢٩) **فأس الرأس:** حرف القمحدوة المشرف على القفا، وقيل: فأس القفا مؤخر القمحدوة[١٤٤].

٣٠) **القُنْفُذَةُ:** تقال للموضع الذي دون القمحدوة من الرأس[١٤٥].

٣١) **النُّقْرَةُ في القفا:** منقطع القمحدوة وهي وهدة فيها[١٤٦].

٣٢) **القَذَال:** جماع مُؤخَّر الرأس من الإنسان والفرس فوق فأس القفا. ابن الإعرابي: والقذال ما دون القمحدوة إلى قصاص الشعر[١٤٧].

٣٣) **المجالي:** مقاديم الرأس، وهي مواضع الصلع[١٤٨].

---

[١٣٨]- مادة فود، جـ٣، ص٣٤٠.
[١٣٩]- مادة حرف، جـ٩، ص٤٢.
[١٤٠]- مادة حفف، جـ٩، ص٥٠.
[١٤١]- مادة ذرأ، جـ١٤، ص٢٨٥.
[١٤٢]- مادة شرص، جـ٧، ص٤٦.
[١٤٣]- مادة قمحد، جـ٣، ص٣٦٨.
[١٤٤]- مادة فأس، جـ٦، ص١٥٨.
[١٤٥]- مادة قنفذ، جـ٣، ص٥٠٥.
[١٤٦]- مادة نقر، جـ٥، ص٢٢٠.
[١٤٧]- مادة قذل، جـ١١، ص٥٥٣.
[١٤٨]- مادة جلا، جـ٦، ص١٨٤.

٣٤) **الجبهةُ:** موضع السجود، وقيل: هي مستوى ما بين الحاجبين إلى الناصية[١٤٩].

٣٥) **الجبين:** فوق الصدغ، وهما جبينان عن يمين الجبهة وشمالها[١٥٠].

٣٦) **قوْنَسُ المرأة:** مقدم رأسها[١٥١].

٣٧) **الدِّماغُ:** حشو الرأس، والجمع أدمِغةٌ ودُمُغٌ، وأم الدِّماغ: الهامة، وقيل: الجلدة الرقيقة المشتملة عليه[١٥٢].

٣٨) **المخُّ:** الدماغ[١٥٣].

٣٩) **فَرْخُ الرأس:** الدماغ[١٥٤].

٤٠) **الصَّدَى:** الدماغ نفسه، وحشو الرأس. والصّدَى: موضع السمع من الرأس[١٥٥].

٤١) **العُصْفور:** قُطَيْعَةٌ من الدِّماغ تحت فَرّخ الدِّماغ كأنه بائن، بينها وبين الدماغ جُليدةٌ تفصلها[١٥٦].

٤٢) **النَّعامةُ:** الجلدة التي تغطي الدماغ[١٥٧].

٤٣) **أمُ الرأس:** هي الخريطة التي فيها الدماغ، وأم الدماغ الجلدة التي تجمع الدماغ[١٥٨].

٤٤) **الشَّعْرُ والشَعرُ:** نبتة الجسم مما ليس بصوف ولا وبر للإنسان وغيره[١٥٩].

٤٥) **السَّبَّودُ:** الشعر[١٦٠].

---

[١٤٩]- مادة جبه، جـ١٣، ص٤٨٣.
[١٥٠]- مادة جبن، جـ١٣، ص٨٥.
[١٥١]- مادة قنس، جـ٦، ص١٨٤.
[١٥٢]- مادة دمغ، جـ٨، ص٤٢٤.
[١٥٣]- مادة مخخ، جـ٣، ص٥٢.
[١٥٤]- مادة فرخ، جـ٣، ص٤٣.
[١٥٥]- مادة صدى، جـ١٤، ص٤٥٣.
[١٥٦]- مادة عصفر، جـ٤، ص٥٨١.
[١٥٧]- مادة نعم، جـ١٢، ص٥٨٤.
[١٥٨]- مادة أمم، جـ١٢، ص٣٢.
[١٥٩]- مادة شعر، جـ٤، ص٤١٠.
[١٦٠]- مادة سبد، جـ٣، ص٢٠٢.

٤٦) **الفَوْدُ:** معظم شعر الرأس مما يلي الأذن[١٦١].

٤٧) **عفراء الرأس:** شعره، وقيل: هي من الإنسان شعر الناصية[١٦٢].

٤٨) **العناصى:** الخصلة من الشعر قدر القنزعة[١٦٣].

٤٩) **الدائرة:** الشعر المستدير على قرن الإنسان، قال ابن الاعرابى: هو موضع الذؤابة ودائرة رأس الإنسان: الشعر الذي يستدير على القرن[١٦٤].

٥٠) **الكُشَّةُ:** الناصيةُ أو الخُصلةُ من الشعر[١٦٥].

٥١) **النُّصَّةُ:** ما أقبل على الجبهة من الشعر، والجمع نُصَصٌ ونصاصٌ[١٦٦].

٥٢) **الغدائرُ:** الذوائب، واحدتها غديرة، قال الليث: كل عقيصة غديرة، والغديرتان الذَّوابتان اللتان تسقطان على الصدر، وقيل: الغدائر للنساء وهي المضفورة والضفائر للرجال[١٦٧].

٥٣) **القَصَائِبُ:** الذوائب المقصبة، تُلْوى لَيّاً حتى تترجل، ولا تضفر ضفراً، وشعر مُقَصَّبٌ أي مجعد، وقَصَّبَ شعرهُ أي جعَّده، ولها قصبتان أي غديرتان، وقال الليث: القَصْبَةُ خصلة من الشعر تلوى[١٦٨].

٥٤) **الذُّؤَابةُ:** شعر مضفور، وموضعها من الرأس ذُؤَابةٌ[١٦٩].

٥٥) **الذؤابةُ:** الناصيةُ لنوسانها، وقيل الذؤابة: منبت الناصية من الرأس والجمع ذوائب، وذؤابة الرأس: هي التي أحاطت بالدَوَّارة من الشعر، وهي الشعر المضفور من شعر الرأس[١٧٠].

---

[١٦١]- مادة فود، جـ٣، ص٣٤٠.
[١٦٢]- مادة عفر، جـ٤، ص٥٨٨.
[١٦٣]- مادة عنص، جـ٧، ص٥٨.
[١٦٤]- مادة دور، جـ٤، ص٢٩٧.
[١٦٥]- مادة كشش، جـ٦، ص٣٤٢.
[١٦٦]- مادة نصص، جـ٧، ص٩٨.
[١٦٧]- مادة غدر، جـ٥، ص١٠.
[١٦٨]- مادة قصب، جـ١، ص٦٧٥.
[١٦٩]- مادة ذأب، جـ١، ص٢٨٠.

٥٦) **السَّبيبُ، السَّبيبَةُ:** الخصلة من الشعر[١٧١].

٥٧) **التَّقْصِيبَةُ:** الخصلة الملتوية من الشعر[١٧٢].

٥٨) **القُزَّعَةُ والقُزْعةُ:** خصل من الشعر تترك على رأس الصبي كالذوائب متفرقة في نواحي الرأس[١٧٣].

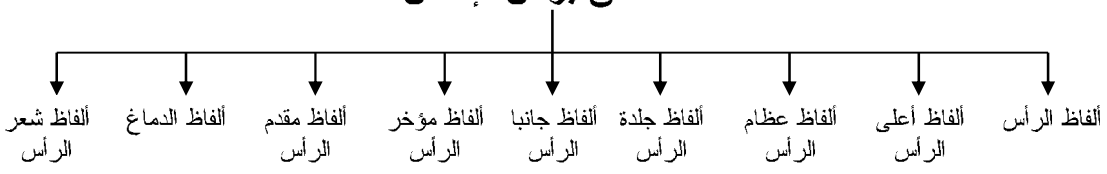
٥٩) **الذَرأ:** الشيب في مقدم الرأس[١٧٤].

٦٠) **الشَّيْبُ:** بياض الشعر، والمشيب مثله، وربما سُمِّيَ الشعر نفسه شيباً[١٧٥].

٦١) **الصَّلَعُ:** ذهاب الشعر من مقدم الرأس إلى مؤخره، وكذلك إن ذهب وسطه، والصَّلَعة والصُّلْعَةُ: موضع الصلع من الرأس[١٧٦].

٦٢) **الزَّغَبُ:** أول ما يبدو من شعر الصبي[١٧٧].

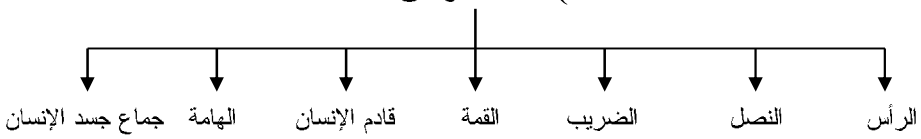
ألفاظ تتعلق برأس الإنسان



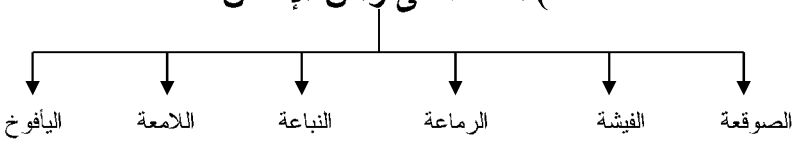
---

[١٧٠]- مادة ذأب، جـ١، ص٣٧٩.
[١٧١]- مادة سبب، جـ١، ص٤٥٩.
[١٧٢]- مادة قصب، جـ١، ص٦٧٥.
[١٧٣]- مادة قزع، جـ٨، ص٢٧١.
[١٧٤]- مادة ذرأ، جـ١، ص٨٠.
[١٧٥]- مادة شيب، جـ١، ص٥١٢.
[١٧٦]- مادة صلع، جـ٨، ص٢٠٤.
[١٧٧]- مادة زغب، جـ١، ص٤٥٠.

١) ألفاظ الرأس:



٢) ألفاظ أعلى رأس الإنسان:

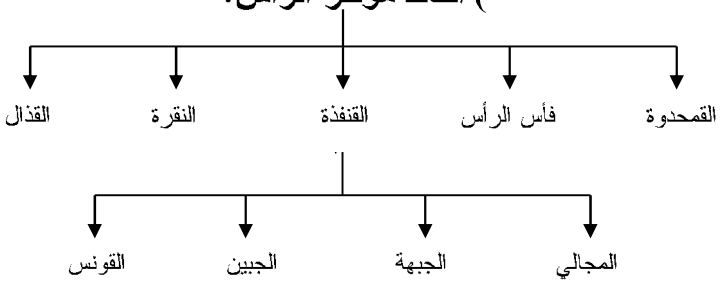


٣) ألفاظ عظام الرأس:

٤) ألفاظ جلدة الرأس:

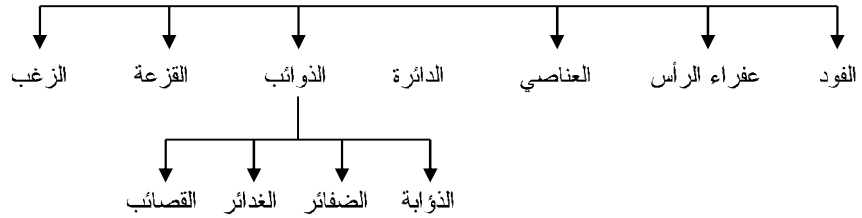
٥) ألفاظ جانبا الرأس:

٦) ألفاظ مؤخر الرأس:



٨) ألفاظ الدماغ:

٩) ألفاظ شعر رأس الإنسان:



٢- ألفاظ العين ومتعلقاتها:

١) **العَيْنُ:** حاسة البصر والرؤية. قال ابن السكيت: العين التي يبصر بها الناظر[١٧٨].

٢) **البصَّاصةُ:** العين في بعض اللغات[١٧٩].

٣) **الحَجْمة:** العين. وحجمتا الإنسان: عيناه[١٨٠].

٤) **الحَجَاج والحِجَاجُ:** العظم النابت عليه الحاجب، والحِجَاجُ: العظم المستدير حول العين، ويقال: بل هو الأعلى تحت الحاجب[١٨١].

٥) **الحاجبان:** العظمان اللذان فوق العينين بلحمهما وشعرهما، والجمع حواجب، وقيل: الحاجب الشعر النابت على العظم، سمي بذلك لأنه يحجب عن العين شعاع الشمس، قال أبو زيد: في الجبين الحاجبان وهما منبت شعر الحاجبان من العظم[١٨٢].

٦) **الأزَجُّ:** الحاجب، اسم له في لغة أهل اليمن[١٨٣].

٧) **الفراشُ:** عظم الحاجب[١٨٤].

٨) **اللَّجْجُ:** غار العين الذي ينبت عليه الحاجب[١٨٥].

٩) **الزَّجلةُ:** الجلدة التي بين العينين[١٨٦].

١٠) **المُقْطِبُ:** ما بين الحاجبين[١٨٧].

١١) **البَلْدَةُ والبُلْدةُ:** ما بين الحاجبين، وقيل: البَلْدةُ والبُلْدةُ: نقاوة ما بين الحاجبين[١٨٨].

١٧٨- مادة عين، جـ١٣، ص٣٠١.
١٧٩- مادة بصص، جـ٧، ص٦.
١٨٠- مادة حجم، جـ١٢، ص٨٥.
١٨١- مادة حجج، جـ٢، ص٢٢٩.
١٨٢- مادة حجب، جـ١، ص٢٩٩.
١٨٣- مادة زجج، جـ٢، ص٢٨٧.
١٨٤- مادة فرش، جـ٦، ص٣٢٨.
١٨٥- مادة لجج، جـ٢، ص٣٥٥.
١٨٦- مادة زجل، جـ١١، ص٣٠٢.
١٨٧- مادة قطب، جـ١، ص٦٨٠.
١٨٨- مادة بلد، جـ٣، ص٩٥.

١٢) **الغَضاصُ والغُضَاضُ:** ما بين العرنين وقُصاص الشعر، وقيل: ما بين أسفل روثة الأنف إلى أعلاه، وقيل: هي الروثة نفسها[١٨٩].

١٣) **قَلْتُ العين:** نقرتها[١٩٠].

١٤) **الْجَفْنُ:** جَفْنُ العين، وفي المحكم: الْجَفْنُ غطاء العين من أعلى وأسفل[١٩١].

١٥) **حَتارُ العين:** وهي حروف أجفانها التي تلتقي عند التغميض، وقال الليث: الحتار ما استدار بالعين من زيق الجفن من باطن[١٩٢].

١٦) **الأَسْكَفُ:** منابت الأشفار، وقيل: شعر العين نفسه[١٩٣].

١٧) **الشُّفْرُ، بالضم:** شفر العين، وهو ما نبت عليه الشعر وأصل منبت الشعر في الجفن، قال ابو منصور: شفر العين منابت الأهداب من الجفون. الجوهري: الأشفار حروف الأجفان التي ينبت عليها الشعر، وهو الهدب[١٩٤].

١٨) **مَحْجِرُ العين:** ما دار بها وبدا من البرقع من جميع العين، وقيل: هو ما دار بالعين من العظم الذي في أسفل الجفن[١٩٥].

١٩) **الحَدَّقَةُ:** السواد المستدير وسط العين، وقيل: هي في الظاهر سواد العين وفي الباطن خرزتها، الجوهري: حدقة العين سوادها الأعظم[١٩٦].

٢٠) **الحُنْدُوقة والحِندِيقةُ:** الحدقة[١٩٧].

٢١) **الحندِيرُ والحندِيرةُ والحُنْدُورُ والحِنْدُورُ والحِندَورة:** كله الحدقة، والحِنْديرةُ أجود[١٩٨].

٢٢) **فَصُّ العين:** حَدَقَتُها[١٩٩].

---

[١٨٩]- مادة غضض، جـ٧، ص١٩٨.
[١٩٠]- مادة قلت، جـ٢، ص٧٢.
[١٩١]- مادة جفن، جـ١٣، ص٨٩.
[١٩٢]- مادة حتر، جـ٤، ص١٦٣.
[١٩٣]- مادة سكف، جـ٩، ص١٥٧.
[١٩٤]- مادة شفر، جـ٤، ص٤١٩.
[١٩٥]- مادة حجر، جـ٤، ص١٦٩.
[١٩٦]- مادة حدق، جـ١٠، ص٣٩.
[١٩٧]- مادة حدق، جـ١٠، ص٣٩.
[١٩٨]- مادة حندر، جـ٤، ص٢١٧.
[١٩٩]- مادة فصص، جـ٧، ص٦٦.

٢٣) **القارورة:** حدقة العين، على التشبيه بالقارورة من الزجاج لصفائها، وأن المتأمل يرى شخصه فيها[٢٠٠].

٢٤) **ناظِرُ العين:** النقطة السوداء الصافية التي في وسط سواد العين وبها يرى الناظر ما يرى، وقيل: الناظر في العين كالمرآة إذا استقبلتها أبصرت فيها شخصك، والناظر في المقلة: السواد الأصغر الذي فيه إنسان العين، ويقال: بالعين الناظرة. ابن سيده: الناظر النقطة السوداء في العين[٢٠١].

٢٥) **الجاحِظان:** حدقتا العين إذا كانتا خارجتين، وحِحاظُ العين: محجرها في بعض اللغات[٢٠٢].

٢٦) **الصَّبِيُّ:** ناظر العين[٢٠٣].

٢٧) **إنسان العين:** ناظرها[٢٠٤].

٢٨) **المُقْلَةُ:** شحمة العين التي تجمع السواد والبياض، وقيل: هو سوادها وبياضها الذي يدور كله في العين، وقيل: هي الحدقة[٢٠٥].

٢٩) **شحمةُ العين:** مُقْلتها، وفي الأزهري: حدقتها، ويقال: هي الشحمة التي تحت الحدقة[٢٠٦].

٣٠) **البَخَصةُ:** شحمةُ العين من أعلى وأسفل[٢٠٧].

٣١) **اللَّخْصَةُ:** شحمةُ العين من أعلى وأسفل، وعين لخصاء إذا كثُر شحمها، واللَّخصُ: غلظ الأجفان وكثرة لحمها خلقة[٢٠٨].

٣٢) **مُخُّ العين:** شحمتها[٢٠٩].

٢٠٠- مادة قرر، جـ٥، ص٨٧.
٢٠١- مادة نظر، جـ٥، ص٢١٦.
٢٠٢- مادة جحظ، جـ٧، ص٤٣٧.
٢٠٣- مادة صبا، جـ١٤، ص٤٥٢.
٢٠٤- مادة أنس، جـ٦، ص١٣.
٢٠٥- مادة مقل، جـ١١، ص٦٢٧.
٢٠٦- مادة شحم، جـ١٢، ص٣١٩.
٢٠٧- مادة بخص، جـ٧، ص٤.
٢٠٨- مادة لخص، جـ٧، ص٨٧.
٢٠٩- مادة مخخ، جـ٣، ص٥٢.

٣٣) **المَدامِعُ:** المآقي وهي أطراف العين، والمَدْمَعُ: مسيل الدمع، والمَدْمَعُ مجتمع الدمع في نواحي العين[٢١٠].

٣٤) **مَذارِفُ العين:** مدامعها، والمذارفُ: المدامعُ[٢١١].

٣٥) **الشأنُ:** مجرى الدمع إلى العين. الليث: الشَّؤُون عروق الدموع من الرأس إلى العين[٢١٢].

٣٦) **الغُروبُ:** مَجاري الدَّمْع، وفي التهذيب: مجاري العين[٢١٣].

٣٧) **الشَّوارِبُ:** مجاري الماء في العين[٢١٤].

٣٨) **الطَّرْفُ:** طرف العين، والطَّرفُ: إطباق الجفن على الجفن[٢١٥].

٣٩) **غَرْبَا العين:** مُقدِمُها ومُؤْخِرُها. وللعين غَرْبان: مقدمها ومؤخرها[٢١٦].

٤٠) **آخِرةُ العين ومُؤْخِرها ومؤْخِرتَهَا:** ما وَلِى اللحَاظ، ومؤخر العين: الذي يلي الصدغ، ومُقدِمُها: الذي يلي الأنف[٢١٧].

٤١) **اللَّحاظ:** مؤخر العين مما يلي الصدغ، والجمع لُحُظٌ[٢١٨].

٤٢) **الحَقيمان:** مؤخر العينين مما يلي الصدغين[٢١٩].

٤٣) **مُؤْق العين ومُوقُها ومُؤْقِها ومَأقِها:** مؤخرها، وقيل: مقدمها.

٤٤) **الهُلْبُ:** الشعر النابت على أجفان العينين[٢٢٠].

٤٥) **الهُدْبَةُ والهُدَبةُ:** الشعرة النابتة على شفر العين، والجمع هُدْبٌ وهُدُبٌ، رجلٌ أهدب طويل أشفار العين النابت كثيرها[٢٢١].

٢١٠- مادة دمع، جـ٧، ص٩١.
٢١١- مادة ذرف، جـ٩، ص١٠٩.
٢١٢- مادة شأن، جـ١٣، ص٢٣٠.
٢١٣- مادة غرب، جـ١، ص٦٤٢.
٢١٤- مادة شرب، جـ١، ص٤٩١.
٢١٥- مادة طرف، جـ٩، ص٢١٣.
٢١٦- مادة غرب، جـ١، ص٦٤٢.
٢١٧- مادة أخر، جـ٤، ص١٢.
٢١٨- مادة لحظ، جـ٧، ص٤٥٨.
٢١٩- مادة حقم، جـ١٢، ص١٤٠.
٢٢٠- مادة هلب، جـ١، ص٧٨٦.
٢٢١- مادة هدب، جـ١، ص٧٨٠.

٤٦) **البَجَجُ:** سَعَةُ العين وضخمها، والأنثى بَجَّاءُ، وفلانُ أَبَجُّ العين إذا كان واسع مَشَقُّ العين، وعين بجَّاءُ: واسعة[٢٢٢].

٤٧) **الدَّعَجُ:** شدة سواد سواد العين، وشدة بياض بياضها، وقيل: شدة سوادها مع سعتها[٢٢٣].

٤٨) **البَرَجُ:** تباعد ما بين الحاجبين، والبَرجُ: نجل العين، وهو سعتها، وقيل: البرجُ سَعَةُ العين في شدة بياض صاحبها، ابن سيده: البَرَجُ سَعَةُ العين، وقيل: سعةُ بياض العين وعِظَمُ المقلة وحُسْنُ الحَدَقةُ، وقيل: هو نقاء بياضها وصفاء سوادها، وقيل: هو أن يكون بياض العين مُحْدقاً بالسواد كله، لا يغيب من سوادها شيء[٢٢٤].

٤٩) **البُلْجَةُ والبَلَجُ:** تباعد ما بين الحاجبين، وقيل: ما بين الحاجبين إذا كان نقياً من الشعر، والأنثى بلجاءُ، والأبلج الذي قد وضح ما بين حاجبيه فلم يقترنا[٢٢٥].

٥٠) **الزَّجَجُ:** رقَّةُ مَحَطّ الحاجبين ودقَّتُهُما وطولهما وسُبُوغُهما واستقواسهما، وقيل: الزَجج: دِقَّةُ في الحاجبين وطولٌ، والرجل أزجُ، وحاجب أزجُّ ومزجَّجٌ[٢٢٦].

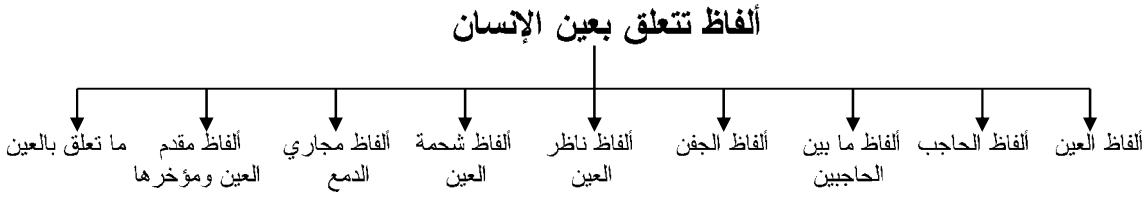
٥١) **الشَّتَرُ:** إنقلاب في جفن العين قلما يكون خلقة. ابن سيده: والشَتَرُ: إنقلاب جفن العين من أعلى وأسفل وتشنجه[٢٢٧].

٥٢) **الظَفْرُ والظَفَرةُ بالتحريك:** داء يكون في العين يتجلّلها منه غاشيةٌ كالظفر، وقيل: هي لحمة تنبت عند المآفي حتى تبلغ السواد وربما أخذت فيه، وقيل:

---

[٢٢٢]- مادة بجج، جـ٢، ص٢١٠.
[٢٢٣]- مادة دعج، جـ٢، ص٢٧١.
[٢٢٤]- مادة برج، جـ٢، ص٢١١.
[٢٢٥]- مادة بلج، جـ٢، ص٢١٥.
[٢٢٦]- مادة زجج، جـ٢، ص٢٨٧.
[٢٢٧]- مادة شتر، جـ٤، ص٣٩٣.

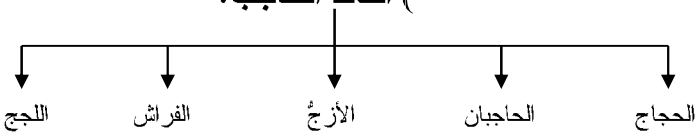
الظَّفْرَةُ بالتحريك، جليدةٌ تغشى العين تنبت تلقاء المآقي وربما قطعت، وإن تركت غشيت بصر العين حتى تَكِلَّ، وفي الصحاح: جليدة تُغشَيِّ العين نابتة من الجانب الذي يلي الأنف على بياض العين إلى سوادها[٢٢٨].



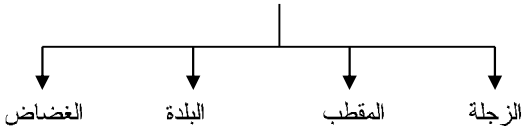
١) ألفاظ العين:

[٢٢٨]- مادة ظفر، جـ٤، ص٥١٩.

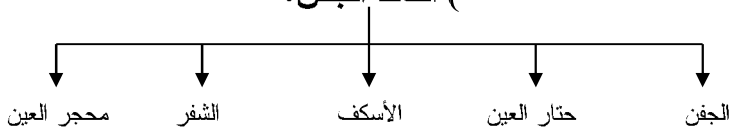
٢) ألفاظ الحاجب:



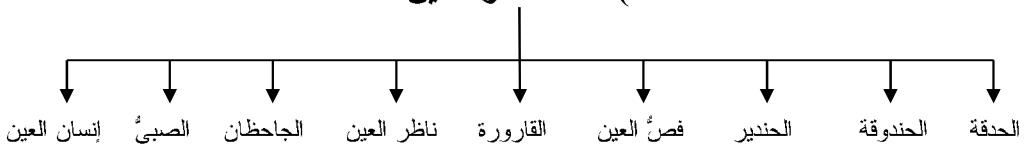
٣) ألفاظ ما بين الحاجبين:



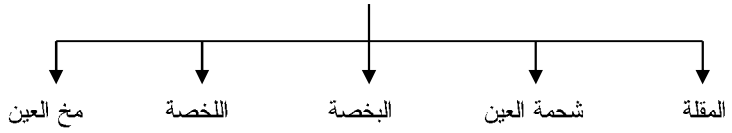
٤) ألفاظ الجفن:



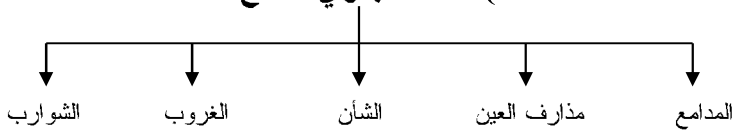
٥) ألفاظ ناظر العين:



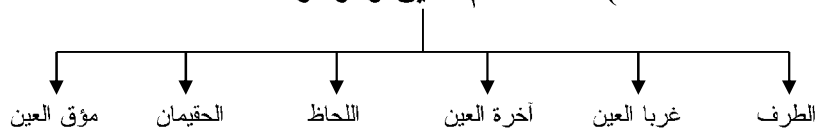
٦) ألفاظ شحمة العين:



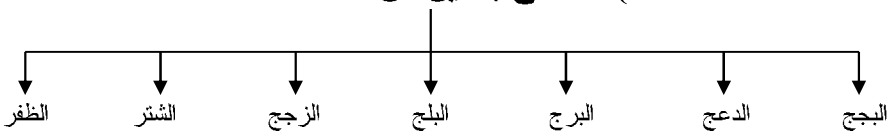
٧) ألفاظ مجاري الدمع:



٨) ألفاظ مقدم العين ومؤخرها:



٩) ما تعلق بالعين من الصفات:



٣- ألفاظ الوجه وما تعلق به:

١) **الوَجْهُ:** معروف، والجمع الوجوه، والوجه: المحيا[٢٢٩].

٢) **المَعْروفُ:** الوجه لأن الإنسان يُعْرَفُ به[٢٣٠].

---

[٢٢٩]-مادة وجه، جـ١٣، ص٥٥٥.

[٢٣٠]-مادة عرف، جـ٩، ص٢٣٨.

٣) **القُبْل:** الوجه[٢٣١].

٤) **غُرْةُ الرجل:** وجهه، وقيل: طلعته ووجهه[٢٣٢].

٥) **الجَبْلةُ والجِبْلةُ:** الوجه، وقيل: ما استقبلك، وقيل: جبلة الوجه بشرته[٢٣٣].

٦) **القَسمةُ:** الوجه، وقيل ما أقبل عليك منه[٢٣٤].

٧) **حُرُّ الوجــه:** ما أقبل عليك منه، وقيل: حُرُّ الوجه مسائل أربعة مدامع العينــين من مقدمها ومؤخرها، وقيل: حُرُّ الوجه الخَدُّ، والحُرُّةُ: الوجنة، وحُرُّ الوجه: ما بدا من الوجنة[٢٣٥].

٨) **صحيفةُ الوجه:** بشرة جلده، وقيل: هي ما أقبل عليك منه[٢٣٦].

٩) **مَسَافِرُ الوجه:** ما يظهر منه[٢٣٧].

١٠) **الصادُ:** عرق بين الأنف والعين[٢٣٨].

١١) **الخَدُّ في الوجه:** والخدان: جانبا الوجه، وهما ما جاوز مؤخر العين إلى منتهى الشدق، وقيل: الخَدُّ من الوجه من لدن المحجر إلى اللَّحْى من الجانبين جميعــاً، وقيل: الخدان اللذان يكتنفان الأنف عن يمين وشمال[٢٣٩].

١٢) **العارضُ:** الخَدُّ، يقال: أخذ الشعر من عارضيه[٢٤٠].

١٣) **المَلْطِمان:** الخَدَّان. ابن حبيب: المُلاطِمُ الخدود[٢٤١].

١٤) **الدِّيباجتان:** الخدان[٢٤٢].

---

[٢٣١]- مادة قبل، جـ١١، ص٥٣٧.
[٢٣٢]- مادة غرر، جـ٥، ص١٦.
[٢٣٣]- مادة جبل، جـ١١، ص٩٩.
[٢٣٤]- مادة قسم، جـ١٢، ص٤٨٢.
[٢٣٥]- مادة حرر، جـ٤، ص١٨٣.
[٢٣٦]- مادة صحف، جـ٩، ص١٨٦.
[٢٣٧]- مادة سفر، جـ٤، ص٣٦٩.
[٢٣٨]- مادة صيد، جـ٣، ص٢٦١.
[٢٣٩]- مادة خدد، جـ٣، ص١٦٠.
[٢٤٠]- مادة عرض، جـ٧، ص١٨٠.
[٢٤١]- مادة لطم، جـ١٢، ص٥٤٢.
[٢٤٢]- مادة دبج، جـ٢، ص٢٦٢.

١٥) **الصَّفحان والصَّفحتان:** الخدان، وهما اللَّحْيان، وصفحتا العنق: جانباه[٢٤٣].

١٦) **الوجنةُ:** ما ارتفع من الخدين للشدق والمحجر[٢٤٤].

١٧) **الصَّدغُ:** ما انحدر من الرأس إلى مركب اللَّحيين، وقيل: هو ما بين العين والأذن، وقيل: الصدغان ما بين لحاظي العين إلى أصل الأذن[٢٤٥].

١٨) **الأصْدغان:** عرقان تحت الصدغين هما يضربان من كل أحد في الدنيا أبداً ولا واحد لهما يعرف[٢٤٦].

١٩) **الأصْدَران:** عرقان يضربان تحت الصدغين، لا يفرد لهما واحد[٢٤٧].

٢٠) **ذقن الإنسان:** مجتمع لحييه. ابن سيده: الذَّقَنُ والـذِّقن مجتمع اللحيين من أسفلهما[٢٤٨].

٢١) **العانذة:** أصل الذقن والأذن[٢٤٩].

٢٢) **الذَّاقِنةُ:** ما تحت الذقن، وقيل: الذاقنةُ رأس الحلقوم[٢٥٠].

٢٣) **الغُزْغُزُ:** الشدق في بعض اللغات. ابن الإعرابي: الغُرَّان الشدقان[٢٥١].

٢٤) **الهَرتُ:** سعة الشدق، والهريت: واسع الشدقين[٢٥٢].

٢٥) **النُّقْبَةُ:** ما أحاط بالوجه من دوائر[٢٥٣].

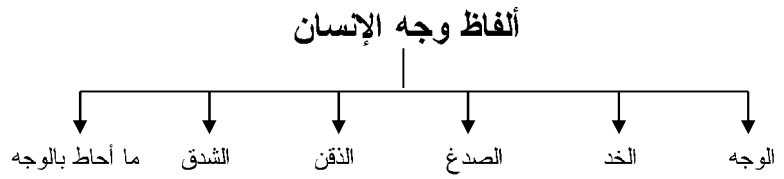
٢٦) **مَلامِحُ الإنسان:** ما بدا من محاسن وجهه ومساويه[٢٥٤].

---

[٢٤٣]- مادة صفح، جـ٢، ص٥١٣.
[٢٤٤]- مادة وجن، جـ١٣، ص٤٤٣.
[٢٤٥]- مادة صدغ، جـ٨، ص٤٣٩.
[٢٤٦]- مادة صدغ، جـ٨، ص٤٤٠.
[٢٤٧]- مادة صدر، جـ٤، ص٤٤٩.
[٢٤٨]- مادة ذقن، جـ١٣، ص١٧٢.
[٢٤٩]- مادة عنذ، جـ٣، ص٤٩٨.
[٢٥٠]- مادة ذقن، جـ١٣، ص١٧٣.
[٢٥١]- مادة غزز، جـ٥، ص٣٨٨.
[٢٥٢]- مادة هرت، جـ٢، ص١٠٣.
[٢٥٣]- مادة نقب، جـ١، ص٧٦٨.
[٢٥٤]- مادة لمح، جـ٢، ص٥٨٤.

٢٧) **صَفحَةُ الرجل:** عُرْضُ وجهــه، ونظــر إليــه بصَــفْحِ وجهــه وصُــفْحِه أي بعرضه[٢٥٥].

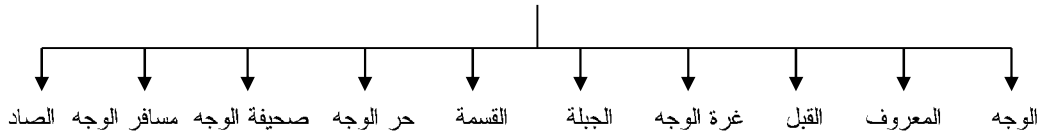
٢٨) **الدَّبَبُ:** الزغب على الوجه، وقيل: الدَّبَبُ الشعر على وجه المرأة، ودبب الوجه زغبه[٢٥٦].



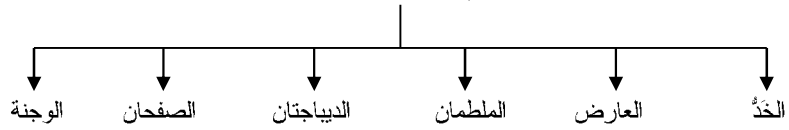
[٢٥٥]- مادة صفح، جـ٢، ص٥١٢.

[٢٥٦]- مادة دبب، جـ١، ص٣٧٣.

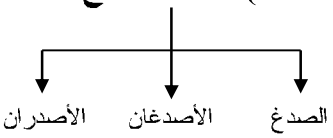
١) ألفاظ الوجه:



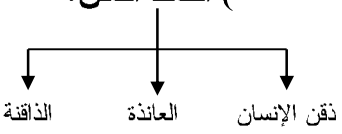
٢) ألفاظ الخَدِّ:



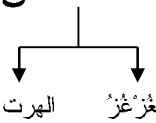
٣) ألفاظ الصدغ:



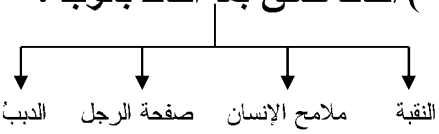
٤) ألفاظ الذقن:



٥) ألفاظ الشدق:



٦) ألفاظ تتعلق بما أحاط بالوجه:



٤- ألفاظ الأنف وما تعنى بـ.

١) **الأَنْفُ:** المَنْخَرُ معروف، والجمع آنُفٌ وآنافٌ وأنوفٌ[٢٥٧].

[٢٥٧]- مادة أنف، جـ٩، ص١٢.

٢) **المَنْخِرُ والمَنْخَرُ**: الأنف[٢٥٨].

٣) **خَطْمُ الإنسان**: أنفه[٢٥٩].

٤) **المَرْغَمُ والمَرْغِمُ**: الأنف، وهو الرِسْنُ والمَخْطِمُ والمَعْطِسُ[٢٦٠].

٥) **المِعْطِس والمَعْطَسُ**: الأنف لأن العطاس منه يخرج[٢٦١].

٦) **الخُرْطومُ**: الأنف، وقيل: مقدم الأنف[٢٦٢].

٧) **المَخَنَّةُ**: الأنف[٢٦٣].

٨) **الفَغَم، بفتح الغين**: الأنف[٢٦٤].

٩) **المارن**: الأنف، وقيل: طرفه، وقيل المارن ما لان من الأنف، والمارن من الأنف: ما دون القصبة، والمارنان: المنخران[٢٦٥].

١٠) **اللَّخَّةُ**: الأنف[٢٦٦].

١١) **العَرْتَبةُ**: الأنف: وقيل ما لان منه[٢٦٧].

١٢) **النَّعْرَةُ والنَّعَرَةُ**: الخيشوم، ومنها ينعر الناعر[٢٦٨].

١٣) **النَّثْرَةُ**: الخيشوم وما ولاه[٢٦٩].

١٤) **الأرْنَبَةُ**: طرف الأنف[٢٧٠].

١٥) **الحَثْمَةُ**: أرنبة الأنف[٢٧١].

١٦) **الخَوْرَمةُ**: أرنبة الإنسان[٢٧٢].

---

[٢٥٨]- مادة نخر، جـ٥، ص١٩٨.
[٢٥٩]- مادة خطم، جـ١٢، ص١٨٦.
[٢٦٠]- مادة رغم، جـ١٢، ص٢٤٦.
[٢٦١]- مادة عطس، جـ٦، ص١٤٢.
[٢٦٢]- مادة خرطم، جـ١٢، ص١٧٣.
[٢٦٣]- مادة خنن، جـ١٣، ص١٤٣.
[٢٦٤]- مادة فغم، جـ١٢، ص٤٥٦.
[٢٦٥]- مادة مرن، جـ١٣، ص٤٠٤.
[٢٦٦]- مادة لخخ، جـ٣، ص٥٠.
[٢٦٧]- مادة عرتب، جـ١، ص٥٩٣.
[٢٦٨]- مادة نعر، جـ٥، ص٢٢٠.
[٢٦٩]- مادة نثر، جـ٥، ص١٩١.
[٢٧٠]- مادة رنب، جـ١، ص٤٣٥.
[٢٧١]- مادة حثم، جـ١٢، ص١١٥.
[٢٧٢]- مادة خرم، جـ١٢، ص١٧٠.

١٧) **الخِنَّأبةُ:** هي طرف الأنف[٢٧٣].

١٨) **الخِنَّابتان:** طرفا الأنف من جانبيه، والخِنَّابة حرف المنخر، وقيل: خِنَّابَتَا الأنف خرقاه عن يمين وشمال بينهما الوترة[٢٧٤].

١٩) **نَكَعِةُ الأنف:** طرفه[٢٧٥].

٢٠) **الرَّاعفُ:** طرف الأرنبة لتقدمه، صفة غالبة، وقيل: هو عامة الأنف[٢٧٦].

٢١) **الرَّانِفةُ:** جليدة طرف الأرنبة، وطرف غرضوف الأذن[٢٧٧].

٢٢) **الهِرْثِمَةُ:** مقدم الأنف[٢٧٨].

٢٣) **العَرْتمةُ:** مقدم الأنف، وقيل: العرتمة طرف الأنف[٢٧٩].

٢٤) **الرَّوْثَةُ:** مقدم الأنف أجمع، وقيل: طرف الأنف، حيث يقطر الرعاف[٢٨٠].

٢٥) **النَّخْرَةُ:** رأس الأنف[٢٨١].

٢٦) **المَنْخَرُ:** ثقب الأنف، والمنخران أيضاً ثقبا الأنف[٢٨٢]

٢٧) **نخرتا الأنف:** خرقاه، الواحد نخرة، وقيل: نخرته مقدمه، وقيل: هي ما بين المنخرين، وقيل: أرنبته[٢٨٣].

٢٨) **الوَتِيرةُ والوَتَرةُ في الأنف:** صلة ما بين المنخرين، وقيل: الوترة حرف المنخر، وقيل: الوتيرة الحاجز بين المنخرين من مقدم الأنف دون الغضروف، ويقال للحاجز الذي بين المنخرين: غرضوف، والمنخران: خرقا الأنف، ووترة الأنف: حجاب ما بين المنخرين[٢٨٤].

---

[٢٧٣]- مادة خنب، جـ١، ص٣٦٦.
[٢٧٤]- مادة خنب، جـ١، ص٣٦٦.
[٢٧٥]- مادة نكع، جـ٨، ص٣٦٣.
[٢٧٦]- مادة رعف، جـ٩، ص١٢٣.
[٢٧٧]- مادة رنف، جـ٩، ص١٢٧.
[٢٧٨]- مادة هرثم، جـ١٢، ص٦٠١.
[٢٧٩]- مادة عرتم، جـ١٢، ص٣٩٨.
[٢٨٠]- مادة روث، جـ٢، ص١٥٧.
[٢٨١]- مادة نخر، جـ٥، ص١٩٨.
[٢٨٢]- مادة نخر، جـ٥، ص١٩٨.
[٢٨٣]- مادة نخر، جـ٥، ص١٩٨.
[٢٨٤]- مادة وتر، جـ٥، ص٢٧٧.

٢٩) **عرنين الأنف:** تحت مجتمع الحاجبين، وهو أول الأنف حيث يكون فيه الشحم، والعرنين الأنف كله، وقيل: هو ما صُلُبَ من عظمه[٢٨٥].

٣٠) **غُرْضُوف الأنف:** ما صلب من مارنه فكان أشدَّ من اللحم وألين من العظم[٢٨٦].

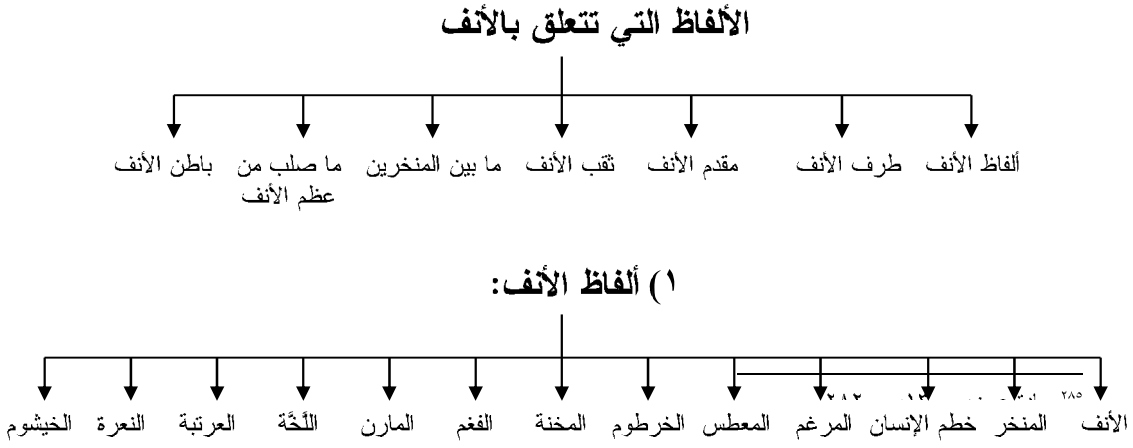
٣١) **العُضَّاضُ:** ما بين روثة الأنف إلى أصله، وفي التهذيب: عرنين الأنف[٢٨٧].

٣٢) **قصَبَةُ الأنف:** عَظْمَهُ[٢٨٨].

٣٣) **الناظران:** عرقان على حرفيّ الأنف يسيلان من الموقين، وقيل: هما عرقان في العين يسقيان الأنف، وقيل: الناظران عرقان في مجرى الدمع على الأنف من جانبيه، ابن السكيت: الناظران عرقان مكتنفا الأنف[٢٨٩].

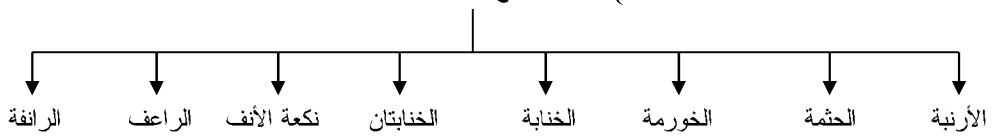
٣٤) **الخيشوم من الأنف:** ما فوق نخرته من القصبة وما تحتها من خشاوم رأسه، وقيل: الخياشيم غراضيف في أقصى الأنف بينه وبين الدماغ، وقيل: هي عروق في بطن الأنف، وقيل: الخيشوم أقصى الأنف[٢٩٠].

٣٥) **السَّلائلُ:** نغفات مستطيلة في الأنف[٢٩١].



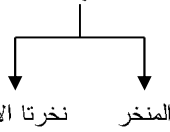
٢٨٥- ماده عصص، جـ٧، ص١٦٠.
٢٨٨- مادة قصب، جـ١، ص٦٧٦.
٢٨٩- مادة نظر، جـ٥، ص٢١٦.
٢٩٠- مادة خشم، جـ١٢، ص١٧٨.
٢٩١- مادة سلل، جـ١١، ص٣٤٠.

٢) ألفاظ طرف الأنف:



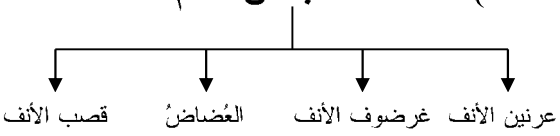
٣) ألفاظ مقدم الأنف:

٤) ألفاظ ثقب الأنف:



٥) ألفاظ ما بين المنخرين:

٦) ألفاظ ما صلب من عظم الأنف:



٧) ألفاظ باطن الأنف:

٥- ألفاظ الشفتين وما تعلق بهما:

١) **الشفتان من الإنسان:** طبقا الفم، الوحدة شفةٌ[٢٩٢].

٢) **الوَدْرَتان:** الشفتان[٢٩٣].

---

[٢٩٢]-مادة شفه، جـ١٣، ص٥٠٦.

[٢٩٣]-مادة وذر، جـ٥، ص٢٨١.

٣) **العارضان:** شِقا الفم، وقيل: جانبا اللحية[٢٩٤].

٤) **مَلامِحُ الإنسان:** مِلاغمِهُ وما حول فيه[٢٩٥].

٥) **مَلامظُ الإنسان:** ما حول شفتيه لأنه يذوق به[٢٩٦].

٦) **المَلْغَمُ:** الفم والأنف وما حولهما. والملغم والمَلاغِمُ: ما حول الفم الذي يبلغه اللسان. الأصمعي: ملاغم المرأة ما حول فمها[٢٩٧].

٧) **لديدا الفم:** جانباه[٢٩٨].

٨) **الصِّوران:** صِمَاغا الفم، والعامة تسميهما الصِّوارين، وهما الصَّامِغان أيضاً[٢٩٩].

٩) **الغُلْفَتان:** طرفا الشاربين مما يلي الصِّماغتين، وهي الغُلْفَةُ والقُلْفةُ[٣٠٠].

١٠) **السَّامِغان:** جامعا الفم تحت طرفي الشارب عن يمين وشمال[٣٠١].

١١) **الصِّمْغان:** ملتقى الشفتين مما يلي الشدقين، والصِّمغتان والصامغان والصَّماغان: جانبا الفم، وقيل: هما مؤخر الفم، وقيل: هما مجتمع الريق من الشفتين الذي يمسحه الإنسان[٣٠٢].

١٢) **الخُنْعُبَةُ:** الهنة المتدلية وسط الشفة العليا، وفي بعض اللغات، وهي مشق ما بين الشاربين بحيال الوترة[٣٠٣].

١٣) **القَلْتَةُ:** مشق ما بين الشاربين بحيال الوترة[٣٠٤].

١٤) **الثَّرْمَلةُ:** الفرق الذي وسَطَ ظاهر الشفة العليا[٣٠٥].

---

[٢٩٤]- مادة عرض، جـ٧، ص١٨٠.
[٢٩٥]- مادة لمح، جـ٢، ص٣٥٩.
[٢٩٦]- مادة لمظ، جـ٧، ص٤٦٢.
[٢٩٧]- مادة لغم، جـ١٢، ص٥٤٥.
[٢٩٨]- مادة لدد، جـ٣، ص٣٩٠.
[٢٩٩]- مادة صور، جـ٤، ص٤٧٦.
[٣٠٠]- مادة غلف، جـ٩، ص٢٧١.
[٣٠١]- مادة سمغ، جـ٨، ص٤٣٥.
[٣٠٢]- مادة صمغ، جـ٨، ص٤٤١.
[٣٠٣]- مادة خنعب، جـ١، ص٣٦٧.
[٣٠٤]- مادة قلت، جـ٢، ص٧٢.
[٣٠٥]- مادة ثرمل، جـ١١، ص٨٣.

١٥) **سَبَلَةُ الرَّجُل:** الدائرة التي في وسط الشفة العليا، وقيل: السَّبَلة ما على الشارب من الشعر، وقيل: طرفه، وقيل: هي مجتمع الشاربين[٣٠٦].

١٦) **النَّتْلَةُ:** النقرة التي بين السبلتين في وسط ظاهر الشفة العليا[٣٠٧].

١٧) **التِّقْرَةُ:** الدائرة تحت الأنف في وسط الشفة العليا، الجوهري: التِّقِرة، بكسر الفاء، النقرة التي في وسط الشفة العليا[٣٠٨].

١٨) **النثرةُ:** مُرْجَةُ ما بين الشاربين حيال وترة الأنف[٣٠٩].

١٩) **الكُثْعَةُ:** الفرق الذي في وسط ظاهر الشفة العليا[٣١٠].

٢٠) **الهِرْتِمَةُ:** العرتمة، وهي الدائرة التي وسط الشفة العليا[٣١١].

٢١) **الحِتْرِمَةُ:** الدائرة التي تحت الأنف، الجوهري: الحِتْرِمَةُ الدائرة في وسط الشفة العليا، وقيل: هي الأرنبة[٣١٢].

٢٢) **المِرْطاوان والمُريطاوان:** ما عرى من الشفةِ الشُّفلى والسَّبلة فوق ذلك مما يلي الأنف[٣١٣].

٢٣) **العَنْفَقةُ:** ما بين الشفة السفلى والذَّقن منه لخفة شعرها، وقيل: العنفقةُ ما بين الذقن وطرف الشقة السفلى، كان عليها شعر أو لم يكن، وقيل: العنفقة ما نبت على الشفة السفلى من الشعر[٣١٤].

٢٤) **المَعْفَلةُ:** العنفقةُ، وردت في الحديث وهي جانبا العنفقةُ[٣١٥].

٢٥) **المريطاوان في بعض اللغات:** ما اكتنف العنفقة من جانبها[٣١٦].

٢٦) **الفسحتان:** ما لا شعر عليه من جانبي العنفقةُ[٣١٧].

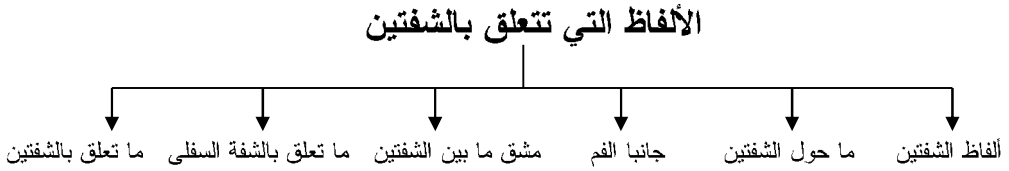
---

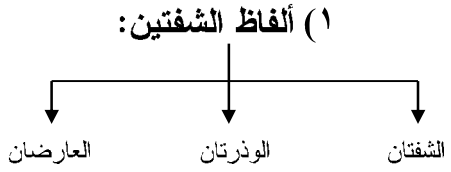
[٣٠٦]- مادة سيل، جـ١١، ص٣٢١.
[٣٠٧]- مادة نتل، جـ١١، ص٦٤٦.
[٣٠٨]- مادة تفر، جـ٤، ص٩٢.
[٣٠٩]- مادة نثر، جـ٥، ص١٩٢.
[٣١٠]- مادة كثع، جـ٨، ص٣٠٦.
[٣١١]- مادة هرتم، جـ١٢، ص٦٠٨.
[٣١٢]- مادة حترم، جـ١٢، ص١١٥.
[٣١٣]- مادة مرط، جـ٧، ص٤٠١.
[٣١٤]- مادة عنفق، جـ١٠، ص٢٧٧.
[٣١٥]- مادة غفل، جـ١١، ص٤٩٩.
[٣١٦]- مادة مرط، جـ٧، ص٤٠١.

٢٧) **الشاربان:** ما سال على الفم من الشعر[٣١٨].

٢٨) **الزبيبتان:** زبدتان في شدقي الإنسان إذا أكثر الكلام[٣١٩].

٢٩) **الشنب:** ماء ورقة يجري على الثغر، وقيل: رقّةٌ وبرد وعذوبة في الأسنان، وقيل الشنب نقط بيضٌ في الأسنان، وقيل: حِدَّةُ الأنياب كالغْربِ، تراها كالمئشار[٣٢٠].





---

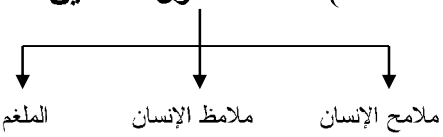
[٣١٧]- مادة فسح، جـ٢، ص٥٤٣.

[٣١٨]- مادة شرب، جـ١، ص٤٩١.

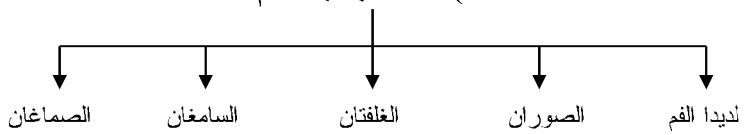
[٣١٩]- مادة زبب، جـ١، ص٤٤٥.

[٣٢٠]- مادة شنب، جـ١، ص٥٠٧.

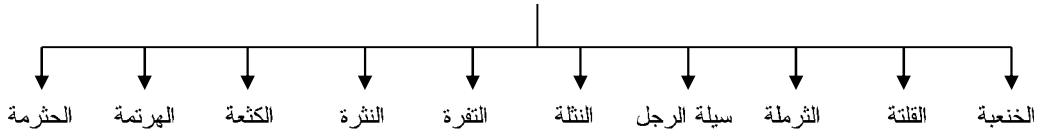
٢) ألفاظ ما حول الشفتين:



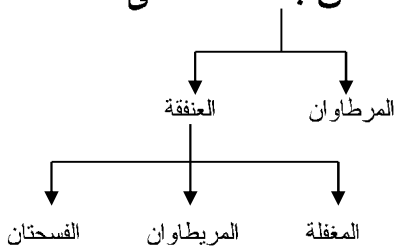
٣) ألفاظ جانبا الفم:



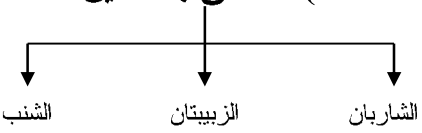
٤) ألفاظ مشق ما بين الشاربين:



٥) ما تعلق بالشفة السفلى:



٦) ما تعلق بالشفتين:



٦- ألفاظ الفم وما تعلق به:

١) **الثَّغرُ:** الفمُ، وقيل: هو اسم الأسنان كلها ما دامت في منابتها قبل أن تسقط، وقيل: هي الأسنان كلها ما كنَّ في منابتها أو لم يكن، وقيل: هو مقدم الأسنان[٣٢١].

٢) **الشِّدْقُ:** جانب الفم. ابن سيده: الشَّدقان والشِّدقان: طفطفة الفم من باطن الخدين[٣٢٢].

---

[٣٢١]- مادة ثغر، جـ٤، ص١٠٣.

٣) **الخِنْثُ:** باطنُ الشّدْق عند الأضراس، من فوق وأسفل[٣٢٣].

٤) **فأس الفم:** طرفه الذي فيه الأسنان[٣٢٤].

٥) **قعْرُ الفم:** داخله[٣٢٥].

٦) **الشَّجْرُ:** مَفْرَجُ الفم، وقيل: مؤخَّره، وقيل: هو الصامغ، وقيل: هو ما انفتح من منطبق الفم، وقيل: هو مُلتقى اللَّهزمتين، وقيل: هو ما بين اللحيين[٣٢٦].

٧) **الحنكُ من الإنسان والدابة:** باطن أعلى الفم من داخل[٣٢٧].

٨) **الأسالِقُ:** أعالي باطن الفم، وفي المحكم: أعالي الفم، وزاد غيره: حيث يرتفع إليه اللسان[٣٢٨].

٩) **المحارةُ:** الحنك وما خلفَ الفراشة من أعلى الفم، والمحارة منفذ النفس إلى الخياشيم[٣٢٩].

١٠) **الغار:** ما خلف الفراشة من أعلى الفم، وقيل: هو الأخدود الذي بين اللحيين، وقيل: هو داخل الفم، وقيل: غار الفم نطعاه في الحنكين[٣٣٠].

١١) **النَّصِيلُ:** الحنك[٣٣١].

١٢) **اللَّهازِمُ:** أصول الحنكين، واحدتها لهزمة[٣٣٢].

١٣) **اللَّهزِمَتَانِ:** مضيغتان عليتان في أصل الحنكين في أسفل الشدقين، وفي الحكم مضيغتان في أصل الحنك[٣٣٣].

٣٢٢- مادة شدق، جـ١٠، ص١٧٢.
٣٢٣- مادة خنث، جـ٢، ص١٤٦.
٣٢٤- مادة فأس، جـ٦، ص١٥٨.
٣٢٥- مادة قعر، جـ٥، ص١٠٨.
٣٢٦- مادة شجر، جـ٤، ص٣٩٦.
٣٢٧- مادة حنك، جـ١٠، ص٤١٦.
٣٢٨- مادة سلق، جـ١٠، ص١٦٢.
٣٢٩- مادة محر، جـ٤، ص٢٢٤.
٣٣٠- مادة غور، جـ٥، ص٣٥.
٣٣١- مادة نصل، جـ١١، ص٦٦٥.
٣٣٢- مادة لهزم، جـ١٢، ص٥٥٦.
٣٣٣- مادة لهزم، جـ١٢، ص٥٥٦.

١٤) **الحَفَّافُ:** اللحم الذي في أسفل الحنك إلى اللهاة[٣٣٤].

١٥) **اللَّهاةُ:** لحمة حمراء في الحنك معلقة على عكدة اللسان[٣٣٥].

١٦) **الاقْلِيكَان:** لحمتان تكتنفان اللَّهاةُ[٣٣٦].

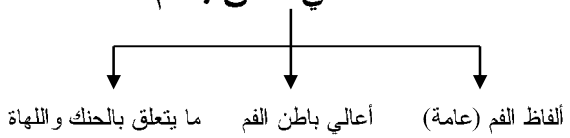
١٧) **الحَرْقُوَةُ:** أعلى الحلق أو اللهاةُ[٣٣٧].

١٨) **اللَّغانين:** لحم بين النكفتين واللسان من باطن، ويقال لها من ظاهر لغاديد وورجٌ ولغنون[٣٣٨].

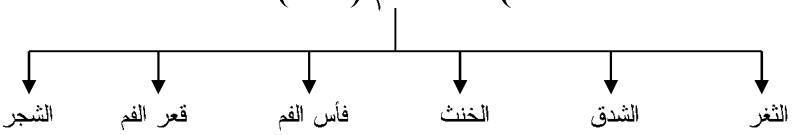
١٩) **الفَكُّ:** اللَّحْيُّ، والفكان: اللَّحيان، وقيل: مجتمع اللحيين عند الصدغ من أعلى وأسفل يكون للإنسان والدابة[٣٣٩].

٢٠) **الفَنِيكُ من الإنسان:** مجتمع اللحيين في وسط الذقن، وقيل: هي طرف اللحيين عند العنفقة، وقيل: الفنيكان من كل ذي لحيين الطرفان اللذان يتحركان في الماضغ دون الصدغين[٣٤٠].

الألفاظ التي تتعلق بالفم



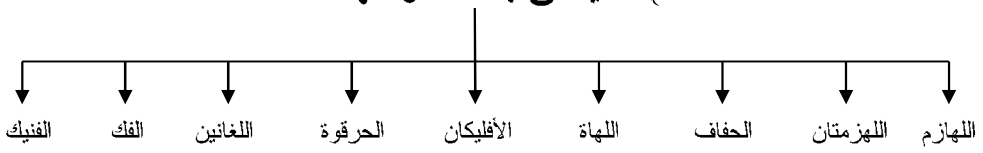
١) ألفاظ الفم (عامة):



٢) ألفاظ أعالي باطن الفم:

[٣٣٤]- مادة حفف، جـ٩، ص٥١.
[٣٣٥]- مادة لها، .
[٣٣٦]- مادة فلك، جـ١٠، ص٤٧٦.
[٣٣٧]- مادة حرق، جـ١٠، ص٤٤.
[٣٣٨]- مادة لغن، جـ١٣، ص٣٨٩.
[٣٣٩]- مادة فكك، جـ١٠، ص٤٧٦.
[٣٤٠]- مادة فنك، جـ١٠، ص٤٨٠.

٣)ما يتعلق بالحنك واللهاة:



٧- ألفاظ الأسنان وما تعلق بها:

١) **السِّنُّ:** واحدة الأسنان، ابن سيده: السن الضرس، أنثى[٣٤١].

٢) **أوتاد الفم:** أسنانه[٣٤٢].

٣) **الثَّعْلُ:** السن الزائدة خلف الأسنان[٣٤٣].

٤) **الرَّباعيةُ:** إحدى الأسنان الأربع التي تلي الثنايا بين الثنية والناب تكون للإنسان وغيره[٣٤٤].

---

[٣٤١]- مادة سنن، جـ١٣، ص٢٢٠.

[٣٤٢]- مادة وتد، جـ٣، ص٤٤٥.

[٣٤٣]- مادة ثعل، جـ١١، ص٨٣.

٥) **الواضحةُ:** الأسنان التي تبدو عند الضحك، صفة غالبة[٣٤٥].

٦) **الضَّاحِكَةُ:** كل سن من مُقُدم الأضراس مما يَنْدرُ عند الضحك، والضاحكةُ: السن التي بين الأنياب والأضراس، وهي أربع ضواحك، والضواحك: الأسنان التي تظهر عند الضحك[٣٤٦].

٧) **الثنيةُ:** واحدة من الثنايا من السن. المحكم: الثنية من الأضراس أول ما في الفم. غيره: ثنايا الإنسان في فمه الأربع التي في مقدم فيه: ثنتان من فوق، وثنتان من أسفل[٣٤٧].

٨) **العَوارضُ:** الثنايا سميت عوارض لأنها في عرض الفم، والعوارضُ: ما ولى الشدقين من الأسنان[٣٤٨].

٩) **الراضِعتان:** الثنيتان المتقدمتان اللتان يشرب عليهما اللبن، وقيل: الرواضع ما نبت من أسنان الصبي ثم سقط في عهد الرضاع، وقيل: الرواضع ست من أعلى الفم وست من أسفله، والراضعة كل سن تَثْغَر[٣٤٩].

١٠) **النَّابُ مذكر:** من الأسنان. ابن سيده: الناب هي السن التي خلف الرباعية، وهي أنثى[٣٥٠].

١١) **الأزْمُ:** الأنياب[٣٥١].

١٢) **أنفُ النَّاب:** طرفه حين يطلع، وأنف الناب: حرفه وطرفه حين يطلع[٣٥٢].

١٣) **الضِّرْسُ:** السِّنُّ، وهو مذكر ما دام له هذا الاسم لأن الأسنان كلها إناث إلا الأضراس والأنياب[٣٥٣].

٣٤٤- مادة ربع، جـ٨، ص١٠٨.
٣٤٥- مادة وضح، جـ٢، ص٦٣٤.
٣٤٦- مادة ضحك، جـ١٠، ص٤٥٩.
٣٤٧- مادة ثنى، جـ١٤، ص١٢٣.
٣٤٨- مادة عرض، جـ٧، ص١٨٠.
٣٤٩- مادة رضع، جـ٨، ص١٢٨.
٣٥٠- مادة نيب، جـ١، ص٧٧٦.
٣٥١- مادة أزم، جـ١٢، ص١٦.
٣٥٢- مادة أنف، جـ٩، ص١٣.
٣٥٣- مادة ضرس، جـ٦، ص١١٦.

١٤) **المواضعُ:** الأضراس لمضغها، والماضغان، والماضغتان والمضيغتان: الحنكان لمضغهما المأكول، وقيل: هما روذا الحنكين لذلك، وقيل: هما عرقان في اللَّحيين، وقيل: هما أصلا اللحيين عند منبت الأضراس بحياله[٣٥٤].

١٥) **الأرَمُ:** الأضراس[٣٥٥].

١٦) **الطَّواحِنُ:** الأضراس كلها من الإنسان وغيره[٣٥٦].

١٧) **العَوارِقُ:** الأضراس[٣٥٧].

١٨) **الأرْحاءُ:** عامة الأضراس، واحدها رَحىً، وخص بعضهم به بعضها، فقال قوم: للإنسان إثنتا عشر رحىً، في كل شقٍ ستٌّ، فست من أعلى وست من أسفل، وهي الطواحن، ثم النواجذ بعدها وهي أقصى الأضراس[٣٥٨].

١٩) **النواجذ:** أقصى الأضراس، وهي أربعة في أقصى الأسنان بعد الأرحاء، وتسمى ضرس الحُلمُ لأنه ينبت بعد البلوغ وكمال العقل، وقيل: النواجذ التي تلي الأنياب، وقيل: هي الأضراس كلها نواجذ[٣٥٩].

٢٠) **المَرَاكِزُ:** منابت الأسنان[٣٦٠].

٢١) **أسناخ الثنايا والأسنان:** أصولها[٣٦١].

٢٢) **الدَّرْدُرُ:** منبت الأسنان عامة، وقيل: منبتها قبل نباتها وبعد سقوطها، وقيل: هي مغارزها من الصبي[٣٦٢].

٢٣) **اللَّثَةُ:** معَرز الأسنان[٣٦٣].

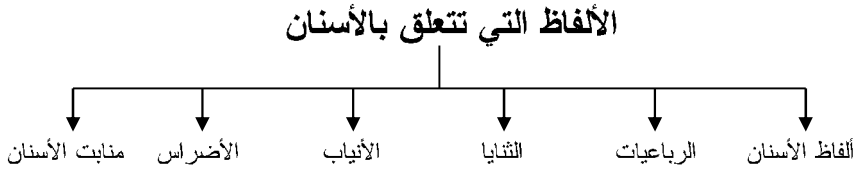
٢٤) **اللَّثاةُ:** اللهاةُ. ابو زيد: اللَّثةُ مراكز الأسنان، واللَّثةُ معرز الأسنان[٣٦٤].

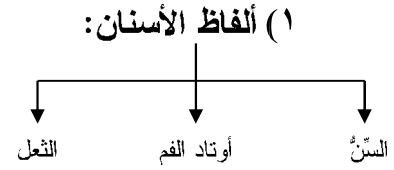
---

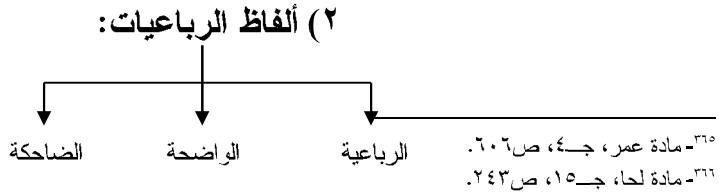
[٣٥٤]- مادة مضغ، جـ٨، ص٤٥١.
[٣٥٥]- مادة أرم، جـ١٢، ص١٤.
[٣٥٦]- مادة طحن، جـ١٣، ص٢٦٤.
[٣٥٧]- مادة عرق، جـ١٠، ص٢٤٥.
[٣٥٨]- مادة رحا، جـ١٤، ص٣١٣.
[٣٥٩]- مادة نجذ، جـ٣، ص٥١٣.
[٣٦٠]- مادة ركز، جـ٥، ص٣٥٥.
[٣٦١]- مادة سنخ، جـ٣، ص٢٦.
[٣٦٢]- مادة درد، جـ٤، ص٢٨٣.
[٣٦٣]- مادة لوث، جـ٢، ص١٨٨.
[٣٦٤]- مادة لثى، جـ١٥، ص٢٤١.

٢٥) **العَمْر:** لحم من اللثة سائل بين كل سنين. العُمُور: منابت الأسنان واللحم الـــذي بين مغارسها[٣٦٥].

٢٦) **اللَّحْيَان:** حائطا الفم، وهما العظمان اللذان فيهما الأسنان من داخل الفم من كل ذي لُحْى، قال ابن سيده: يكون للإنسان والدابة[٣٦٦].

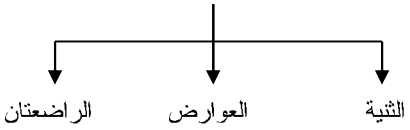




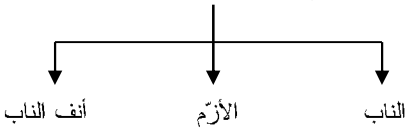


[٣٦٥]- مادة عمر، جـ٤، ص٦٠٦.
[٣٦٦]- مادة لحا، جـ١٥، ص٢٤٣.

٣) ألفاظ الثنايا:

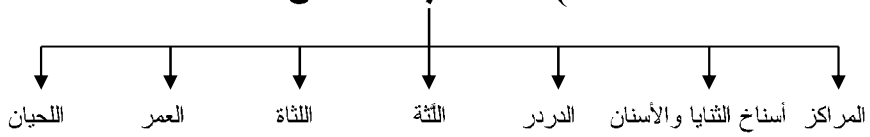


٤) ألفاظ الأنياب:



٥) ألفاظ الأضراس:

٦) ألفاظ منابت الأسنان:



٨- ألفاظ اللسان وما تعلق به.

١) **اللسان:** جارحةُ الكلام[٣٦٧].

٢) **الشَّاهِدُ:** اللسان. من قولهم: لفلان شاهد حسن، أي عبارة جميلة[٣٦٨].

٣) **الذَّبْذَبُ:** اللسان[٣٦٩].

٤) **المِدْوَدُ:** اللسان، لأنه يذاد به عن العرض[٣٧٠].

---

[٣٦٧]- مادة لسن، جـ١٣، ص٣٨٥.

[٣٦٨]- مادة شهد، جـ٣، ص٢٤٣.

[٣٦٩]- مادة ذبب، جـ١، ص٣٨٤.

[٣٧٠]- مادة ذود، جـ٣، ص١٦٨.

٥) **المِسْرَدُ:** اللسان[٣٧١].

٦) **الصَّاقُورُ:** اللسان[٣٧٢].

٧) **المِسْحَلُ:** اللسان[٣٧٣].

٨) **المَفْصِلُ، بفتح الميم:** اللسان[٣٧٤].

٩) **المقْوِلُ:** اللسان[٣٧٥].

١٠) **اللَّفْلَقُ:** اللسان[٣٧٦].

١١) **الحَرْقَدَةُ:** أصل اللسان[٣٧٧].

١٢) **العُكْدَةُ والعَكَدَةُ:** أصل اللسان والذنب وعقدته، والجمع عُكَدٌ وعَكَدٌ، العُكْدَةُ عقدة أصل اللسان، وقيل: معظمه، وقيل: وسطه[٣٧٨].

١٣) **الجَذْرُ:** أصل اللسان[٣٧٩].

١٤) **الغَلْصَمةُ:** أصل اللسان[٣٨٠].

١٥) **العُكْوَةُ:** أصل اللسان والأكثر العُكْدَةُ[٣٨١].

١٦) **عَظَمةُ اللسان:** ما عظم منه وغلظ فوق العكدة، وعكدته أصله[٣٨٢].

١٧) **عُقْدَةُ اللسان:** ما غَلُظ منه[٣٨٣].

١٨) **ذلقُ اللسان وذلقته:** حدته وذولقه طرفه[٣٨٤].

---

[٣٧١]- مادة سرد، جـ٣، ص٢١١.
[٣٧٢]- مادة صقر، جـ٤، ص٤٦٦.
[٣٧٣]- مادة سحل، جـ١١، ص٣٣٠.
[٣٧٤]- مادة فصل، جـ١١، ص٥٢٣.
[٣٧٥]- مادة قول، جـ١١، ص٥٧٥.
[٣٧٦]- مادة لقق، جـ١٠، ص٣٣٢.
[٣٧٧]- مادة حرقد، جـ٣، ص١٤٨.
[٣٧٨]- مادة عكد، جـ٣، ص٣٠٠.
[٣٧٩]- مادة جذر، جـ٤، ص١٢٣.
[٣٨٠]- مادة غلصم، جـ١٢، ص٤٤١.
[٣٨١]- مادة عكا، جـ١٥، ص٨٢.
[٣٨٢]- مادة عظم، جـ١٢، ص٤٠٩.
[٣٨٣]- مادة عقد، جـ٣، ص٢٩٨.
[٣٨٤]- مادة ذلق، جـ١٠، ص١١٠.

١٩) **فَلْكَةُ اللسان:** الهنة الناتئة على رأس أصل اللسان[٣٨٥].

٢٠) **أسلةُ اللسان:** طرف شَبَاته إلى مستدقه ومنه قيل للصاد والزاي والسين أسلية، لأن مبدأها من أسلة اللسان، وهو مستدق طرفه[٣٨٦].

٢١) **الحافان من اللسان:** عرقان أخضران يكتنفانه من باطن، وقيل: حافةُ اللسان طرفه[٣٨٧].

٢٢) **الصُّرَدان:** عرقان أخضران يستبطنان اللسان، وقيل: هما عظمان يقيمانه، وقيل: الصُّرَدان: عرقان مكتنفان اللسان، قال الليث: الصُّردان عرقان أخضران أسفل اللسان فيهما يدور اللسان[٣٨٨].

٢٣) **الوَريدُ:** عِرْق تحت اللسان[٣٨٩].

٢٤) **العُمَيْران والعُميَران والعَمَّرتان والعمرتان:** عظمان صغيران في أصل اللسان[٣٩٠].

٢٥) **فراشُ اللسان:** اللحمةُ التي تحته، وقيل: هي الجلدة الخشناء التي تلي أصول الأسنان العليا، وقيل: الفراش موقع اللسان من أسفل الحنك، وقيل: الفراشتان غرضوفان عند اللهاة. النضر: الفراشان عرقان أخضران تحت اللسان[٣٩١].

٢٦) **الفَراشُ:** موقع اللسان في قعر الفم[٣٩٢].

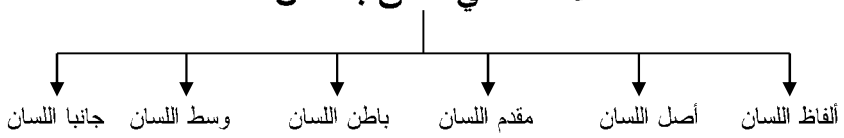
٢٧) **عمود اللسان:** وسطه طولاً[٣٩٣].

٢٨) **حافتا اللسان:** جانباه[٣٩٤].

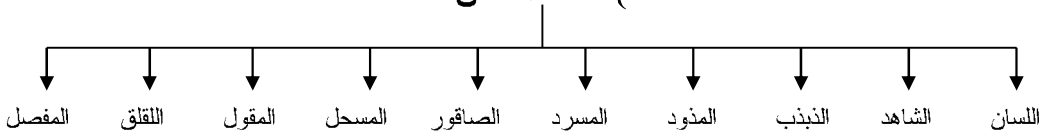
---

[٣٨٥]- مادة فلك، جـ١٠، ص٤٧٨.
[٣٨٦]- مادة أسل، جـ١١، ص١٥.
[٣٨٧]- مادة حفف، جـ٩، ص٥١.
[٣٨٨]- مادة صرد، جـ٣، ص٢٥٠.
[٣٨٩]- مادة ورد، جـ٣، ص٤٥٩.
[٣٩٠]- مادة عمر، جـ٤، ص٦٠٧.
[٣٩١]- مادة فرش، جـ٦، ص٣٢٨.
[٣٩٢]- مادة فرش، جـ٦، ص٣٢٧.
[٣٩٣]- مادة عمد، جـ٣، ص٣٠٤.
[٣٩٤]- مادة حيف، جـ٩، ص٦٠.

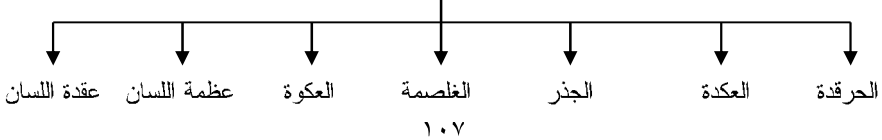
الألفاظ التي تتعلق باللسان



١) ألفاظ اللسان:

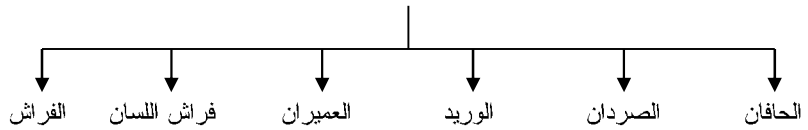


٢) ألفاظ أصل اللسان:



٣) ألفاظ مقدم اللسان:

٤) ألفاظ باطن اللسان:



٥) ألفاظ وسط اللسان:

٦) ألفاظ جانبا اللسان:

٩- ألفاظ الحلق وما تعلق به:

١) **الحَلْقُ:** مساغ الطعام والشراب في المريء، الأزهري: مخرج النفس من الحلقوم[٣٩٥].

٢) **الحلقوم:** الحَلْقُ. ابن سيده: الحلقوم مجرى النفس والسعال من الجوف، وهو أطْباق غَراضيف، ليس دونه من ظاهر باطن العُنُقُ إلا جلدٌ، وطرفه الأسفل في الرئة، وطرفه الأعلى في أصل عكدة اللسان، ومنه مخرج النفس، والريح والبصاق والصوت[٣٩٦].

---

[٣٩٥]- مادة حلق، جـ١٠، ص٥٨.

[٣٩٦]- مادة حلقم، جـ١٢، ص١٥٠.

٣) **الغانِد:** الحَلْقُ ومخرج الصوت[٣٩٧].

٤) **القُمْقُم:** الحلقوم[٣٩٨].

٥) **الساعِلُ:** الحَلْقُ، والمَسْعَلُ: موضع السُّعَال من الحلق[٣٩٩].

٦) **الحُنْجُورُ:** الحلق، والحَنْجَرةُ: طبقان من أطباق الحلقوم مما يلي الغُلْصَمةُ، وقيل: الحَنْجَرةُ رأس الغلصمة حيث يحدد، وقيل: هو جوف الحلقوم، وهو الحنجور، والجمع حَنْجَرٌ[٤٠٠].

٧) **الحَنْجَرةُ:** رأس الغلصمة حيث تراه ناتئاً من خارج الحلق، والجمع حناجرٌ[٤٠١].

٨) **المَزْرَدُ، بالفتح:** الحلق[٤٠٢].

٩) **الغُلْصَمة:** رأس الحلقوم بشواربه وحرقدته، وهو الموضع الناتئ في الحلق، وقيل: الغلصمة اللحم الذي بين الرأس والعنق[٤٠٣].

١٠) **السَّأتان:** جانبا الحلقوم، حيث يقع فيهما أصبعا الخانق، الواحد سأتٌ بالفتح والهمز[٤٠٤].

١١) **الغُنْدَبةُ، والغُنْدُوبُ:** لحمة صلبة حوالي الحلقوم، والجمع غنادبٌ. وقيل: الغُنْدُبتان: شبه غدّتين في النكفتين، في كل نكفة غُنْدبة، وقيل: الغَنْدُبتان لحمتان قد اكتنفتا اللهاة، وبينهما فرجةٌ، وقيل: هما اللوزتان، وقيل: الغُنْدُبتان عقدتان في أصل اللسان[٤٠٥].

---

[٣٩٧]- مادة غند، جـ٣، ص٥٠١.
[٣٩٨]- مادة قمم، جـ١٢، ص٤٩٥.
[٣٩٩]- مادة سعل، جـ١١، ص٣٣٦.
[٤٠٠]- مادة حنجر، جـ٤، ص٢١٦.
[٤٠١]- مادة حنجر، جـ٤، ص٢١٦.
[٤٠٢]- مادة زرد، جـ٣، ص١٩٤.
[٤٠٣]- مادة غلصم، جـ١٢، ص٤٤١.
[٤٠٤]- مادة سأت، جـ٢، ص٣٦.
[٤٠٥]- مادة غنب، جـ١، ص٦٥٣.

١٢) **النَّكْفَةُ والنُّكَفَةُ:** ما بين اللحيين والعنق من جانبي الحلقوم من قُدُم من ظاهر وباطن، وقيل: هي غددة صغيرة، وفي المحكم: غددة في أصل اللَّحى بين الرَّأد وشحمة الأذن[٤٠٦].

١٣) **القُمَعُ القَمَعَةُ:** طرف الحلقوم، وفي التهذيب: القمع طبق الحلقوم وهو مجرى النفس إلى الرئة[٤٠٧].

١٤) **القَصَبُ:** شُعَبُ الحلق[٤٠٨].

١٥) **حَبْلُ الوريد:** عرق يَدِرُّ في الحلق، والوريد عرق بين الحلقوم والعلباوين[٤٠٩].

١٦) **الطَّلاطِلَةُ:** لحمة في الحلق. قال الأصمعي: الطُّلاطلةُ هي اللحمة السائلة على طرف المسترط[٤١٠].

١٧) **النَّغْنَغُ والنغنغة:** موضع اللهاة بين شوارب الحتجور. وقيل: النغانغ لحمات تكون في الحلق عند اللهاة[٤١١].

١٨) **الشَّوارِبُ:** مجاري الماء في الحلق، وقيل: الشَّوارِبُ عروق في الحلق تشرب الماء، وقيل: هي عروق لاصقة بالحلقوم، وأسفلها بالرئة، ويقال: بل مؤخرها إلى الوتين، ولها قصب منه يخرج الصوت، وقيل: الشوارب مجاري الماء في العنق[٤١٢].

١٩) **البُلْعُم والبُلْعُومُ:** مجرى الطعام في الحلق وهو المرئ[٤١٣].

٢٠) **السرطم:** البلعوم لسعته[٤١٤].

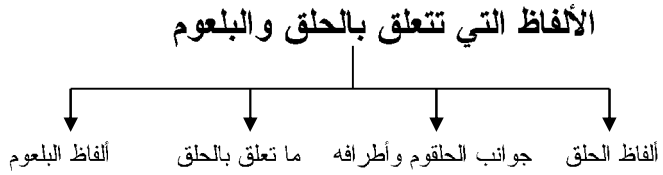
---

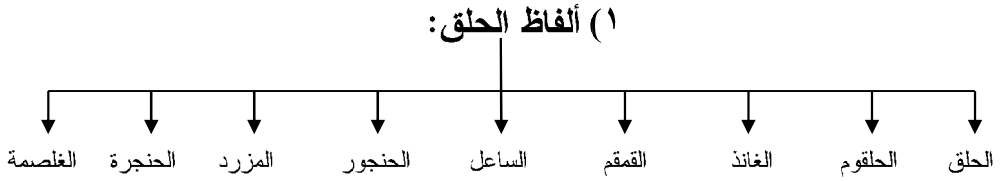
[٤٠٦]- مادة نكف، جـ٩، ص٣٤١.
[٤٠٧]- مادة قمع، جـ٨، ص٢٩٧.
[٤٠٨]- مادة قصب، جـ١، ص٦٧٦.
[٤٠٩]- مادة حبل، جـ١١، ص١٣٥.
[٤١٠]- مادة طلل، جـ١١، ص٤٠٨.
[٤١١]- مادة نغغ، جـ٨، ص٤٥٦.
[٤١٢]- مادة شرب، جـ١، ص٤٩٠.
[٤١٣]- مادة بلعم ، جـ١٢، ص٥٥.
[٤١٤]- مادة سرطم، جـ١٢، ص٢٨٦.

٢١) **المَرِئُ:** مجرى الطعام والشراب من الحلق، وأصل المرئ: رأس المَعِدة المتصل بالحلقوم وبه يكون استمراء الطعام[٤١٥].

٢٢) **المرِئَ:** رأس المعدة والكرش اللازق بالحلقوم ومنه يدخل الطعام في البطن[٤١٦].

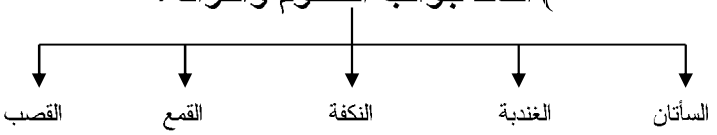
٢٣) **السَّحْرُ والسَّحَرُ والسَّحْرُ:** ما التزق بالحلقوم والمرئُ من أعلى البطن[٤١٧].



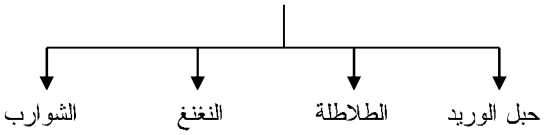


[٤١٥]-مادة مرأ، جـ١، ص١٥٥.
[٤١٦]-مادة مرا، جـ١٥، ص٢٧٩.
[٤١٧]- مادة سحر، جـ٤، ص٣٥١.

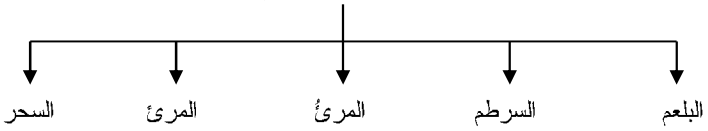
٢) ألفاظ جوانب الحلقوم وأطرافه:



٣) ألفاظ ما تعلق بالحلق:



٤) ألفاظ البلعوم:



١٠- ألفاظ الأذن وما تعلق بها:

١) **الأُذْنُ والأُذُنُ:** من الحواس أنثى[٤١٨].

٢) **القِمْعان:** الأذنان[٤١٩].

٣) **الخُذُنُّان:** الأذنان[٤٢٠].

٤) **الخذنتان:** الأذنان[٤٢١].

---

[٤١٨]- مادة أذن، جـ١٣، ص١١.

[٤١٩]- مادة قمع، جـ٨، ص٢٩٥.

[٤٢٠]- مادة حذن، جـ١٣، ص١١٠.

[٤٢١]- مادة خذن، جـ١٣، ص١٣٩.

٥) **المِسْمَعةُ والمِسْمَعُ والمَسْمَعُ:** الأذن، وقيل: المَسْمَعُ خرقها الـذي يَسْـمَعُ بـه ومدخل الكلام فيها. والسامعتان: الأذنان من كل شيء ذي سـمع. والسـامعة: الأذن[٤٢٢].

٦) **القُدَّتان:** الأذنان من الإنسان والفرس، والمَقَدُ: أصل الأذن، والمَقَدُ بالفتح: مـا بين الأذنين من خلف، والمَقَدُّ: منتهى منبت الشعر من مؤخر الرأس[٤٢٣].

٧) **أشْرافُ الإنسان:** أذناه وأنفه. ابن سيده: الأشراف أعلى الإنسان[٤٢٤].

٨) **العَانِدَةُ:** أصل الذقن والأذن[٤٢٥].

٩) **الخُرُّ:** أصل الأذن، في بعض اللغات[٤٢٦].

١٠) **الإصْران:** ثقبا الأذنين[٤٢٧].

١١) **السَّماخُ:** لغة في الضماخ وهو والِجُ الأذن عند الدماغ[٤٢٨].

١٢) **الصَّماخُ من الأذنُ:** الخرق الباطن الذي يفضي إلى الرأس، ويقال: أن الضماخ هو الأذن نفسها[٤٢٩].

١٣) **صَحْنُ الأذن:** داخلها[٤٣٠].

١٤) **الصَّدفةُ:** محارة الأذن[٤٣١].

٤٢٢- مادة سمع، جـ٨، ص١٦٣.
٤٢٣- مادة قذذ، جـ٣، ص٥٠٤.
٤٢٤- مادة شرف، جـ٩، ص١٧٠، ١٧١.
٤٢٥- مادة عند، جـ٣، ص٤٩٨.
٤٢٦- مادة خرر، جـ٤، ص٢٣٦.
٤٢٧- مادة أصر، جـ٤، ص٢٣.
٤٢٨- مادة سمخ، جـ٣، ص٢٦.
٤٢٩- مادة صمخ، جـ٣، ص٣١.
٤٣٠- مادة صحن، جـ١٣، ص٢٤٥.
٤٣١- مادة صدف، جـ٩، ص١٨٨.

١٥) **محارة الأذن:** صدفتها، وقيل: ما أحاط بسموم الأذن من قعر صحنها، وقيل: محارة الأذن جوفها الظاهر المتقعر، والمحارة أيضاً ما تحت الإطار، وقيل: المحارة جوف الأذن، وهو ما حول الصِّماخ المُتَّسِعُ[٤٣٢].

١٦) **قوف الأذن:** أعلاها[٤٣٣].

١٧) **شَحْمَةُ الأذن:** ما لان من أسفلها وهو معلق القرط[٤٣٤].

١٨) **الرَّوْمُ:** شحمةُ الأذن[٤٣٥].

١٩) **الحِجَّةُ، بكسر الهاء والحاجَّةُ:** شحمةُ الأُذن[٤٣٦].

٢٠) **زنمتا الأذن:** هنتان تليان الشحمة، وتقابلان الوترة[٤٣٧].

٢١) **عَمُودُ الأُذن:** ما استدار فوق الشحمة وهو قوام الأذن التي تثبت عليه ومعظمها[٤٣٨].

٢٢) **عِراقُ الأذن:** كفافها[٤٣٩].

٢٣) **الوَتِدُ والوَتِدَ من الأذن:** الهُنَيَّةُ الناشرةُ في مقدمها مثل الثُّؤْلول تلي أعلى العارض من اللحية، وقيل: هي المُثْتَبرُ مما يلي الصدغ، الصحاح: والوتدان في الأذنين اللذان في باطنهما كأنهما وتد[٤٤٠].

٢٤) **اللَّغْنُ:** الوترة التي عند باطن الأذن إذا استقاء الإنسان تمددت[٤٤١].

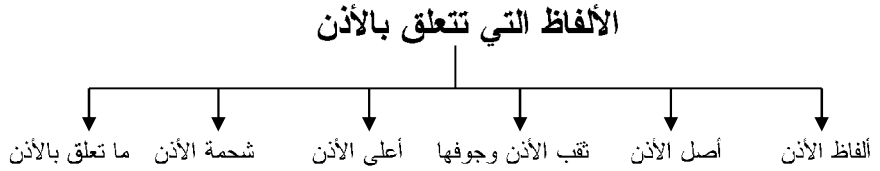
٤٣٢- مادة حير، جـ٤، ص٢٢٤.
٤٣٣- مادة قوف، جـ٩، ص٢٩٣.
٤٣٤- مادة شحم، جـ١٢، ص٣١٩.
٤٣٥- مادة روم، جـ١٢، ص٢٥٨.
٤٣٦- مادة حجج، جـ٢، ص٢٢٩.
٤٣٧- مادة زنم، جـ١٢، ص٢٧٥.
٤٣٨- مادة عمد، جـ٣، ص٣٠٤.
٤٣٩- مادة عرق، جـ١٠، ص٢٤٧.
٤٤٠- مادة وتد، جـ٣، ص٤٤٥.
٤٤١- مادة لغن، جـ١٣، ص٣٨٩.

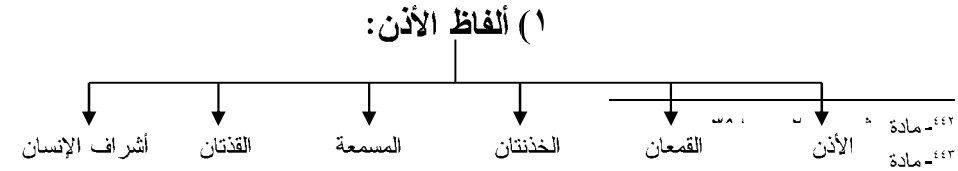
٢٥) **الوشائج:** عروق الأذنين، واحدتها وشيجة[٤٤٢].

٢٦) **رَأْدُ اللَّحْى:** وهو أصل اللَّحْى الناتئ تحت الأذن[٤٤٣].

٢٧) **المَسيحةُ من رأس الأنسان:** ما بين الأذنين والحاجب يَتَصَعَّدُ حتى يكـــون دون اليافوخ[٤٤٤].

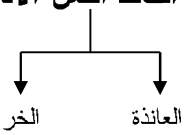
٢٨) **البَلْجَةُ:** ما خلف العارض إلى الأذن ولا شعر عليه[٤٤٥].



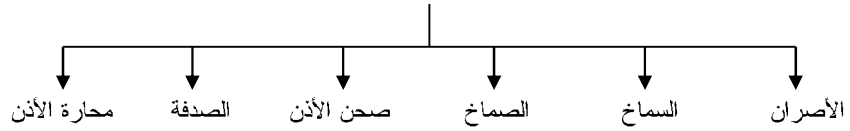


[٤٤٢]- مادة
[٤٤٣]- مادة
[٤٤٤]- مادة مسح، جـــ٢، ص٥٩٦.
[٤٤٥]- مادة بلج، جـــ٢، ص٢١٥.

٢) ألفاظ أصل الأذن:

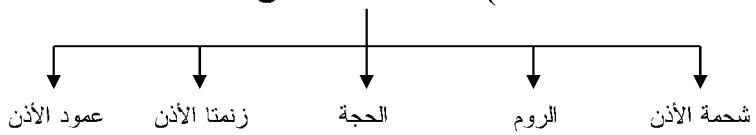


٣) ألفاظ ثقب الأذن وجوفها:

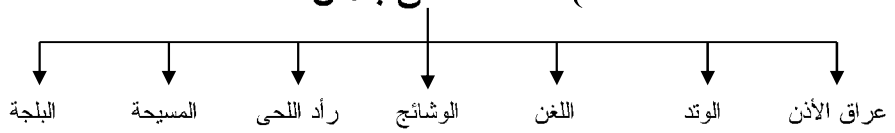


٤) ألفاظ أعلى الأذن:

٥) ألفاظ شحمة الأذن:



٦) ألفاظ ما تعلق بالأذن:



١١- ألفاظ العنق وما تعلق به:

١) **العُنقُ والعُنُقُ:** وصلة ما بين الرأس والجسد[٤٤٦].

٢) **الجِيدُ:** العنق، وقيل: مُقَلَّده، وقيل: مقدمه، وقد غلب على عنق المرأة[٤٤٧].

---

[٤٤٦]- مادة عنق، جـ١٠، ص٢٧٢.

٣) **القَّصَدَةُ:** العنق، والجمع أقصاد[٤٤٨].

٤) **الإِقْلِيدُ:** العَنُقُ، والجمع أقْلاد، نادر[٤٤٩].

٥) **الكُرْدُ:** العُنقُ[٤٥٠].

٦) **المِجْداف:** العنق[٤٥١].

٧) **التليل:** العنق[٤٥٢].

٨) **العَطَلُ:** العنق[٤٥٣].

٩) **الزَّبَّونةُ والزُّبُّونة:** العنق[٤٥٤].

١٠) **الدَّسيعةُ:** قيل هي العنق[٤٥٥].

١١) **اللَّديدُ:** ظاهر الرقبة، والمَتَلدَّدُ: العنق[٤٥٦].

١٢) **الناغِضُ من الإنسان:** أصل العنق حيث ينغص رأسه[٤٥٧].

١٣) **السالِفةُ:** أعلى العنق، وقيل: مقدم العنق من لَدَنْ معلق القرط إلى قَلْتِ الترقوة. والسالقة: أعلى العنق، وقيل: هي ناحية من معلق القرط إلى الحاقنة[٤٥٨].

١٤) **الذِّفْري:** قال شمر: عظم في أعلى العنق من الإنسان عن يمين النقرة وشمالها، وقيل: الذِّفريان الحيدان اللذان عن يمين النقرة وشمالها[٤٥٩].

١٥) **صَفْقا العنق:** ناحيتاه[٤٦٠].

---

[٤٤٧]- مادة جيد، جـ٣، ص١٣٩.
[٤٤٨]- مادة قصد، جـ٣، ص٣٥٦.
[٤٤٩]- مادة قلد، جـ٣، ص٣٦٧.
[٤٥٠]- مادة كرد، جـ٣، ص٣٧٩.
[٤٥١]- مادة جدف، جـ٩، ص٢٣.
[٤٥٢]- مادة تلل، جـ١١، ص٧٩.
[٤٥٣]- مادة عطل، جـ١١، ص٤٥٥.
[٤٥٤]- مادة زبن، جـ١٣، ص١٩٦.
[٤٥٥]- مادة دسع، جـ٨، ص٨٥.
[٤٥٦]- مادة لدد، جـ٣، ص٣٩٠.
[٤٥٧]- مادة نغض، جـ٧، ص٢٣٩.
[٤٥٨]- مادة سلف، جـ٩، ص١٥٩.
[٤٥٩]- مادة ذفر، جـ٤، ص٣٠٧.
[٤٦٠]- مادة صفق، جـ١٠، ص٢٠٢.

١٦) **العِلاطُ:** صفحة العنق من كل شيء. والعلاطِان: صفحتا العنق من الجانبين[٤٦١].

١٧) **الصَّليفان:** جانبا العنق[٤٦٢].

١٨) **اللَّدِيدان:** صفحتا العنق دون الأذنين، وقيل: مضيغتاه وعرشاه[٤٦٣].

١٩) **العِلبَاء:** عَصَبُ العنق، وهما علياوان يميناً وشمالاً بينهما منبت العنق[٤٦٤].

٢٠) **العَلْدُ:** عَصَبُ العنق، وجمعه أعلادٌ. والأعلاد: مضائغ في العنق من عصب واحدها عَلْدٌ[٤٦٥].

٢١) **القفا:** مؤخر العنق. ابن سيده: القفا وراء العنق[٤٦٦].

٢٢) **الدَّرداقِسُ:** عظم القفا، قيل: أنه أعجمي، قال الأصمعي: أحسبه رومياً، قال: وهو طرف العظم الناتئ فوق القفا. قال ابو عبيدة: الدَّرْداقِسُ عظم يفصل بين الرأس والعنق كأنه رومي[٤٦٧].

٢٣) **المُذَمَّرُ:** القفا. وقيل: هما عظمان في أصل القفا، وهو الدِّفْرِيُ، وقيل: الكاهل، قال الأصمعي: المَذَمَّرُ هو الكاهل والعنق وما حوله الدِّفري[٤٦٨].

٢٤) **السَّكَنةُ:** مقر الرأس من العنق[٤٦٩].

٢٥) **السَّرِيرُ:** مُسْتَقَرُ الرأس والعنق[٤٧٠].

٢٦) **المَحْرَكُ:** منتهى العنق عند المفصل من الرأس، والمَحْرَكُ: مقطع العنق[٤٧١].

٢٧) **النَّصِيلُ:** مفصل ما بين العنق والرأس تحت اللحيين[٤٧٢].

---

[٤٦١]- مادة علط، جـ٧، ص٣٥٣.
[٤٦٢]- مادة صلف، جـ٧، ص١٩٨.
[٤٦٣]- مادة لدد، جـ٣، ص٣٩٠.
[٤٦٤]- مادة علب، جـ١، ص٦٢٧.
[٤٦٥]- مادة علد، جـ٣، ص٣٠٠.
[٤٦٦]- مادة قفا، جـ١٥، ص١٩٢.
[٤٦٧]- مادة دردقس، جـ٦، ص٨١.
[٤٦٨]- مادة ذمر، جـ٤، ص٣١٢.
[٤٦٩]- مادة سكن، جـ١٣، ص٢١٣.
[٤٧٠]- مادة سرر، جـ٤، ص٣٦١.
[٤٧١]- مادة حرك، جـ١٠، ص٤١٠.

٢٨) **العَاتِقُ:** ما بين المنكب والعنق[٤٧٣].

٢٩) **المُخدِّشُ:** مقطع العنق من الإنسان والخف والحافر[٤٧٤].

٣٠) **النَّضيُّ:** ما بين الرأس والكاهل من العنق[٤٧٥].

٣١) **المَنْخَعُ:** مَفْصِلُ الفقهة بين العنق والرأس من باطن[٤٧٦].

٣٢) **الفائِقُ:** عظم في العنق[٤٧٧].

٣٣) **الوَدجُ:** عرق متصل، الجوهري: الوَدَجُ والوِدَجُ عرق في العنق، وهما ودَجَان، وفي المحكم: الودجان عرقان متصلان من الرأس إلى السَّحْر، والجمع أوداج، وقيل: الأوداج: ما أحاط بالحلق من العروق، وقيل: هي عروق في أصل الأذنين يخرج منها الدم، وقيل: الودجان عرقان غليظان عن يمين ثغرة النحر ويسارها، والوريدان بجانب الودجين، فالودجان من الجداول التي تجري فيها الدماء، والوريدان النبض والنفس[٤٧٨].

٣٤) **الأخْدَع:** عرق في موضع المحجمتين وهما أخدعان. والأخدعان: عرقان خفيان في موضع الحجامة من العنق. والأخدعان عرقان في جانبي العنق قد خفيا وبطنا، والأخادع الجمع. وقال الليحاني: هما عرقان في الرقبة، وقيل: الأخدعان الودجان[٤٧٩].

٣٥) **جدر العنق:** مغرزها[٤٨٠].

٣٦) **النخاع:** خيط أبيض يكون داخل عظم الرقبة ويكون ممتداً إلى الصلب، ويقال له خيط الرقبة. ويقال: النخاع خيط الفقار المتصل بالدماغ[٤٨١].

٤٧٢- مادة نصل، جـ١١، ص٦٦٥.
٤٧٣- مادة عتق، جـ١٠، ص٢٣٧.
٤٧٤- مادة خدش، جـ٦، ص٢٩٣.
٤٧٥- مادة نضا، جـ١٥، ص٣٣١.
٤٧٦- مادة نخع، جـ٨، ص٣٤٩.
٤٧٧- مادة فأق، جـ١٠، ص٢٩٦.
٤٧٨- مادة ودج، جـ٢، ص٣٩٧.
٤٧٩- مادة خدع، جـ٨، ص٦٦.
٤٨٠- مادة جذر، جـ٤، ص١٢٣.
٤٨١- مادة نخع، جـ٨، ص٣٤٨.

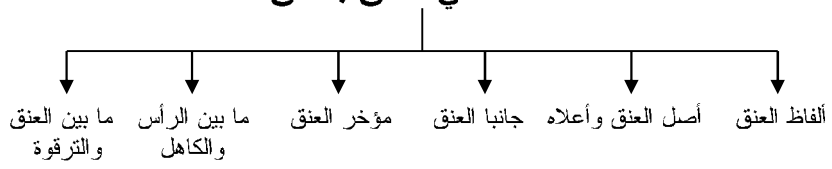
٣٧) **المَرْدَغةُ:** ما بين العنق إلى الثُّرقُوة، وقيل: المَرْدَغةُ من العنق اللحمة التي تلي مؤخر الناهض من وسط العضد إلى المرفق. ابن الإعرابي: المردغةُ اللحمة التي بين وابلة الكتف وجناجن الصدر[٤٨٢].

٣٨) **الحَاقِنةُ:** ما بين الترقوة والعنق، وقيل: الحاقنتان ما بين الترقوتين وحبلي العاتق، وفي الصحاح: الحاقنة النقرة التي بين الترقوة وحبل العاتق[٤٨٣].

٣٩) **البَأْدلةُ:** ما بين العنق والترقوة، والجمع بآدل[٤٨٤].

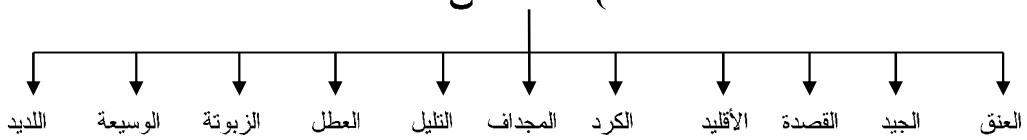
٤٠) **القَلْتُ:** ما بين الترقوة والعنق[٤٨٥].

الألفاظ التي تتعلق بالعنق



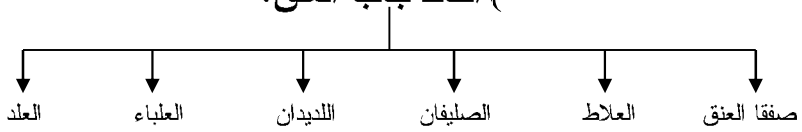
[٤٨٢]- مادة ردغ، جـ٨، ص٤٢٧.
[٤٨٣]- مادة حقن، جـ١٣، ص١٢٦.
[٤٨٤]- مادة بدل، جـ١١، ص٤٩.
[٤٨٥]- مادة قلت، جـ٢، ص٧٢.

١) ألفاظ العنق:

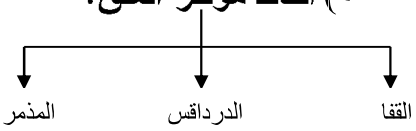


٢) أصل العنق وأعلاه:

٣) ألفاظ جانبا العنق:



٤) ألفاظ مؤخر العنق:



٥) ألفاظ ما بين الرأس والكاهل:

٦) ألفاظ ما بين العنق والترقوة:

١٢- ألفاظ الصدر وما يحيط به.

١) **البَلْدَةُ:** الصدر[٤٨٦].

---

[٤٨٦]- مادة بلد، جـ٣، ص٩٥.

٢) **الجَؤْشوش:** الصدر[٤٨٧].

٣) **الجوش:** الصدر، مثل الجؤشوش، وقيل: الجوش الصدر من الإنسان والليل[٤٨٨].

٤) **حَرَزُ الإنسان:** صدره، وقيل وسطه[٤٨٩].

٥) **النَّحْرُ:** الصدر، والنَّحُورُ: الصدور. ابن سيده: نحر الصدر أعلاه، وقيل: هو موضع القلادة منه، وهو المنحر[٤٩٠].

٦) **اللَّبَّبُ:** النَّحْرُ[٤٩١].

٧) **الجَؤْجُؤُ:** الصدر، وقيل: عظامه[٤٩٢].

٨) **الزَّوْرُ:** الصدر، وقيل: وسط الصدر، وقيل: أعلى الصدر، وقيل: ملتقى أطراف عظام الصدر حيث اجتمعت[٤٩٣].

٩) **الزَّوْرُ:** الصدر، وبناته ما حواليه من الأضلاع وغيرها[٤٩٤].

١٠) **الكلكل والكلكال:** الصدر من كل شيء، وقيل: هو ما بين الترقوتين، وقيل: هو باطن الزور[٤٩٥].

١١) **المَجَمُّ:** الصدر لأنه مجتمع لما وعاه من علم وغيره[٤٩٦].

١٢) **الحَزيمُ:** الصدر، وقال ابن سيده: والحزيم والحيزوم وسط الصدر وما يضم عليه الحزام حيث تلتقي رؤوس الجوانح فوق الرهابةِ بحيال الكاهل[٤٩٧].

١٣) **الجُشَمُ:** الجوف، وقيل: الصدر وما اشتمل عليه من الضلوع[٤٩٨].

---

[٤٨٧]- مادة جأش، جـ٦، ص٢٧٠.
[٤٨٨]- مادة جوش، جـ٦، ص٢٧٦.
[٤٨٩]- مادة جزر، جـ٥، ص٣١٨.
[٤٩٠]- مادة نحر، جـ٥، ص١٩٥.
[٤٩١]- مادة لبب، جـ١، ص٧٣٤.
[٤٩٢]- مادة جأجأ، جـ١، ص٤٢.
[٤٩٣]- مادة زور، جـ٤، ص٣٣٣.
[٤٩٤]- مادة زور، جـ٤، ص٣٣٤.
[٤٩٥]- مادة كلل، جـ١١، ص٥٩٦.
[٤٩٦]- مادة جمم، جـ١٢، ص١٠٦.
[٤٩٧]- مادة حزم، جـ١٢، ص١٣٢.
[٤٩٨]- مادة جشم، جـ١٢، ص١٠٠.

١٤) **اللَّبَانُ:** الصدر، وقيل: وسطه، وقيل: ما بين الثديين، يكون للإنسان وغيره[٤٩٩].

١٥) **الجَوْشَنُ:** الصدر، وقيل: ما عَرُضَ من وسط الصدر[٥٠٠].

١٦) **التَّرِيبةُ:** وهي أعلى صدر الإنسان، وجمعها الترائب[٥٠١].

١٧) **التَّرائَبُ:** موضع القلادة من الصدر، وقيل: هو ما بين الترقوة إلى الثندوة، وقيل: الترائب عظام الصدر، وقيل: ما ولى الترقوتين منه، وقيل: ما بين الثديين والترقوتين، وقيل: الترائب أربع أضلاع من يمنة الصدر وأربع من يسرته، وقيل: الترائب اليدان والرجلان والعينان[٥٠٢].

١٨) **اللَّبَّةُ:** وسط الصدر والمنحر، والجمع لبَّاتٌ ولِبابٌ، واللَّبَبُ كاللَّبَّةِ وهو موضع القلادة من الصدر من كل شيء[٥٠٣].

١٩) **المُتَلَبَّبُ:** موضع القلادة[٥٠٤].

٢٠) **مفاهر الإنسان:** بآدِله، وهو لحم صدره[٥٠٥].

٢١) **بهو الصدر:** جوفه من الإنسان ومن كل دابة[٥٠٦].

٢٢) **البَواني:** عظام الصَّدْر، قال ابن الأثير: البواني في الأصل أضلاع الصدر[٥٠٧].

٢٣) **التَّابُوتُ:** الأضلاع وما تحويه كالقلب والكبد وغيرهما، تشبيهاً بالصندوق الذي يحرزُ فيه المتاع أي أنه مكتوب موضوع في الصندوق[٥٠٨].

٤٩٩- مادة لبن، جـ١٣، ص٣٧٦.
٥٠٠- مادة جشن، جـ١٣، ص٨٨.
٥٠١- مادة ترب، جـ١، ص٢٣٠.
٥٠٢- مادة ترب، جـ١، ص٢٣٠.
٥٠٣- مادة لبب، جـ١، ص٧٣٣.
٥٠٤- مادة لبب، جـ١، ص٧٣٤.
٥٠٥- مادة فهر، جـ٥، ص٦٧.
٥٠٦- مادة بها، جـ١٤، ص٩٨.
٥٠٧- مادة بنى، جـ١٤، ص٩٦.

٢٤) **الجَنَاجِنُ:** عظام الصدر، وقيل: رؤوس الأضلاع، يكون ذلك للناس وغيرهم[٥٠٩].

٢٥) **الجآجئُ:** مجتمع رؤوس عظام الصدر، وقيل: هي مواصِلُ العظام في الصدر[٥١٠].

٢٦) **المُتَلَفَّتَةُ:** أعلى عظم العاتق مما يلي الرأس[٥١١].

٢٧) **الدسيع من الإنسان:** العظم الذي فيه الترقوتان، وهو مركب العنق في الكاهل، وقيل: الدَّسيع الصدر والكاهل[٥١٢].

٢٨) **التَّرقُوةُ بالضم:** عظم وصل بين ثغرة النحر والعاتق من الجانبين، وجمعها التراقي[٥١٣].

٢٩) **الترقوتان:** العظمان المشرفان بين ثغرة النحر والعاتق تكون للناس وغيرهم[٥١٤].

٣٠) **التَّربيتان:** الضلعان اللتان تليان الترقوتين[٥١٥].

٣١) **الضِّلْعُ والضِّلْعُ:** محنية الجنب، مؤنثة، والجمع أَضْلُعٌ وأضالعٌ وأضلاعٌ وضلوعٌ[٥١٦].

٣٢) **الجوانحُ:** أوائل الضلوع تحت الترائب، مما يلي الصدر، كالضلوع مما يلي الظهر، سميت بذلك لجنوحها على القلب، وقيل: الجوانح الضلوع القصار والتي في مقدم الصدر، والواحدة جانحة[٥١٧].

٣٣) **الرِّحْيَان:** الضلعان اللتان تليان الإبطين في أعلى الأضلاع[٥١٨].

٥٠٨- مادة تبت، جـ٢، ص١٧.
٥٠٩- مادة جنن، جـ٣، ص١٠٠.
٥١٠- مادة جاجأ، جـ١، ص٤٢.
٥١١- مادة لفت، جـ٢، ص٨٥.
٥١٢- مادة دسع، جـ٨، ص٨٤.
٥١٣- مادة ترق، جـ١٠، ص٣٢.
٥١٤- مادة ترق، جـ١٠، ص٣٢.
٥١٥- مادة ترب، جـ١، ص٢٣٠.
٥١٦- مادة ضلع، جـ٨، ص٢٢٥.
٥١٧- مادة جنح، جـ٢، ص٤٢٩.
٥١٨- مادة رحب، جـ١، ص٤١٥.

٣٤) **الرَّصَائِعُ:** مشكٌ أعالي الصلوع في الصلب، واحدها رُصْعٌ[٥١٩].

٣٥) **الحواني:** أطول الأضلاع كلّهن، في كل جانب من الإنسان ضلعان من الحواني، فهن أربع أضلُع من الجوانح يلين الواهنتين بعدهما[٥٢٠].

٣٦) **القُصْريان والقُصَيْرِيَان:** ضلعان تليان الطَّفْطَفَةُ، وقيل: هما اللتان تليان الترقوتين والقُصَيري: أسفل الأضلاع، وقيل: هي الضِّلَعُ التي تلي الشاكلة، وهي الواهنة، وقيل: هي آخر ضلع في الجنب[٥٢١].

٣٧) **الخُرْتُ:** ضلع صغيرة عند الصدر، وجمعه أخراتٌ[٥٢٢].

٣٨) **الخَلْفُ:** القُصَيرى من الأضلاع، وضلعُ الخلْفِ: أقصى الأضلاع وأرقها[٥٢٣].

٣٩) **الرَّجْبُ:** ما بين الضِّلَع والقَصِّ[٥٢٤].

٤٠) **السَّنُّ والسَّنْسِنُ والسِّنْسِنَةُ:** حرف فقرة الظهر، وقيل: السناسِن رؤوس أطراف عظام الصدر، وهي مشاش الزور، وقيل: هي أطراف الضلوع التي في الصدر[٥٢٥].

٤١) **الحُنْجُوفُ:** رأس الضلع مما يلي الصلب[٥٢٦].

٤٢) **النوافِجُ:** مؤَخَّرات الضلوع، واحدها نافج ونافجة، وتسمى الدَّخاريصُ التنافيجُ لأنها تنفج الثوب فتُوسَّعُه[٥٢٧].

٤٣) **الناشِغان:** الواهنتان وهما ضلعان من كل جانب ضلع[٥٢٨].

---

[٥١٩]- مادة رصع، جـ٨، ص١٢٥.
[٥٢٠]- مادة حنا، جـ١٤، ص٢٠٥.
[٥٢١]- مادة قصر، جـ٥، ص١٠٣.
[٥٢٢]- مادة خرت، جـ٢، ص٣٠.
[٥٢٣]- مادة خلف، جـ٩، ص٩٢.
[٥٢٤]- مادة رجب، جـ١، ص٤١٢.
[٥٢٥]- مادة سنن، جـ١٣، ص٢٢٩.
[٥٢٦]- مادة حنجف، جـ٩، ص٥٩.
[٥٢٧]- مادة نفج، جـ٢، ص٣٨٢.
[٥٢٨]- مادة نشغ، جـ٨، ص٤٥٦.

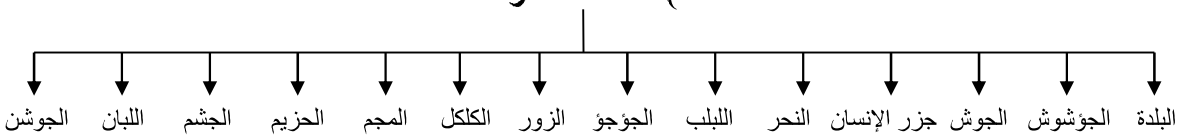
٤٤) **الشُّرْسُوفُ:** غضروف معلق بكل ضلع مثل غضروف الكتف. ابن سيده: الشرسوف ضلع على طرفها الغضروف الرقيق. ابن الإعرابي: الشرسوف رأس الضلع مما يلي البطن[٥٢٩].

٤٥) **الناحران والنَّحرتان:** عرقان في النحر[٥٣٠].

الألفاظ التي تتعلق بالصدر

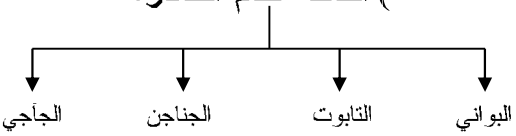
[٥٢٩]- مادة شرسف، جـ٩، ص١٧٥.
[٥٣٠]- مادة نحر، جـ٥، ص١٩٦.

١) ألفاظ الصدر:

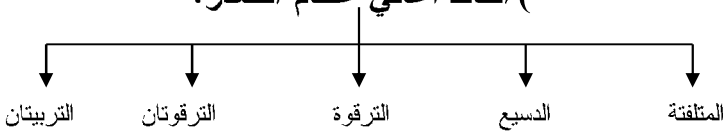


٢) ألفاظ أعالي الصدر:

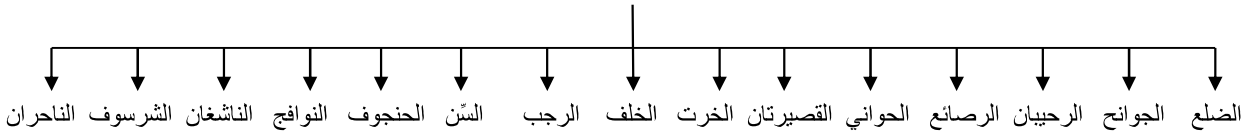
٣) ألفاظ عظام الصدر:



٤) ألفاظ أعالي عظام الصدر:



٥) ألفاظ الضلوع:



١٣- ألفاظ الثدي وما تعلق به:

١) **الثدي:** ثدي المرأة، وفي المحكم وغيره: الذي معروف، يذكر ويؤنث، وهو للمرأة والرجل أيضاً[٥٣١].

٢) **الفُزْفِزُ:** الثدي[٥٣٢].

٣) **النَّوْدَلان:** الثديان[٥٣٣].

٤) **الهَيْدَبُ:** ثدي المرأة وركَبُها إذا كان مسترخياً، لا انتصاب له[٥٣٤].

٥) **التَّنْدُوةُ للرجل:** بمنزلة الثدي للمرأة، قال الأصمعي: هي مغرز الثدي، وقال ابن السكيت: هي اللحم الذي حول الثدي[٥٣٥].

٦) **التَّنْدُوةُ:** لحم الثدي، وقيل: أصله، قال ابن السكيت: هي الثندوة للحم الذي حول الثدي، وقال غيره: الثندوة للرجل والثدي للمرأة[٥٣٦].

٧) **السَّعدانة:** الثندوة، وهو ما استدار من السواد حول الحَلَمة، وقال بعضهم: سعدانة الثدي ما أطاف به كالفلكة[٥٣٧].

٨) **الحَلَمةُ:** رأس الثدي، وهما حلمتان، وحلمتا الثديين: طرفاهما، والحلمة: الثؤلول الذي في وسط الثدي[٥٣٨].

٩) **الثُّؤْلول:** حَلَمةُ الثدي[٥٣٩].

١٠) **قُرادا الثديين:** حلمتاهما[٥٤٠].

١١) **الرَّغثاوان:** سواد حلمتي الثديين[٥٤١].

١٢) **اللُّمْعَةُ:** السواد حول حلمة الثدي خلقة[٥٤٢].

---

[٥٣١]- مادة ثدى، جـ١٤، ص١٠٩.
[٥٣٢]- مادة فزز، جـ٥، ص٣٩٢.
[٥٣٣]- مادة ندل، جـ١١، ص٦٥٥.
[٥٣٤]- مادة هدب، جـ١، ص٧٨١.
[٥٣٥]- مادة ثأثأ، جـ١، ص٤١.
[٥٣٦]- مادة ثند، جـ٣، ص١٠٦.
[٥٣٧]- مادة سعد، جـ٣، ص٢١٥.
[٥٣٨]- مادة حلم، جـ١٢، ص١٤٧.
[٥٣٩]- مادة ثأل، جـ١١، ص٨١.
[٥٤٠]- مادة قرد، جـ٣، ص٣٤٩.
[٥٤١]- مادة رغث، جـ٢، ص١٥٣.
[٥٤٢]- مادة لمع، جـ٨، ص٣٢٥.

١٣) **اللوعة:** السواد حول حلمة المرأة[٥٤٣].

١٤) **الرَّغثاوان:** العصبتان اللتان تحت الثديين، وقيل: هما ما بين المنكبين والثديين، مما يلي الإبط من اللحم، وقيل: هما مغرز الثديين إلي الإبط، وقيل: هما مضيغتان من لحم بين الثندوة والمنكب بجانبي الصدر[٥٤٤].

١٥) **الأكْوامان:** ما تحت الثندوتين[٥٤٥].

١٦) **القرادان من الرجل:** أسفل الثندوة[٥٤٦].

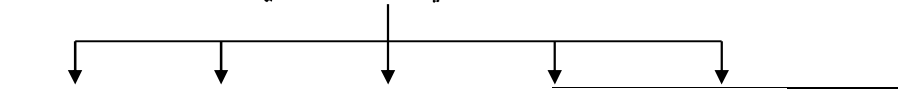
١٧) **البادِرتان من الإنسان:** لحمتان فوق الرغثاوين وأسفل الثُّندوة، وقيل: هما جانبا الكرْكرة، وقيل: هما عرقان يكتنفانها، والبادرة من الإنسان وغيره: اللحمة التي بين المنكب والعنق[٥٤٧].

١٨) **البَأدلة:** اللحم بين الإبط والثندوة كلها، والجمع البآدل، وقيل: هي أصل الثدي، وقيل: هي ما بين العنق إلى الترقوة[٥٤٨].

١٩) **الفَريصة:** المضغة التي بين الثدي ومرجع الكتف من الرجل والدابة، وقيل: الفريصة أصل المرفقين[٥٤٩].

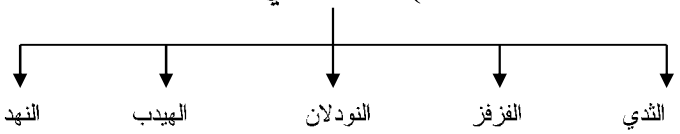
٢٠) **نَهَدَ الثدي يَنْهُدُ نُهُوداً إذا كعب وانتبر وأشرف، ونهدت المرأةُ:** نهد ثديها، يقال: نهد الثدى إذا إرتفع عن الصدر وصار له حجم[٥٥٠].

الألفاظ التي تتعلق بالثدي

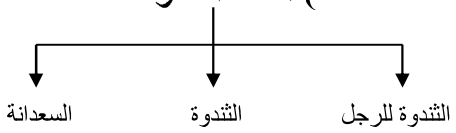


٥٤٣- مادة لوع، جـ٨، ص٣٥٩.
٥٤٤- مادة رغث، جـ [illegible]
٥٤٥- مادة كوم، جـ١٢، ص٥٣٠.
٥٤٦- مادة قرد، جـ٣، ص٣٤٩.
٥٤٧- مادة بدر، جـ٤، ص٤٩.
٥٤٨- مادة بأدل، جـ١١، ص٤١.
٥٤٩- مادة فرص، جـ٧، ص٦٤.
٥٥٠- مادة نهد، جـ٣، ص٤٢٩.

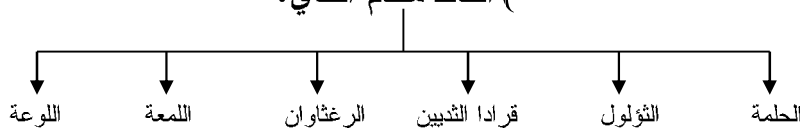
١) ألفاظ الثدي:



٢) ألفاظ الثندوة:

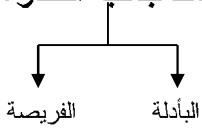


٣) ألفاظ مقدم الثدي:



٤) ألفاظ ما تحت الثندوة:

٥) ألفاظ جانب الثندوة:



١٤- ألفاظ القلب وما تعلق به:

١) **القَلْبُ:** مُضْغَةٌ في الفواد معلقةٌ بالنياط[٥٥١].

٢) **البالُ:** القلب، ومن اسماء النفس البال[٥٥٢].

٣) **الرَّوع:** موضع الروع وهو القلب[٥٥٣].

٤) **الجأش:** النفس، وقيل: القلب[٥٥٤].

٥) **الشَّغافُ:** غلاف القلب، وهو جلدة دونه كالحجاب وسُويداؤه[٥٥٥].

٦) **النَّجْثُ والنُّجُثُ:** غلاف القلب، والجمع منها أنجاث[٥٥٦].

٧) **القميصُ:** غلاف القلب. قال ابن سيده: وقميص القلب شحمه أراه على التشبيه[٥٥٧].

٨) **غاشيةُ القلب وغِشاوته:** قميصه[٥٥٨].

٩) **قِناعُ القلب:** غشاؤه، تشبيهاً بقناع المرأة[٥٥٩].

١٠) **التَّاهِتُ:** جُليدة القلب، وهي جرابه[٥٦٠].

١١) **الخِلْبُ، بالكسر:** حجاب القلب، وقيل: هي لحيمة رقيقة تصل بين الأضلاع، وقيل: هو حجاب ما بين القلب والكبد، وقيل: الخلب حجاب بين القلب وسواد البطن[٥٦١].

١٢) **حماطةُ القلب:** سواده[٥٦٢].

---

[٥٥١]- مادة قلب، جـ١، ص٦٨٧.
[٥٥٢]- مادة بول، جـ١١، ص٧٥.
[٥٥٣]- مادة روع، جـ٨، ص١٣٥.
[٥٥٤]- مادة جأش، جـ٦، ص٢٦.
[٥٥٥]- مادة شقف، جـ٩، ص١٩٧.
[٥٥٦]- مادة نجث، جـ٢، ص١٩٥.
[٥٥٧]- مادة قمص، جـ٧، ص٨٢.
[٥٥٨]- مادة غشا، جـ١٥، ص١٢٦.
[٥٥٩]- مادة قنع، جـ٨، ص٣٠١.
[٥٦٠]- مادة ثهت، جـ٢، ص٢٠.
[٥٦١]- مادة خلب، جـ١، ص٣٦٤.
[٥٦٢]- مادة حمط، جـ٧، ص٢٧٧.

١٣) **حَبَةُ القلب:** ثمرته وسُويداؤه، وهي هنةٌ سوداء فيه، وقيل: هي زنمة في جوفه. الأزهري: حبة القلب هي العلقة السوداء التي تكون داخل القلب، وهي حماطة القلب أيضاً[٥٦٣].

١٤) **السَّحْرُ:** سواد القلب ونواحيه، وقيل: هو القلب[٥٦٤].

١٥) **الوتين:** عرق في القلب إذا انقطع مات صاحبه[٥٦٥].

١٦) **النِّياطُ:** عرق علق به القلب من الوتين، فإذا قطع مات صاحبه[٥٦٦].

١٧) **الشريانات:** عروق دقاق في جسد الإنسان وغيره. والشَّريان والشِّريان: واحد الشرايين، وهي العروق النابضة ومنبتها من القلب[٥٦٧].

١٨) **البَخِيسُ:** نياط القلب[٥٦٨].

١٩) **الزِّرُّ:** قِوَامُ القلب[٥٦٩].

٢٠) **شَعفَةُ القلب:** رأسه عند مُعَلَّقُ النياط[٥٧٠].

٢١) **عَكَدَةُ القلب:** أصله بين الرئتين[٥٧١].

٢٢) **المَنابِضُ:** مضارب القلب[٥٧٢].

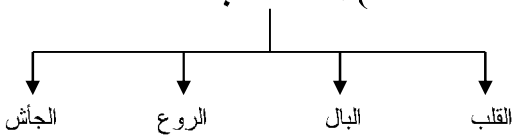
٢٣) **حِجابُ الجوف:** ما يحجب بين الفؤاد وسائره، قال الأزهري: هو جلدة بين الفؤاد وسائر البطن[٥٧٣].

---

[٥٦٣]- مادة حبب، جـ١، ص٢٩٤.
[٥٦٤]- مادة سحر، جـ٤، ص٣٥١.
[٥٦٥]- مادة وتن، جـ١٣، ص٤٤١.
[٥٦٦]- مادة نوط، جـ٧، ص٤١٨.
[٥٦٧]- مادة شرى، جـ١٤، ص٤٣١.
[٥٦٨]- مادة نجس، جـ٦، ص٢٥.
[٥٦٩]- مادة زرر، جـ٤، ص٣٢٣.
[٥٧٠]- مادة شعف، جـ٩، ص١٧٧.
[٥٧١]- مادة عكد، جـ٣، ص٣٠٠.
[٥٧٢]- مادة نبض، جـ٧، ص٢٣٥.
[٥٧٣]- مادة حجب، جـ١، ص٢٩٨.

الألفاظ التي تتعلق بالقلب

١) ألفاظ القلب:



٢) ألفاظ غلاف القلب:

٣) ألفاظ سواد القلب:

٤) ألفاظ عروق القلب:

٥) ألفاظ ما تعلق بالقلب:

١٥- ألفاظ الرئة وما تعلق بها:

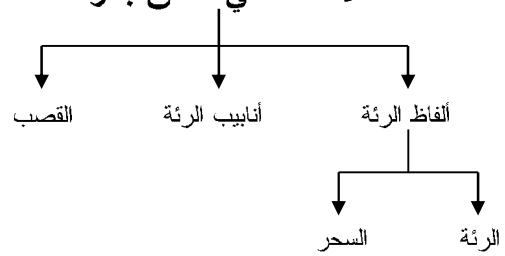
١) **الرِّئَةُ:** موضع النفس والريح من الإنسان وغيره[٥٧٤].

٢) **السَّحْرُ:** الرئةُ، والجمع أسحارٌ وسُحُرٌ وسُحُورٌ[٥٧٥].

٣) **أنابيب الرئةُ:** مخارج النفس منها[٥٧٦].

٤) **القَصَبُ:** عروق الرِّئة، وهي مخارج الأنفاس ومجاريها[٥٧٧].

الألفاظ التي تتعلق بالرئة:



---

[٥٧٤]- مادة رأي، جـ١٤، ص٣٠٢.

[٥٧٥]- مادة سحر، جـ٤، ص٣٥١.

[٥٧٦]- مادة نبب، جـ١، ص٧٤٧.

[٥٧٧]- مادة قصب، جـ١، ص٦٧٦.

١٦- ألفاظ الكبد وما تعلق به:

١) **الكَبدُ والكَبْدُ:** اللحمة السوداء في البطن، ويقال أيضاً كَبْد[٥٧٨].

٢) **الطَّرمْةُ:** بفتح الطاء الكبد[٥٧٩].

٣) **الحَوثاءُ:**الكَبدُ، وقيل: الكبد وما يليها[٥٨٠].

٤) **الرَّعَامَى:** زيادة الكبد[٥٨١].

٥) **الرَّغَامى:** زيادة الكبد مثل الرعامي، وقيل: هي قصبة الرئة[٥٨٢].

٦) **زيادة الكبد:** هَنَةٌ متعلقة منها لأنها تزيد علي سطحها، وجمعها زيائد، وهي الزائِدة، وجمعها زوائد[٥٨٣].

٧) **الخِلْبُ:** هو شيء أبيض رقيق لازق بالكبد، وقيل: الخِلْبُ زيادة الكبد، وقيل: عُظَيمٌ، مثل ظفر الإنسان، لاصق بناحية الحجاب، مما يلي الكبد وهي تلي الكبد والحجاب، والكبد ملتزمةٌ بالحجاب[٥٨٤].

٨) **المرارة:** هَنَةٌ لازقة بالكبد وهي التي تُمْرِئُ الطعام تكون لكل ذي رُوح إلا النعام والإبل[٥٨٥].

---

[٥٧٨]- مادة كبد، جـ٣، ص٣٧٤.

[٥٧٩]- مادة طرم، جـ١٢، ص٣٦١.

[٥٨٠]- مادة حوث، جـ٢، ص١٣٩.

[٥٨١]- مادة رعم، جـ١٢، ص٢٤٥.

[٥٨٢]- مادة رغم، جـ١٢،

[٥٨٣]- مادة زيد، جـ٣، ص١٩٩.

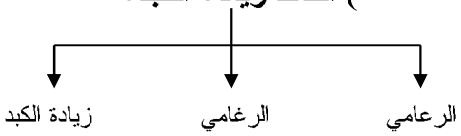
[٥٨٤]- مادة خلب، جـ١، ص٣٦٥.

[٥٨٥]- مادة مرر، جـ٥، ص١٦٨.

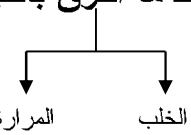
الألفاظ التي تتعلق بالكبد

١) ألفاظ الكبد:

٢) ألفاظ زيادة الكبد:



٣) ألفاظ ما التزق بالكبد:



١٧- ألفاظ الكتف والمنكب وما تعلق بهما:

١) **الكَتِفُ والكِتْفُ:** عظم عريض خلف المنكب، أنثى وهي تكون للناس وغيرهم[٥٨٦].

٢) **لوح الكتف:** ما مَلَسَ منها عند منقطع غيرها من أعلاها[٥٨٧].

٣) **غضروف الكتف:** رأس لوحه[٥٨٨].

٤) **المَعْرِضُ:** رأس الكتف الذي فيه المشاش تحت الغضروف، وقيل: هو باطن ما بين العَضُدِ منقطِع الشراسيف[٥٨٩].

٥) **النَّغْضُ والنَّغْضُ النَّاغِضُ:** أعلى الكتف، قيل: هو العظم الرقيق الذي على طرفه[٥٩٠].

٦) **الكَتَدُ والكَتِدُ:** مجتمع الكتفين من الإنسان والفرس، وقيل: هو أعلى الكتف، وقيل: هو الكاهل، وقيل: هو ما بين الكاهل إلى الظهر، وقيل: الكتد من أصل العنق إلى أسفل الكتفين، وقيل: الكتد ما بين الثبج إلى منتصف الكاهل[٥٩١].

٧) **الدَّسِيعةُ:** مجتمع الكتفين[٥٩٢].

٨) **مَرْجِعُ الكتف ورَجْعها:** أسفلها، وهو ما يلي الأبط منها من جهة منبض القلب[٥٩٣].

٩) **المَحَارة:** مرجع الكتف[٥٩٤].

١٠) **الزِّرَّان:** الوابلتان، وقيل الزِّرَّ النقرةُ التي تدور فيها وابلة كتف الإنسان[٥٩٥].

١١) **مشط الكتف:** اللحم العريض[٥٩٦].

---

[٥٨٦]- مادة كتف، جـ٩، ص٣٩٤.
[٥٨٧]- مادة لوح، جـ٢، ص٥٨٥.
[٥٨٨]- مادة غضرف، جـ٩، ص٢٦٩.
[٥٨٩]- مادة غرض، جـ٧، ص١٩٤.
[٥٩٠]- مادة نقض، جـ٧، ص٢٣٩.
[٥٩١]- مادة كتد، جـ٣، ص٣٧٧.
[٥٩٢]- مادة دسع، جـ٨، ص٨٥.
[٥٩٣]- مادة رجع، جـ٨، ص١١٩.
[٥٩٤]- مادة حور، جـ٤، ص٢٢٢.
[٥٩٥]- مادة زرر، جـ٤، ص٣٢٢.

١٢) **القراشـــة:** ما شخص من فروع الكتفين في ما بين أصل العنق ومستوى الظهر وهما فراشا الكتف[٥٩٧].

١٣) **الوابلة:** طرف العضد في الكتف، وطرف الفخذ في الورك، وجمعهما أوابـــل، والوابلة طرف رأس العضد والفخذ، وقيل هي لحمة الكتف[٥٩٨].

١٤) **الباعَ والبَوْعُ والبوُع:** مسافة ما بين الكتفين إذا بسطتهما[٥٩٩].

١٥) **الجاتف:** عرق يجرى على العضد إلى نغض الكتف وهو الفليق[٦٠٠].

١٦) **المَنْكِبُ من الإنسان وغيره:** مجتمع رأس الكتف والعَضُد، ومَنْكِبا كل شـــيء: مجتمع عظـــم العضد والكتف، وحبل العاتق من الإنســـان والطـــائر، وكـــل شيء[٦٠١].

١٧) **العِطْفُ:** المَنْكبُ: قال الارحرى: منكب الرجل عِطْفَهُ، وإبطه عِطْفَهُ[٦٠٢].

١٨) **المِطْنَبُ والمَطْنَبُ:** المنكب والعاتق، والمطنب، حبل العاتق[٦٠٣].

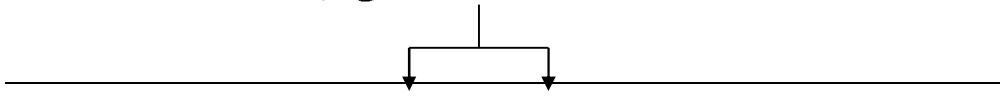
١٩) **الأسْدَران:** المنكبان[٦٠٤].

٢٠) **الشَّعَبُ:** بُعْدُ ما بين المنكبين، والشاعبان، المنكبان لتباعدهما[٦٠٥].

٢١) **الناهِضُ:** رأس المنكب، وقيل: هو اللحم المجتمع في ظاهر العضد من أعلاها إلى أسفلها[٦٠٦].

٢٢) **الواهِنُ:** عرق مستبطن حبل العاتق إلى الكتف[٦٠٧].

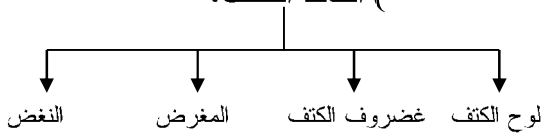
ألفاظ الكتف والمنكب وما تعلق بهما:



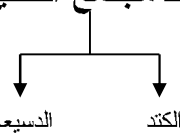
[٥٩٦]- مادة مشط، جـ٧، ص٤٠٣.
[٥٩٧]- مادة فرش، جـ٦، ص٣٢٨.
[٥٩٨]- مادة وبل، جـ١١، ص٧٢١.
[٥٩٩]- مادة بوع، جـ٨، ص٢١.
[٦٠٠]- مادة جوف، جـ٩، ص٣٧.
[٦٠١]- مادة نكب، جـ١، ص٧٧١.
[٦٠٢]- مادة عطق، جـ٩، ص٢٥٠.
[٦٠٣]- مادة طنب، جـ١، ص٥٦١.
[٦٠٤]- مادة سدر، جـ٤، ص٣٥٦.
[٦٠٥]- مادة شعب، جـ١، ص٥٠٢.
[٦٠٦]- مادة نهض، جـ٧، ص٢٤٦.
[٦٠٧]- مادة وهن، جـ١٣، ص٤٥٤.

أ- الألفاظ التي تتعلق بالكتف:

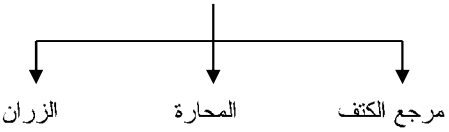
١) ألفاظ الكتف:



٢) ألفاظ مجتمع الكتفين:

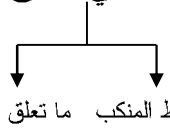


٣) ألفاظ أسفل الكتفين:

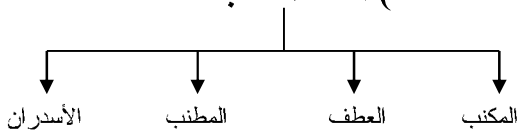


٤) ألفاظ ما تعلق بالكتف:

ب- الألفاظ التي تتعلق بالمنكب:



١) ألفاظ المنكب:



٢) ألفاظ ما تعلق بالمنكب:

١٨- ألفاظ الظهر والعجز وما تعلق بهما:

١) **الظهر من كل شيء:** خلاف البطن، والظهر من الإنسان: من لدُن مؤخر الكاهل إلى أدنى العجز عند آخره، أبو الهيثم: الظهر ست فقارات، والكاهل ست فقارات، وهما بين الكتفين، وفي الرقبة ست فقارات[٦٠٨].

٢) **الخَلْفُ:** الظَّهْرُ[٦٠٩].

٣) **المَتْنُ:** الظهر، يذكر ويؤنث، وقيل: المتن والمتنةُ لغتان: لحمتان معصوبتان بينهما صُلبُ الظهر معلوتان بعقب[٦١٠].

٤) **الصُّلْبُ والصُّلَّبُ:**عظم من لدُن الكاهل إلى العَجْب، والصلب من الظهر، وكل شيء من الظهر فيه فقار فذلك الصُّلْبُ. والأصلاب: جمع صلب وهو الظهر[٦١١].

٥) **الكَاهِلُ:** مقدم أعلى الظهر مما يلي العنق وهو الثلث الأعلى فيه سِتُ فِقَرُ. وقيل: الكاهل من الإنسان ما بين كتفيه، وقيل: هو موصل العنق في الصلب[٦١٢].

٦) **الحَارِكَ:** أعلى الكاهل، وقيل: فرع الكاهل[٦١٣].

٧) **الشنخُوب:** فرع الكاهل[٦١٤].

٨) **الزَّبْرَةُ:** هَنَةٌ ناتئة من الكاهل، وقيل: الكاهل نفسه فقط[٦١٥].

٩) **المَلْحِاءُ:** وسط الظهر بين الكاهل والعجز[٦١٦].

١٠) **الثَّبَجُ:** الوسط وما بين الكاهل إلى الظهر، وثبجُ الظهر: عظمه وما فيه من محاني الضلوع، وقيل: هو ما بين العجز إلى المَحْرِكِ، والجمع أثباج[٦١٧].

٦٠٨- مادة ظهر، جـ٤، ص٥٢٠.
٦٠٩- مادة خلف، جـ٩، ص٨٢.
٦١٠- مادة متن، جـ١٣، ص٣٩٨.
٦١١- مادة صلب، جـ١، ص٥٢٦-٥٢٧.
٦١٢- مادة كهل، جـ١١، ص٦٠١-٦٠٢.
٦١٣- مادة حرك، جـ١٠، ص٤١٠.
٦١٤- مادة شنخب، جـ١، ص٥٠٧.
٦١٥- مادة زبر، جـ٤، ص٣١٦.
٦١٦- مادة ملح، جـ٢، ص٦٠٤.

١١) **القَطَنُ:** أسفلُ الظهر. والقَطَنُ بالتحريل: ما بين الوركين إلى عجب الذنب[٦١٨].

١٢) **القَبُّ:** ما بين الوركين، والقِبُّ بالكسر: العظُم الناتئ من الظهر بين الأليتين. يقال: إلزق قبلء بالأرض[٦١٩].

١٣) **اليعصوص من الإنسان:** العظم الصغير بين أليتيه[٦٢٠].

١٤) **المَحالةُ:** وهي الفقارة من فقار الظهر[٦٢١].

١٥) **خَرَزُ الظهر:** فَقَارهُ. وكل فقرة من الظهر والعنق خرزة[٦٢٢].

١٦) **الكُرْدوس:** فقرة من فقر الكاهل. وكل عظم تام ضخم فهو كردوس[٦٢٣].

١٧) **الصَّافِنُ:** عرق في باطن الصلب طولاً متصل به نياط القلب ويسمى الأكحل[٦٢٤].

١٨) **الأبْهُر:** عرقٌ في الظهر، ويقال هو الوريد في العنق، وبعضهم يجعله عرقاً مستبطن الصلب، وقيل: الأبهران الأكحلان، والأبهر: عرق إذا انقطع مات صاحبه، وهما أبهران يخرجان من القلب ثم يتشعب منها سائر الشرايين[٦٢٥].

١٩) **النُّخْطُ:** النخاع وهو الخيط الذي في القفا[٦٢٦].

٢٠) **الشَّلِيلُ:** النخاع وهو العرق الأبيض الذي في فقر الظهر[٦٢٧].

١- مادة ثبج، جـ٢، ص٢٢٠.

[٦١٨]- مادة قطن، جـ١٣، ص٢٤٣.

[٦١٩]- مادة قبب، جـ١، ص٦٥٨.

[٦٢٠]- مادة يعص، جـ٧، ص٧.

[٦٢١]- مادة محل، جـ١١، ص٦٢٠.

[٦٢٢]- مادة خرز، جـ٥، ص٣٤٤.

[٦٢٣]- مادة كردس، جـ٦، ص١٩٥.

[٦٢٤]- مادة صفن، جـ١٣، ص٢٤٧.

[٦٢٥]- مادة بهر، جـ٤، ص٨٣.

[٦٢٦]- مادة نخط، جـ٧، ص٤١٣.

[٦٢٧]- مادة شلل، جـ١١، ص٣٦٢.

٢١) **عَجُزُ الرجل:** مؤخره، يصلح للرجل والمـــرأة. وعجيزة المرأة: عجـــزها، ولا يقال للرجل إلا على التشبيه[٦٢٨].

٢٢) **الروادفُ:** الأعجازُ[٦٢٩].

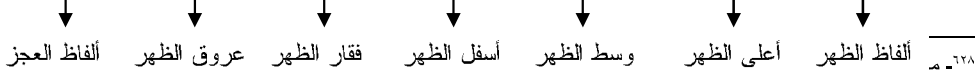
٢٣) **الأَلْيةُ:** العجيزة للناس وغيرهم[٦٣٠].

٢٤) **الرّاتقةُ:** أسفـــلُ الأليةُ، وقيل: هـــي منتهى أطـــــراف الأليتـــين ممـــا يلـــي الفخذين[٦٣١].

٢٥) **المأكَمةُ:** العجيزة، والمأكمتان: اللحمتان اللتان على رؤوس الوركين[٦٣٢].

٢٦) **الفرزة:** العجزة العظيمة في الظهر والصدر[٦٣٣].

الألفاظ التي تتعلق بالظهر والعجز



٦٢٨- م

٦٢٩- مادة ردف، جـــ٩، ص١١٥.

٦٣٠- مادة ألا، جـــ١٤، ص٤٢.

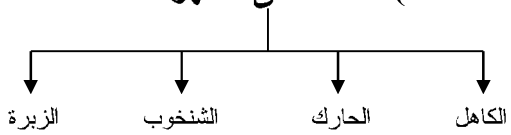
٦٣١- مادة رتق، جـــ٩، ص١٢٧.

٦٣٢- مادة أكم، جـــ١٢، ص٢١.

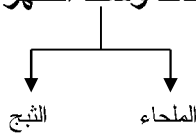
٦٣٣- مادة فرز، جـــ٥، ص٥٤.

١) ألفاظ الظهر:

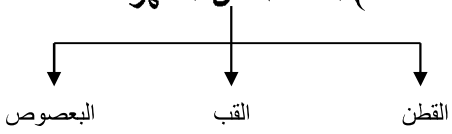
٢) ألفاظ أعلى الظهر:



٣) ألفاظ وسط الظهر:

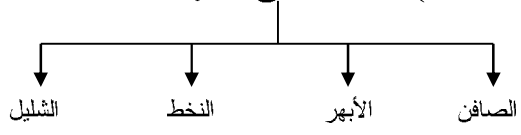


٤) ألفاظ أسفل الظهر:

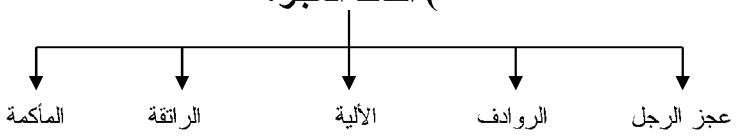


٥) ألفاظ فقار الظهر:

٦) ألفاظ عروق الظهر:



٧) ألفاظ العجز:



١٩- ألفاظ البطن وما تعلق به:

١) **البَطْنْ من الإنسان وسائر الحيوان:** معروف، خلاف الظهر، مذكر[٦٣٤].

٢) **الغَيْهَبانُ:** البَطْنُ[٦٣٥].

٣) **القَبْقَبُ:** البطن، قيل للبطن قبقبٌ من القبقبةِ، وهي حكاية صوت البَطْن[٦٣٦].

٤) **القُرْقُبُ:** البطن[٦٣٧].

٥) **المَعَدَّ:** البطن[٦٣٨].

٦) **جوف الإنسان:** بطنه، معروف. ابن سيده: الجوف باطن البطن، والجوف ما انطبقت عليه الكتفان والعضدان والأضلاع والصقلان، وجمعها أجواف[٦٣٩].

٧) **الجُرْجُبُّ والجُرْجُبانِ:** الجَوْفُ. يقال: ملأ جراجبه[٦٤٠].

٨) **المَعِدَةُ والمِعْدَةُ:** موضع الطعام قبل أن ينحدر إلى الأمعاء، وقال الليث: التي تستوعب الطعام من الإنسان، ويقال المَعِدَةُ للإنسان بمنزلة الكرش بكل مجتر[٦٤١].

٩) **القفساء:** المَعِدَةُ[٦٤٢].

١٠) **الحشى:** ما دون الحجاب مما في البطن كله من الكبد والطحال والكرش وما تبع ذلك كله حشى، والحشى ظاهر البطن وهو الحضن[٦٤٣].

١١) **المَعَى:** من أعفاج البطن[٦٤٤].

١٢) **القُصْبُ، بالضم:** المعى والجمع اقصاب، وقيل: القُصْبُ: اسم للأمعاء كلها، وقيل: هو ما كان أسفل البطن من الأمعاء[٦٤٥].

٦٣٤- مادة بطن، جـ١٣، ص٥٢.
٦٣٥- مادة غهب، جـ١، ص٦٥٤.
٦٣٦- مادة قبقب، جـ١، ص٦٦٠.
٦٣٧- مادة قرقب، جـ١، ص٦٧١.
٦٣٨- مادة معد، جـ١٠٣، ص٤٠٦.
٦٣٩- مادة جوف، جـ٩، ص٣٤.
٦٤٠- مادة جرب، جـ١، ص٢٦٤.
٦٤١- مادة معد، جـ٣، ص٤٠٤.
٦٤٢- مادة قفس، جـ٦، ص١٧٩.
٦٤٣- مادة حشا، جـ١٤، ص١٧٨.
٦٤٤- مادة معى، جـ١٥، ص٢٨٧.
٦٤٥- مادة قصب، جـ١، ص٦٧٦.

١٣) **العَفْجُ والعَفَجُ والعِفْجُ والعَفِجُ:** المعى، وقيل: ما سفل منه، والاعفاج للإنسان[٦٤٦].

١٤) **المِمْرَغةُ:** المعى الأعور، سمى أعور لأنه كالكيس لا منفذ له[٦٤٧].

١٥) **الطِّحالُ:** لحمة سوداء عريضة في بطن الإنسان وغيره عن اليسار لازقة بالجنب[٦٤٨].

١٦) **الكليتان من الإنسان وغيره:** لحمتان منتيرتان حمروان لازقان بعظم الصلب عند الخاصرتين في كظرين من الشحم، وهما منبت بيت الزرع، هكذا يسميان في الطب، يراد به زرع الولد[٦٤٩].

١٧) **السُّرَّةُ:** الوقبة التي في وسط البطن، والسُّرُّ والسَّرَرُ: ما يتعلق من سُرَّةُ المولود فيقطع، وقيل: السُّرُ، بالضم، ما تقطعه القابلة من سُرَّةُ الصبي[٦٥٠].

١٨) **الجَأبُ:** السُّرَّةُ. ابن برزخ: جأبه البطن وجَبْأته: مَأنته[٦٥١].

١٩) **البُجْرَةُ:** السُّرَّةُ من الإنسان والبعير، عظمت أو لم تعظم[٦٥٢].

٢٠) **المَنْقبُ من السُّرَّةِ:** قُدَّامها، حيث ينقب البطن، وقيل: المنقب السرة نفسها[٦٥٣].

٢١) **العُنْدُقةُ:** ثغرة السرة، وقيل: العندقة موضع في أسفل البطن عند السرة كأنها ثغرة النحر في الخلقة[٦٥٤].

٢٢) **المُريطاوان:** ما بين السُّرة والعانة، وقيل: هو ما خفَّ شعره مما بين السُّرَّة والعانة وقيل: هما جانبا عانة الرجل اللذان لا شعر عليهما، وقيل: المريطاوان: عرقان في مراق البطن عليهما يعتمد الصاخُ[٦٥٥].

٦٤٦- مادة عفج، جـ٢، ص٣٢٥.

٦٤٧- مادة مرغ، جـ٨، ص٤٥٠.

٦٤٨- مادة طحل، جـ١١، ص٣٩٩.

٦٤٩- مادة كلد، جـ١٥، ص٢٢٩.

٦٥٠- مادة سرر، جـ٤، ص٣٦٠.

٦٥١- مادة جأب، جـ١، ص٢٤٨.

٦٥٢- مادة بجر، جـ٤، ص٣٩.

٦٥٣- مادة نقب، جـ١، ص٧٦٦.

٦٥٤- مادة عندق، جـ١٠، ص٢٧٧.

٦٥٥- مادة مرط، جـ٧، ص٤٠١.

٢٣) **الرَّبَضُ:** أسفل من السرة، والمربض: تحت السرة وفوق العانة[٦٥٦].

٢٤) **حَوْصَلَةُ الإنسان:** مجتمع الثُّقل أسفل من السرة، وقيل: الموصلة المُريطاء وهو أسفل البطن إلي العانة[٦٥٧].

٢٥) **خَثْلَةُ البطن وخَثْلَتهُ:** ما بين السُّرَّة والعانة[٦٥٨].

٢٦) **جيئة البطن:** أسفل من السرة إلي العانة[٦٥٩].

٢٧) **الهُلْبَةُ:** ما فوق العانة إلي قريب من السرة[٦٦٠].

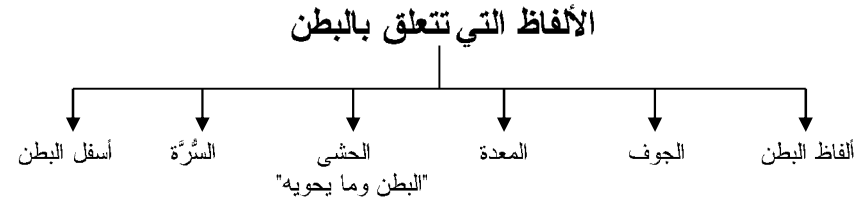
٢٨) **الحَضْرُ:** شحمة في العانة وفوقها[٦٦١].

٢٩) **السَّبَدَةُ:** العانة[٦٦٢].

٣٠) **مَرَاقُ البطن:** أسفله وما حوله مما أسترقَّ منه، والمَراقُّ ما سفل من البطن عند الصِّفاق أسفل من السُّرَّةِ[٦٦٣].

٣١) **المدَّاخِرُ:** أسفل البطن، يقال: فلان مَلأ مذاخره إذا ملأ أسافل بطينه[٦٦٤].

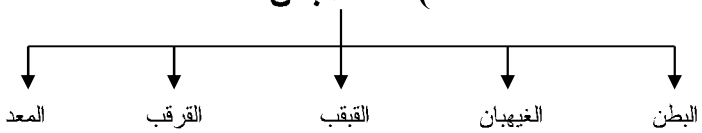
٣٢) **الثُّنَّةُ:** أسفل البطن[٦٦٥].



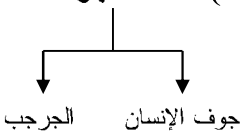
---

[٦٥٦]- مادة ربض، جـ٧، ص١٥١.
[٦٥٧]- مادة حصل، جـ١١، ص١٥٤.
[٦٥٨]- مادة خثل، جـ١١، ص٢٠٠.
[٦٥٩]- مادة جيأ، جـ١، ص٥٣.
[٦٦٠]- مادة هلب، جـ١، ص٧٨٧.
[٦٦١]- مادة حضر، جـ٤، ص٢٠١.
[٦٦٢]- مادة سبد، جـ٣، ص٢٠٣.
[٦٦٣]- مادة رقق، جـ١٠، ص١٢٢.
[٦٦٤]- مادة ذخر، جـ٤، ص٣٠٣.
[٦٦٥]- مادة ثنن، جـ١٣، ص٨٤.

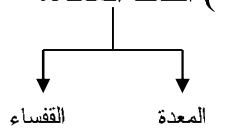
١) ألفاظ البطن:



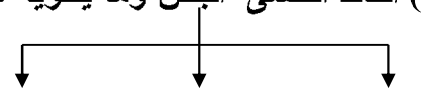
٢) ألفاظ الجوف:



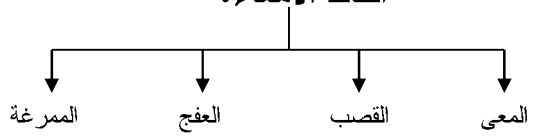
٣) ألفاظ المعدة:



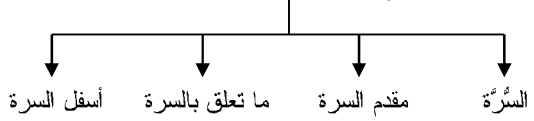
٤) ألفاظ الحشى "البطن وما يحويه":



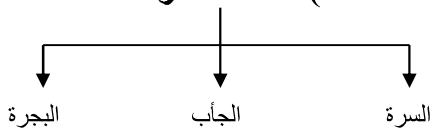
ألفاظ الأمعاء:



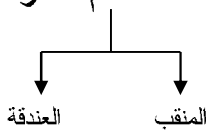
٥) ألفاظ السُّرَّة:



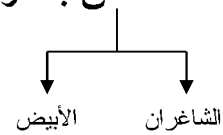
أ) ألفاظ السُّرَّة:



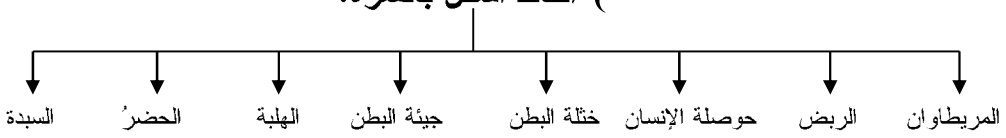
ب) ألفاظ مقدم السرة:



ج) ألفاظ ما تعلق بالسرة:



د) ألفاظ أسفل بالسرة:



٦) ألفاظ أسفل البطن:

٢٠- ألفاظ الخصر وما تعلق به:

١) **الخَصْرُ:** وسط الإنسان، وجمعه خُصُورٌ، والخَصْران والخاصرتان: ما بين الحَرقَفَةِ والقصيري، وهو ما قَلَصَ عنه القصرتان وتقدم من الحجبتين، وما فوق الخصر من الجلدة الرقيقة الطفطفِةُ[٦٦٦].

٢) **القُرْبُ:** الخاصرة، والجمع أقراب، وقيل القُرْبُ، والقُرُبُ: من لدن الشاكلة إلى مراق البطن، وكذلك من لدُنِ الرُّقْغ إلى الإبط قربٌ من كل جانب[٦٦٧].

٣) **الخَاصِرَةُ:** الشاكلةُ[٦٦٨].

٤) **الخَوْشُ:** الخاصرة. الفراء: والخوشان الخاصرتان من الإنسان وغيره[٦٦٩].

٥) **السَّقْل:** الخاصرة[٦٧٠].

٦) **الشاكلةُ:** الخاصرة[٦٧١].

٧) **الكَشْحُ:** ما بين الحجبة إلى الإبط، وقيل: هو الخصر، وقيل: هو الحشى[٦٧٢].

٨) **الكَشْحُ:** ما بين الخاصرة إلى الضلع الخلف، وهو من لَدُن السرة إلى المتن[٦٧٣].

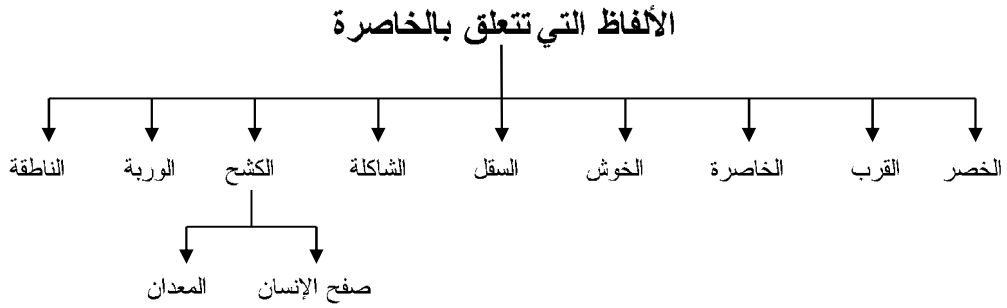
٩) **الوَرْبةُ:** الحفرة التي في أسفل الجانب يعني الخاصرة[٦٧٤].

١٠) **الناطقةُ:** الخاصرةُ[٦٧٥].

١١) **صَفْحُ الإنسان:** جَنْبُه[٦٧٦].

١٢) **المَعَدّان:** الجنبان من الإنسان وغيره[٦٧٧].

٦٦٦- مادة خصر، جـ٤، ص٢٤٠.
٦٦٧- مادة قرب، جـ١، ص٦٦٨.
٦٦٨- مادة خصر، جـ٤، ص٢٤١.
٦٦٩- مادة خوش، جـ٦، ص٣٠١.
٦٧٠- مادة سقل، جـ١١، ص٣٣٨.
٦٧١- مادة شكل، جـ١١، ص٣٦٠.
٦٧٢- مادة كشح، جـ٢، ص٥٧٢.
٦٧٣- مادة كشح، جـ٢، ص٥٧١.
٦٧٤- مادة ورب، جـ١، ص٧٩٦.
٦٧٥- مادة نطق، جـ١٠، ص٣٥٦.
٦٧٦- مادة صفح، جـ٢، ص٥١٢.
٦٧٧- مادة معد، جـ٣، ص٤٠٦.



٢١- ألفاظ الإبط والعضد وما تعلق بهما:

١) **الإبْطُ:** باطن المنكب[٦٧٨].

٢) **المُريطاء:** الإبط[٦٧٩].

٣) **المَغْبَنُ:** الإبط والرُّقْغُ وما أطاف به[٦٨٠].

٤) **الضَّبْنُ:** الإبط وما يليه، وقيل: الضِّبْنُ، بالكسر، وما بين الإبط والكشح، وقيل: ما تحت الإبط والكشح، وقيل: ما بين الخاصرة ورأس الورك، وقيل: أعلى الجنب[٦٨١].

٥) **الرَّقْغُ والرُّقْغُ:** أصول الإبطين[٦٨٢].

٦) **العَضُدُ والعَضْدُ والعُضْدُ والعَضِدُ من الإنسان وغيره:** الساعد وهو ما بين المرفق إلى الكتف[٦٨٣].

٧) **ساعدا الإنسان:** عضداه[٦٨٤].

٨) **مسالا الرجل:** عضداه[٦٨٥].

٩) **المَضِيغةُ:** لحم باطن العضد[٦٨٦].

١٠) **الفَتَخُ والفَتَخَةُ:** باطن ما بين العضد والذراع[٦٨٧].

١١) **الأَلَّفان:** عرقان يستبطنان العضدين ويفرد أحدهما من الآخر[٦٨٨].

١٢) **الضَّبْعُ:** وسط العضد بلحمه يكون للإنسان وغيره، وقيل: العضد كلها، وقيل: الإبط، وقيل: ما بين الإبط إلى نصف العضد من أعلاه، والمَضْبَعةُ: اللحمةُ التي تحت الإبط من قُدُمُ[٦٨٩].

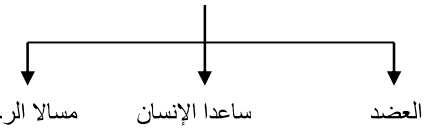
٦٧٨- مادة أبط، جـ٧، ص٢٥٣.
٦٧٩- مادة مرط، جـ٧، ص٤٠١.
٦٨٠- مادة غبن، جـ١٣، ص٣١٠.
٦٨١- مادة ضبن، جـ١٣، ص٢٥٢.
٦٨٢- مادة دفغ، جـ٨، ص٤٢٨.
٦٨٣- مادة عضد، جـ٣، ص٢٩٢.
٦٨٤- مادة سعد، جـ٣، ص٢١٧.
٦٨٥- مادة مسل، جـ١١، ص٦٢٣.
٦٨٦- مادة مضغ، جـ٨، ص٤٥١.
٦٨٧- مادة فتغ، جـ٣، ص٤٠.
٦٨٨- مادة لفف، جـ٩، ص٣٢٠.
٦٨٩- مادة ضبع، جـ٨، ص٢١٦.

الألفاظ التي تتعلق بالإبط والعضد

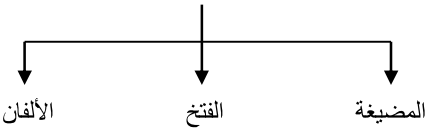
١) ألفاظ الإبط:

٢) ألفاظ أصول الإبط:

٣) ألفاظ العضد:



٤) ألفاظ باطن العضد:



٥) ألفاظ وسط العضد:

٢٢- ألفاظ المرفق والذراع وما تعلق بهما:

١) **المرفقُ والمَرْفِقُ:** موصل الذراع في العضد. ابن سيده: المَرَفقُ من الإنسان والدابة أعلي الذراع وأسفل العضد[٦٩٠].

٢) **القبيح:** الأزهري: طرفُ عَظْم المرفق، والإبرة عُظَيْم آخر رأسه كبير وبقيته دقيق مُلَزَّزٌ بالقبيح، وقال غيره: القبيح طرف عظم العضد مما يلي المرفق بين القبيح وإبرة الذراع، وقيل: القبيحان: الطرفان الدقيقان اللذان في رؤوس الذراعين الطرفان الدقيقان اللذان في رؤوس الذراعين، ويقال لطرف الذراع الإبرة[٦٩١].

٣) **الزَّجُ:** طرف المرفق المحدد وإبرة الذراع التي يذرع الذراع من عندها[٦٩٢].

٤) **الذِّراعُ:** ما بين طرف المرفق إلي طرف الإصبع الوسطي، أنثى وقد تذكر[٦٩٣].

٥) **إبرة الذراع:** مُسْتَدَقُّها. ابن سيده: والإبرة عُظيم مستو مع طرف الزند من الذراع إلى طرف الأصبع، وقيل: الإبرة من الإنسان طرف الذراع الذي يذرع منه الذراع، وفي التهذيب إبرة الذراع طرف العظم الذي منه يذرع الذراع[٦٩٤].

٦) **مستدق الساعد:** مقدمه مما يلي الرسغ[٦٩٥].

٧) **المِعْصَمُ:** موضع السوار من اليد[٦٩٦].

٨) **المِكْحالان:** عظمان شاخصان مما يلي باطن الذراعين من مركبهما، وقيل: هما في باطن أسفل الذراع[٦٩٧].

٦٩٠- مادة رفق، جـ١٠، ص١١٩.
٦٩١- مادة قبح، جـ٢، ص٥٥٢.
٦٩٢- مادة زجج، جـ٢، ص٢٨٦.
٦٩٣- مادة ذرع، جـ٨، ص٩٣.
٦٩٤- مادة أبر، جـ٤، ص٤.
٦٩٥- مادة دقق، جـ١٠، ص١٠٢.
٦٩٦- مادة عصم، جـ١٢، ص٤٠٨.
٦٩٧- مادة كحل، جـ١١، ص٥٨٦.

٩) **الأيبسان:** عظما الوظيفين من اليد والرجل، وقيل: ما ظهر منهما ليبسهما[٦٩٨].

١٠) **النَّقْوُ:** كل عظم من قصب اليدين والرجلين[٦٩٩].

١١) **جدول الإنسان:** قصب اليدين والرجلين[٧٠٠].

١٢) **الكُعْبُرةُ:** الكوع[٧٠١].

١٣) **النواشِرُ:** عصب الذراع من داخل خارج، وقيل: هي عروق في باطن الذراع، وقيل: هي العصب التي في ظاهرها، واحدتها ناشرة. ابو عمرو الأصمعي: النواشر والرواهش عروق باطن الذراع، الجوهري: الناشرة واحدة النواشر، وهي عروق باطن الذراع[٧٠٢].

١٤) **الرواهش:** العصب الذي في ظاهر الذراع، واحدتها راهشة وراهش، وقيل: الرواهش عَصبُ وعروق في باطن الذراع، وقيل: هي عروق ظاهر الذراع، والراهشان: عرقان في باطن الذراعين[٧٠٣].

١٥) **الأبطنان:** عرقان مستبطنا بواطن وظيفي الذراعين حتى ينغمسا في الكفين[٧٠٤].

١٦) **الاكحل:** عرق في اليد يفصد، قال ابن سيده: يقال له النَّسا في الرجْل، وفي الظهر الأبهر، وقيل : الأكحل عرق الحياة يدعى نهر البدن، وفي كل عضو منه شعبة لها اسم على حدة، فإذا قُطِعَ في اليد لم يرقإ الدم[٧٠٥].

١٧) **الصَّافِنُ:** عرق ينغمس في الذراع في عصب الوظيف[٧٠٦].

١٨) **البخصُ:** لحم الذراعين، وبخص اليد: لحم أصول الأصابع مما يلي الراحة[٧٠٧].

٦٩٨- مادة بيس، جـ٦، ص٢٥٢.

٦٩٩- مادة نقا، جـ١٥، ص٣٣٩.

٧٠٠- مادة جدل، جـ١١، ص١٠٣.

٧٠١- مادة كعبر، جـ٥، ص١٤٣.

٧٠٢- مادة نشر، جـ٥، ص٢٠٩.

٧٠٣- مادة رهش، جـ٦، ص٣٠٧.

٧٠٤- مادة بطن، جـ١٣، ص٥٢.

٧٠٥- مادة كحل، جـ١١، ص٥٨٦.

٧٠٦- مادة صفن، جـ١٣، ص٢٤٧.

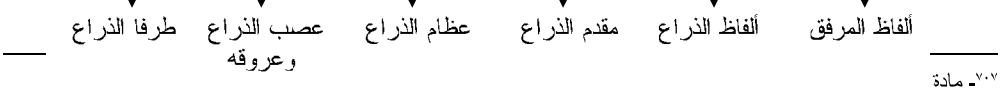
١٩) **غُروْر اليدين:** الأثناءُ التي بين حبالهما[٧٠٨].

٢٠) **الزند:** موصل طرف الذراع في الكف، وهما زندان: الكوع والكرسوع[٧٠٩].

٢١) **الزَّنْـــدان:** طرفا عظمى الساعدين مذكران، والزندان عظما الساعد أحدهما أدق من الآخر، فطرف الزند الذي يلي الإبهام هو الكوع، وطرف الزند الذي يلـــي الخنصر هو كرسوع، والرسغ مجتمع الزنـــدين، ومـــن عنـــدهما تقطـــع يـــد السارق[٧١٠].

٢٢) **الساعد:** ملتقى الزندين من لدن المرفق إلى الرسغ، والســـاعد الأعلـــى مـــن الزندين في بعض اللغات، والذراع: الأسفل منهما، قال الأزهـــري: والســـاعد ساعد الذراع لمساعدته، والساعد مجري المخ في العظام[٧١١].

ألفاظ المرفق والذراع وما تعلق بهما



٧٠٧- مادة

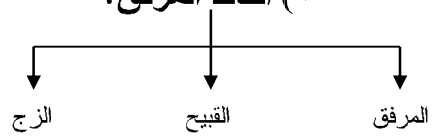
٧٠٨- مادة غرر، جـــ٥، ص٢٠.

٧٠٩- مادة زند، جـــ٣، ص١٩٦.

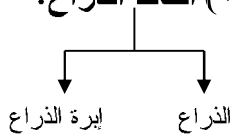
٧١٠- مادة زند، جـــ٣، ص١٩٦.

٧١١- مادة سعد، جـــ٣، ص٢١٤.

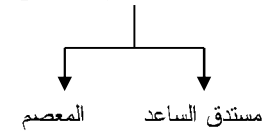
١) ألفاظ المرفق:



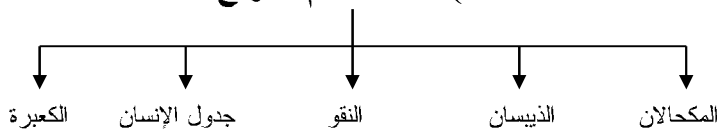
٢) ألفاظ الذراع:



٣) ألفاظ مقدم الذراع:



٤) ألفاظ عظام الذراع:



٥) ألفاظ عصب الذراع وعروقه:

٦) ألفاظ طرفا الذراع:

٢٣- ألفاظ اليد والأصابع وما يتعلق بها:

١) **اليد:** الكف، قال: أبو إسحاق: اليد من أطراف الأصابع إلى الكف[٧١٢].

٢) **جناح الإنسان:** يده، ويدا الإنسان جناحاه[٧١٣].

٣) **الكَفُ:** اليد، أنثى، وفي التهذيب: الكفُّ كفُّ اليد[٧١٤].

٤) **البَلْدةُ:** راحة الكف[٧١٥].

٥) **فُقَّاحةُ اليد وفُقْحَتُها:** راحتها، سميت بذلك لإتساعها[٧١٦].

٦) **المَأْبِضُ:** الرُّسغُ وهو موصل الكف في الذراع[٧١٧].

٧) **الرُّسْغُ:** مَفْصِلُ ما بين الكف والذراع، وقيل: الرسغ مجتمع الساقين والقدمين، وقيل: هو مفصل ما بين الساعد والكف، والساق والقدم[٧١٨].

٨) **السِّنْطُ:** المَفصِلُ بين الكفِّ والساعد[٧١٩].

٩) **الكاعُ والكُوعُ:** طرف الزند الذي يلي أصل الإبهام، قيل: هو من أصل الإبهام إلى الزند، وقيل: هما طرفا الزندين في الذراع والكوع الذي يلي الإبهام، والكاع: طرف الزند الذي يلي الخنصر وهو الكرسوع[٧٢٠].

١٠) **الكُرْسُوعُ:** طرف الزند الذي يلي الخنصر وهو الناتئ عند الرُّسْغ، وكرسوع القدم أيضاً: مفصلها من الساق[٧٢١].

١١) **الدَّخيسُ:** باطن الكف[٧٢٢].

١٢) **العَبُرَ:** العظم الناتئ وسط الكف[٧٢٣].

٧١٢- مادة يدى، جـ١٥، ص٤١٩.
٧١٣- مادة جنح، جـ٢، ص٤٢٨.
٧١٤- مادة كفف، جـ٩، ص٣٠٥.
٧١٥- مادة بلد، جـ٣، ص٩٥.
٧١٦- مادة فقح، جـ٢، ص٥٤٦.
٧١٧- مادة أبض، جـ٧، ص١١١.
٧١٨- مادة رسغ، جـ٨، ص٤٢٨.
٧١٩- مادة سنط، جـ٧، ص٣٢٥.
٧٢٠- مادة كوع، جـ٨، ص٣١٦.
٧٢١- مادة كرسع، جـ٨، ص٣٠٩.
٧٢٢- مادة دخس، جـ٦، ص٧٧.
٧٢٣- مادة عبر، جـ٤، ص٦٢١.

١٣) **النواشر:** عروق ظاهر الكفِّ، والاشاجع: عروق ظاهر الكف[٧٢٤].

١٤) **السِّنْعُ:** السُّلامَى التي تصل ما بين الأصابع والرسغ في جوف الكف، والجمع أسناعٌ وسِنْعةٌ[٧٢٥].

١٥) **الأشْجَعُ في اليد والرجل:** العصب الممدود فوق السُّلامى من بين الرُّسْغ إلى أصول الأصابع التي يقال لها الأصابع فوق ظهر الكف[٧٢٦].

١٦) **السُّلامى:** عظام الأصابع في اليد والقدم[٧٢٧].

١٧) **الكعْسُ:** عَظمُ السُّلامى، والجمع كعاس، وقيل: هي عظام البراجم من الأصابع[٧٢٨].

١٨) **بخَصُ اليد:** لحم أصول الأصابع مما يلي الراحة[٧٢٩].

١٩) **الأصْبَعُ:** واحدة الأصابع، تذكر وتؤنث[٧٣٠].

٢٠) **الشُّنْتَرةُ:** الأصبع بالحميريّة[٧٣١].

٢١) **الأطراف:** الأصابع[٧٣٢].

٢٢) **الثَّربات:** الأصابع[٧٣٣].

٢٣) **الشَّعَبُ:** الأصابع[٧٣٤].

٢٤) **الأباخِسُ:** الأصابع، وقيل: الأباخِسُ ما بين الأصابع وأصولها[٧٣٥].

٢٥) **البَنانُ:** الأصابع، وقيل: أطرافها، واحدتها بَنانةٌ[٧٣٦].

٧٢٤- مادة نشر، جـ٥، ص٢٠٩.
٧٢٥- مادة سنع، جـ٨، ص١٦٨.
٧٢٦- مادة شجع، جـ٨، ص١٧٤.
٧٢٧- مادة سلم، جـ١٢، ص٢٩٨.
٧٢٨- مادة كعس، جـ٦، ص١٩٧.
٧٢٩- مادة بخص، جـ٧، ص٥.
٧٣٠- مادة صبع، جـ٨، ص١٩٢.
٧٣١- مادة شنتر، جـ٤، ص٤٣٠.
٧٣٢- مادة طرف، جـ٩، ص٢١٧.
٧٣٣- مادة ثرب، جـ١، ص٢٣٥.
٧٣٤- مادة شعب، جـ١، ص٤٩٩.
٧٣٥- مادة بخس، جـ٦، ص٢٥.
٧٣٦- مادة بنن، جـ١٣، ص٥٩.

٢٦) **القَصَبُ:** عظام الأصابع من اليدين والرجلين، وقيل: هي ما بين كل مفصلين من الأصابع[٧٣٧].

٢٧) **التَّرِباتُ:** الأنامل، الواحدة تَرِبةٌ[٧٣٨].

٢٨) **البُرُجُمَةُ:** واحدة البراجم وهي مفاصل الأصابع التي بين الأشاجع والرَّواجبَ، وهي رؤوس السلاميات من ظهر الكف إذا قبض القابض كَفَّه نشزت وارتفعت[٧٣٩].

٢٩) **الرَّواجِبُ:** مفاصل أصول الأصابع التي تلي الأنامل، وقيل: هي بواطن أصول الأصابع وقيل: هي قصب الأصابع، وقيل: هي ظهور السُّلاميَّات، وقيل: هي ما بين البراجم من السُّلاميات، وقيل: هي مفاصل الأصابع، واحدتها راجبة، والراجبةُ: البقعة الملساء بين البراجم، قال: والبراجم المُشَنَّجاتُ في مفاصل الأصابع، في كل إصبع ثلاث برجمات، إلا الإبهام، والبراجم: العقد المتشنجة في ظاهر الأصابع[٧٤٠].

٣٠) **الخِنْصَرُ:** الإصبع الصُّغْرىَ، وقيل: الوسطى[٧٤١].

٣١) **البِنْصرُ:** الإصبع التي بين الوسطى والخنصر[٧٤٢].

٣٢) **السَّبَّابَةُ:** الإصبع التي بين الإبهام والوسطى، صفة غالبة، وهي المُسَبِّحةُ عند المصلين[٧٤٣].

٣٣) **السَّبَّاحةُ والمُسَبِّحةُ:** الإصبع التي تلي الإبهام، سميت بذلك لأنها يشارُ بها عند التسبيح[٧٤٤].

٧٣٧- مادة قصب، جـ١، ص٦٧٥.

٧٣٨- مادة ترب، جـ١، ص٢٣٠.

٧٣٩- مادة برجم، جـ١٢، ص٤٦.

٧٤٠- مادة رجب، جـ١، ص٤١٢-٤١٣.

٧٤١- مادة خنصر، جـ٤، ص٢٦١.

٧٤٢- مادة بنصر، جـ٤، ص٨١.

٧٤٣- مادة سبب، جـ١، ص٤٥٦.

٣٤) **المُشِيرَةُ:** هي الإصْبَعُ التي يقال لها السبابةُ، وهو منه، ويقال للسبابتين: المشيرتان[٧٤٥].

٣٥) **ضَرَّةُ الإبهام:** لحمةٌ تحتها، وقيل: أصلها، وقيل: هي باطن الكف حيال الخنصر تقابل الألية في الكف[٧٤٦].

٣٦) **الإبهام من الأصابع:** العظمى. قال الأزهري: قيل للإصبع إبهام لأنها تبهم الكف أي تطبق عليها، وقال في موضع آخر: الإبهام الإصبع الكبرى التي تلي المسبحة، والجمع الأباهيم، ولها مفصلان[٧٤٧].

٣٧) **الفَوْتُ:** الخلل والفرجةُ بين الأصابع، والجمع أفْواتٌ[٧٤٨].

٣٨) **التَّفاريجُ:** فُتحَاتُ الأصابع وأفواتُها، وهي وتائرها، واحدها تِفْراجٌ[٧٤٩].

٣٩) **الشَّرُوج:** الخَلَلُ بين الأصابع، وقيل هي الأصابع[٧٥٠].

٤٠) **الرَّتْقُ والرَّتَقُ:** خلل ما بين الأصابع[٧٥١].

٤١) **الرَّتَبُ:** الفَوْتُ بين الخِنصِر والبنصر، وكذلك بين البنصر والوسطى، وقيل ما بين السبابة والوسطى[٧٥٢].

٤٢) **المَنْشَلِةُ:** ما تحت حلقة الخاتم من الإصبع، عن الزجاجي، وفي الصحاح: موضع الخاتم من الخنصر[٧٥٣].

٤٣) **الأُسَيْلَمُ:** عرق في اليد، لم يأت إلا مصغراً، وفي التهذيب: عِرقٌ في الجسد. الجوهري: الأُسيلمُ عرق بين الخنصر والبنصر[٧٥٤].

٧٤٤- مادة سبح، جـ٢، ص٤٧٤.
٧٤٥- مادة شور، جـ٤، ص٤٣٧.
٧٤٦- مادة ضرر، جـ٤، ص٤٨٧.
٧٤٧- مادة بهم، جـ١٢، ص٥٩.
٧٤٨- مادة فوت، جـ٢، ص٧٠.
٧٤٩- مادة تفرج، جـ٢، ص٢١٨.
٧٥٠- مادة شرج، جـ٢، ص٣٠٧.
٧٥١- مادة رتق، جـ١٠، ص١١٤.
٧٥٢- مادة رتب، جـ١، ص٤١١.
٧٥٣- مادة نشل، جـ١١، ص٦٦٢.
٧٥٤- مادة سلم، جـ١٢، ص٢٩٩.

٤٤) **العَتَبُ:** ما بين السَّبَّابة والوسطى، وقيل ما بين الوسطى والبنصر[٧٥٥].

٤٥) **البَصْعُ:** ما بين السبابة والوسطى[٧٥٦].

٤٦) **وَتَرَةُ اليد و وتيرتها:** ما بين الأصابع، والوترة والوتيرة: جليده بين السبابة والإبهام[٧٥٧].

٤٧) **قِلْتُ الكف:** ما بين عصبة الإبهام والسبابة[٧٥٨].

٤٨) **الأَنْمُلَةُ، بالفتح:** المفصل الأعلى الذي فيه الظفر من الإصبع، والجمع أنامِل وأنملات، وهي رؤوس الأصابع[٧٥٩].

٤٩) **الظُّفْرُ والظُّفُرُ:** معروف، وجمعه أظفارٌ وأُظفورٌ وأظافيرُ، يكون للإنسان وغيره[٧٦٠].

٥٠) **الحُجُرُ:** ما يحيط بالظفر من اللحم[٧٦١].

٥١) **عِرَاقُ الظفر:** ما أحاط به من اللحم[٧٦٢].

٥٢) **الإِكْلِيلُ:** ما أحاط بالظفر من اللحم[٧٦٣].

٥٣) **الأُطْرَةُ:** ما أحاط بالظفر من اللحم[٧٦٤].

٥٤) **حتار الظفر:** وهو ما يحيط به من اللحم[٧٦٥].

٥٥) **الأَشْعَرُ:** اللحم تحت الظفر[٧٦٦].

---

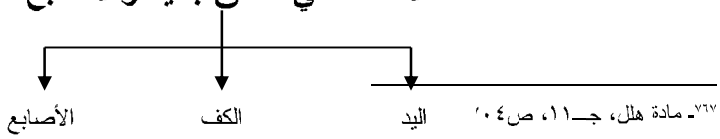
[٧٥٥]- مادة عتب، جـ١، ص٥٧٩.
[٧٥٦]- مادة بصع، جـ٨، ص١٢.
[٧٥٧]- مادة وتر، جـ٥، ص٢٧٧.
[٧٥٨]- مادة قلت، جـ٢، ص٧٢.
[٧٥٩]- مادة نمل، جـ١١، ص٦٧٩.
[٧٦٠]- مادة ظفر، جـ٤، ص٥١٧.
[٧٦١]- مادة حجر، جـ٤، ص١٦٩.
[٧٦٢]- مادة عرق، جـ١٠، ص٢٤٧.
[٧٦٣]- مادة كلل، جـ١١، ص٥٩٦.
[٧٦٤]- مادة أطر، جـ٤، ص٢٥.
[٧٦٥]- مادة حتر، جـ ، ص١٦٣.
[٧٦٦]- مادة شعر، جـ٤، ص٤١٥.

٥٦) **الهِلالُ:** البياض الذي يظهر في أصول الأظفار، وهـــلال الإصـــبع: المطيـــف بالظفر[٧٦٧].

٥٧) **الحِقابُ:** البياض الظاهر في أصل الظفر[٧٦٨].

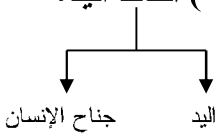
٥٨) **الثَّوْرُ:** البياض الذي في أسفل ظفر الإنسان[٧٦٩].

الألفاظ التي تتعلق باليد والأصابع



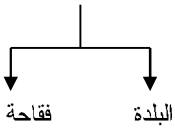
[٧٦٧]- مادة هلل، جـــ١١، ص٧٠٤.
[٧٦٨]- مادة حقب، جـــ١، ص٣٢٥
[٧٦٩]- مادة ثور، جـــ٤، ص١١٢.

١) ألفاظ اليد:

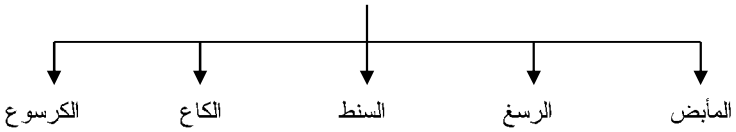


٢) ألفاظ الكف:

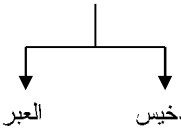
أ) ألفاظ راحة اليد:



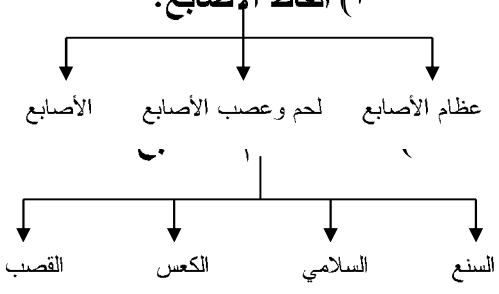
ب) ألفاظ موصل الكف بالساعد:



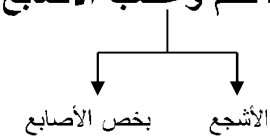
ج) ألفاظ باطن الكف:



٣) ألفاظ الأصابع:

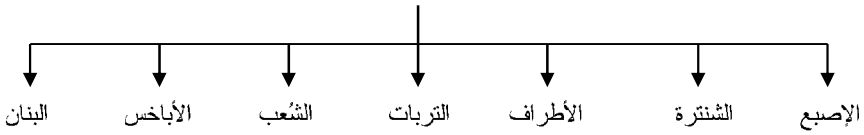


ب) ألفاظ لحم وعصب الأصابع:

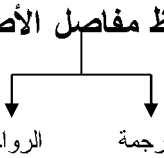


ج) ألفاظ الأصابع:

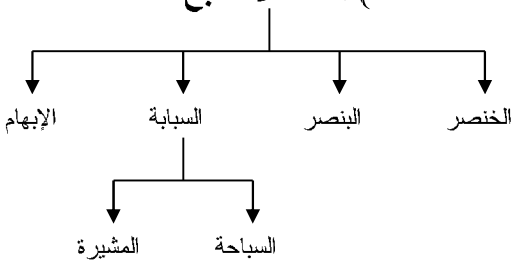
١) ألفاظ الأصابع:



٢) ألفاظ مفاصل الأصابع:

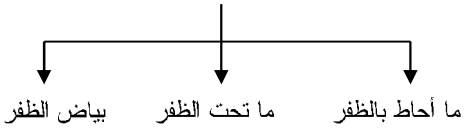


٣) ألفاظ الأصابع:

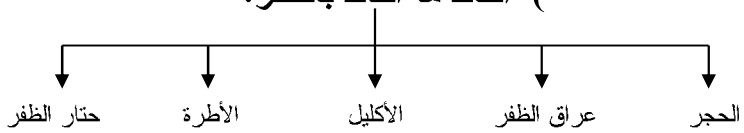


٤) ألفاظ فرجة الأصابع:

٥) ألفاظ الظفر وما تعلق به:

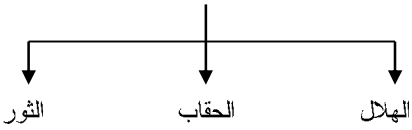


أ) ألفاظ ما أحاط بالظفر:



ب) ألفاظ ما تحت بالظفر:

ج) ألفاظ بياض الظفر:



٢٤- ألفاظ السوأة وما تعلق بها:

أ) ألفاظ عامة للرجل والمرأة:

١) **السَّوْأةُ:** فرج الرجل والمرأة. قال تعالى: ﴿بدت لهما سوأتهما﴾[٧٧٠].

٢) **الفَرْجُ:** العورة، والفَرْجُ: شِوارُ المرأة، والجمع فروج. والفَرْجُ: اسم لجمع سَوآت الرجال والنساء والفتيان وما حواليها، كله فرج[٧٧١].

٣) **حِجْرُ الرجل والمرأة وحَجْرُهما:** متاعهما[٧٧٢].

٤) **الخَوْخَةُ:** الدُّبرُ[٧٧٣].

٥) **المَجْعَرُ:** الدُّبرُ. ويقال للدُّبرُ: الجاعرة[٧٧٤].

٦) **القُوشُ:** الدُّبرُ[٧٧٥].

٧) **الوجْعاءُ:** السافِلةُ وهي الدبر[٧٧٦].

٨) **السافِلةُ:** المقْعَدةَ والدُّبَرُ[٧٧٧].

٩) **السَّرْمُ:** الدُّبرُ[٧٧٨].

١٠) **التينةُ:** الدُّبَرُ[٧٧٩].

١١) **القَيْنةُ:** الدُّبر، وقيل: هي أدنى فقر الظهر إليه، وقيل: هي القَطنُ، وهو ما بين الوركين، وقيل: هي الهزمة التي هنالك[٧٨٠].

١٢) **العِجانُ:** الدبرُ، وقيل: هو ما بين القُبلِ والدُّبرُ[٧٨١].

١٣) **الأست:** معروفة. الجوهري: الأست العجز، وقد يراد بها حلقة الدبر[٧٨٢].

٧٧٠- مادة سوأ، جـ١، ص٩٧.
٧٧١- مادة فرج، جـ٢، ص٣٤٢.
٧٧٢- مادة حجر، جـ٤، ص١٧٠.
٧٧٣- مادة خوخ، جـ٣، ص١٤.
٧٧٤- مادة جعر، جـ٤، ص١٤٠.
٧٧٥- مادة قوش، جـ٦، ص٣٣٨.
٧٧٦- مادة وجع، جـ٨، ص٣٨٠.
٧٧٧- مادة سفل، جـ١١، ص٣٣٨.
٧٧٨- مادة سرم، جـ١٢، ص٢٨٦.
٧٧٩- مادة تين، جـ١٣، ص٧٥.
٧٨٠- مادة قين، جـ١٣، ص٣٥٢.
٧٨١- مادة عجن، جـ١٣، ص٢٧٨.
٧٨٢- مادة سته، جـ١٣، ص٤٩٥.

١٤) **الثَّعْلَبَةُ:** الأسْتُ[٧٨٣].

١٥) **الخَنْثَعْبَةُ:** اسم للأسْتُ[٧٨٤].

١٦) **السَّبَّةُ:** الأسْتُ[٧٨٥].

١٧) **السَّنْباءُ:** الأسْتُ[٧٨٦].

١٨) **النَّخْبَةُ:** الأسْتُ[٧٨٧].

١٩) **البُلْجِةُ:** الأست، وفي كتاب كراع: البُلْجَةُ، بالفتح، الأسْتُ[٧٨٨].

٢٠) **النَّبَّاجةُ:** الأسْتُ[٧٨٩].

٢١) **المنْتَحةُ:** الأسْتُ[٧٩٠].

٢٢) **السُّوَيْداءُ:** الأسْتُ[٧٩١].

٢٣) **القَهْدةُ:** الأسْتُ[٧٩٢].

٢٤) **الجَعْراءُ:** الأسْتُ[٧٩٣].

٢٥) **الجارَةُ:** الطَّبِّيحَةُ، وهي الأسْتُ[٧٩٤].

٢٦) **الذَّعْرةُ:** الأسْتُ[٧٩٥].

٢٧) **الصَّقَّارةُ:** الأسْتُ[٧٩٦].

٢٨) **أمُ العِزْم وأمُ عِزْمةُ:** الأسْتُ[٧٩٧].

---

[٧٨٣]- مادة ثعلب، جـ١، ص٢٣٨.

[٧٨٤]- مادة خنب، جـ١، ص٣٤٥.

[٧٨٥]- مادة سبب، جـ١، ص٤٥٧.

[٧٨٦]- مادة سنب، جـ١، ص٤٧٥.

[٧٨٧]- مادة نخب، جـ١، ص٧٥٢.

[٧٨٨]- مادة بلج، جـ٢، ص٢١٦.

[٧٨٩]- مادة نبج، جـ٢، ص٣٧١.

[٧٩٠]- مادة نتح، جـ٢، ص٦١١.

[٧٩١]- مادة سود، جـ٣، ص٢٢٧.

[٧٩٢]- مادة فهد، جـ٣، ص٣٤٠.

[٧٩٣]- مادة جعر، جـ٤، ص١٤٠.

[٧٩٤]- مادة جور، جـ٤، ص١٥٤.

[٧٩٥]- مادة ذعر، جـ٤، ص٣٠٦.

[٧٩٦]- مادة صفر، جـ٤، ص٤٦٤.

[٧٩٧]- مادة عزم، جـ١٢، ص٤٠١.

٢٩) **البَعْطُ والمِبْعَطةُ:** الأسْتُ[٧٩٨].

٣٠) **البُعْثُطُ:** الأسْتُ[٧٩٩].

٣١) **الورَطةُ:** الأسْتُ[٨٠٠].

٣٢) **الفُرقْعةُ:** الأسْتُ[٨٠١].

٣٣) **القُرْقُعةُ:** الأسْتُ[٨٠٢].

٣٤) **النَّبَّاعَةُ:** الأسْتُ[٨٠٣].

٣٥) **الوَبَّاعةُ:** الأسْتُ[٨٠٤].

٣٦) **المْخِذفةُ:** الأسْتُ[٨٠٥].

٣٧) **الوَبَّاغةُ:** الأسْتُ[٨٠٦].

٣٨) **المِحْذَقةُ** بالكسر الأسْتُ[٨٠٧].

٣٩) **الخفاقةُ:** الأسْتُ[٨٠٨].

٤٠) **الخقاقةُ:** الأسْتُ[٨٠٩].

٤١) **العقاقةُ:** الأسْتُ[٨١٠].

٤٢) **الزَّغْلةُ:** الأسْتُ[٨١١].

٤٣) **الخوانةُ:** الأسْتُ[٨١٢].

٧٩٨- مادة بعط، جـ٧، ص٢٦٣.

٧٩٩- مادة بعثط، جـ٧، ص٢٦٣.

٨٠٠- مادة ورط، جـ٧، ص٤٢٥.

٨٠١- مادة فرقع، جـ٨، ص٢٥١.

٨٠٢- مادة قرقع، جـ٨، ص٢٧١.

٨٠٣- مادة نبع، جـ٨، ص٣٤٧.

٨٠٤- مادة وبع، جـ٨، ص٣٧٩.

٨٠٥- مادة خذف، جـ٩، ص٦١.

٨٠٦- مادة وبغ، جـ٨، ص٣٥٨.

٨٠٧- مادة حذق، جـ١٠، ص٧٣.

٨٠٨- مادة خفق، جـ١٠، ص٨٣.

٨٠٩- مادة خقق، جـ١٠، ص٨٤.

٨١٠- مادة عفق، جـ١٠، ص٢٥٣.

٨١١- مادة زغل، جـ١١، ص٣٠٥.

٨١٢- مادة خون، جـ١٣، ص١٤٦.

٤٤) **العِجَانُ:** الأسْتُ[٨١٣].

٤٥) **الجَعْوُ:** الأسْتُ[٨١٤].

٤٦) **الزَّجَّاجَةُ:** الأسْتُ، لأنها تَزُجُ بالضَّرط والزبل[٨١٥].

٤٧) **المِنْتَجَةُ:** الأسْتُ، سميت مِنْتَجة لأنها تنتج أي تخرج ما في البطن[٨١٦].

٤٨) **الخَوَّارةُ:** الأسْتُ لضعفها[٨١٧].

٤٩) **النَّبُورُ:** الأسْتُ، عن أبي العلاء، قال ابن سيده: وأرى ذلك لإنتبار الأليتين وضخمهما[٨١٨].

٥٠) **الرَّمَّازَةُ:** الأسْتُ لانضمامها[٨١٩].

٥١) **الحَمَّاءُ:** الأسْتُ لسوداها، صفة غالبة. الجوهري: الحَمَّاءُ سافلةُ الإنسان[٨٢٠].

٥٢) **السَّحْماءُ:** الأسْتُ للونها[٨٢١].

٥٣) **المَكوةُ:** الأسْتُ، سميت بذلك لصفيرها[٨٢٢].

٥٤) **الفَقْحةُ:** معروفة، قيل هي حلقة الدبر، وقيل: الدُّبر الواسع، وقيل: هي الدبر بجميعها[٨٢٣].

٥٥) **السَّعْدانةُ:** الأسْتُ وما تَقَبَّضَ من حتَارها[٨٢٤].

٥٦) **حتار الأسْتِ:** أطراف جلدتها، وهو ملتقى الجلدة الظاهرة وأطراف الخوران، وقيل هي حرف الدبر[٨٢٥].

٨١٣- مادة عجن، جـ١٣، ص٢٧٨.
٨١٤- مادة جعا، جـ١٤، ص١٤٧.
٨١٥- مادة زجج، جـ٢، ص٢٨٦.
٨١٦- مادة نثج، جـ٢، ص٣٧٤.
٨١٧- مادة خور، جـ٤، ص٢٦٢.
٨١٨- مادة نبر، جـ٥، ص١٨٩.
٨١٩- مادة رمز، جـ٥، ص٣٥٧.
٨٢٠- مادة حمم، جـ١٢، ص١٥٦.
٨٢١- مادة سحم، جـ١٢، ص٢٨١.
٨٢٢- مادة مكا، جـ١٥، ص٢٩٠.
٨٢٣- مادة فقح، جـ٢، ص٥٤٦.
٨٢٤- مادة سعد، جـ٣، ص٢١٥.
٨٢٥- مادة حتر، جـ٤، ص١٦٣.

٥٧) **ضَماريطُ الأسْتِ:** ما حواليها، كأن الواحد ضِمْراط أو ضمروط أو ضمريط مشتق من الضرط[٨٢٦].

٥٨) **الشَّرْجُ والشَّرَجُ، والأولى أفصح:** أعلى ثقب الأسْتُ، وقيل: حتَارُها، وقيل: الشَّرَج العصبة التي بين الدبر والأنثيين[٨٢٧].

٥٩) **المثانةُ:** مستقر البول وموضعه من الرجل والمرأة[٨٢٨].

٦٠) **الشَّعْراءُ والشِّعْرَةُ:** الشعر النابت على عانة الرجل وركب المرأة وعلى ما وراءها، وفي الصحاح: والشِّعْرَةُ بالكسر، شَعَرُ الركب للنساء خاصة. والشِّعْرَةُ: منبت الشعر تحت السُّرةُ، وقيل: الشِّعْرَةُ العانةُ نفسها[٨٢٩].

ب) ألفاظ خاصة بالرجل:

١) **شَوار الرجل:** ذكَره وخُصْياه وأسْتهُ. والشوار: فرج المرأة والرجُل[٨٣٠].

٨٢٦- مادة ضرط، جـ٧، ص٣٤٢.

٨٢٧- مادة شرج، جـ٢، ص٣٠٧.

٨٢٨- مادة مثن، جـ١٣، ص٣٩٩.

٨٢٩- مادة شعر، جـ٤، ص٤١١.

٢) **العُلْعُل والعَلْعَل:** اسم للذكر جميعاً، وقيل: هو للذكر إذا أنعظ، وقيل: هو الـــذي أنعظ ولم يشتد[٨٣١].

٣) **البَيْزارُ:** الذكَرُ[٨٣٢].

٤) **المُسْمَهرُّ:** الذَّكَرُ العَرْدُ[٨٣٣].

٥) **السَّمَهْدَرُ:** الذَّكَرُ[٨٣٤].

٦) **العُسُّ:** الذكر[٨٣٥].

٧) **القَيْس:** الذكر[٨٣٦].

٨) **الأداف:** الذَّكَرُ[٨٣٧].

٩) **أذْلَغُ وأذْلِغيّ:** يقال للذكر[٨٣٨].

١٠) **العُثُر:** الفروج المنعظة، واحدها عاتِرٌ وعَثُورٌ، والعَثْر والعِثْر: الذكر[٨٣٩].

١١) **قزبر:** التهذيب: من أسماء الذكر القَسْبَريّ والقَزْبَريّ. ابو زيـــد: يقـــال للـــذكر القزبر والفَيْخَر والمُثْمئِرُّ والعُجارمُ والجُرْدَانُ[٨٤٠].

١٢) **المُكْرَهِفُ:** الذكر المنتَشر المُشْرِفُ[٨٤١].

١٣) **الغُرْمولُ:** الذكر الضخم الرخو وقد قيل: الذكر مطلقاً[٨٤٢].

١٤) **القَضيبُ:** يكنى به عن ذكر الإنسان وغيره[٨٤٣].

١٥) **الزَّوْلُ:** فَرْجُ الرَّجُل[٨٤٤].

٨٣٠- مادة شور، جـــ٤، ص٤٣٧.
٨٣١- مادة علل، جـــ١١، ص٤٧٢.
٨٣٢- مادة بزر، جـــ٤، ص٥٦.
٨٣٣- مادة سمهر، جـــ٤، ص٣٨١.
٨٣٤- مادة سمهدر، جـــ٤، ص٣٨١.
٨٣٥- مادة عسس، جـــ٦، ص١٤١.
٨٣٦- مادة قيس، جـــ٦، ص١٨٧.
٨٣٧- مادة أدف، جـــ٩، ص٤.
٨٣٨- مادة ذلغ، جـــ....، ص٤٢٦.
٨٣٩- مادة عتر، جـــ٤، ص٥٣٧.
٨٤٠- مادة قزبر، جـــ٥، ص٩١.
٨٤١- مادة كرهف، جـــ٩، ص٢٩٨.
٨٤٢- مادة غرمل، جـــ١١، ص٤٩١.
٨٤٣- مادة قضب، جـــ١، ص٦٨٠.

١٦) **العَجْرَدُ والعُجارِدُ:** ذكر الرجل، وفي التهذيب: الذكر من غير تخصيص[٨٤٥].

١٧) **العَرْدُ:** ذكر الإنسان، وقيل: هو الذكر الصلب الشديد، وجمعه أعــرادٌ، وقيــل: العَرْدُ: الذكر إذا إنتشر وأتمهل وصلُبَ[٨٤٦].

١٨) **الجُوفانُ:** ذكر الرجل[٨٤٧].

١٩) **العَوْفُ:** ذكر الرجل[٨٤٨].

٢٠) **الجِدْلُ والجَدْلُ:** ذكر الرجل[٨٤٩].

٢١) **الحَوقَلُ:** ذكر الرجل[٨٥٠].

٢٢) **النَّضِيُّ:** ذكر الرجل[٨٥١].

٢٣) **الكَنْفَرَشُ:** الذكر، وقيل: حشفةُ الذكر[٨٥٢].

٢٤) **الأصْــلَعُ:** رأس الذكر مكني عنه، وفي التهذيب: الأصّيْلَعُ: الذكر، كني عنه ولم يقيد برأسه[٨٥٣].

٢٥) **الدَّوْقَلُ:** من اسماء رأس الذكر، والدَّوْقَلةُ: الكمرة الضخمة[٨٥٤].

٢٦) **الكَمَرَةُ:** رأس الذكر، والجمع كَمَرٌ[٨٥٥].

٢٧) **الحَوْثَرةُ:** الحشفةُ رَأسُ الذكر[٨٥٦].

٢٨) **الفنطليس:** الكمرة العظيمةُ، وقيل: هو ذكر الرجل عامة[٨٥٧].

٢٩) **القَهْبَلسُ:** الكَمَرَةُ، والقَهْبَلس: الذكر[٨٥٨].

٨٤٤- مادة زول، جـ١١، ص٣١٦.
٨٤٥- مادة عجرد، جـ٣، ص٢٨١.
٨٤٦- مادة عرد، جـ٣، ص٢٨٧.
٨٤٧- مادة جوف، جـ٩، ص٣٧.
٨٤٨- مادة عوف، جـ٩، ص٢٥٩.
٨٤٩- مادة جدل، جـ١١، ص١٠٥.
٨٥٠- مادة حقل، جـ١١، ص١٦١.
٨٥١- مادة نضا، جـ١٥، ص٣٣٢.
٨٥٢- مادة كنفرش، جـ٦، ص٣٤٤.
٨٥٣- مادة صلع، جـ٨، ص٢٠٥.
٨٥٤- مادة دقل، جـ١١، ص٢٤٦.
٨٥٥- مادة كمر، جـ٥، ص١٥١.
٨٥٦- مادة حثر، جـ٤، ص١٦٥.
٨٥٧- مادة فنطلس، جـ٦، ص١٦٧.

٣٠) **الفَيْشَةُ:** الكَمَرَةُ، وقيل: الفيشة الذكر المنتفخ[٨٥٩].

٣١) **الحشفةُ:** الكمرةُ، وفي التهذيب: ما فوق الختان[٨٦٠].

٣٢) **الغَرْقَمُ:** الحشفةُ[٨٦١].

٣٣) **الفَرْقَمُ:** حشفةُ الرجل[٨٦٢].

٣٤) **الفَيْشَلَةُ:** الحشفة طرف الذكر، والجمعُ الفَيْشَلُ والفَيَاشِلُ[٨٦٣].

٣٥) **الكَوْشَلَةُ:** الفيشلةُ العظيمةُ الضخمة[٨٦٤].

٣٦) **القَلِيفُ:** الذكر الذي قطعت قُلْفَتُه[٨٦٥].

٣٧) **القُلْفَةُ:** الغُرلة. ابن سيده: القُلْفَةُ والقَلَفَةُ: جلدة الذكر التي ألبستها الحشفةُ، وهي التي تقطع من ذكر الصبي[٨٦٦].

٣٨) **الغُرْلَة:** القُلْفة[٨٦٧].

٣٩) **الكُمَّةُ:** القُلْفةُ[٨٦٨].

٤٠) **الحُوقُ والحَوَقُ:** لغتان، وهو ما استدار بالكمرة من حروفها، وقيل: حوقها حرفها، قال ثعلب: الحوق استدارة في الذكر[٨٦٩].

٤١) **الحُرْتَّةُ:** ما بين منتهى الكمرة ومجرى الختان[٨٧٠].

٤٢) **الوَتَرةُ من الذكر:** العرق الذي في باطن الحشفة، وقال اللحياني: هو الذي بين الذكر والأنثيين[٨٧١].

٨٥٨- مادة قهبلس، جـ٦، ص١٨٥.
٨٥٩- مادة فيش، جـ٦، ص٣٣٣.
٨٦٠- مادة حشف، جـ٩، ص٤٧.
٨٦١- مادة غرقم، جـ١٢، ص٤٣٧.
٨٦٢- مادة فرقم، جـ١٢، ص٤٥٣.
٨٦٣- مادة فشل، جـ١١، ص٥٢١.
٨٦٤- مادة كشل، جـ١١، ص٥٨٨.
٨٦٥- مادة قلف، جـ٩، ص٢٩١.
٨٦٦- مادة قلف، جـ٩، ص٢٩٠.
٨٦٧- مادة غرل، جـ١١، ص٤٩٠.
٨٦٨- مادة كمم، جـ١٢، ص٥٢٧.
٨٦٩- مادة حوق، جـ١٠، ص٧١.
٨٧٠- مادة حرث، جـ٢، ص١٣٦.
٨٧١- مادة وتر، جـ٥، ص٢٧٧.

٤٣) **المَتْكُ من الإنسان:** عِرقٌ أسفل الكمرة، وقيل: بل الجلدة من الاحليل إلى باطن الحوك، وهو العرق الذي في باطن الذكر عند أسفل حوقه[٨٧٢].

٤٤) **حَبائِل الذكر:** عروقه[٨٧٣].

٤٥) **الأسْهَرَان:** عرقان يصعدان من الأنثيين حتى يجتمعا عند باطن الفيشلة، وهما عرقا المنى، وقيل: هما العرقان اللذان يندران من الذكر عند الإنعَاظ، وقيل: هما عرقان في المتن يجري فيهما الماء ثم يقع في الذكر[٨٧٤].

٤٦) **الإحْلِيلُ والتَّحلِيلُ:** مخرج البول من الإنسان. وإحليل الذكر: ثقبه الذي يخرج منه البول[٨٧٥].

٤٧) **محامِل الذكر وحمائله:** العروق التي في أصله وجلده[٨٧٦].

٤٨) **جِران الذكر:** باطنه، والجمع أجرنة وجُرُنٌ[٨٧٧].

٤٩) **العَقْل:** الخط الذي بين الذكر والدبر[٨٧٨].

٥٠) **العِجَانُ:** هو القضيب الممدود من الخصية إلى الدبر، وقيل: هو آخر الذكر ممدود في الجلد، وقيل: هو ما بين الخصية والفقحة[٨٧٩].

٥١) **الخُصْيُ والخِصْيُ والخُصْيَةُ والخِصْيَةُ من أعضاء التناسل:** واحدة الخُصى، قال ابو عمرو: الخصيتان البيضتان، والخُصيان الجلدتان اللتان فيهما البيضتَان[٨٨٠].

٥٢) **الأُنْثَيَان:** الخُصْيَتان[٨٨١].

٥٣) **الجِرابُ:** وعاء الخصيتين[٨٨٢].

٨٧٢- مادة متك، جـ١٠، ص٤٨٥.
٨٧٣- مادة حبل، جـ١١، ص١٣٦.
٨٧٤- مادة سهر، جـ٤، ص٣٨٤.
٨٧٥- مادة حلل، جـ١١، ص١٧٠.
٨٧٦- مادة حمل، جـ١١، ص١٨٠.
٨٧٧- مادة جرن، جـ١٣، ص٨٦.
٨٧٨- مادة عقل، جـ١١، ص٤٥٨.
٨٧٩- مادة عجن، جـ١٣، ص٢٧٨.
٨٨٠- مادة خصا، جـ١٤، ص٢٢٩.
٨٨١- مادة أنث، جـ٢، ص١١٢.

ج) ألفاظ خاصة بالمرأة:

[٨٨٢]- مادة جرب، جـ١، ص٢٦١.

١) **الإرْزَبُّ:** فرج المرأة[٨٨٣].

٢) **الرَّكَبْ:** ظاهر الفرج، وقيل: هو الفرج نفسه[٨٨٤].

٣) **الزَّرنَبُ:** فرج الرمأة، وقيل: هو فرجها إذا عَظُمَ، وهو أيضاً ظاهره[٨٨٥].

٤) **القَبْقَابُ:** الفرج[٨٨٦].

٥) **النيزج:** جهاز المرأة إذا كان نازىَ البظر طويلة[٨٨٧].

٦) **المَشْرَحُ:** متاع المرأة[٨٨٨].

٧) **الجَارُ:** فرج المرأة[٨٨٩].

٨) **الشَّكْرُ:** فرج المرأة، وقيل لحم فرجها[٨٩٠].

٩) **جَهَازُ المرأة:** حياؤها، وهو فرجها[٨٩١].

١٠) **حَوْزَةُ المرأة:** فرجها[٨٩٢].

١١) **أبو دراسٍ:** فرج المرأة[٨٩٣].

١٢) **العَقَّاقُ:** الفرج لكثرة لحمه[٨٩٤].

١٣) **الأجَمُّ:** قبل المرأة[٨٩٥].

١٤) **الفَلْهَمُ:** فرج المرأة الطويل الاسكتين القبيح[٨٩٦].

١٥) **الأشْعَران:** الإسْكَتان، وقيل: هما ما يلي الشَّفْرِيْن. يقال لناحيتي فرج المرأة: الإسْكَتان، ولطرفيهما: الشُّفْران، وللذي بينهما: الأشعران[٨٩٧].

٨٨٣- مادة رزب، جـ١، ص٤١٧.
٨٨٤- مادة ركب، جـ١، ص٤٣٤.
٨٨٥- مادة زرب، جـ١، ص٤٤٥.
٨٨٦- مادة قبقب، جـ١، ص٦٦٠.
٨٨٧- مادة نزج، جـ٢، ص٣٧٦.
٨٨٨- مادة شرح، جـ٢، ص٤٩٨.
٨٨٩- مادة جور، جـ٤٦، ص١٥٤.
٨٩٠- مادة شكر، جـ٤، ص٤٢٧.
٨٩١- مادة جهز، جـ٥، ص٣٢٥.
٨٩٢- مادة حوز، جـ٥، ص٣٤٢.
٨٩٣- مادة درس، جـ٦، ص٨٠.
٨٩٤- مادة عفق، جـ١٠، ص٢٥٣.
٨٩٥- مادة جمم، جـ١٢، ص١٠٨.
٨٩٦- مادة فلهم، جـ١٢، ص٤٥٨.

١٦) **الشَّقُ والمشَّقُ:** ما بين الشُّفْرين من حيا المرأة[٨٩٨].

١٧) **الكُظْرُ:** حرف الفَرجْ. ابو عمرو: الكُظْرُ جانب الفرج[٨٩٩].

١٨) **البَظْرُ:** ما بين الإسكتين من المرأة، وفي الصحاح: هنة بين الأسكتين لم تخفض[٩٠٠].

١٩) **عناب المرأة:** بظرها، وقيل: هو ما يقطع من البظر[٩٠١].

٢٠) **قُنْبُ المرأة:** بظرها[٩٠٢].

٢١) **النوْفُ:** البظر، ابن برى: النوف البظر، وقيل: الفرج[٩٠٣].

٢٢) **العُنْتُل والعُنْتَل:** البظر[٩٠٤].

٢٣) **الرَّحِمُ:** رحم الأنثى. ابن سيده: الرَّحِمُ والرِّحْمُ بيت منبت الولد ووعاؤه في البطن[٩٠٥].

٢٤) **العَذَّابةُ:** الرَّحِمُ[٩٠٦].

٢٥) **الغذبة:** رحم المرأة[٩٠٧].

٢٦) **شُفْرُ الرحم وشافِرها:** حروفها، وشفر المرأة وشافرها: حرفا رحمها. والشُّفْرُ: حرف هَنِ المرأة وحدُّ المِشْفَر. ويقال لناحيتي فرج المرأة: الإسكتان، ولطرفيهما: الشفران[٩٠٨].

٢٧) **عُنُق الرَّحِم:** ما استدق منها مما يلي الفرج[٩٠٩].

٨٩٧- مادة شعر، جـ٤، ص٤١٥.
٨٩٨- مادة شقق، جـ١٠، ص١٨٢.
٨٩٩- مادة كظر، جـ٥، ص١٤٢.
٩٠٠- مادة بظر، جـ٤، ص٧٠.
٩٠١- مادة عنب، جـ١، ص٦٣١.
٩٠٢- مادة قنب، جـ١، ص٦٩٠.
٩٠٣- مادة نوف، جـ٩، ص٣٤٣.
٩٠٤- مادة عتل، جـ١١، ص٤٢٤.
٩٠٥- مادة رحم، جـ١٢، ص٢٣٢.
٩٠٦- مادة عذب، جـ١، ص٥٨٣.
٩٠٧- مادة عذب، جـ١، ص٥٨٥.
٩٠٨- مادة شفر، جـ٤، ص٤١٩.
٩٠٩- مادة عنق، جـ١٠، ص٢٧٣.

٢٨) **البَحْرُ:** عُمْقُ الرَّحِمِ[٩١٠].

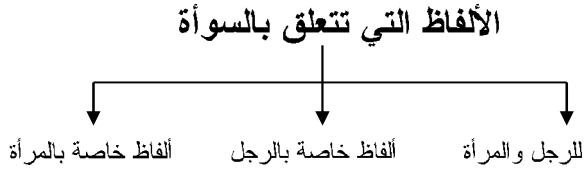
٢٩) **المَهْبَل:** الرَّحِمُ، وقيل: هو أقصى الرَّحِمِ، وقيل: هو مسلك الذكر من الرحم، وقيل: هو فمه، وقيل: هو طريق الولد[٩١١].

٣٠) **العاذِلُ:** اسم العرق الذي يسيل منه دم المستحاضة[٩١٢].

٣١) **الكِظامَةُ من المرأة:** مخرج البول[٩١٣].

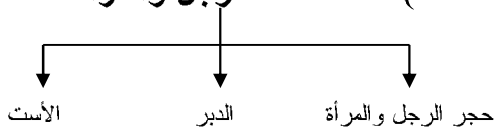
٣٢) **الكَيْنُ:** لحمة داخل فرج المرأة. ابن سيده: الكين لحم باطن الفرج، والرَّكَب ظاهره[٩١٤].

٣٣) **الإسْبُ:** شعر الرَّكَب، وقال ثعلب: هو شعر الفرج، وجمعه أُسُوبٌ، وقيل: هو شعر الأست[٩١٥].

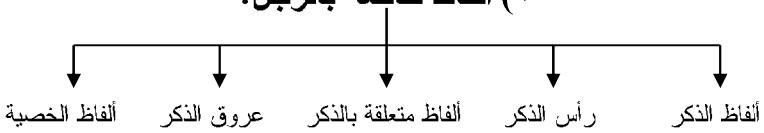


٩١٠- مادة بحر، جـ
٩١١- مادة هبل، جـ١١، ص١٨١.
٩١٢- مادة عذل، جـ١١، ص٤٣٨.
٩١٣- مادة كظم، جـ١٢، ص٥٢١.
٩١٤- مادة كين، جـ١٣، ص٣٧١.
٩١٥- مادة أسب، جـ١، ص٢١٣.

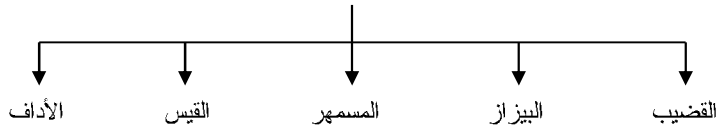
١) ألفاظ عامة للرجل والمرأة:



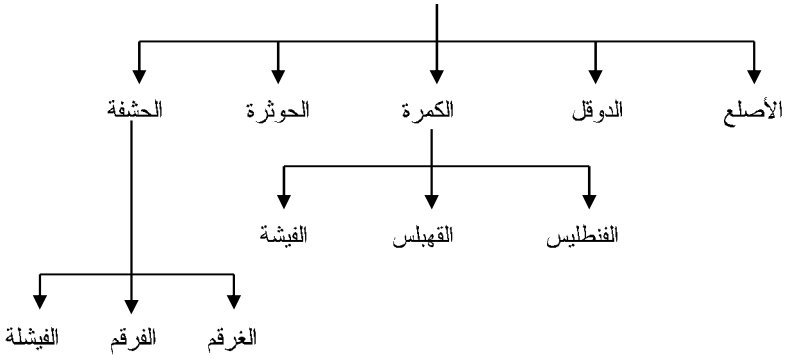
٢) ألفاظ خاصة بالرجل:



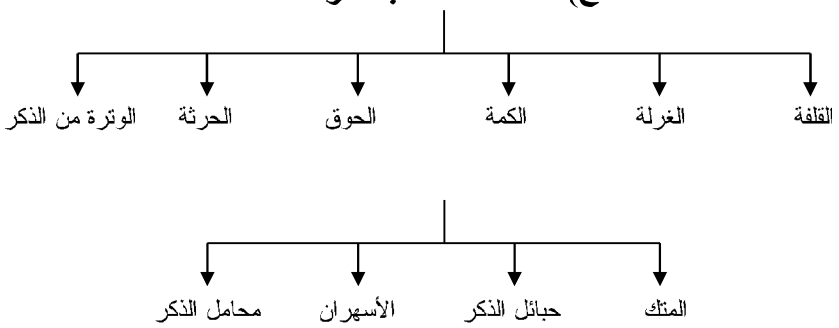
أ) ألفاظ الذكر:



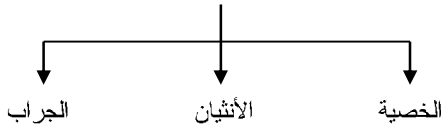
ب) ألفاظ رأس الذكر:



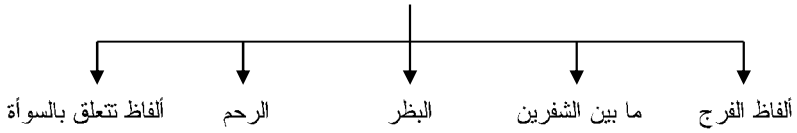
ج) ألفاظ متعلقة بالذكر:



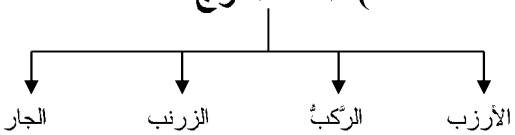
٥) ألفاظ الخصية:



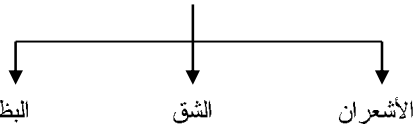
٣) ألفاظ خاصة بالمرأة:



أ) ألفاظ الفرج:

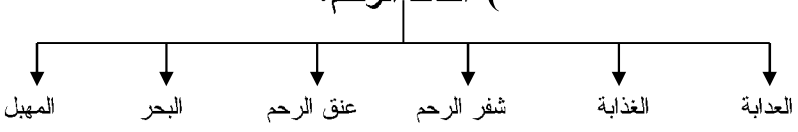


ب) ألفاظ ما بين الشفرين:

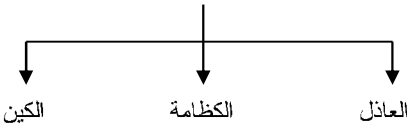


ج) ألفاظ البظر:

د) ألفاظ الرحم:



٦) ألفاظ ما تعلق بالسوأة:



٢٥- ألفاظ الورك وما تعلق به:

١) **الوَرِكُ:** ما فوق الفخذ كالكتف فوق العضد[٩١٦].

٢) **المَحارةُ:** نُقرةُ الورك. والمحارتان: رأسا الورك المستديران اللذان يدور فيهما رؤوس الفخذين[٩١٧].

٣) **النُّقْرَةُ من الورك:** الثقب الذي في وسطها[٩١٨].

٤) **الحَرْقَفَتان:** مجتمع رأس الفخذ ورأس الورك حيث يلتقيان من ظاهر[٩١٩].

٥) **الحُنْجُفُ والحُنْجُفةُ:** رأس الورك إلى الحجبة، ويقال له: حَنْجَفٌ، والحنجوف: طرف حرقفة الورك، والحناجف: رؤوس الأورك[٩٢٠].

٦) **الزِّرَّان:** طرفا الوركين في النقرة[٩٢١].

٧) **الحارقةُ:** العصَبةُ التي تجمع بين رأس الفخذ والورك، وقيل: هي عصبة متصلة بين وايلتي الفخذ والعضد التي تدور في صدفة الورك والكتف، فإذا انفصلت لم تلتئم أبداً، يقال عندها حُرِقَ الرجل فهو محروق. وقيل: الحارقة عصبة أو عرق في الرِّجل[٩٢٢].

٨) **الحُقُّ من الورك:** مَغْرزَ رأس الفخذ فيها عصبة إلى رأس الفخذ إذا انقطعت حَرِقَ الرجل، وقيل: الحُقُّ أصل الورك الذي فيه عظم رأس الفخذ[٩٢٣].

٩) **قُصاقِصا الوركين:** أعلاهما[٩٢٤].

١٠) **الحَرْقَفَتَان:** رؤوس أعالي الوركين بمنزلة الحجبة[٩٢٥].

١١) **الحَرْقفةُ:** عظم رأس الورك[٩٢٦].

٩١٦- مادة ورك، جـ١٠، ص٥٠٩.
٩١٧- مادة حر، جـ٤، ص٢٢٤.
٩١٨- مادة نقر، جـ٥، ص٢٢٩.
٩١٩- مادة حرقف، جـ٩، ص٤٦.
٩٢٠- مادة حنجف، جـ٩، ص٥٩.
٩٢١- مادة زرر، جـ٤، ص٣٢٢.
٩٢٢- مادة حرق، جـ١٠، ص٤٤.
٩٢٣- مادة حقق، جـ١٠، ص٥٦.
٩٢٤- مادة قصص، جـ٧، ص٧٨.
٩٢٥- مادة حرقف، جـ٩، ص٤٦.
٩٢٦- مادة حرقف، جـ٩، ص٤٦.

١٢) **الحَجَبةُ:** رأس الوَرَكِ. والحجبتان: حرفا الورك اللذان يشرفان على الخاصرتين، وقيل: الحجبتان: العظمان فوق العانة، المشرفان على مراقِّ البطن، من يمين وشمال، وقيل: الحجبتان: رؤوس عظمي الوركين مما يلي الحرقفتين[٩٢٧].

١٣) **الثُّقَّاحةُ:** رأس الفخذ والورك[٩٢٨].

١٤) **الفارُ:** عَضَل الإنسان. والفَوَّراتان: سِكَّتان بين الوركين والقُحْفُح إلى عُرضْ الورك لا تحولان دون الجوف، وهما اللتان تفوران فتتحركان إذا مشى، وقيل: الفَوَّارةُ خرق في الورك إلى الجوف لا يحجبه عظم[٩٢٩].

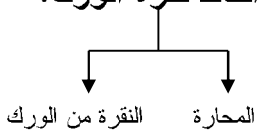
١٥) **النسَّا:** عرق من الورك إلى الكعب[٩٣٠].

الألفاظ التي تتعلق بالورك

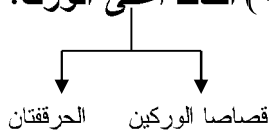
- نقرة الورك
- أعلى الورك
- رأس الورك
- ألفاظ متعلقة بالورك

٩٢٧- مادة حجب، جـ١، ص١.
٩٢٨- مادة تفح، جـ٢، ص٤١٨.
٩٢٩- مادة فور، جـ٥، ص٦٧، ٦٨.
٩٣٠- مادة نسا، جـ١٥، ص٣٢١.

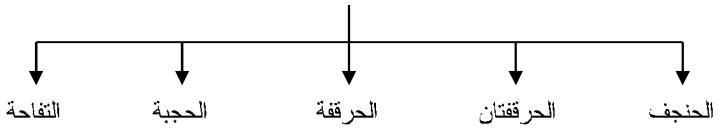
١) ألفاظ نقرة الورك:



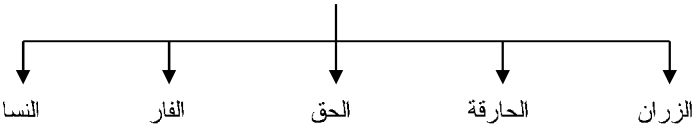
٢) ألفاظ أعلى الورك:



٣) ألفاظ رأس الورك:



٤) ألفاظ متعلقة بالورك:



٢٦- ألفاظ الفخذ وما تعلق به:

١) **الفَخِذُ:** وصل ما بين الساق والورك، أنثى، والجمع أفخاذ[٩٣١].

٢) **الأَرْبِيَّةُ:** أصل الفخذ[٩٣٢].

٣) **الخِنْبُ:** مَوْصِل أسافل أطراف الفخذين وأعالي الساقين[٩٣٣].

٤) **الكِرْمةُ:** رأس الفَخذ المستدير كأنه جوزة وموضعها الذي تدور فيه من الورك القَلِقُ[٩٣٤].

٥) **الرَّقَعُ والرُّقَعُ:** أصول الفخذين من باطن وهما ما اكتنفا أعالي جانبي العانة عند ملتقى أعالي بواطن الفخذين وأعلى البطن[٩٣٥].

٦) **الكَمَجُ:** طَرَفُ مَوْصِل الفخذ في العجز[٩٣٦].

٧) **وَتَرةُ الفخذِ:** عَصَبَةٌ بين أسفل الفخذ وبين الصَّفَنِ[٩٣٧].

٨) **المَأبِضُ:** كل ما يثبت عليه فخذُك، وقيل: المأبضان ما تحت الفخذين في مثاني أسافلهما، وقيل: المأبضان باطن الركبتين والمرفقين[٩٣٨].

٩) **الصدَّفتان:** النقرتان اللتان فيهما مغرزُ رأسي الفخذين وفيهما عَصَبةٌ إلى رأسهما[٩٣٩].

١٠) **الصَّافنان:** عرقان في الرجلين، وقيل: شعبتان في الفخذين[٩٤٠].

١١) **الكاذة:** ما حول الحياء من ظاهر الفخذين، وقيل: هو لحم مؤخر الفخذين، وقيل: هو من الفخذين موضع الكي من جاعرة الحمار يكون ذلك للإنسان وغيره[٩٤١].

٩٣١- مادة فخذ، جـ٣، ص٥٠١.

٩٣٢- مادة أرب، جـ١، ص٢١١.

٩٣٣- مادة خنب، جـ١، ص٣٦٧.

٩٣٤- مادة كرم، جـ١٢، ص٥١٥.

٩٣٥- مادة رفغ، جـ٨، ص٤٢٨.

٩٣٦- مادة كمج، جـ٢، ص٣٥٢.

٩٣٧- مادة وتر، جـ٥، ص٢٧٦.

٩٣٨- مادة أبض، جـ٧، ص١١٠.

٩٣٩- مادة صدف، جـ٩، ص١٨٨.

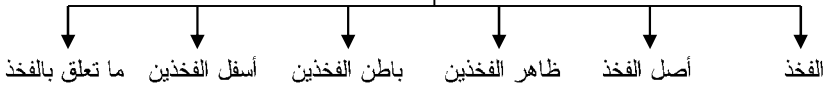
٩٤٠- مادة صفن، جـ١٣، ص٢٤٧.

١٢) **البادّان:** باطنا الفخذين. والبادّ: باطن الفخذ، البادُّ: أصل الفخذ[٩٤٢].

١٣) **البائجُ:** عِرْقٌ في باطن الفخذ[٩٤٣].

١٤) **الحاذان:** لحمتان في ظاهر الفخذين تكونان في الإنسان وغيره[٩٤٤].

الألفاظ التي تتعلق بالفخذ



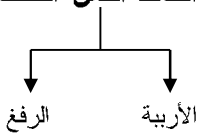
٩٤١- مادة كوذ، جـ٣، ص٥٠٥.

٩٤٢- مادة بدد، جـ٣، ص٨٠.

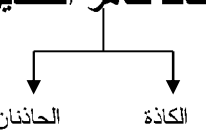
٩٤٣- مادة بوج، جـ٢، ص٢١٧.

٩٤٤- مادة حوذ، جـ٣، ص٤٨٧.

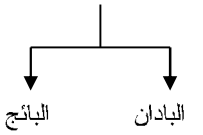
١) ألفاظ أصل الفخذ:



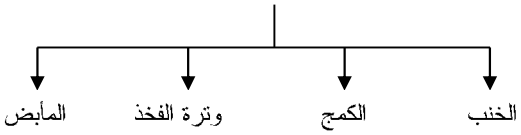
٢) ألفاظ ظاهر الفخذين:



٣) ألفاظ باطن الفخذين:



٤) ألفاظ أسفل الفخذين:



٥) ألفاظ ما تعلق بالفخذ:

٢٧- ألفاظ الركبة وما تعلق بها:

١) **الرُّكْبَتان:** مَوْصِلُ ما بين أسافل الفخذين وأعالي الساقين، وقيل: الرُّكْبةُ موصل الوظيف والذراع، وقيل: الرُّكْبَةُ مَرْفَق الذراع من كل شيء[٩٤٥].

٢) **التَّفِنةُ:** رُكْبةُ الإنسان، وقيل: التَّفِنَةُ مجتمع الساق والفخذ[٩٤٦].

٣) **أرْضُ الإنسان:** رُكْبتاه فما يعدهما[٩٤٧].

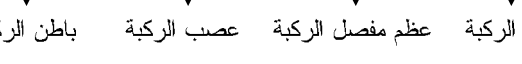
٤) **الوابلةُ:** هي عظم مفصل الركبة، وقيل: الوابلتان ما التفَّ من لحم الفخذين في الوركين[٩٤٨].

٥) **الداغِصَةُ:** عظمٌ مدورٌ يديص ويموج فوق الرُّكبةُ، وقيل: يتحرك على رأس الركبة والداغصة: الشحمة التي تحت الجلدة الكائنة فوق الركبة[٩٤٩].

٦) **الرَّصَفَتان:** عصبتان في رضفتي الركبتين[٩٥٠].

٧) **الخِنْبُ:** باطن الركبة[٩٥١].

الألفاظ التي تتعلق بالركبة



٩٤٥- مادة ركب، جـ١، ص

٩٤٦- مادة ثفن، جـ١٣، ص٧٩.

٩٤٧- مادة أرض، جـ٧، ص١١٢.

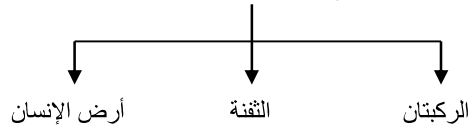
٩٤٨- مادة وبل، جـ١١، ص٧٢١.

٩٤٩- مادة دغص، جـ٧، ص٣٦.

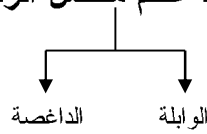
٩٥٠- مادة رصف، جـ٩، ص١٢١.

٩٥١- مادة خنب، جـ١، ص٣٦٧.

١) ألفاظ الركبة:



٢) ألفاظ عظم مفصل الركبة:



٣) ألفاظ عصب الركبة:

٤) ألفاظ باطن الركبة:

٢٨- ألفاظ الساق وما تعلق به:

١) **الساق من الإنسان:** ما بين الركبة والقدم[٩٥٢].

٢) **النعامة:** الساق[٩٥٣].

٣) **الكُراعُ:** من الإنسان ما دون الركبة إلى الكعب[٩٥٤].

٤) **المَكْرَةُ:** الساق الغليظة الحسناء[٩٥٥].

٥) **الشَّظْيةُ:** عظم الساق[٩٥٦].

٦) **عصا السَّاقُ:** عظمها على التشبيه بالعصا[٩٥٧].

٧) **النفْخاء:** أعلى عظم الساق[٩٥٨].

٨) **حبال الساقين:** عَصَبهُما[٩٥٩].

٩) **العُرْقُوب:** العصب الغليظ، المؤُتَّرُ، فوق عقب الإنسان، الأزهري: العرقوب عصب مُؤَتَّرٌ خلف الكعبين[٩٦٠].

١٠) **دابرةُ الإنسان:** عَرْقُوبه[٩٦١].

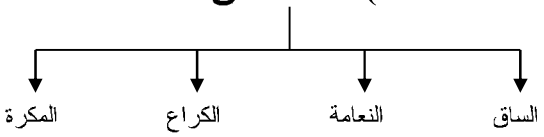
١١) **الأبْجَلُ:** عِرقٌ غليظ في الرِّجْل، وقيل: هو عرق في باطن مفصل الساق في المأبض[٩٦٢].

١٢) **كرسوع القدم:** مفصلها من الساق[٩٦٣].

الألفاظ التي تتعلق بالساق

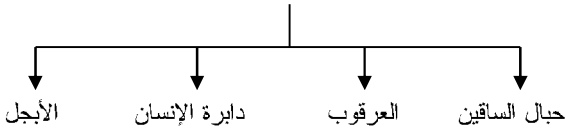
٩٥٢- مادة سوق، جـ١٠، ص١١٨.
٩٥٣- مادة نعم، جـ١٢، ص٥٨٤.
٩٥٤- مادة كرع، جـ٨، ص٣٠٦.
٩٥٥- مادة مكر، جـ٥، ص١٨٤.
٩٥٦- مادة شظى، جـ١٤، ص٤٣٣.
٩٥٧- مادة عصا، جـ١٥، ص٦٦.
٩٥٨- مادة نفخ، جـ٣، ص٦٤.
٩٥٩- مادة حبل، جـ١١، ص١٣٦.
٩٦٠- مادة عرقب، جـ١، ص٥٩٤.
٩٦١- مادة دبر، جـ٤، ص٢٦٩.
٩٦٢- مادة بجل، جـ١١، ص٤٥.
٩٦٣- مادة كرسع، جـ٨، ص٣٠٩.

١) ألفاظ الساق:



٢) ألفاظ عظم الساق:

٣) ألفاظ عصب الساق وعروقه:



٤) ألفاظ مفصل الساق:

٢٩- ألفاظ القدم وما تعلق به:

١) **القَدَمُ:** الرِّجل، أنثى، والجمع أقدام، الليث: المقدم من لدن الرسغ ما يطأ عليه الإنسان[٩٦٤].

٢) **الرِّجْل:** قدم الإنسان وغيره. قال أبواسحاق: والرِّجْل من أصل الفخذ إلى القدم[٩٦٥].

٣) **الحوامل:** الأرجُل. وحوامل القَدَم والذراع: عَصَبُها، واحدتها حاملة[٩٦٦].

٤) **الكَعْبُ، كَعْبُ الإنسان:** ما أشرف فوق رسغه عند قدمه، وقيل: هو العظم الناشز فوق قدمه، وقيل: هو العظم الناشز عند ملتقى الساق والقدم، وقيل: الكعبان من الإنسان العظمان الناشزان من جانبي القدم، قال ابن الاثير: الكعبان الناتئان عند مفصل الساق والقدم عن الجنبين[٩٦٧].

٥) **المَنْجِمان والمِنْجِمان:** عظمان شاخصان في بواطن الكعبين يُقْبل أحدهما على الآخر إذا صفت القدمان. ومنجما الرِّجِل: كعباها[٩٦٨].

٦) **صَدْرُ القَدَم:** مُقَدَمثها ما بين أصابعها إلى الحِمارة[٩٦٩].

٧) **مُشْطُ القدم:** سُلاميات ظهرها، وهي العظام الرقاق المفترشة فوق القدم دون الأصابع التهذيب: المشط سُلاميات ظهر القدم[٩٧٠].

٨) **أظلُّ الإنسان:** بطون أصابعه وهو مما يلي صدر القدم من أصل الإبهام إلى أصل الخنصر[٩٧١].

٩) **عَرْشُ القَدَم وعُرْشُها:** ما بين عَيرها وأصابعها من ظاهر، وقيل: هو ما نتأ في ظهرها وفيه الأصابع، قال ابن الاعرابى: ظهر القدم العرش وباطنه الأخمص[٩٧٢].

٩٦٤- مادة قدم، جـ١٢، ص٤٧٠.

٩٦٥- مادة رجل، جـ١١، ص٢٦٧.

٩٦٦- مادة حمل، جـ١١، ص١٨٠.

٩٦٧- مادة كعب، جـ١، ص٧١٨.

٩٦٨- مادة نجم، جـ١٢، ص٥٧١.

٩٦٩- مادة صدر، جـ٤، ص٤٤٧.

٩٧٠- مادة مشط، جـ٧، ص٤٠٣.

٩٧١- مادة ظلل، جـ١١، ص٤١٩.

١٠) **خَصْرُ القَدَم:** أخمصها[٩٧٣].

١١) **عَقِبُ القدم، وعَقْبُها:** مؤخرها، وتجمع على أعقاب[٩٧٤].

١٢) **النَّعامةُ:** باطن القدم[٩٧٥].

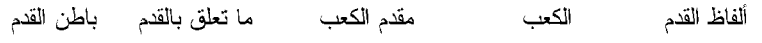
١٣) **الضَّرَّةُ:** ما وقع عليه الوطءُ من لحم باطن القدم مما يلي الإبهام[٩٧٦].

١٤) **الأخْمَصُ:** باطنُ القدم وما دقّ من أسفلها وتجافى عن الأرض، وقيل: الأخْمَصُ خَصْرُ القدم[٩٧٧].

١٥) **الحائِشُ:** شقٌّ عند منقطع صدر القدم مما يلي الأخمص[٩٧٨].

١٦) **خُفَّ الإنسان:** ما أصاب الأرض من باطن قدمه[٩٧٩].

الألفاظ التي تتعلق بالقدم



٩٧٢- مادة عرش، جـ٦، ص٣١٦.

٩٧٣- مادة خصر، جـ٤، ص٢٤١.

٩٧٤- مادة عقب، جـ١، ص٦١١.

٩٧٥- مادة نعم، جـ١٢، ص٥٨٤.

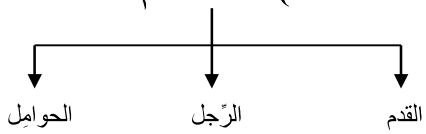
٩٧٦- مادة ضرر، جـ٤، ص٤٨٧.

٩٧٧- مادة خمص، جـ٧، ص٢٠.

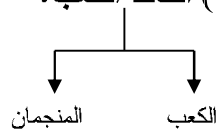
٩٧٨- مادة حوش، جـ٦، ص٢٩١.

٩٧٩- مادة خفف، جـ٩، ص٨١.

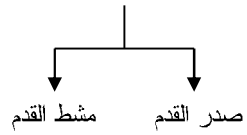
١) ألفاظ القدم:



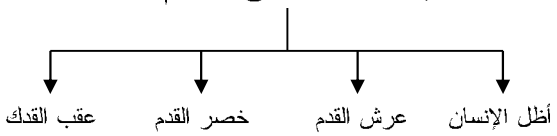
٢) ألفاظ الكعب:



٣) ألفاظ مقدم الكعب:



٤) ألفاظ ما تعلق بالقدم:



٥) ألفاظ باطن بالقدم:

الباب الأول
الدراسة النظرية
الفصل الأول
نظرية الحقول الدلالية

أ) أنواع الإنسان:

١) **الرَّجُل:** معروف، الذكر من الإنسان خلاف المرأة، وقيل: إنما يكون رجلاً فوق الغلام، وذلك إذا احتلم وشَبَّ[٩٨٠].

٢) **امرأة:** تأنيث إمرئ وقال ابن الأنبارى: الألف في امرأة وامْرئ ألف وصل، قال: للعرب في المَرأة ثلاث لغات، يقال: هي امْرَأتهُ، وهي مَرْأتهُ، وهي مَرَتْهُ[٩٨١].

٣) **النِّسْوةُ والنِّسْوةُ:** جمع المرأة من غير لفظه[٩٨٢].

٤) **الأنثى:** خلاف الذكر من كل شيء، والجمع إناث[٩٨٣].

٥) **الأنيث من الرجال:** المخنث، ما شبه المرأة[٩٨٤].

٦) **الخُنْثى:** الذي لا يخلص لذكر ولا أنثى، رجل خنثى له ما للذكر والأنثى، والخنثى الذي له ما للرجال والنساء جميعاً، والجمع خَنَاثى، وخناثٌ[٩٨٥].

٧) **رفيقةُ الرجل:** امرأته، ورفيق المرأة زوجها[٩٨٦].

٨) **حليلةُ الرجل:** امرأته، وهو حليلها، لأن كل واحد منهما يُحالُّ صاحبه، والحليل والحليلة الزوجان[٩٨٧].

٩) **الحال:** امرأة الرجل[٩٨٨].

١٠) **السَّلَفُ والسَّليفُ والسِّلْفةُ:** الجماعة المتقدمون. سَلَفُ الرجل: آباؤه المتقدمون، والجمع أسلافٌ وسُلافٌ[٩٨٩].

١١) **الخَلَفُ:** الولد الصالح يبقى بعد الإنسان[٩٩٠].

٩٨٠- مادة رجل، جـ١١، ص٢٦٥.
٩٨١- مادة مرأ، جـ١، ص١٥٦.
٩٨٢- مادة نسا، جـ١٥، ص٣٢١.
٩٨٣- مادة أنث، جـ٢، ص١١٢.
٩٨٤- مادة أنث، جـ٢، ص١١٢.
٩٨٥- مادة خنث، جـ٢، ص١٤٥.
٩٨٦- مادة رفق، جـ١٠، ص١٢١.
٩٨٧- مادة حلل، جـ١١، ص١٦٤.
٩٨٨- مادة حول، جـ١١، ص١٩٣.
٩٨٩- مادة سلف، جـ٩، ص١٥٨.

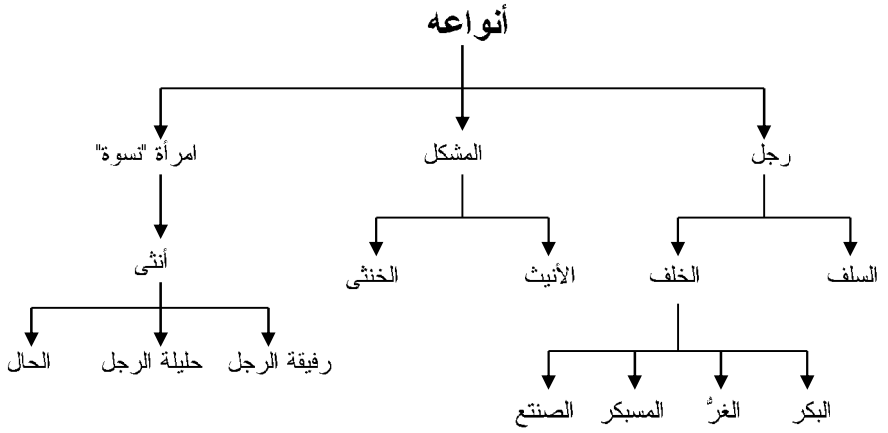
١٢) **الخَلْفُ:** النسلُ، والخلف خلف الإنسان الذي يخلفه من بعده[٩٩١].

١٣) **البِكْرُ:** أول ولد الرجل، غلاماً كان أو جارية[٩٩٢].

١٤) **العَرُّ:** الغلام، والعَرَّةُ: الجارية[٩٩٣].

١٥) **المُسْبِكرُّ:** الشاب المعتدل التام[٩٩٤].

١٦) **الصُّنْتُعَ:** الشاب الشديد[٩٩٥].



ب) قراباته:

---

[٩٩٠]- مادة خلف، جـ٩، ص٨٤.

[٩٩١]- مادة خلف، جـ٩، ص٨٩.

[٩٩٢]- مادة بكر، جـ٤، ص٧٨.

[٩٩٣]- مادة عرر، جـ٤، ص٧٥٧.

[٩٩٤]- مادة سيكر، جـ٤، ص٣٤٣.

[٩٩٥]- مادة صنتع، جـ٨، ص٢١٣.

١) **الإلُّ:** القرابة[٩٩٦].

٢) **الشبْكةُ:** القرابة والرحم[٩٩٧].

٣) **الأهْل:** أهل الرجل وأهل الدار. ابن سيده: أهل الرجل عشيرته وذوو قرباه[٩٩٨].

٤) **الجَدُّ:** أبو الأب وأبو الأم، والجمع أجداد، والجدةُ: أُمُ الأم وأُمُ الأب، وجمعها جدَّاتٌ[٩٩٩].

٥) **الأبَوان:** الأبُ والأُمَ. ابن سيده: الأب الوالد، والجمع أبُونُ وأباءٌ[١٠٠٠].

٦) **الوالدُ:** الأب، والوالدة الأم[١٠٠١].

٧) **الأمُ والأمَّةُ:** الوالدة[١٠٠٢].

٨) **الإبن:** الولد، والجمع أبناءٌ، والأنثى ابنة وبنتٌ[١٠٠٣].

٩) **النَّجْلُ:** النَّسْل. المحكم: النجل الولد، والنجلُ الوالد أيضاً[١٠٠٤].

١٠) **النَّسْلُ:** الولد والذرِّيةُ، والجمع أنسال[١٠٠٥].

١١) **السَّليلُ:** الولد حين يخرج من بطن أمه. والسُّلالةُ والسَّليل: الولد، والأنثى سليلةٌ[١٠٠٦].

١٢) **الأخُ من النسب:** معروف، وقد يكون الصديقُ والصاحب[١٠٠٧].

١٣) **الصِّنْوُ:** الأخ الشقيق والعم والإبن[١٠٠٨].

١٤) **الشِّقُ:** الشقيق الأخُ. ابن سيده: شِقُّ الرجل وشقيقه أخوه[١٠٠٩].

---

[٩٩٦]- مادة ألل، جـ١١، ص٢٦.
[٩٩٧]- مادة شبك، جـ١٠، ص٤٤٨.
[٩٩٨]- مادة أهل، جـ١١، ص٢٨.
[٩٩٩]- مادة جدد، جـ٣، ص١٠٧.
[١٠٠٠]- مادة أبى، جـ١٤، ص٧.
[١٠٠١]- مادة ولد، جـ٣، ص٤٦٧.
[١٠٠٢]- مادة امم، جـ١٢، ص٢٨.
[١٠٠٣]- مادة بنى، جـ١٤، ص٨٩.
[١٠٠٤]- مادة نجل، جـ١١، ص٦٤٦.
[١٠٠٥]- مادة نسل، جـ١١، ص٦٦٠.
[١٠٠٦]- مادة سلل، جـ١١، ص٣٣٩.
[١٠٠٧]- مادة أخا، جـ١٤، ص٢١.
[١٠٠٨]- مادة صنا، جـ١٤، ص٤٧٠.

١٥) **الأُخْتُ:** أنثى الأخُ[١٠١٠].

١٦) **العَمُّ:** أخو الأب، والجمع أعمام عموم وعمومة[١٠١١].

١٧) **الخال:** أخو الأمُ، والخالةُ أُخْتُها[١٠١٢].

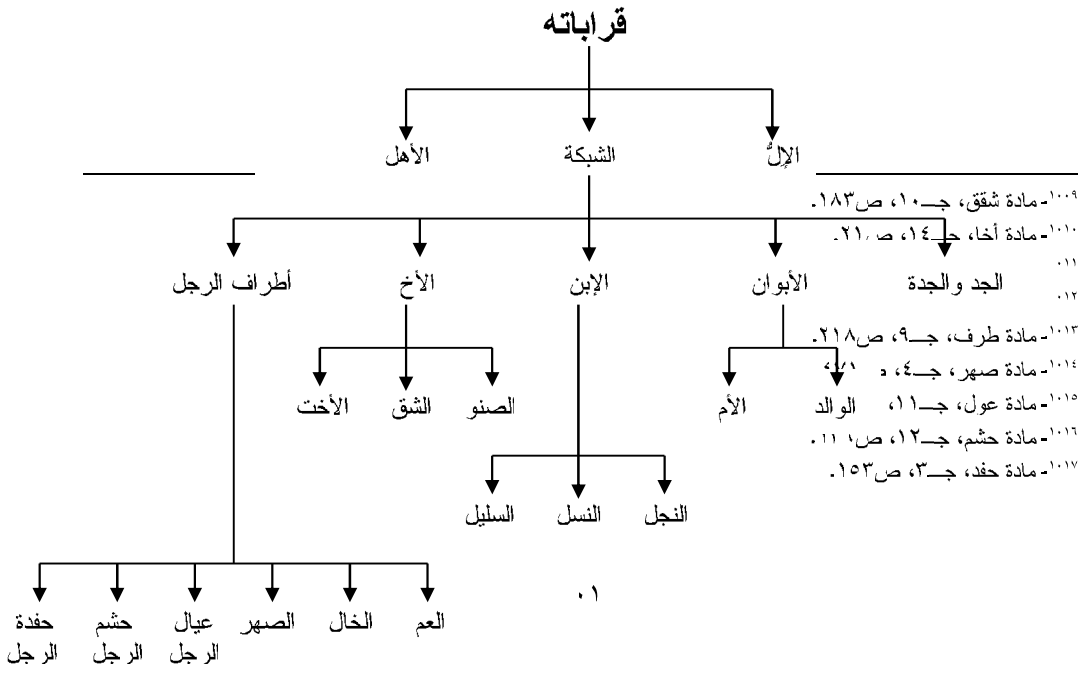
١٨) **أطراف الرجل:** أخواله وأعمامه وكل قريب محرم[١٠١٣].

١٩) **الصِّهْرُ:** القرابة. والصِّهْرُ: حرمة الختونة: وخَتَنُ الرجل صِهْرُهُ، والأصهار أهل بيت المرأة[١٠١٤].

٢٠) **عِيَالُ الرجل وعَيَّلُهُ:** الذين يتكفل بهم، وقد يكون العَيَّلُ واحداً والجمع عالةٌ[١٠١٥].

٢١) **حَشَمُ الرجل:** عياله وقرابته[١٠١٦].

٢٢) **حَفَدةُ الرجل:** بناته، وقيل: أولاد أولاده، وقيل: الاصهار، والحفيد: ولد الولد، والجمع حُفداءُ[١٠١٧].



١٠٠٩- مادة شقق، جـ١٠، ص١٨٣.
١٠١٠- مادة أخا، جـ١٤، ص ٢١.
١٠١١
١٠١٢
١٠١٣- مادة طرف، جـ٩، ص٢١٨.
١٠١٤- مادة صهر، جـ٤، ص ٤٧١
١٠١٥- مادة عول، جـ١١،
١٠١٦- مادة حشم، جـ١٢، ص١١١.
١٠١٧- مادة حفد، جـ٣، ص١٥٣.

ج) أطوار الإنسان:

١) **الجنين:** الولد ما دام في بطن أمه لاستتاره فيه[١٠١٨].

٢) **الوَلِيدُ:** الصبي حين يولد، وقال بعضهم: تدعى الصبية أيضاً وليداً، وقال بعضهم: بل هو للذكر دون الأنثى، والولد اسم يجمع الواد والكثير والذكر والأنثى[١٠١٩].

٣) **البابُوسُ:** الصبي الرضيع في مَهْدِهِ[١٠٢٠].

٤) **الزغلول:** الطِّفْل، وجمعه زغاليل، ويقال للصبيان الزغاليل[١٠٢١].

٥) **الطِّفْلُ الطِّفْلَةُ:** الصغيران. والطِّفْل: الصغير من كل شيء[١٠٢٢].

٦) **الصبي:** من لَدُنْ يولد إلى أن يفطم، والصبي: الغلام، والجمع صِبْيَةٌ وصبيان[١٠٢٣].

٧) **الهَبَيُّ:** الصبي الصغير، والأنثى هَبَيّةٌ[١٠٢٤].

٨) **الحَسافِلُ:** صغار الصبيان[١٠٢٥].

٩) **الجَدْعَمةُ:** الصغير[١٠٢٦].

١٠) **الحَبَوْكَرَى:** الصبي الصغير[١٠٢٧].

١١) **الناشئُ:** فويق المحتلم، وقيل: هو الحدث الذي جاوز حَدَّ الصِّغر، وكذلك الأنثى ناشئ بغير هاء[١٠٢٨].

١٢) **الحَدَثُ:** فَتِيُّ السن[١٠٢٩].

[١٠١٨]- مادة جنن، جـ١٣، ص٩٣.
[١٠١٩]- مادة ولد، جـ٣، ص٤٦٧.
[١٠٢٠]- مادة بهس، جـ٦، ص٢٤.
[١٠٢١]- مادة زغل، جـ١١، ص٣٠٥.
[١٠٢٢]- مادة طفل، جـ١١، ص٤٠١.
[١٠٢٣]- مادة صبا، جـ١٤، ص٤٥٠.
[١٠٢٤]- مادة هبا، جـ١٥، ص٣٥٢.
[١٠٢٥]- مادة حسفل، جـ١١، ص١٥٣.
[١٠٢٦]- مادة جذع، جـ٨، ص٤٥.
[١٠٢٧]- مادة حبكر، جـ٤، ص١٦٢.
[١٠٢٨]- مادة نشأ، جـ١، ص١٧٠.
[١٠٢٩]- مادة حدث، جـ٢، ص١٣٢.

١٣) **الغلام:** معروف. ابن سيده: الغلام الطَّارُّ الشارب، وقيل: هو من حين يولد إلى أن يشيب[١٠٣٠].

١٤) **الشَّابل والشابنُ:** الغلام النَّارُّ الناعِم، وقد شَبَنَ وشَبَلَ[١٠٣١].

١٥) **المُراهِقُ:** الغلام الذي قد قارب الحلم[١٠٣٢].

١٦) **المُحْلِفُ من الغلمان:** المشكوك في احتلامه لأن ذلك ربما دعا إلى الحلف. الليث: أحْلَفَ الغلام إذا جاوز رِهاق الحُلُم[١٠٣٣].

١٧) **العِنطِيانُ:** أول الشباب[١٠٣٤].

١٨) **الشَّرْخُ:** أول الشباب، والشارخُ: الشاب[١٠٣٥].

١٩) **الشباب:** الفتاء والحداثة، شبَّ يَشِبُّ شباباً وشبيبةً[١٠٣٦].

٢٠) **الحَزْوَرُ والحَزَوَّرُ:** الغلام الذي قد شبَّ وقوى[١٠٣٧].

٢١) **المُعْصِرُ:** التي بلغت عصر شبابها وأدركت، وقيل: أول ما أدركت وحاضت[١٠٣٨].

٢٢) **غلام يافع ويفعةٌ وأفعةٌ ويفعٌ:** شاب[١٠٣٩].

٢٣) **الفتى والفَتِيَّةُ:** الشاب والشابةُ[١٠٤٠].

٢٤) **غلام وصيف:** شباب، والأنثى وصيفة[١٠٤١].

٢٥) **الرداءُ:** الشبابُ[١٠٤٢].

٢٦) **المُطْرِهِمُ:** الشباب المعتدل التام[١٠٤٣].

١٠٣٠- مادة غلم، جـ١٢، ص٤٤٠.
١٠٣١- مادة شبن، جـ١٣، ص٢٣١.
١٠٣٢- مادة رهق، جـ١٠، ص١٣٠.
١٠٣٣- مادة حلف، جـ٩، ص٥٥.
١٠٣٤- مادة عنط، جـ٧، ص٣٥٦.
١٠٣٥- مادة شرخ، جـ٣، ص٢٩.
١٠٣٦- مادة شبب، جـ١، ص٤٨٠.
١٠٣٧- مادة حزر، جـ٤، ص١٨٦.
١٠٣٨- مادة عصر، جـ٤، ص٥٧٦.
١٠٣٩- مادة يفع، جـ٨، ص٤١٥.
١٠٤٠- مادة فتا، جـ١٥، ص١٤٥.
١٠٤١- مادة وصف، جـ٩، ص٣٥٧.
١٠٤٢- مادة ردى، جـ١٤، ص٣١٨.

٢٧) **العَبْعَبُ:** الشَّبابُ التامُّ[١٠٤٤].

٢٨) **البُرْزُغُ:** نشاط الشباب[١٠٤٥].

٢٩) **الرَّعْرعةُ:** حسن شباب الغلام وتحركه، وشاب رُعْرُعٌ ورُعْرعة: مراهق حسن الاعتدال، وقيل: محتلم، وقيل: تحرك وكَبِرَ، يقال للغلام إذا شب وأستوت قامته: رَعْراعٌ ورَعْرعٌ[١٠٤٦].

٣٠) **الكعَابُ:** بالفتح، المرأة حين يبدو ثديها للنهود[١٠٤٧].

٣١) **البِكْرُ:** الجارية التي لم تفتض وجمعها أبكارٌ، والبكر من النساء: التي لم يقربها رجل، ومن الرجال: الذي لم يقرب إمرأة من قبل، والبكر: المرأة التي ولدت بطناً واحد وبكرها ولدها[١٠٤٨].

٣٢) **الغَرَانِقةُ:** الرجال الشباب، ويقال للشباب نفسه[١٠٤٩].

٣٣) **المُجتمِعُ:** الذي بلغ أشُدَّه. ولا يقال ذلك للنساء، واجْتَمَعَ الرجلُ: استوت لحيته وبلغ غاية شبابه ولا يقال ذلك للجارية[١٠٥٠].

٣٤) **التابُّ:** الكبير من الرجال، والأنثى تابَّةٌ[١٠٥١].

٣٥) **الكَهْلُ:** الرجل إذا وخطه الشيب ورأيت له بجالة، وفي الصحاح: الكهل من الرجال الذي جاوز الثلاثين ووخطه الشيب[١٠٥٢].

٣٦) **النَّصَفُ:** المرأةُ بين الحدثة والمُسِنَّةُ. النصف: التي بين الشابة والكهلة، وقيل النصف من النساء التي قد بلغت خمساً وأربعين ونحوها[١٠٥٣].

١٠٤٣- مادة طرهم، جـ١٢، ص٣٦٢.
١٠٤٤- مادة عبب، جـ١، ص٥٧٥.
١٠٤٥- مادة برزغ، جـ٨، ص٤١٨.
١٠٤٦- مادة رعع، جـ٨، ص١٢٩.
١٠٤٧- مادة كعب، جـ١، ص٧١٩.
١٠٤٨- مادة بكر، جـ٤، ص٧٨.
١٠٤٩- مادة غرنق، جـ١٠، ص٢٨٧.
١٠٥٠- مادة جمع، جـ٨، ص٥٥.
١٠٥١- مادة تبب، جـ١، ص٢٢٩.
١٠٥٢- مادة كهل، جـ١، ص٦٠٠.
١٠٥٣- مادة نصف، جـ٩، ص٣٣٢.

٣٧) **الشَّيْخُ:** الذي استبانت فيه السِّنُّ وظهر عليه الشيب، وقيل هو شيخ من خمسين إلى آخره[١٠٥٤].

٣٨) **الشَنَجُ:** الشيخ[١٠٥٥].

٣٩) **النَّهْبَلُ:** الشيخ، ونهبل، أسَنَّ، وشيخ نَهْبَل وعجوز نهبلة[١٠٥٦].

٤٠) **العضْلَوَدُّ من الرجال والإبل:** المسن الشديد، والعِلْوِدُّ: الكبير الهرم[١٠٥٧].

٤١) **الجُفُّ:** الشيخ الكبير[١٠٥٨].

٤٢) **اليَفَنُ:** الشيخ الكبير[١٠٥٩].

٤٣) **العَلُّ:** الكبير المسنُّ. ورجلُ عُلٌّ: مسن نحيف ضعيف صغير الجثة[١٠٦٠].

٤٤) **القَلْعَمُ:** الشيخ الكبير المسن. ابن الاعرابى: القلعم العجوز المسنة[١٠٦١].

٤٥) **القَحْم:** الكبير المسن، القَحْم: الشيخ الهمُّ الكبير[١٠٦٢].

٤٦) **النَّهْضَل:** المُسِنُّ من الرجال[١٠٦٣].

٤٧) **القِنَّسْرُ والقِنَّسْرِىْ:** الكبير المسن الذي أتى عليه الدهر[١٠٦٤].

٤٨) **القِسْيَنُّ:** الشيخ القديم[١٠٦٥].

٤٩) **القَحْرُ:** الشيخ الكبير الهرم[١٠٦٦].

٥٠) **الهِمُّ، بالكسر:** الشيخ الكبير البالي وجمعه أَهْمامٌ[١٠٦٧].

٥١) **القَضْعَم:** هو الشيخ المسن الذاهب الأسنان[١٠٦٨].

[١٠٥٤]- مادة شيخ، جـ٣، ص٣١.
[١٠٥٥]- مادة شنج، جـ٢، ص٣١٠.
[١٠٥٦]- مادة نهبل، جـ١١، ص٦٨٢.
[١٠٥٧]- مادة علد، جـ٣، ص٣٠١.
[١٠٥٨]- مادة جفف، جـ ، ص٢٩٩.
[١٠٥٩]- مادة يفن، جـ١٣، ص٤٥٧.
[١٠٦٠]- مادة علل، جـ١١، ص٤٧٠.
[١٠٦١]- مادة قلعم، جـ١٢، ص٤٩٢.
[١٠٦٢]- مادة قحم، جـ١٢، ص٤٦٢.
[١٠٦٣]- مادة نهضل، جـ١١، ص٦٨٢.
[١٠٦٤]- مادة قنسر، جـ٥، ص١١٧.
[١٠٦٥]- مادة قسن، جـ١٣، ص٣٤٢.
[١٠٦٦]- مادة قحر، جـ٥، ص٧٤.
[١٠٦٧]- مادة همم، جـ١٢، ص٦٢١.
[١٠٦٨]- مادة قضعم، جـ١٢، ص٤٨٨.

٥٢) **ثِلْبٌ:** مُنْتَهى الهَرَمُ متكَسرٌ الأسنان، والجمع أثلابٌ، والأنثى ثِلْبةٌ[١٠٦٩].

٥٣) **الأسِيفُ:** الشيخ الفاني، وقيل: العبدُ، وقيل: الأسير[١٠٧٠].

٥٤) **الدَّهْكَمُ:** الشيخ الفاني[١٠٧١].

٥٥) **المُنَوْدِل:** الشيخ المضطرب من الكِبر[١٠٧٢].

٥٦) **الهَرَمُ:** أقصى الكِبَرُ، والأنثى هَرِمةٌ[١٠٧٣].

٥٧) **العَجُوز والعَجُوزة من النساء:** الشيخة الهرمةُ[١٠٧٤].

٥٨) **الحَيزَبونُ:** العجوز من النساء[١٠٧٥].

٥٩) **الهِرْشَفُ والهِرْشَفَّةُ:** العجوز البالية الكبيرة[١٠٧٦].

٦٠) **العَوْزَمُ:** العجوز، والعُزُمُ: العجائز، واحدتهن عَزُومٌ[١٠٧٧].

٦١) **الهِلْدِمُ:** العجوز[١٠٧٨].

٦٢) **الهِرْشَدّةُ:** العجوز[١٠٧٩].

٦٣) **العَيضَمُورُ:** العجوز الكبيرة[١٠٨٠].

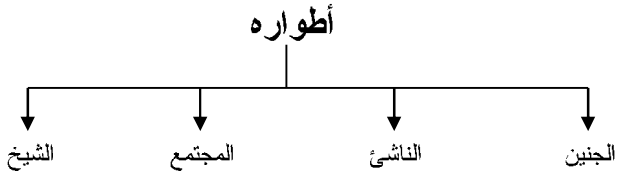
٦٤) **الشَّفْشَلِيقُ والشمشليق:** المسنة، يقال: عجوز شفشليق وشمشليق إذا استرخى لحمها[١٠٨١].

٦٥) **الخَضْرَفةُ:** العجوز، وفي المحكم: الخضرفةُ هرم العجوز وفضول جلدها[١٠٨٢].

[١٠٦٩]- مادة ثلب، جـ١، ص٢٤٢.
[١٠٧٠]- مادة اسف، جـ٩، ص٦.
[١٠٧١]- مادة دهكم، جـ١٢، ص٢١٢.
[١٠٧٢]- مادة ندل، جـ١١، ص٦٥٤.
[١٠٧٣]- مادة هرم، جـ١٢، ص٦٠٧.
[١٠٧٤]- مادة عجز، جـ٥، ص٣٧٢.
[١٠٧٥]- مادة حزبن، جـ١٣، ص١١٤.
[١٠٧٦]- مادة هرشف، جـ٩، ص٣٤٧.
[١٠٧٧]- مادة عزم، جـ١٢، ص٤٠١.
[١٠٧٨]- مادة هلدم، جـ١٢، ص٦١٩.
[١٠٧٩]- مادة هرشد، جـ٣، ص٤٣٦.
[١٠٨٠]- مادة عضمر، جـ٥، ص٣٨٠.
[١٠٨١]- مادة شفشلق، جـ١٠، ص١٨٠.
[١٠٨٢]- مادة خضرق، جـ٩، ص٧٥.

٦٦) **الجَلَنْفَعُ:** المسنُّ، أكثر ما توصف به النساء[١٠٨٣].

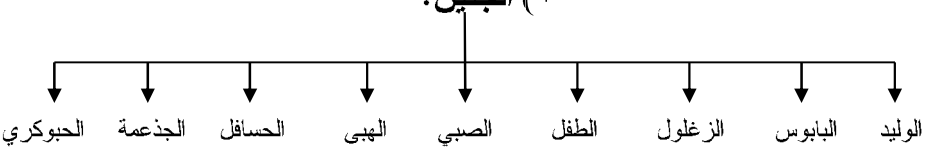
٦٧) **المُصَلْقِمُ:** المرأة الكبيرة. ابوعمرو: الصِّلْقِمُ: العجوز الكبيرة[١٠٨٤].



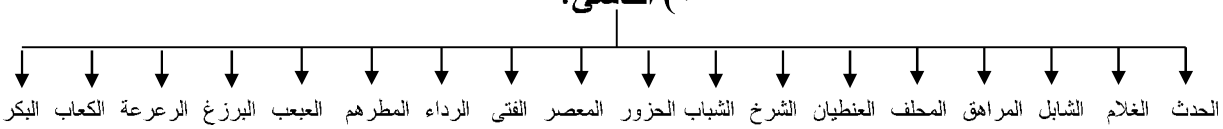
[١٠٨٣]- مادة جلفع، جـــ٨، ص٥٢.

[١٠٨٤]- مادة صلقم، جـــ١٢، ص٣٤٢.

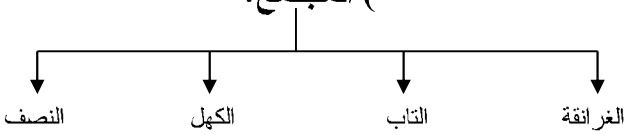
١) الجنين:



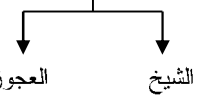
٢) الناشئ:



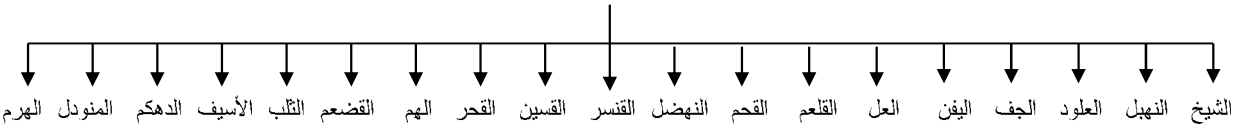
٣) المجتمع:



٤) الشيخ:



أ) الشيخ:



ب)العجوز:

المبحث الثاني
جماعات الإنسان

المبحث الثاني

جمـــاعاته

١) **الأُمَّةُ:** الجماعة. وأمة الرجل قومه[١٠٨٥].

٢) **القبيلةُ من الناس:** بنو أب واحد[١٠٨٦].

٣) **فَصِيلةُ الرجل:** عشيرته ورهْطهُ الأدنون، وقيل أقرب آبائه إليه[١٠٨٧].

٤) **فخِذُ الرجل:** نفره من حيه الذين هم أقرب عشيرته إليه[١٠٨٨].

٥) **أسْرَةُ الرجل:** عشيرته ورهطه الأدنون لأنه يتقوى بهم، والأُسْرَةُ: عشيرة الرجل وأهل بيته[١٠٨٩].

٦) **ذُرِّيةُ الرجل:** وَلَدُهُ، والجمع الذرارى والذريات. الذرية: اسم يجمع نسل الإنسان من ذكر وأنثى[١٠٩٠].

٧) **رُكْنُ الرَّجُل:** قومه وعدده ومادته[١٠٩١].

٨) **ضِبْنةُ الرجل:** خاصته وبطانتُه وعياله[١٠٩٢].

٩) **عَضُدُ الرجل:** أنصاره وأعوانه[١٠٩٣].

١٠) **أنضادُ القوم:** جماعتهم وعددهم، والنضَدُ. الاعمام والأخوال المتقدمون في الشرف، والجمع أنضاد[١٠٩٤].

١١) **السَّلَفُ والسَّليفُ والسُّلْفَةُ:** الجماعة المتقدمون. سَلَفُ الرجل: آباؤه المتقدمون، والجمع أسلافٌ وسُلافٌ[١٠٩٥].

١٢) **عَصْرُ الرجل:** عَصَبَتهُ ورهطهُ[١٠٩٦].

[١٠٨٥]- مادة أمم، جـ١٢، ص٢٨.
[١٠٨٦]- مادة قبل، جـ١١، ص٥٤١.
[١٠٨٧]- مادة فصل، جـ١١، ص٥٢٢.
[١٠٨٨]- مادة فخذ، جـ٣، ص٥٠١.
[١٠٨٩]- مادة أسر، جـ٤، ص٢٠.
[١٠٩٠]- مادة ذرر، جـ٤، ص٣٠٤.
[١٠٩١]- مادة ركن، جـ١٣، ص١٨٥.
[١٠٩٢]- مادة ضبن، جـ١٣، ص٢٥٣.
[١٠٩٣]- مادة عضد، جـ٣، ص٢٩٣.
[١٠٩٤]- مادة نضد، جـ٣، ص٤٢٤.
[١٠٩٥]- مادة سلف، جـ٩، ص١٥٨.
[١٠٩٦]- مادة عصر، جـ٤، ص٥٨٠.

١٣) **مَعْشَرُ الرجل:** أهله. والمعشر: الجماعة متخالطين كانوا أو غير ذلك، والمعشر والنَّفَرُ والقوم والرهَّطُ معناهم: الجمع لا واحد لهم من لفظهم للرجال دون النساء[١٠٩٧].

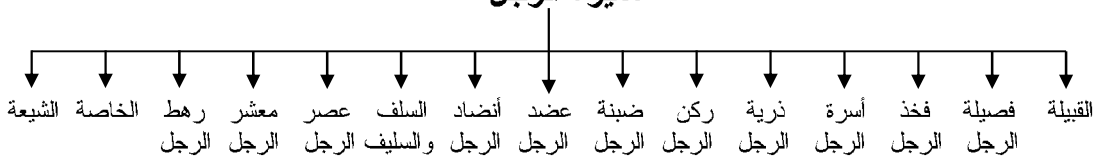
١٤) **رهط الرجل:** قومه وقبيلته، والرَّهْطُ: عدد يجمع من ثلاثة إلى عشرة[١٠٩٨].

١٥) **الخاصّةُ:** خلاف العامة. والخاصةُ من تخصه لنفسك[١٠٩٩].

١٦) **الشيعةُ:** القوم الذين يجتمعون على الأمر، والشيعةُ أتباع الرجل وأنصاره[١١٠٠].

جماعاته

عشيرة الرجل



١٧) **الحَضِيرةُ:** جماعة القوم، وقيل: الحضيرةُ من الرجال السبعة أو الثمانية[١١٠١]

١٨) **القَبيلُ:** الجماعة من الناس يكونون من الثلاثة فصاعداً من قوم شتى، وقد يكونون من نحو واحد[١١٠٢].

١٩) **النَّفرُ، بالتحريك والرهط:** ما دون العشرة من الرجال، ومنهم من خصص فقال للرجال دون النساء[١١٠٣].

[١٠٩٧]- مادة عشر، جـ٤، ص٥٧٤.
[١٠٩٨]- مادة رهط، جـ٧، ص٣٠٥.
[١٠٩٩]- مادة خصص، جـ٧، ص٢٥.
[١١٠٠]- مادة شيع، جـ٨، ص١٨٨.
[١١٠١]- مادة حضر، جـ٤، ص١٩٩.
[١١٠٢]- مادة قبل، جـ١١، ص٥٤١.
[١١٠٣]- مادة نفر، جـ٥، ص٢٢٥.

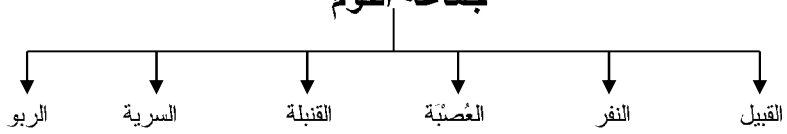
٢٠) **العُصْبَةُ والعِصَابة:** جماعةٌ ما بين العشرة إلى الأربعين. في التنزيل "نحن عصبة". قال الأخفش: والعُصْبَةُ والعِصَابةُ جماعة ليس لها واحد. والعَصائبُ: جمع عصابة، وهي ما بين العشرة إلى الأربعين[١١٠٤].

٢١) **القَبْلَةُ والقَبْل:** طائفة من الناس ومن الخيل، قيل: هم ما بين الثلاثين إلى الأربعين، وقيل: هم جماعة الناس[١١٠٥].

٢٢) **السَّرِيَّةُ:** ما بين خمسة أنفس إلى ثلثمائة[١١٠٦].

٢٣) **الرَّبْوُ:** الجماعة هم عشرة آلاف. ابوسعيد: الرُّبْو، بضم الراء، عشرة آلاف من الرجال[١١٠٧].

جماعاته



٢٤) **القَوْمُ:** الجماعة من الرجال والنساء جميعاً، وقيل: هو للرجال خاصة دون النساء[١١٠٨].

٢٥) **القَنِيفُ:** الجماعة من الرجال والنساء، وفي الصحاح: جماعات الناس[١١٠٩].

٢٦) **الطَّرَفُ:** الطائفة من الناس[١١١٠].

٢٧) **الأُنْسُ:** جماعة الناس والجمع أُناسٌ، وهم الأَنَسُ، والأَنَسُ بالتحريك الحي المقيمون[١١١١].

[١١٠٤]- مادة عصب، جـ١، ص٦٠٥.
[١١٠٥]- مادة قنبل، جـ١١، ص٥٦٩.
[١١٠٦]- مادة سرا، جـ١٤، ص٣٨٣.
[١١٠٧]- مادة ربا، جـ١٤، ص٣٠٧.
[١١٠٨]- مادة قوم، جـ١٢، ص٥٠٥.
[١١٠٩]- مادة قنف، جـ٩، ص٢٩٢.
[١١١٠]- مادة طرف، جـ٩، ص٢١٨.
[١١١١]- مادة أنس، جـ٦، ص١٢.

٢٨) **الفِرْقَةُ:** طائفة من الناس، والفريق أكثر منه[١١١٢].

٢٩) **الفِئَةُ:** الطائفة[١١١٣].

٣٠) **الطَائِفَةُ:** الجماعة من الناس، وتقع على الواحد كأنه أراد نفساً طائفة[١١١٤].

٣١) **الكافَّةُ:** الجماعة، وقيل: الجماعة من الناس[١١١٥].

٣٢) **المَلأُ:** الجماعة، وقيل: أشراف القوم ووجوههم ورؤَساؤهم ومقدموهم، الـــذين يُرْجَعُ إلى قولهم[١١١٦].

٣٣) **المَلأُ:** هم القوم ذَوُو الشارة والتجمع للإدارة[١١١٧].

٣٤) **الثُّبةُ:** الجماعة من الناس، وتجمع ثُبَةٌ ثُبىٌ[١١١٨].

٣٥) **الحِزْبُ:** جماعة الناس، والجمع أحزاب[١١١٩].

٣٦) **الصُّبَّةُ:** الجماعة من الناس[١١٢٠].

٣٧) **الطَلبةُ:** الجماعة من الناس[١١٢١].

٣٨) **الكُبَّةُ:** الجماعة من الناس[١١٢٢].

٣٩) **النَّوْبةُ:** الجماعة من الناس[١١٢٣].

٤٠) **القنيب:** جماعة من الناس[١١٢٤].

٤١) **المُوْكِبُ:** الجماعة من الناس رُكباناً ومُشاةً[١١٢٥].

[١١١٢]- مادة فرق، جـــ١٠، ص٣٠٠.
[١١١٣]- مادة فيأ، جـــ١، ص١٢٧.
[١١١٤]- مادة طوف، جـــ٩، ص٢٢٦.
[١١١٥]- مادة كفف، جـــ٩، ص٣٠٥.
[١١١٦]- مادة ملأ، جـــ١، ص١٥٩.
[١١١٧]- مادة ملأ، جـــ١، ص١٥٩.
[١١١٨]- مادة ثوب، جـــ١ ، ص٢٤٤.
[١١١٩]- مادة حزب، جـــ١، ص٣٠٨.
[١١٢٠]- مادة صبب، جـــ١، ص٥١٦.
[١١٢١]- مادة طلب، جـــ١، ص٥٦٠.
[١١٢٢]- مادة كبب، جـــ١، ص٦٩٧.
[١١٢٣]- مادة نوب، جـــ١، ص٧٧٤.
[١١٢٤]- مادة قنب، جـــ١، ص٦٩١.
[١١٢٥]- مادة وكب، جـــ١، ص٨٠٢.

٤٢) **الصِّتَّةُ:** الجماعة من الناس، وقيل: هو الصَّفُّ منهم[١١٢٦].

٤٣) **الهُلْثَةُ:** الجماعة من الناس[١١٢٧].

٤٤) **الهَيْثَةُ:** الجماعة من الناس[١١٢٨].

٤٥) **العَنَجُ:** جماعة الناس[١١٢٩].

٤٦) **الفَيجُ:** الجماعة من الناس[١١٣٠].

٤٧) **الفائجُ، والفَوْجُ:** القطيع من الناس، وفي الصحاح: الجماعة من الناس[١١٣١].

٤٨) **الخَدُّ:** الجمع من الناس[١١٣٢].

٤٩) **القلد:** الرُّفْقَةُ من القوم، وهي الجماعة منهم[١١٣٣].

٥٠) **الزِّفْرُ والزَّافِرَةُ:** الجماعة من الناس، والزَّافِرةُ: الأنصار والعشيرة[١١٣٤].

٥١) **الزُّمْرَةُ:** الفوج من الناس، والجماعة من الناس، وقيل: الجماعة في تفرقة، والزُّمَرُ: الجماعات[١١٣٥].

٥٢) **الضَّبَائر:** جماعات الناس. يقال: رأيتهم ضبائر أي جماعات في تفرقة[١١٣٦].

٥٣) **الغارُ:** الجماعة من الناس. ابن سيده: الغار الجمع الكثير من الناس، وقيل: الجيش الكثير[١١٣٧].

٥٤) **الكِرْسُ:** الجماعة من الناس، وقيل: الجماعة من أي شيء كان[١١٣٨].

٥٥) **الكرْشُ:** الجماعة من الناس[١١٣٩].

[١١٢٦]- مادة صنت، جـ٢، ص٥٢.
[١١٢٧]- مادة هلث، جـ٢، ص١٩٨.
[١١٢٨]- مادة هيث، جـ٢، ص١٩٩.
[١١٢٩]- مادة عنج، جـ٢، ص٣٣٠.
[١١٣٠]- مادة فيج، جـ٢، ص٣٥٠.
[١١٣١]- مادة فوج، جـ٢، ص٣٥٠.
[١١٣٢]- مادة خدد، جـ٣، ص١٦١.
[١١٣٣]- مادة قلد، جـ٣، ص٣٦٨.
[١١٣٤]- مادة زفر، جـ٤، ص٣٢٦.
[١١٣٥]- مادة زمر، جـ٤، ص٣٢٩.
[١١٣٦]- مادة ضبر، جـ٤، ص٤٨٠.
[١١٣٧]- مادة غور، جـ٥، ص٣٥.
[١١٣٨]- مادة كرس، جـ٦، ص١٩٤.
[١١٣٩]- مادة كرش، جـ٦، ص٣٤٠.

٥٦) **الأَخْلاطُ:** الجماعة من الناس[١١٤٠].

٥٧) **السِّماطُ:** الجماعة من الناس[١١٤١].

٥٨) **الرَّبْعُ:** جماعة الناس[١١٤٢].

٥٩) **الهَطَلَّعُ:** الجماعة من الناس[١١٤٣].

٦٠) **الوَعْواعُ:** الجماعة من الناس[١١٤٤].

٦١) **الجُفُّ والجُفَّةُ والجَفَّةُ:** جماعة الناس[١١٤٥].

٦٢) **الهِدْفَةُ:** الجماعة من الناس والبيوت[١١٤٦].

٦٣) **الجَوْقُ:** الجماعة من الناس[١١٤٧].

٦٤) **الحَزِيقُ:** الجماعة من الناس[١١٤٨].

٦٥) **الثُّلَّةُ:** الجماعة من الناس[١١٤٩].

٦٦) **الجبْلةُ والجُبْلةُ والجِبِلُّ والجِبِلةُ والجُبُلُ والجِبُلُ:** كل ذلك الأمة من الخلق والجماعة من الناس[١١٥٠].

٦٧) **المَجْدَل:** الجماعة من الناس. قال ابن سيده: أراه، لأن الغالب عليهم إذا اجتمعوا أن يتجادلوا[١١٥١].

٦٨) **الجُفالةُ:** الجماعة من الناس ذهبوا أو جاؤوا[١١٥٢].

٦٩) **الجُمُلُ:** الجماعة من الناس[١١٥٣].

[١١٤٠]- مادة خلط، جـ٧، ص٢٩٥.
[١١٤١]- مادة سمط، جـ٧، ص٣٢٥.
[١١٤٢]- مادة ربع، جـ٨، ص١٠٢.
[١١٤٣]- مادة هطلع، جـ٨، ص٣٧٢.
[١١٤٤]- مادة وعع، جـ٨، ص٤٠٢.
[١١٤٥]- مادة جفف، جـ٩، ص٢٩.
[١١٤٦]- مادة هدف، جـ٩، ص٣٤٧.
[١١٤٧]- مادة جوق، جـ١٠، ص٣٧.
[١١٤٨]- مادة حزق، جـ١٠، ص٤٧.
[١١٤٩]- مادة ثلل، جـ١١، ص٩٠.
[١١٥٠]- مادة حيل، جـ١١، ص٩٨.
[١١٥١]- مادة جدل، جـ١١، ص١٠٥.
[١١٥٢]- مادة جفل، جـ١١، ص١١٤.
[١١٥٣]- مادة جمل، جـ١١، ص١٢٣.

٧٠) **الزَّجْلَة:** الجماعة من الناس[١١٥٤].

٧١) **الدَّهْماءُ:** الجماعة من الناس[١١٥٥].

٧٢) **الصِّمْصِمةُ:** الجماعة من الناس كالزِّمْزمة[١١٥٦].

٧٣) **الإضْمامةُ:** جماعة من الناس ليس أصلهم واحد ولكنهم لفيف[١١٥٧].

٧٤) **العُلْجُومُ:** الجماعة من الناس[١١٥٨].

٧٥) **الفئام:** الجماعة من الناس[١١٥٩].

٧٦) **الفَيامُ والفِيامُ:** الجماعة من الناس وغيرهم[١١٦٠].

٧٧) **العَرْجَلةُ:** الجماعة من الناس، وقيل: جماعةُ الرَّجّالة[١١٦١].

٧٨) **العِرْزال:** الفرقة من الناس. والعرازيل: المجمعة من الناس[١١٦٢].

٧٩) **القمَّةُ والقُمامةُ:** جماعة القوم[١١٦٣].

٨٠) **الهامةُ:** جماعة الناس، والجمع من كل ذلك هامٌ[١١٦٤].

٨١) **الثَّقَنةُ:** العدد والجماعة من الناس[١١٦٥].

٨٢) **الزَّرْفِينُ:** جماعة الناس[١١٦٦].

٨٣) **الثُّبَةُ والأُثْبِيةُ:** الجماعة من الناس[١١٦٧].

٨٤) **الجابيةُ:** جماعة القوم[١١٦٨].

٨٥) **الأرْباءُ:** الجماعات من الناس، واحدهم رَبْوٌ[١١٦٩].

[١١٥٤]- مادة زجل، جـ١١، ص٣٠٢.
[١١٥٥]- مادة دهم، جـ١٢، ص٢١١.
[١١٥٦]- مادة صمم، جـ١٢، ص٣٤٨.
[١١٥٧]- مادة ضمم، جـ١٢، ص٣٥٨.
[١١٥٨]- مادة علجم، جـ١٢، ص٤٢٢.
[١١٥٩]- مادة فأم، جـ١٢، ص٤٤٧.
[١١٦٠]- مادة فيم، جـ١٢، ص٤٦٠.
[١١٦١]- مادة عرجل، جـ١١، ص٤٣٨.
[١١٦٢]- مادة عرزل، جـ١١، ص٤٣٩.
[١١٦٣]- مادة قمم، جـ١٢، ص٤٩٤.
[١١٦٤]- مادة هوم، جـ١٢، ص٦٢٥.
[١١٦٥]- مادة ثقن، جـ١٣، ص٧٩.
[١١٦٦]- مادة زرفن، جـ١٣، ص١٩٧.
[١١٦٧]- مادة ثيا، جـ١٤، ص١٠٧.
[١١٦٨]- مادة جبى، جـ١٤، ص١٣١.

٨٦) **الفِئَةُ:** طائفة من الناس، والفِئَةُ: الجماعة من الناس[١١٧٠].

٨٧) **اللُّمةُ:** الجماعة من الناس[١١٧١].

٨٨) **الهلتاءَة:** الجماعة من الناس يقيمون ويظعنون[١١٧٢].

٨٩) **الرَّثْدَة واللثدة:** الجماعة الكثيرة من الناس وهم المقيمون ولا يظعنون[١١٧٣].

٩٠) **اللَّبْدَةُ واللُّبدة:** الجماعة من الناس يقيمون وسائرهم يظعنون كأنهم بتجمعهم تَلَبدُّوا. ويقال: الناس لُبَدٌ أي مجتمعون[١١٧٤].

٩١) **الجِرَّةُ:** الجماعة من الناس يقيمون ويظعنون[١١٧٥].

٩٢) **الشَّعْبُ:** القبيلة العظيمة، وقيل: الحيُّ العظيم يتشعب من القبيلة، وقيل: هو القبيلة نفسها والجمع شعوب، والشَّعْبُ: ابو القبائل الذي ينتسبون إليه أي يجمعهم ويضمهم، والشَّعْبُ القبائل[١١٧٦].

٩٣) **العَثْجَجُ:** الجمع الكثير[١١٧٧].

٩٤) **اللُّجّةُ:** الجماعة الكثيرة كلجة البحر، وهي اللُّجُ[١١٧٨].

٩٥) **النُّبُوح:** الجماعة الكثيرة من الناس[١١٧٩].

٩٦) **سِوادُ الناس:** عوامهم وكل عدد كثير[١١٨٠].

٩٧) **خَمَرُ الناس وخمرتُهمْ وخمَارهم وخُمَارُهم:** جماعتهم وكثرتهم[١١٨١].

٩٨) **الزّارة:** الجماعة الضخمة من الناس والإبل والغنم[١١٨٢].

[١١٦٩]- مادة ربا، جـ١٤، ص٣٠٧.
[١١٧٠]- مادة فأى، جـ١٥، ص١٤٥.
[١١٧١]- مادة لما، جـ١٥، ص٢٥٧.
[١١٧٢]- مادة هلت، جـ٢، ص١٠٥.
[١١٧٣]- مادة رثد، جـ٣، ص١٧٢.
[١١٧٤]- مادة لبد، جـ٣، ص٣٨٧.
[١١٧٥]- مادة جرر، جـ٤، ص١٣٠.
[١١٧٦]- مادة شعب، جـ١، ص٥٠٠.
[١١٧٧]- مادة عثج، جـ٢، ص٣١٨.
[١١٧٨]- مادة لجج، جـ٢، ص٣٥٥.
[١١٧٩]- مادة نبج، جـ٢، ص٦١٠.
[١١٨٠]- مادة سود، جـ٣، ص٢٢٤.
[١١٨١]- مادة خمر، جـ٤، ص٢٥٧.
[١١٨٢]- مادة زور، جـ٤، ص٣٣٨.

٩٩) **الأُزَزُ:** الجمع الكثير من الناس[١١٨٣].

١٠٠) **الدَّبِسُ:** الجمع الكثير من الناس[١١٨٤].

١٠١) **الدَّخِيسُ من الناس:** العدد الكثير المجتمع[١١٨٥].

١٠٢) **الرِّكْسُ:** الجماعة من الناس، وقيل: الكثير من الناس[١١٨٦].

١٠٣) **البَوْشُ:** الجماعة الكثيرة. ابن سيدة: البَوْش والبُوش: جماعة القوم لا يكونون إلا من قبائل شتى، وقيل: هما الجماعة والعيال، وقيل: هما الكثرة من الناس، وقيل: الجماعة من الناس المختلطين[١١٨٧].

١٠٤) **الخَشْخاشُ:** الجماعة الكثيرة من الناس، وفي المحكم: الجماعة[١١٨٨].

١٠٥) **البَجْمُ:** الجماعة الكثيرة[١١٨٩].

١٠٦) **الخَضَمُّ:** الجمع الكثير من الناس[١١٩٠].

١٠٧) **الدَّيْلَمُ:** الجماعة الكثيرة من الناس[١١٩١].

١٠٨) **الطَّبْنُ:** الجمع الكثير من الناس[١١٩٢].

١٠٩) **القِيْروانُ:** الكثرة من الناس[١١٩٣].

١١٠) **الرِّقْدَةُ:** العصبة من الناس[١١٩٤].

١١١) **الشِّرْذِمَةُ:** القليل من الناس، وقيل: الجماعة من الناس القليلة[١١٩٥].

١١٢) **الصَّرْمُ:** الفرقة من الناس ليسوا بالكثير[١١٩٦].

[١١٨٣]- مادة أزز، جـ٥، ص٣٠٧.
[١١٨٤]- مادة دبس، جـ٦، ص٧٥.
[١١٨٥]- مادة رخس، جـ٦، ص٧٨.
[١١٨٦]- مادة ركس، جـ٦، ص١٠٠.
[١١٨٧]- مادة بوش، جـ٦، ص٢٦٩.
[١١٨٨]- مادة خشش، جـ٦، ص٢٩٧.
[١١٨٩]- مادة بج، جـ١٢، ص٤٢.
[١١٩٠]- مادة خضم، جـ١٢، ص١٨٤.
[١١٩١]- مادة دلم، جـ١٢، ص٢٠٤.
[١١٩٢]- مادة طبل، جـ١٣، ص٢٦٣.
[١١٩٣]- مادة قرا، جـ١٥، ص١٧٦.
[١١٩٤]- مادة رفد، جـ٣، ص١٨٢.
[١١٩٥]- مادة شرذم، جـ١٢، ص٣٢٢.
[١١٩٦]- مادة صرم، جـ١٢، ص٣٣٨.

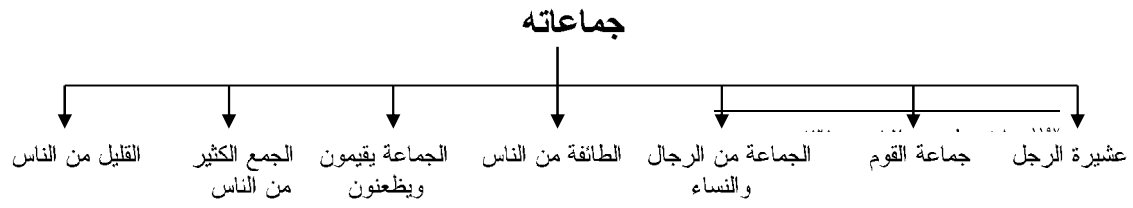
١١٣) **الصَّلَامَةُ والصِّلامةُ والصُّلامةُ:** الفرقةُ من النـــاس، والصُّـــلامات والصِّـــلمات الجماعات والفرق[١١٩٧].

١١٤) **الأذنابُ:** الأتباع، جمع ذنب، كأنهم مقابل الرؤوُس، وهم المقدمون، والـــذُّنابى: الأتباع[١١٩٨].

١١٥) **السَّجيرُ:** الصديق، وجمعه سُجُراء[١١٩٩].

١١٦) **الأوشَاب:** الأخلاط من الناس والأوباش واحدهم وشْبٌ، يقال بها أوبـــاش مـــن الناس، وأوشاب من الناس، والأوشاب: الأخلاط من الناس، والرعاع[١٢٠٠].

١١٧) **الغَثْرةُ والغُثْراء:** الجماعة المختلطة، وكذلك الغثيرةُ. أبو زيد: الغَثيرَة الجماعة من الناس المختلطون من الناس الغوغاء[١٢٠١].

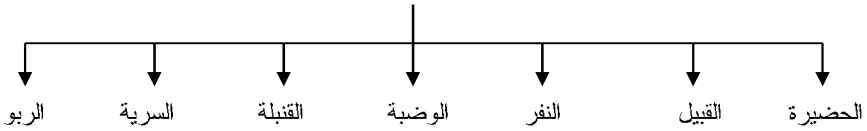


- مادة وسب، جـــ١، ص٢١٢.

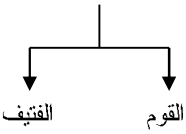
[١٢٠١]- مادة غثر، جـــ٥، ص٧.

١) عشيرة الرجل:

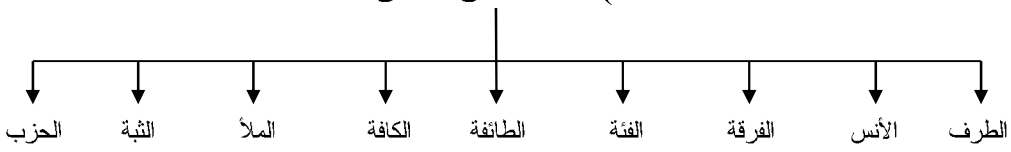
٢) جماعة القوم:



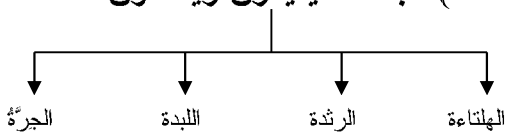
٣) الجماعة من الرجال والنساء:



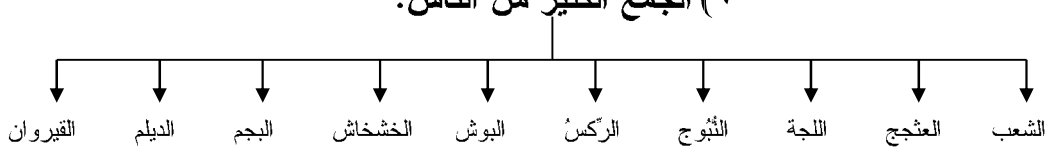
٤) الطائفة من الناس:



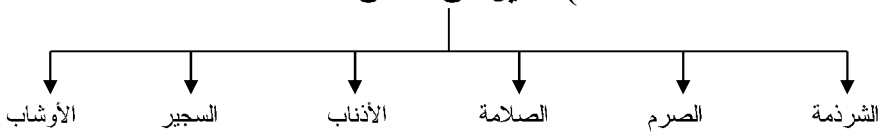
٥) الجماعة يقيمون ويظعنون:



٦) الجمع الكثير من الناس:



٧) القليل من الناس:



المبحث الثالث
مكونات الإنسان وإفرازاته

المبحث الثالث

أ) مكونات الإنسان:

١) **النَّقِيبةُ:** النفس، وقيل: الطبيعةُ، وقيل: الخليقةُ[١٢٠٢].

٢) **النَّكِيثةُ:** النفس، قال أبو منصور: وسميت النفس نكيثة لأن تكاليف ما هي مضطرة إليه تنكث قُوَاها، والكِبرُ يفنيها، فهي منكوثة القوى بالنصب والفناء[١٢٠٣].

٣) **الرُّوحُ:** النَّفْسُ، يذكر ويؤنث، والجمع الأرواح، والرُّوح: هو الذي يعيش به الإنسان[١٢٠٤].

٤) **الدَّرُّ:** النَّفْسُ[١٢٠٥].

٥) **الجأشُ:** النَّفْسُ، وقيل: القلب[١٢٠٦].

٦) **الخَلَدُ، بالتحريك:** البال والقلب والنفس، والجمع أخلاد، ابو زيد: من اسماء الروع والخَلَدُ، وقال: البال النفس[١٢٠٧].

٧) **النَّفْسُ:** الروح[١٢٠٨].

٨) **الحِجْرُ بالكسر:** العقل واللب لإمساكه ومنعه وإحاطته بالتمييز[١٢٠٩].

٩) **السِّتْرُ:** العقل، وهو من السِّتارة والسِّتْر[١٢١٠].

١٠) **الصَّقَرُ:** الرُّوعُ ولُبُّ القَلْبِ[١٢١١].

١١) **الحُشاشَة:** روح القلب ورمق حياة النفس، وكل بقية حشاشة، والحُشاش والحُشاشةُ: بقية الروح في المريض[١٢١٢].

١٢) **المَشَاعِرُ:** الحواسُّ[١٢١٣].

[١٢٠٢]- مادة نقب، جـ١، ص٧٦٨.
[١٢٠٣]- مادة نكث، جـ٢، ص١٩٧.
[١٢٠٤]- مادة روح، جـ٢، ص٤٦٢.
[١٢٠٥]- مادة درر، جـ٤، ص٢٨٣.
[١٢٠٦]- مادة جأش، جـ٦، ص٢٦٩.
[١٢٠٧]- مادة خلد، جـ٣، ص١٦٥.
[١٢٠٨]- مادة نفس، جـ٦، ص٢٣٣.
[١٢٠٩]- مادة حجر، جـ٤، ص١٧٠.
[١٢١٠]- مادة ستر، جـ٤، ص٣٤٤.
[١٢١١]- مادة صفر، جـ٤، ص٤٦٤.
[١٢١٢]- مادة حشش، جـ٦، ص٢٨٤.

١٣) **جواس الإنسان:** معروفة، وهي خمس: اليدان، العينان، الفم والشم والسمع، الواحدة جاسة، ويقال بالحاء، قال الخليل: الجَواسُ الحواسُ، قال ابن سيده: الجواس عند الأوائل الحواس[١٢١٤].

١٤) **الطُّنْبُ:** عصب الجسد، ابن سيده: أطناب الجسد عَصَبهُ التي تتصل بها المفاصل والعظام وتشدها[١٢١٥].

١٥) **الأعصاب:** أطناب المفاصل التي تلائم بينها وتشدها[١٢١٦].

١٦) **الغُضْرُوف:** كل عظم رَخْص ليّن في أي موضع كان. والغضروف: العظم الذي على طرف المحَالة[١٢١٧].

١٧) **الطَّبَقُ والطَّبَقَةُ:** الفقرة حيث كانت، وقيل: هي ما بين الفقرتين، وجمعها أطباق[١٢١٨].

١٨) **الطَّبَقَةُ:** المِفصل، والجمع طبق، وقيل: الطبق عظيم رقيق يفصل بين الفقارتين[١٢١٩].

١٩) **المفْصِلُ:** واحد مفاصل الأعضاء[١٢٢٠].

٢٠) **البَدَا:** مفصل الإنسان، وجمعه أبْداءٌ. أبو عمرو: الأبْداءُ المفاصل[١٢٢١].

٢١) **الغُدَّةُ والغُدَدَةُ:** كل عُقْدَةٍ في جسد الإنسان أطاف بها شحم. والغُدَدُ: التي في اللحم، الواحدة غُدَّةٌ وغدوةٌ. والغدةُ والغُددة: كل قطعة صُلبة بين العصب[١٢٢٢].

٢٢) **سواد القلب:** حَبَّتهُ، وقيل: دمه[١٢٢٣].

٢٣) **التامور:** دم القلب، وعمَّ بعضهم به كل دم[١٢٢٤].

[١٢١٣]- مادة شعر، جـ٤، ص٤١٣.
[١٢١٤]- مادة جسس، جـ٦، ص٣٨.
[١٢١٥]- مادة طنب، جـ١، ص٥٦١.
[١٢١٦]- مادة عصب، جـ١، ص٦٠٢.
[١٢١٧]- مادة غضرف، جـ٩، ص٢٦٩.
[١٢١٨]- مادة طبق، جـ١٠، ص٢١٢.
[١٢١٩]- مادة طبق، جـ١٠، ص٢١٢.
[١٢٢٠]- مادة فصل، جـ١١، ص٥٢١.
[١٢٢١]- مادة بدا، جـ١٤، ص٦٨.
[١٢٢٢]- مادة غدد، جـ٣، ص٣٢٣.
[١٢٢٣]- مادة سود، جـ٣، ص٢٢٧.

٢٤) **المائِراتُ:** الدماء[١٢٢٥].

٢٥) **النَّجِيعُ:** الدمُ، وقيل: هو دم الجوف خاصة، وقيل: هو الطَّرئُ منه، وقيل: ما كان إلى السواد[١٢٢٦].

٢٦) **العَلَقُ:** الدم ما كان، وقيل: هو الدم الجامد الغليظ، وقيل: الجامد قبل أن ييبس، وقيل: هو ما اشتدت حمرته، والقطعة منه علقة[١٢٢٧].

٢٧) **القَدْمُ:** الدم[١٢٢٨].

٢٨) **النعمان:** الدم، ولذلك قيل للشَّقِر شقائق النعمان[١٢٢٩].

٢٩) **الدَّمُ:** من الأخلاط معروف[١٢٣٠].

٣٠) **الطَّلاءُ:** الدَّمُ، يقال: تركته يتشحط في طُلاَئه، أي يضطرب في دمه[١٢٣١].

٣١) **العَضَدُ:** القوة لأن الإنسان إنما يقوى بعضده فسميت القوة به[١٢٣٢].

٣٢) **التَّفاوصُ:** الكلام[١٢٣٣].

٣٣) **الجخيفُ:** الصوت[١٢٣٤].

٣٤) **الجخيف:** العقل. وقع ذلك في جخفى أي روعى[١٢٣٥].

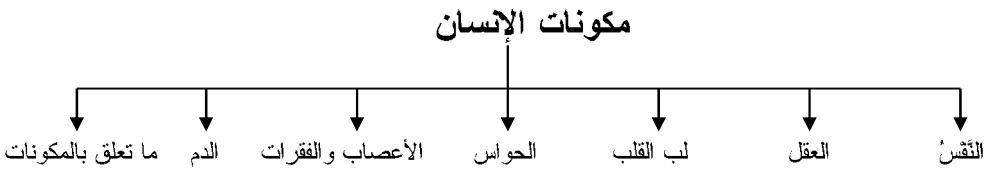
٣٥) **النياطُ:** الفؤاد[١٢٣٦].

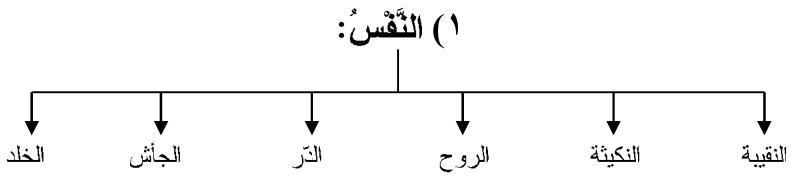
٣٦) **المشاعرُ:** الحواس[١٢٣٧].

٣٧) **النفس:** خروج الريح من الأنف والفم، والجمع أنفاس[١٢٣٨].

[١٢٢٤]- مادة تمر، جـ٤، ص٩٣.
[١٢٢٥]- مادة مور، جـ٥، ص١٨٨.
[١٢٢٦]- مادة نجع، جـ٨، ص٣٤٨.
[١٢٢٧]- مادة علق، جـ١٠، ص٢٦٧.
[١٢٢٨]- مادة قدم، جـ١٢، ص٤٥٠.
[١٢٢٩]- مادة نعم، جـ١٢، ص٥٨٨.
[١٢٣٠]- مادة دمى، جـ١٤، ص٢٦٧.
[١٢٣١]- مادة طلى، جـ١٥، ص١٣.
[١٢٣٢]- مادة عضد، جـ٣، ص٢٩٣.
[١٢٣٣]- مادة فوص، جـ٧، ص٦٧.
[١٢٣٤]- مادة جخف، جـ٩، ص٢٢.
[١٢٣٥]- مادة جخف، جـ٩، ص٢٢.
[١٢٣٦]- مادة نوط، جـ٧، ص٤١٨.
[١٢٣٧]- مادة شعر، جـ٤، ص٤١٣.
[١٢٣٨]- مادة نفس، جـ٦١٥، ص٢٣٦.

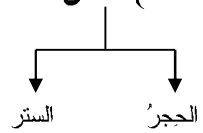
٣٨) **الشخير:** صوت من الحلق، وقيل: من الأنف، وقيل: من الفم دون الأنف[١٢٣٩].



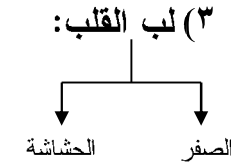


[١٢٣٩]- مادة شخر، جـــ٤، ص٣٩٨.

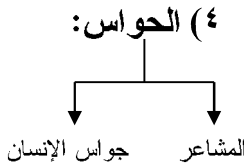
٢) العقل:



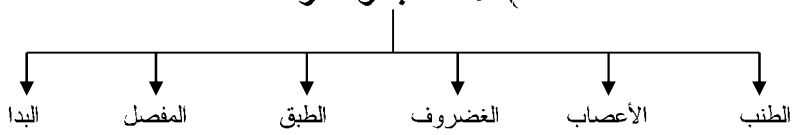
٣) لب القلب:



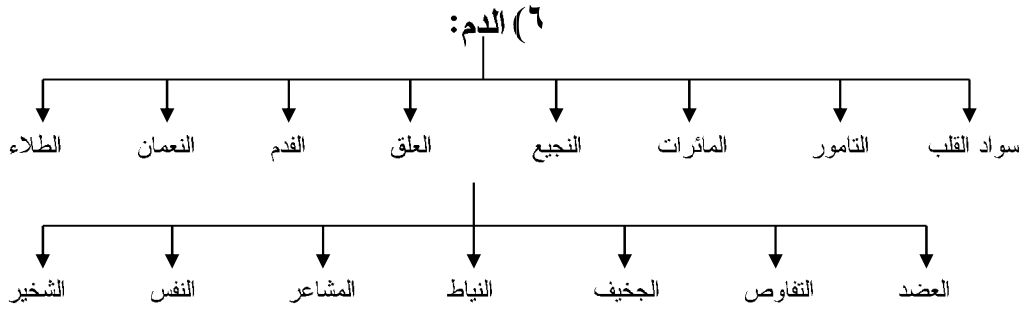
٤) الحواس:



٥) الأعصاب والفقرات:



٦) الدم:



ب) إفرازاته:

١) **السُّخْدُ:** دم وماء في السَّابياء، وهو السَّلى الذي يكون فيه الولد، ابن الأحمر: السُّخْدُ: الماء الذي يكون على رأس الولد. ابن سيده: السُّخدُ: ماء أصفر ثخين يخرج مع الولد، وقيل: هو ماء يخرج مع المشيمة(١٢٤٠).

٢) **الشَّاهِدُ:** الذي يخرج مع الولد كأنه مخاط، قال ابن سيده: والشَّهود ما يخرج على رأس الولد، واحدها شاهد(١٢٤١).

١٢٤٠- مادة سخد، جـ٣، ص٢٠٦.

٣) **الغِرْس، بالكسر:** الجلدة التي تخرج على رأس الولد أو الفصيل ساعة يولد فإن تركت قتلته، وقيل: الغِرْس هو الذي يخرج على الوجه، وقيل: هو الذي يخرج معه كأنه مخاط، وجمعه أغراس[١٢٤٢].

٤) **السَّابِياءُ:** الماء الكثير الذي يخرج على رأس الولد[١٢٤٣].

٥) **السَّلَى:** الجلدة الرقيقة التي يكون فيها الولد[١٢٤٤].

٦) **القضاة:** الجلدة الرقيقة التي تكون على وجه الصبي حين يولد[١٢٤٥].

٧) **اللُّعَابُ:** ما يسال من الفم[١٢٤٦].

٨) **الرِّجرجُ:** اللعَاب[١٢٤٧].

٩) **الرَّيْرُ:** الماء يخرج من فم الصبي[١٢٤٨].

١٠) **الرِّيقُ:** ماء الفم غُدْوة قبل الأكل، والريق الرُّضابُ، وريقةُ الفم: لعابه[١٢٤٩].

١١) **التَّفْل والتُّفَال:** البصاق والزبد ونحوهما. والتفل بالفم لا يكون إلا ومعه شيءٌ من الريق[١٢٥٠].

١٢) **الرُّوَال:** اللُّعاب. يقال: فلان يسيل رُوَالهُ[١٢٥١].

١٣) **القَلْسُ:** أن يبلغ الطعام إلى الحلق ملءَ الحلق أو دونه ثم يرجع إلى الجوف، وقيل: هو القيء، وقيل: هو القذف بالطعام وغيره، وقيل: هو ما يخرج إلى الفم من الطعام والشراب، والجمع أقلاس. الليث: القلس ما خرج من الحلق مِلَّ الفم أو دونه، وليس بقيء، فإذا غلب فهو القيء[١٢٥٢].

[١٢٤١]- مادة شهد، جـ٣، ص٢٤٣.
[١٢٤٢]- مادة غرس، جـ٦، ص١٥٤.
[١٢٤٣]- مادة سبى، جـ١٤، ص٣٦٨.
[١٢٤٤]- مادة سلا، جـ١٤، ص٣٦٩.
[١٢٤٥]- مادة قضى، جـ١٥، ص١٨٨.
[١٢٤٦]- مادة لعب، جـ١، ص٧٤١.
[١٢٤٧]- مادة رجج، جـ٢، ص٢٨٣.
[١٢٤٨]- مادة ريز، جـ٤، ص٣١٤.
[١٢٤٩]- مادة ريق، جـ١٠، ص١٣٥.
[١٢٥٠]- مادة تفل، جـ١١، ص٧٧.
[١٢٥١]- مادة رول، جـ١١، ص٢٩٩.
[١٢٥٢]- مادة قلس، جـ٦، ص١٧٩.

١٤) **الطَّلَعَاءُ:** القيءُ، وقال إبن الاعرابى: الطَّوْلَعُ والطَّلَعَاءُ وهو القيء[١٢٥٣].

١٥) **الهُواعُ:** القيء[١٢٥٤].

١٦) **النُّخاعةُ:** ما تفله الإنسان كالنُّخامة[١٢٥٥].

١٧) **النُّخامةُ:** النخاعةُ. نخم الرجل نَخَما ونَخْماً وتنخم: دفع بشيء من صدره أو أنفه واسم ذلك الشيء النخامة، وهي النخاعة[١٢٥٦].

١٨) **القِشْعَةُ:** النُّخامةُ، وجمعها قِشْعٌ، وقيل: القِشْعَةُ النخامة التي يقتلعها الإنسان من صدره ويخرجها بالتنخم[١٢٥٧].

١٩) **البَخَرُ:** الرائحةُ المتغيرة من الفم[١٢٥٨].

٢٠) **المُخاط:** ما يسيل من الأنف، والمخاط من الأنف كاللعاب من الفم[١٢٥٩].

٢١) **المَرْغُ:** المُخاطُ، وقيل: اللعاب[١٢٦٠].

٢٢) **الدَّنين والذَّنان:** المخاط الرقيق الذي يسيل من الأنف، وقيل: هو المخاط ما كان[١٢٦١].

٢٣) **النغْفُ:** ما يخرجه الإنسان من أنفه من مخاط يابس[١٢٦٢].

٢٤) **الرُّعَاف:** دم يسيق من الأنف[١٢٦٣].

٢٥) **الخَوىَ:** الرُّعافُ[١٢٦٤].

٢٦) **الدَّمْعُ:** ماء العين، والجمع أدْمُعٌ ودُموعٌ، والقطرة منه دَمْعة[١٢٦٥].

[١٢٥٣]- مادة طلع، جـ٨، ص٢٣٨.
[١٢٥٤]- مادة هوع، جـ٨، ص٣٧٨.
[١٢٥٥]- مادة نخع، جـ٨، ص٣٤٩.
[١٢٥٦]- مادة نخم، جـ١٢، ص٥٧٢.
[١٢٥٧]- مادة قشع، جـ٨، ص٢٧٤.
[١٢٥٨]- مادة بخر، جـ٤، ص٤٧.
[١٢٥٩]- مادة مخط، جـ٧، ص٣٩٨.
[١٢٦٠]- مادة مرغ، جـ٨، ص٤٤٩.
[١٢٦١]- مادة ذنن، جـ١٣، ص١٧٣.
[١٢٦٢]- مادة نغف، جـ٩، ص٣٣٨.
[١٢٦٣]- مادة رعف، جـ٩، ص١٢٣.
[١٢٦٤]- مادة خوا، جـ١٤، ص٢٤٦.
[١٢٦٥]- مادة دمع، جـ٨، ص٩١.

٢٧) **العَبْــرةُ:** الدَّمْعةُ، وقيل: هو أن ينهمل الدمع ولا يسمع البكاء، وقيل: هي الدمعة قبل أن تفيض[١٢٦٦].

٢٨) **الصِّمْلاخُ:** وسخ صماخ الأذن وما يخرج من قشورها[١٢٦٧].

٢٩) **العَرَقُ:** ما جرى من أصول الشعر من ماء الجلد[١٢٦٨].

٣٠) **الرَّشْــحُ:** نَدىَ العَرَق على الجسد، والرَّشحُ: العرق، والرَّشْحُ: العــرق نفســه، والرَّشْحُ: العَرَقُ لأنه يخرج من البدن شيئاً فشيئاً كما يرشح الإنــاء المتخلخــل الاجزاء[١٢٦٩].

٣١) **المَسيحُ:** العَرَقُ، الأزهري: يسمى العَرق مسيحاً لأنه يمسح إذا صُبَّ[١٢٧٠].

٣٢) **النَّثْحُ:** العَرَقُ، وقيل: خروج العرق من الجلد، وقال الأزهري: النَّــثْحُ خــروج العرق من أصول الشعر وهو نَثْحَهُ الجلد، الجوهري: النَّثْحُ الرشــح، ومنــاتح العرق مخارجه من الجلد[١٢٧١].

٣٣) **النَّضيحُ والتِّنْضاحُ:** العرق[١٢٧٢].

٣٤) **النَّجْدُ:** العرق من عمل أو كرب أو غيره[١٢٧٣].

٣٥) **يَبْيسُ الماء:** العرق، وقيل: العرق إذا جفَّ[١٢٧٤].

٣٦) **الرَّحَضاءُ:** العرق، والرُّحَضاء: العرق من أثر الحُمّى[١٢٧٥].

٣٧) **البَصِيعُ:** العرق إذا رشح[١٢٧٦].

٣٨) **البَضِيعُ:** العرق[١٢٧٧].

[١٢٦٦]- مادة عبر، جـ٤، ص٥٣١.
[١٢٦٧]- مادة صملخ، جـ٣، ص٣٥.
[١٢٦٨]- مادة عرق، جـ١٠، ص٢٤٠.
[١٢٦٩]- مادة رشح، جـ٢، ص٤٤٩.
[١٢٧٠]- مادة مسح، جـ٢، ص٥٩٧.
[١٢٧١]- مادة نتح، جـ٢، ص٦١١.
[١٢٧٢]- مادة نضح، جـ٢، ص٦١٩.
[١٢٧٣]- مادة نجد، جـ٣، ص٤١٨.
[١٢٧٤]- مادة يبس، جـ٦، ص٢٦٢.
[١٢٧٥]- مادة رحض، جـ٧، ص١٥٤.
[١٢٧٦]- مادة بصع، جـ٨، ص١١.

٣٩) **الرَّجيعُ:** العَرَقُ، سمى رجيعاً لأنه كان ماء فعاد عرقاً[١٢٧٨].

٤٠) **الحميم:** العَرَقُ، وأستحم الإنسان: عرق[١٢٧٩].

٤١) **الهَجْمُ:** العَرَقُ[١٢٨٠].

٤٢) **العرْضُ:** رائحة الجسد وغيره، طيبة كانت أو خبيثة[١٢٨١].

٤٣) **الصُّنَانُ:** ذَفَرُ الإبط. وأصَنَّ الرجل: صار له صُنان[١٢٨٢].

٤٤) **القُنانُ:** ريح الإبط عامة، وقيل: هو أشد ما يكون منه[١٢٨٣].

٤٥) **الصُّليبُ والصَّلَبُ:** الصديد الذي يسيل من الميت[١٢٨٤].

٤٦) **القيحُ:** المِدَّةُ الخالصة لا يخالطها دم، وقيل: هو الصديد الذي كأنه الماء وفيه شُكَلَةٌ دم[١٢٨٥].

٤٧) **صَديدُ الجُرْح:** ماؤُه الرقيق المختلط بالدم قبل أن تَغْلُظَ المِدَّة، ابن سيده: الصديد القيح الذي كأنه ماء وفيه شُكَلَةٌ، والصديد في القرآن: ما يسيل من جلود أهل النار، وقال الليث: الصديد الدم المختلط بالقيح في الجرح[١٢٨٦].

٤٨) **الرَّدَجُ:** أول ما يخرج من بطن الصبي[١٢٨٧].

٤٩) **القِفَّةُ:** أول ما يخرج من بطن الصبي حين يولد[١٢٨٨].

٥٠) **الأخبثان:** الرجيع والبول[١٢٨٩].

٥١) **البَوْلُ:** واحد الأبوال، بال الإنسان وغيره يبول بولاً[١٢٩٠].

[١٢٧٧]- مادة بضع، جـ٨، ص١٦.
[١٢٧٨]- مادة رجع، جـ٨، ص١٢١.
[١٢٧٩]- مادة حمم، جـ١٢، ص١٥٥.
[١٢٨٠]- مادة هجم، جـ١٢، ص٦٠١.
[١٢٨١]- مادة عرض، جـ٧، ص١٧٢.
[١٢٨٢]- مادة صنن، جـ١٣، ص٢٥٠.
[١٢٨٣]- مادة قنن، جـ١٣، ص٣٥٠.
[١٢٨٤]- مادة صلب، جـ١، ص٥٢٩.
[١٢٨٥]- مادة قيح، جـ٢، ص٥٦٨.
[١٢٨٦]- مادة صدد، جـ٣، ص٢٤٦.
[١٢٨٧]- مادة ردج، جـ٢، ص٢٨٣.
[١٢٨٨]- مادة قفف، جـ٩، ص٢٨٩.
[١٢٨٩]- مادة خبث، جـ٢، ص١٤٥.
[١٢٩٠]- مادة بول، جـ١١، ص٧٣.

٥٢) **النَّجْوُ:** ما يخرج من البطن من ريح وغائط[١٢٩١].

٥٣) **التغويط:** كناية عن الحدث. والغائط: اسم العَذرة نفسها لأنهم كانوا يلقونها بالغيطان، وقيل: لأنهم كانوا إذا أرادوا ذلك أتوا الغائط وقضوا الحاجة[١٢٩٢].

٥٤) **الضَّراطُ:** صوت الفيْخ معروف[١٢٩٣].

٥٥) **الفِرْقاعُ:** الضَّرطُ[١٢٩٤].

٥٦) **الفقع:** الضُّراطُ[١٢٩٥].

٥٧) **الفُراغةُ:** ماء الرجل وهو النِطفةُ[١٢٩٦].

٥٨) **النُّطفةُ:** ماء الرجل، والجمع نُطفٌ[١٢٩٧].

٥٩) **الإراقةُ:** ماء الرجل[١٢٩٨].

٦٠) **الصَّوْكَ:** ماء الرجل[١٢٩٩].

٦١) **النُّزالة:** ماء الرجل وقد أنزل الرجلُ ماؤه إذا جامع، والمرأة تستنزل ذلك[١٣٠٠].

٦٢) **المَذْىُ:** ما يخرج عند الملاعبة والتقبيل، والمذىُ البلل اللزج الذي يخرج من الذكر عند ملاعبة النساء، ولا يجب فيه الغسل[١٣٠١].

٦٣) **الفَطْرَ:** المذى، شبه بالفطر في الحلب[١٣٠٢].

[١٢٩١]- مادة نجا، جـ١٥، ص٣٠٦.
[١٢٩٢]- مادة غوط، جـ٧، ص٣٦٥.
[١٢٩٣]- مادة ضرط، جـ٧، ص٢٤١.
[١٢٩٤]- مادة فرقع، جـ٨، ص٢٥١.
[١٢٩٥]- مادة فقع، جـ٨، ص٢٥٦.
[١٢٩٦]- مادة فرغ، جـ٨، ص٤٤٦.
[١٢٩٧]- مادة نطف، جـ٩، ص٣٣٥.
[١٢٩٨]- مادة روق، جـ١٠، ص١٣٥.
[١٢٩٩]- مادة صيك، جـ١٠، ص٤٥٨.
[١٣٠٠]- مادة نزل، جـ١١، ص٦٥٩.
[١٣٠١]- مادة مذى، جـ١٥، ص٢٧٤.
[١٣٠٢]- مادة فطر، جـ٥، ص٥٥.

٦٤) **المَنِيُّ:** ماء الرجل[١٣٠٣].

٦٥) **الوَدِيُ:** الماء الرقيق الأبيض الذي يخرج في أثر البول، وخصص الأزهري في هذا الموضع فقال: الماء الذي يخرج أبيض رقيق على أثر البول من الإنسان[١٣٠٤].

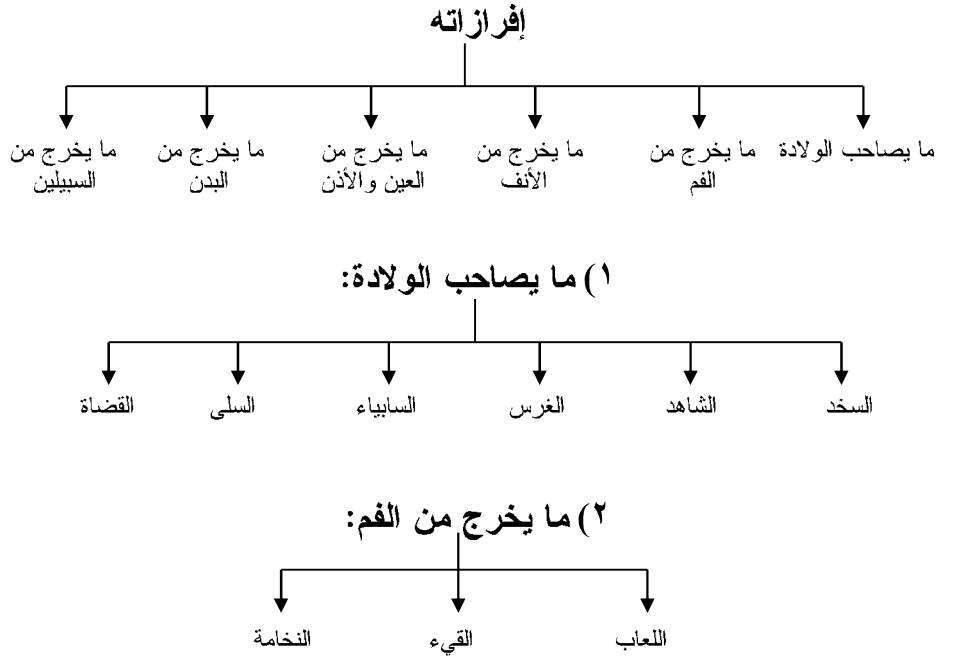
٦٦) **البَدَا، مقصور:** ما يخرج من دبر الرجل[١٣٠٥].

٦٧) **الأقراءُ:** الحَيضُ، والأقراء: الاطهار، وقد أقرَأت المرأة، في الأمرين جميعاً[١٣٠٦].

٦٨) **الحَيْضُ:** معروف. حاضت المرأة تحيض حيضاً ومحيضاً[١٣٠٧].

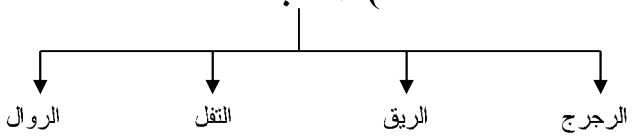
٦٩) **النِّفَاسُ:** ولادة المرأة إذا وضعت، فهي نفساء، والنفس: الدم[١٣٠٨].

٧٠) **الفَقْوُ:** شيء أبيض يخرج من النفساء، وهو غلاف فيه ماء كثير[١٣٠٩].



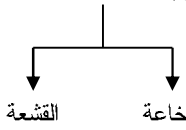
١٣٠٣- مادة منى، جـ١٥، ص٢٩٣.
١٣٠٤- مادة ودى، جـ١٥، ص٣٨٤.
١٣٠٥- مادة بدا، جـ١٤، ص٦٨.
١٣٠٦- مادة قرأ، جـ١، ص١٣١.
١٣٠٧- مادة حيض، جـ٧، ص١٤٢.
١٣٠٨- مادة نفس، جـ٦، ص٢٣٨.
١٣٠٩- مادة فقا، جـ١٥، ص١٦١.

أ) اللعاب:

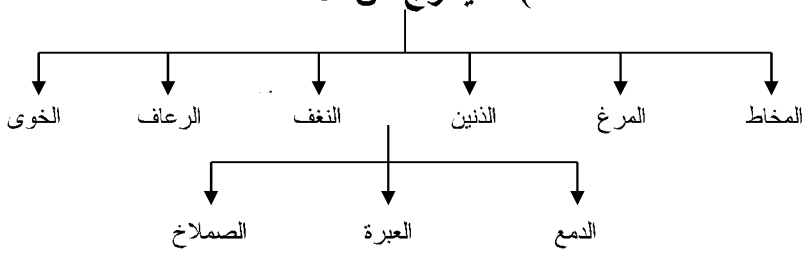


ب) القيء:

ج) النخامة:



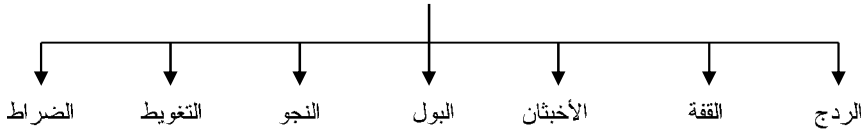
٣) ما يخرج من الأنف:



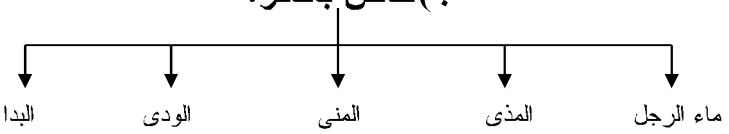
٥) ما يخرج من البدن:

٦) ما يخرج من السبيلين:

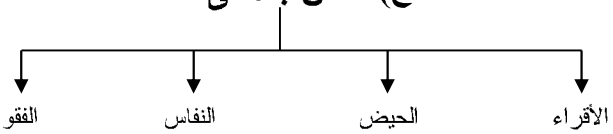
أ) ما يشترك فيه الذكر والأنثى:



ب) خاص بالذكر:



ج) خاص بالأنثى:



الخاتمة

تناولت في ما مضى ألفاظ الإنسان وما يتعلق به في معجم لسان العرب في ضوء نظرية الحقول الدلالية، وقمت بتقسيم البحث إلى شقين، الشق الأول منه هو الجانب النظري، والذي خصصته للتعريف بنظرية الحقول الدلالية، وطريقة التصنيف للحقول الدلالية، مع بيان أهمية التصنيف، والمحاولات التي جرت لتصنيف الحقول، والعلاقات الدلالية التي تربط بين ألفاظ الحقل الواحد والحقول المتجاورة، كما تم في هذا الجانب التعريف بالمعجم وبيان أهميته، وتقديم مختصر لمعجم لسان العرب لابن منظور موضوع الدراسة.

أما الشق الثاني وهو الجانب التطبيقي فقد قمت فيه بحصر ألفاظ الإنسان ومتعلقاته، التي جاءت متناثرة في معجم لسان العرب لابن منظور، وتم تقسيمها إلى حقول متعددة، تقل وتكثر، تتدرج من الأعلى إلى الأدنى، وفق تسلسل منطقي

مرتب بحسب نظرية الحقول الدلالية وتطبيقاتها، وقد توصلت من خلال البحث إلى عدد من النتائج أوجزها في الآتي:

١- أن نظرية الحقول الدلالية لها جذور قديمة في التراث العربي، فقد سبق علماء اللغة العرب الغربيين إلى فكرة ترتيب المفردات اللغوية في شكل حقول دلالية، تمثلت في تلك الرسائل اللغوية التي كانت كل منها تختص بموضوع معين، ثم تطورت إلى جمع تلك الرسائل في معجم واحد، إلا أنها اختلفت عن الدراسات الحديثة نظراً لتغيير الزمان، وتوسع آفاق الدرس الدلالي والمعجمي، وذلك بفضل الازدهار العلمي والمعرفي في هذا القرن.

٢- كانت ألفاظ الإنسان التي وردت في معجم لسان العرب في مجملها وصفاً للأعضاء الخارجية لجسم الإنسان دون التطرق إلى الأعضاء الداخلية إلا قليلاً من نحو الأنسجة والأعصاب والعضلات، وهذا ليس عيباً في المعجم وإنما مَردُ ذلك ربما يكون ناجماً عن قصور الدراسات التشريحية في زمن ابن منظور وقبله.

٣- يستفاد من نظرية الحقول الدلالية في صناعة المعاجم، وذلك بحصر مفردات اللغة وتقسيمها إلى حقول متعددة، وجمع ألفاظ كل حقل على حدة، مما يسهل على الباحث الوصول إلى اللفظ المراد بأبسط الطرق وأيسرها.

٤- أن كثيراً من الألفاظ المستعملة في لغة التخاطب اليومي، أو في المصطلحات العلمية لا تتفق مع الألفاظ المدوّنة في اللسان وهو ما يستوجب إعادة النظر في المستعمل سواء على صعيد التخاطب أو المصطلح العلمي.

٥- أن هذا التصنيف كشف عن وجود الترادف التام في اللغة العربية على نطاق واسع، وهو مما ينص المحدثون على قلة وجوده وربما نصوا على استحالة وقوعه.

٦- أن التصنيف الحقلي لألفاظ الإنسان في لسان العرب الذي قامت به هذه الدراسة فتح الباب على مصراعيه لتصنيفات متشابهة تتناول ألفاظ اللسان جميعها قصد الاستفادة منها في مواجهة الحضارة الوافدة.

وما توفيقي إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب

المصادر والمراجع

- **أولاً: المصـادر:**

١- الكتاب، كتاب سيبويه، أبي بشر عمرو بن عثمان بن قنبر، تحقيق: عبدالسلام محمد هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، الطبعة الرابعة، ٢٠٠٤م.

٢- المزهر في علوم اللغة وأنواعها، جلال الدين عبد الرحمن أبي بكر السيوطي، ضبطه وصححه ووضع حواشيه: فؤاد علي منصور، دار الكتب العلمية، بيروت- لبنان، الطبعة الأولى، ١٩٩٨م.

٣- بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، جلال الدين عبد الرحمن أبي بكر السيوطي، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الفكر، دمشق، الطبعة الثانية، ١٩٧٩م.

٤- سر صناعة الإعراب، أبي الفتح عثمان بن جنى، تحقيق: محمد حسن محمد حسن، وأحمد رشدي شحاتة، منشورات دار الكتب العلمية، بيروت- لبنان، الطبعة الأولى، ٢٠٠٠م.
٥- فقه اللغة وأسرار العربية، الإمام أبي منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبي، منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت- لبنان.
٦- لسان العرب، لابن منظور، دار صادر، الطبعة الثالثة، ١٩٩٤م.
٧- مقدمة ابن خلدون، عبد الرحمن بن خلدون، دار منشورات مكتبة الهلال، بيروت- لبنان، الطبعة الأخيرة، ٢٠٠٠م.

• ثانياً: المراجع:

١- أصول تراثية في اللسانيات الحديثة، د. كريم زكي حسام الدين، مكتبة النهضة المصرية، الطبعة الثالثة، ٢٠٠١م.
٢- أصول تراثية في علم اللغة، د. زكي حسام الدين، مكتبة الأنجلو المصرية.
٣- أصول تراثية في نظرية الحقول الدلالية، د. أحمد عزوز، منشورات اتحاد الكتاب العرب، دمشق، ٢٠٠٢م.
٤- البحث اللغوي عند العرب، د. أحمد مختار عمر، عالم الكتب، القاهرة، الطبعة الرابعة، ١٩٨٢م.
٥- التوليد الدلالي دراسة للمادة اللغوية في كتاب شجر الدر لأبي الطيب اللغوي في ضوء نظرية العلاقات الدلالية، أ. د. حسام البهنساوي، مكتبة زهراء الشرق، القاهرة.
٦- الدلالة الاجتماعية واللغوية للعبارة من كتاب الفاخر في ضوء نظرية الحقول الدلالية، د. عطية سليمان أحمد، مكتبة زهراء الشرق، القاهرة، ١٩٩٥م.
٧- الكلمة دراسة لغوية معجمية، د. حلمي خليل، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية، الطبعة الثانية.

٨- اللغة العربية معناها ومبناها، د. تمام حسان، عالم الكتب، القاهرة، الطبعة الثالثة، ١٩٩٨م.
٩- المعاجم اللغوية العربية، د. أحمد محمد المعتوق، منشورات المجمع الثقافي، أبو ظبي- الإمارات العربية المتحدة، ١٩٩٩م.
١٠- المعجمات العربية دراسة منهجية، د. محمد عبد الكريم الرديني، منشورات جامعة ناصر، الخمس- ليبيا، الطبعة الأولى، ١٤٠٣و.ر.
١١- الوجيز في علم الدلالة، د. علي حسن مزبان، دار شموع الثقافة، الزاوية- ليبيا، الطبعة الأولى، ٢٠٠٤م.
١٢- دراسات في المعجم العربي، إبراهيم بن مراد، دار الغرب الإسلامي، بيروت- لبنان، الطبعة الأولى، ١٩٨٧م.
١٣- دراسات في فقه اللغة، د. صبحي الصالح، دار العلم للملايين، بيروت- لبنان، الطبعة الثامنة، ١٩٨٠م.
١٤- صناعة المعجم الحديث، د. أحمد مختار عمر، عالم الكتب، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٩٩٨م.
١٥- علم الدلالة، د. أحمد مختار عمر، عالم الكتب، القاهرة، الطبعة الرابعة، ١٩٩٣م.
١٦- علم الدلالة أصوله ومباحثه في التراث العربي، منقور عبد الجليل، منشورات اتحاد الكتاب العرب، دمشق، ٢٠٠١م.
١٧- علم الدلالة دراسة نظرية وتطبيقية، د. فريد عوض حيدر، مكتبة الآداب، القاهرة.
١٨- علم الدلالة دراسة وتطبيقاً، د. نور الهدى لوشن، منشورات جامعة قاريونس، بنغازي، الطبعة الأولى، ١٩٩٥م.
١٩- علم الدلالة والمعجم العربي، د. عبد القادر أبو شريفة، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان- الأردن.

٢٠- علم اللغة بين التراث والمعاصرة، د. عاطف مذكور، دار الثقافة للنشر والتوزيع، القاهرة، ١٩٨٧م.
٢١- في علم الدلالة، د. محمد سعد محمد، مكتبة زهراء الشرق، القاهرة- مصر، الطبعة الأولى.
٢٢- مباحث في علم اللغة ومناهج البحث اللغوي، د. نور الهدى لوشن، المكتبة الجامعية، الأزاريطة، الإسكندرية.
٢٣- مبادئ اللسانيات، د. أحمد محمد قدور، دار الفكر، دمشق، الطبعة الثانية، ١٩٩٩م.
٢٤- مدخل إلى الدلالة الحديثة، عبد المجيد جحفة، دار توبقال للنشر، الدار البيضاء، المغرب، الطبعة الأولى، ٢٠٠٠م.
٢٥- مقدمة لنظرية المعجم، إبراهيم بن مراد، دار الغرب الإسلامي، بيروت- لبنان.
٢٦- من قضايا المعجم قديماً وحديثاً، د. محمد رشاد الحمزاوي، دار الغرب الإسلامي، بيروت- لبنان، الطبعة الأولى، ١٩٨٦م.
٢٧- نشأة المعاجم العربية وتطورها (معاجم المعاني- معاجم الألفاظ)، د. ديزيزة سقال، دار الصداقة العربية، بيروت- لبنان، الطبعة الأولى، ١٩٩٥م.

• المراجع المترجمة:

١- اللغة، جوزيف فندريس، تعريب: عبد الحميد الدواخلي، ومحمد القصاص.
٢- اللغة والمعنى والسياق، جون لاينز، ترجمة: د. عباس صادق الوهاب، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد، الطبعة الأولى، ١٩٨٧م.
٣- دور الكلمة في اللغة، ستيفن أولمان، ترجمة: د. كمال بشر، مكتبة الشباب، القاهرة.
٤- علم الدلالة، بيار غيرو، ترجمة: انطوان أبو زيد.

٥- علم الدلالة، جون لاينز، ترجمة: مجيد عبد الحليم الماشطة، وحليم فالح، وكاظم باقر، مطبعة جامعة البصرة، ١٩٨٠م.
٦- علم الدلالة- فرانك- بالمر، ترجمة: مجيد عبد الحليم الماشطة، الجامعة المستنصرية، بغداد، ١٩٨٥م.
٧- علم الدلالة– كلود جرمان- ريمون لوبلان، ترجمة: نور الهدى لوشن، دار الفاضل للتأليف والترجمة والطبع.
٨- علم الدلالة إطار جديد، ف- ر. بالمر، ترجمة: د. صبري إبراهيم السيد، دار قطري بن الفجاءة، الدوحة- قطر، ١٩٨٦م.

• ثالثاً: الدوريات:

١- مجلة الأحمدية، العدد الحادي عشر، يوليو ٢٠٠٢، دار البحوث والدراسات الإسلامية وإحياء التراث، دبي.
٢- مجلة التراث العربي، العدد (85)، السنة الحادية والعشرون، اتحاد الكتاب العرب، دمشق.
٣- مجلة كلية الدعوة الإسلامية، العدد السادس عشر، ١٩٩٩ف.
٤- مجلة كلية الدعوة الإسلامية، العدد الثامن عشر، ٢٠٠١ف.
٥- مجلة مجمع اللغة العربية، الجزء الحادي والسبعون، القاهرة، نوفمبر، ١٩٩٢م.

• رابعاً: الرسائل الجامعية:

١- التفكير اللغوي الدلالي عند علماء العربية المتقدمين، حمدان حسين محمد، منشورات كلية الدعوة الإسلامية، طرابلس- ليبيا، الطبعة الأولى، ٢٠٠٢م.
٢- الدرس الدلالي في كتاب الأمالي، عبد الرحيم صالح الشكري، جامعة المرقب- كلية الآداب ترهونة، ٢٠٠٤- ٢٠٠٥م.
٣- نظرية الحقول الدلالية وتطبيقاتها في اللغة العربية، د. صالح سليم عبد القادر الفاخري، جامعة الفاتح- كلية اللغات، ١٩٩٣م.

الفهـــرس

الفِهرِسْ

ت	الموضـــــوع	الصفحة
١.	الآية القرآنية	أ
٢.	الإهداء	ب
٣.	شكر وتقدير	ج
٤.	المقدمة	د

الباب الأول: الدراسة النظرية
الفصل الأول: نظرية الحقول الدلالية

٥.	المبحث الأول: التعريف بنظرية الحقول الدلالية	١
٦.	نشأة نظرية الحقول الدلالية	٤
٧.	المبحث الثاني: الحقول الدلالية	٥

٨. محاولات التصنيف في الحقول الدلالية ٧
٩. معجم الحقول الدلالية ١٣
١٠. أهمية التصنيف للحقول الدلالية ١٦
١١. المبحث الثالث: العلاقات الدلالية داخل الحقل المعجمي ١٧
١٢. المبحث الرابع: جهود علماء العربية المشابهة لنظرية الحقول الدلالية ٢٩

الفصل الثاني: معجم لسان العرب

١٣. تمهيد يتناول التعريف بالتراث المعجمي العربي وأنواعه وأهميته ٣٤
١٤. معجم لسان العرب .....
١٥. المبحث الأول: ترجمة المؤلف ٣٩
١٦. المبحث الثاني: معجم لسان العرب ٤١

الباب الثاني: الدراسة التطبيقية

١٧. خطة التصنيف ٤٦
١٨. المبحث الأول: ألفاظ عامة ٥٠
١٩. المبحث الثاني: أجزاء جسم الإنسان .....
١) ألفاظ الرأس ومتعلقاته ٥٣
٢) ألفاظ العين ومتعلقاتها ٦١
٣) ألفاظ الوجه وما تعلق به ٦٩
٤) ألفاظ الأنف وما تعلق به ٧٣
٥) ألفاظ الشفتين وما تعلق بهما ٧٨
٦) ألفاظ الفم وما تعلق به ٨٣
٧) ألفاظ الأسنان وما تعلق بها ٨٦
٨) ألفاظ اللسان وما تعلق به ٩٠
٩) ألفاظ الحلق وما تعلق به ٩٤
١٠) ألفاظ الأذن وما تعلق بها ٩٨
١١) ألفاظ العنق وما تعلق به ١٠٢
١٢) ألفاظ الصدر وما تعلق به ١٠٧

١٣) ألفاظ الثدي وما تعلق به ١١٣
١٤) ألفاظ القلب وما تعلق به ١١٦
١٥) ألفاظ الرئة وما تعلق بها ١١٩
١٦) ألفاظ الكبد وما تعلق به ١٢٠
١٧) ألفاظ الكتف والمنكب وما تعلق بهما ١٢٢
١٨) ألفاظ الظهر والعجز وما تعلق بهما ١٢٦
١٩) ألفاظ البطن وما تعلق به ١٣١
٢٠) ألفاظ الخصر وما تعلق به ١٣٦
٢١) ألفاظ الإبط والعضد وما تعلق بهما ١٣٨
٢٢) ألفاظ المرفق والذراع وما تعلق بهما ١٤٠
٢٣) ألفاظ اليد والأصابع وما تعلق بهما ١٤٤
٢٤) ألفاظ السوأة وما تعلق بها ١٥٣
أ- ألفاظ عامة للرجل والمرأة ١٥٣
ب- ألفاظ خاصة بالرجل ١٥٨
ج- ألفاظ خاصة بالمرأة ١٦٣
٢٥) ألفاظ الورك وما تعلق به ١٦٩
٢٦) ألفاظ الفخذ وما تعلق به ١٧٢
٢٧) ألفاظ الركبة وما تعلق بها ١٧٥
٢٨) ألفاظ الساق وما تعلق به ١٧٧
٢٩) ألفاظ القدم وما تعلق به ١٦٩

الفصل الثاني: أنواع الإنسان وجماعاته ومكوناته وإفرازاته

٢٠. المبحث الأول: أنواع الإنسان وقراباته وأطواره..... ١٨٢
أ- أنواع الإنسان..... ١٨٢
ب- قراباته..... ١٨٤
ج- أطوار الإنسان..... ١٨٧
٢١. المبحث الثاني: جماعات الإنسان..... ١٩٤
٢٢. المبحث الثالث: مكونات الإنسان وإفرازاته..... ٢٠٦
أ- مكونات الإنسان..... ٢٠٦
ب- إفرازاته..... ٢١٢
٢٣. الخاتمة..... ٢٢٠
المصادر والمراجع.....